كتاب

ديوان لغات الترك

مؤلفى :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغرى

تاريخ تأليفى

٤٦٦ سنهٔ هجريه

بو يكانه كتاب معارف نظارت جليله سنك تقديريله
حلب دفتردار اسبقى دياربكرلى على اميرى افنديك
كتبخانه سندن استعاره اولنه رق طبع وتمثيل ايدلمشدر

جلد اول

برنجى طبعى

دارالخلافة العليه — مطبعهٔ عامره

١٣٣٣



كتاب

ديوان لغات الترك

مؤلفی :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغری

تاریخ تألیفی

٤٦٦ سنهٔ هجریه

بو یگانه کتاب معارف نظارت جلیله سنك تقدیریله حلب دفتردار اسبقی دیاربکرلی علی امیری افندینك کتبخانه سندن استعاره اولنه رق طبع وتمثیل ایدلمشدر

جلد اول

برنجی طبعی

دارالخلافة العليه ــ مطبعهٔ عامره

١٣٣٣



5A120
54946

بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ ذِى الْفَضْلِ الْجَزِيلِ . وَالصُّنْعِ الْجَمِيلِ . اَلَّذِى اَرْسَلَ جِبْرِيلَ . عَلٰى تِبْيَانٍ وَتَفْصِيلٍ . اِلٰى مُحَمَّدٍ بِتَنْزِيلٍ . مُبَيِّناً فِيهِ اَلتَّحْرِيمَ وَالتَّحْلِيلَ . حَتّٰى نَهَجَ السَّبِيلَ . وَنَصَبَ الْمَنَارَ وَالدَّلِيلَ . فِى زَمَانٍ اَصَحُّهُ عَلِيلٌ . وَاَفْصَحُهُ كَلِيلٌ . صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰى آلِهِ الْغُرِّ الْبَهَالِيلِ . وَسَلَّمَ تَسْلِيماً .

اَمَّا بَعْدُ فَقَالَ الْعَبْدُ « مَحْمُودُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ » لَمَّا رَأَيْتُ اَنَّ اللّٰهَ تَعَالٰى قَدْ اَطْلَعَ شَمْسَ الدَّوْلَةِ فِى بُرُوجِ الْاَتْرَاكِ . وَاَدَارَ بِمُلْكِهِمْ دَائِرَاتِ الْاَفْلَاكِ . فَسَمَّاهُمُ التُّرْكَ . وَوَلَّاهُمُ الْمُلْكَ . وَجَعَلَهُمْ مُلُوكَ الْعَصْرِ . وَوَضَعَ فِى يَدِهِمْ اَزِمَّةَ اَهْلِ الدَّهْرِ . فَقَيَّضَهُمْ عَلَى الْخَلْقِ . وَاَيَّدَهُمْ عَلَى الْحَقِّ . وَاَعَزَّ مَنِ انْتَمٰى اِلَيْهِمْ . وَسَعٰى بَيْنَ يَدَيْهِمْ . وَنَالَ مِنْهُمْ بُلْغَةَ فِى الْمُرَادِ . وَسَلِمَ مِنْ مَعَرَّةِ اَوْبَاشِ الْعِبَادِ . حُقَّ لِكُلِّ ذِى لُبٍّ التَّمَسُّكُ بِحَالِهِمْ . تَوَقِّياً عَنْ وَقْعِ نِبَالِهِمْ . وَلَا ذَرِيعَةَ لَدَيْهِمْ اَحْسَنَ مِنَ التَّرَاطُنِ بِلِسَانِهِمْ .

لِاصْغَائِهِمْ اِلَيْهِ اَسْمَاعَهُمْ . وَاَسْتِمَالَةِ جَنَانِهِمْ . فَاِذَا اَعْتَصَمَ بِهِ عَدُوُّهُ مِنْ فِرَقِهِمْ . وَآمَنُوهُ مِنْ فَرَقِهِمْ . فَيَلُوذُ بِهِ غَيْرُهُ . وَيُكْشَفُ عَنْهُ ضَيْرُهُ . وَلَقَدْ سَمِعْتُ عَنْ ثِقَةٍ مِنْ اَئِمَّةِ بُخَارا وَاِمَامٍ آخَرَ مِنْ اَهْلِ نَيْسَابُورَ كِلاَهُمَا رَوَيَا بِاِسْنَادٍ لَهُمَا عَنْ رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ لَمَّا ذَكَرَ اَشْرَاطَ السَّاعَةِ وَفِتَنَ آخِرِ الزَّمَانِ وَخُرُوجَ التُّرْكِ الْغُزِّيَّةِ فَقَالَ « تَعَلَّمُوا لِسَانَ التُّرْكِ فَاِنَّ لَهُمْ مُلْكاً طُوالا » فَالرِّوايَةُ بِرَفْعِ الطَّاءِ . فَلَئِنْ صَحَّ هٰذَا الْحَدِيثُ وَالْعُهْدَةُ عَلَيْهِمَا فَيَكُونُ تَعَلُّمُهُ واجِباً وَلَئِنْ لَمْ يَصِحَّ فَالْعَقْلُ يَقْتَضِيهِ . فَاِنِّي نَقَّبْتُ بِلاَدَهُمْ وَفَيَافِيَهُمْ . وَاَقْتَبَسْتُ لُغَاتِهِمْ وَقَوافِيَهُمْ . تُرْكِيَّةً وَتُرْكُمَانِيَّةً اُغُزِيَّةً وَجِكِلِيَّةً وَيَغْمَائِيَّةً وَقِرْقِزِيَّةً . مَعَ كَوْنِي مِنْ اَفْصَحِهِمْ لِسَاناً . وَاَوْضَحِهِمْ بَيَاناً . وَاَحْذَقِهِمْ جَنَاناً . وَاَعْرَقِهِمْ مَحْتِداً . وَاَثْقَبِهِمْ سِنَاناً . حَتَّى اَسْتَقَامَ عِنْدِي لُغَةُ كُلِّ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ اَحْسَنَ قِوامٍ . وَاَلَّفْتُهُ اَبْلَغَ تَأْلِيفٍ فِي اَزْيَنِ نِظَامٍ .

وَوَضَعْتُ كِتَابِي هٰذا مُسْتَعِيناً بِاللّٰهِ تَعَالَى مُوَسَّماً بِدِيوانِ لُغَاتِ التُّرْكِ . لِيَكُونَ ذِكْراً مُخَلَّداً وَذُخْراً مُؤَبَّداً .

(بِرَسْمِ الْحَضْرَةِ الْمُقَدَّسَةِ النَّبَوِيَّةِ الاِمَامِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ الْعَبَّاسِيَّةِ . سَيِّدِنَا وَمَوْلاَنَا « اَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُقْتَدِي بِاَمْرِ اللّٰهِ »

أميرِ المؤمنين وخليفةِ ربِّ العالمين. أطالَ اللهُ بقاءَهُ في عزٍّ دائمٍ ممدودٍ وعمرٍ ناعمٍ مسعودٍ. وأرسى قواعدَ سلطانِهِ بعزٍّ تمتدُّ سوابقُ المجدِ في ساحتِهِ. وأعلى نواهيَ برهانِهِ في مكارمَ يحيي الأنامُ من جودِ راحتِهِ. وجدٍّ سميرِ النجمِ. وعزمٍ صائبِ السهمِ. وولِيٍّ مقرونٍ بعزِّ النصرِ. وعدوٍّ ممنونٍ بذلِّ القهرِ. ولا أخلى من المسلمينَ ظلَّهُ وجمالَهُ. وقدرتَهُ وفضلَهُ وجلالَهُ).

ووضعتُهُ مرتَّباً على ولاءِ حروفِ المعجمِ موشَّحاً بحكمةٍ أو سجعٍ أو مثلٍ أو شعرٍ أو رجزٍ أو نثرٍ. حتى ليَّنتُ وعرَها. وبيَّنتُ غورَها وقعرَها. وقاسيتُ سنواتٍ من برحائِها. حتى أنختُ كلَّ كلمةٍ محلَّها. وأنهضتُها من عدوائِها. ليصادفَها في مبرَكِها طالبُها. ويرصدَها في مسلكِها راغبُها. وحصرتُ هذه اللغةَ بأسرِها في ثمانيةِ كتبٍ.

أوَّلُها منها كتابُ الهمزِ. قدَّمناهُ تيمُّناً بكتابِ اللهِ تعالى.

والثاني كتابُ السالمِ.

والثالثُ كتابُ المضاعفِ.

والرابعُ كتابُ المثالِ.

والخامسُ كتابُ ذواتِ الثلاثةِ.

والسادسُ كتابُ ذواتِ الأربعةِ.

وَالسَّابِعُ كِتَابُ الْغُنَّةِ .

وَالثَّامِنُ كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ .

وَجَعَلْتُ كُلَّ كِتَابٍ مِنْ هٰذِهِ الْكُتُبِ شَرْحَيْنِ اَسْمَاءً وَاَفْعَالاً . وَقَدَّمْتُ الْاَسْمَاءَ عَلَى الْاَفْعَالِ . ثُمَّ قَفَوْتُهَا بِالْاَفْعَالِ مُبَوَّبَةً عَلَى مَرَاتِبِهَا . اَلْاُولَى فَالْاُولَى . وَاسْتَعَرْتُ اَلْقَابَ هٰذِهِ الْكُتُبِ وَالْاَبْوَابِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ اصْطِلَاحاً . لِمَعْرِفَةِ النَّاسِ بِهَا . وَلَقَدْ تَخَالَجَ فِي صَدْرِي اَنْ اَبْنِيَ الْكِتَابَ كَمَا بَنَى الْخَلِيلُ كِتَابَ الْعَيْنِ وَاَذْكُرَ الْمُسْتَعْمَلَ وَالْمُهْمَلَ مَعاً لِأُعْلِمَ اَنَّ لُغَاتِ التُّرْكِ تُجَارِي الْعَرَبِيَّةَ كَفَرَسَيْ رِهَانٍ فَكَانَتْ تِلْكَ الطَّرِيقَةُ اَوْعَبَ . اِلَّا اَنَّ هٰذَا الْبِنَاءَ اَصْوَبُ . لِمَا اَنَّ مَأْخَذَهُ اَقْرَبُ . وَالنَّاسَ فِيهِ اَرْغَبُ . فَاَثْبَتُّ الْمُسْتَعْمَلَ وَاَهْمَلْتُ الْمُهْمَلَ طَلَباً لِلْاِخْتِصَارِ .

فَهٰذِهِ صُورَةُ الْمُسْتَعْمَلِ وَالْمُهْمَلِ لِيُعْرَفَ مَجَارِيهِ فِي التُّرْكِيَّةِ .

اَرِقْ — اَلنَّهْرُ . مُسْتَعْمَلٌ .

اَقُرْ — اَلْاِصْطَبْلُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَارْ — اَلثَّلْجُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَرَا — اَلْاَسْوَدُ . مُسْتَعْمَلٌ .

رَقَا — مُهْمَلٌ .

زاق — حَرْفُ تَفْضِيلٍ . مُسْتَعْمَلٌ . ◆

اَزُق — اَلوَّادُ . مُسْتَعْمَلٌ .

اَقُز — مُهْمَلٌ . ◆

قُزِى — اَلْحَمَلُ . مُسْتَعْمَل .

قِيز — اَلْجَارِيَةُ . مُسْتَعْمَلٌ .

زِقِى — مُهْمَلٌ .

زِيق — مُهْمَلٌ . ◆

قِيلَ « اَلْخَطْوَةُ تَدُلُّ عَلَى الْمَسِيرِ » فَعَلَى هٰذَا يَنْقَاسُ اَلرُّبَاعِيُّ وَمَا زَادَ عَلَيْهِ .

قِلْتُ اِلَى هٰذَا اَلتَّرْتِيبِ . طَلَباً لِلتَّخْفِيفِ . وَتَقْصِيراً لِلتَّأْلِيفِ . وَبَرَزْتُ بِتَصْنِيفٍ لَمْ اُسْبَقْ اِلَيْهِ . وَتَأْلِيفٍ لَمْ يُوقَفْ عَلَيْهِ . وَاَدْرَجْتُ الْاُصُولَ بِعِلَلٍ اَوْضَحْتُهَا . وَاَقْيِسَةٍ فِيهَا اقْتَرَحْتُهَا . لِيَكُونَ الْمُؤَلَّفُ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْمُثْلَى . وَالْمُصَنَّفُ بِالْاِقْتِدَاءِ اَوْلَى . وَجَعَلْتُهُ لِلْمُنَاوِقِ فِيهِ هَادِياً . وَلِسَابِقِهِ تَالِياً . وَفِى التَّطَرُّقِ اِلَيْهِ مَنْهَجاً . وَعِنْدَ التَّصْعِيدِ لَهُ مَعْرَجاً .

ثُمَّ اِنِّى مُؤَثِّلٌ لِكُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ جُرْثُومَةً تَتَفَرَّعُ مِنْهَا الْكَلِمُ . لِاَنَّ فِى اِخْتِصَارِ الْمَبْسُوطِ تَتَوَلَّدُ فِيهَا الْحِكَمُ .

وَنَثَرْتُ فِيهَا شَوَاهِدَ مِنْ اَشْعَارِهِمْ . اَلَّتِى تَفَوَّهُوا بِهَا فِى اِيذَائِهِمْ بِالْاُمُورِ وَاِشْعَارِهِمْ .

وَكَذٰلِكَ الْاَمْثَالُ اَلَّتِى ضَرَبُوهَا عَلٰى مَدَارِجِ الْحِكْمَةِ . فِى الْكُرْبَةِ وَالنِّعْمَةِ . حَتّٰى بَلَّغَ الْقَائِلُ النَّاقِلَ . وَاَوْصَلَ النَّاقِلُ الْحَامِلَ . فَجَمَعْتُ فِيهِ الْاَشْيَاءَ الْمَذْكُورَةَ . وَاللُّغَاتَ الْمَشْهُورَةَ . فَبَلَغَ الْكِتَابُ فِى الْجَوْدَةِ نِهَايَتَهَا . وَتَذَرَّى فِى اللَّطَافَةِ غَايَتَهَا . وَاللّٰهَ اَسْئَلُ التَّوْفِيقَ فِيمَا نَوَيْتُ . وَقَلْبِى عَلَيْهِ طَوَيْتُ . وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِىِّ الْعَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

اَلْقَوْلُ فِى الْحُرُوفِ اَلَّتِى بُنِيَتْ عَلَيْهَا اللُّغَاتُ

اَلْحُرُوفُ اَلَّتِى تَدُورُ عَلَيْهَا اَلْسِنَةُ التُّرْكِ بِاَسْرِهَا هِىَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ حَرْفاً اَصْلِيَّةً تُرَكَّبُ مِنْهَا الْكِتَابَةُ التُّرْكِيَّةُ . يَجْمَعُهَا هٰذِهِ الْمَقَالَةُ « اخوك . لف . سمج . نزق . بذر . شتيا » فَتُكْتَبُ مُقَطَّعَاتُهَا عَلٰى هٰذِهِ الصُّورَةِ .

ا ف خ و ز ق ى ك ذ

م ن س ب ج ر ش ت ل

وَنَظِيرُ هٰذِهِ الْحُرُوفِ فِى الْعَرَبِيَّةِ (ا ب ت ث) .

وَسَبْعَةُ اَحْرُفٍ أُخَرُ فَرْعِيَّةٌ لاٰ ذِكْرَ لَهَا فِى الْخَطِّ . وَاللُّغَاتُ لاٰ تَنْفَكُّ عَنْهٰا .

وَهِىَ الْبٰاءُ الصُّلْبَةُ . وَالْجِيمُ الْعَرَبِيَّةُ . وَهِىَ عَزِيزَةٌ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ . وَ الزّٰاىُ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجَىِ الزّٰاىِ وَالشّينِ . وَالْفٰاءُ الْعَرَبِيَّةُ . وَالْعَيْنُ الْمُعْجَمَةُ . وَالْكٰافُ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجَىِ الْقٰافِ وَالْكٰافِ . وَكٰافُ الْغُنَّةِ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقٰافِ وَالنُّونِ وَالْقٰافِ . فَهٰذَا الْحَرْفُ اَصْعَبُ لِلنُّطْقِ لِغَيْرِ التُّرْكِ .

وَيُكْتَبُ هٰذِهِ الاَحْرُفُ الْفَرْعِيَّةُ عَلٰى صِيغَةِ الْحُرُوفِ الاَصْلِيَّةِ . لٰكِنَّهٰا تُنْقَطُ . فَيُعْرَفُ بِهٰا .

وَلاٰ تُوجَدُ فِى لُغٰاتِ التُّرْكِ بِاَسْرِهٰا « اَلثّٰاءُ » . وَكَذٰلِكَ مِنْ حُرُوفِ الاِطْبٰاقِ « اَلطّٰاءُ وَالظّٰاءُ وَالصّٰادُ وَالضّٰادُ » . وَكَذٰلِكَ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ « اَلْحٰاءُ وَالْهٰاءُ وَالْعَيْنُ » . فَقَدْ قِيلَ لِلْبُومِ « أُوهِى » . اِلاَّ اَنَّ صَمِيمَ اللُّغَةِ « أُوكِى » بِالْكٰافِ لُغَةُ قِفْجٰاقٍ . وَيُقٰالُ لِلزَّنْدِ « جَهٰا » لُغَةُ كَنْجٰاكَ رَكِيكَةٌ . وَيُقٰالُ لِلرَّمَدِ « اَوَهْ » . وَهٰذٰا اَيْضاً لَيْسَ بِصَمِيمٍ .

وَمٰا عَدٰا هٰذِهِ الْهٰاءَ قَدْ تَدْخُلُ لِلْوَقْفِ كَمٰا يُقٰالُ فِى دُعٰاءِ الْبٰازِى « تٰاهْ تٰاهْ » وَفِى دُعٰاءِ الْفَلُوِّ « قُرَّهْ قُرَّهْ » . فَاَمّٰا اَنْ يَكُونَ كَلاٰماً مَهَوَّأَهْ فَلاٰ .

وَقَدْ تُوجَدُ الْهاءُ فِى كَلامِ خُتَنْ . لِاَنَّهُ مِنْ نَتيجَةِ الْهِنْدِ . وَفِى كَلامِ كَنْجاكْ كَذٰلِكَ . لِاَنَّهُ لَيْسَ بِتُرْكِيٍّ .

فَاِذَا احْتيجَ اِلٰى كِتْبَةِ الثّاءِ تُكْتَبُ عَلٰى صُورَةِ الدّالِ التُّرْكِيَّةِ وَتُنْقَطُ عَلَيْها .

وَكَذٰلِكَ الضّادُ تُكْتَبُ كَالدّالِ وَتُنْقَطُ .

وَالصّادُ تُكْتَبُ كَالسّينِ وَتُنْقَطُ .

فَاَمَّا الْحاءُ وَالْعَيْنُ وَالْهاءُ تُكْتَبُ عَلٰى صُورَةِ الْخاءِ الْمُعْجَمَةِ وَتُعْلَمُ عَلَيْها بِعَلامَةٍ . لِاَنَّ هٰذِهِ الْحُرُوفَ مُخْتَصَّةٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . فَاِذا كُتِبَتْ عَلٰى هِجاءِ التُّرْكِ تُشَبَّهُ بِهٰذِهِ الْحُرُوفِ فِى الْقالَبِ . وَيُفَرَّقُ بَيْنَهُما بِنُقَطٍ اَوْ بِعَلامَةٍ . فَمَجْمُوعُ الْحُرُوفِ تُكْتَبُ عَلٰى هٰذِهِ الصُّورَةِ اِذا جُمِعَتْ . [illegible]

[illegible]

اَلْاَصْلُ فِى كِتْبَةِ هٰذَا الْخَطِّ اَنَّ كُلَّ فَتْحَةٍ تَقْتَرِفُ اَلِفاً فِى الْكِتْبَةِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَها اَصْلٌ فِى اللَّفْظِ . وَكُلُّ ضَمَّةٍ تَجْتَرِحُ واواً فِى السَّطْرِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَها اَصْلٌ فِى النُّطْقِ . وَكُلُّ كَسْرَةٍ تَكْتَسِبُ ياءً مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَها اَصْلٌ . نَظيرُها فِى الْعَرَبِيَّةِ

الاَبُ وَالاَخُ فِى الاِضافَةِ . يُقالُ هٰذا اَبُوكَ وَرَأَيْتُ اَباكَ وَمَرَرْتُ بِاَبِيكَ . كَتَبْتُهُ بِزِيادَةِ حَرْفٍ لِاَجْلِ الْحَرَكَةِ كَذا .

وَعَلٰى هٰذَا الْخَطِّ كُتُبُ الْخاقانِيَّةِ وَالسَّلاطِينِ وَمَراسِيلُهُمْ مِنْ قَدِيمِ الدَّهْرِ اِلَى الْيَوْمِ مِنْ كَاشْغَرْ اِلَى الصِّينِ الْعُلْيا مُحْدِقاً بِجَمِيعِ دِيارِ التُّرْكِ .

ثُمَّ كَلامُ التُّرْكِ يَحْتَوِى الاِشْباعَ وَالاِمالَةَ وَالاِشْمامَ اِلَى الْحَرَكاتِ الثَّلاثِ وَالصَّلابَةَ فِى اللَّفْظِ وَالرِّكَّةَ وَالْغُنَّةَ وَالْحَرْفَ الْخَيْشُومِىَّ وَالْجَمْعَ بَيْنَ السّاكِنَيْنِ وَاجْتِماعَ الْقافِ مَعَ الْجِيمِ وَمُبادَلَةَ الْباءِ بِالْمِيمِ وَالنُّونِ بِاللّامِ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَسَيُورَدُ فِى مَحَلِّها .

اَلْقَوْلُ فِى بَيانِ الاَسْماءِ الْمُشْتَقَّةِ مِنَ الاَفْعالِ

اَلاَسْماءُ ضَرْبانِ مُشْتَقَّةٌ وَمَوْضُوعَةٌ .

فَالْمُشْتَقُّ مِنَ الاَفْعالِ تَنْشَقُّ بِاَحْرُفٍ تَدْخُلُ فِيها مِنِ اثْنَىْ عَشَرَ حَرْفاً .

اَمّا الْمَوْضُوعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلسَّيْفِ «قِلِجْ» . وَلِلسَّهْمِ «اُوقْ» . وَمِثْلُ هٰذِهِ الاَسْماءِ لاتَتَفَرَّعُ . وَاِنَّما يَتَفَرَّعُ الْمُشْتَقُّ .

ثُمَّ مِنْها مايَكُونُ مَسْمُوعاً مُسْتَعْمَلاً . وَمِنْها ما يَكُونُ قِياسِيّاً مُهْمَلاً .

فَإنِّي تَرَكْتُ المُهْمَلَ بِالْمُسْتَعْمَلِ وَمَهَّدْتُ لَهُ أُصُولاً يَتَفَرَّعُ مِنْهَا الْمُهْمَلُ الْقِيَاسِيُّ فَأَقُولُ الاَسْمَاءُ الَّتِي تَتَشَعَّبُ مِنَ الاَفْعَالِ تُؤَلَّفُ بِحَرْفٍ يُلْحَقُ بِهَا مِنِ اثْنَيْ عَشَرَ حَرْفاً .

وَتِلْكَ الْحُرُوفُ الاَلِفُ وَالتَّاءُ وَالْجِيمُ وَالشِينُ وَالْغَيْنُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ الصَّحِيحَةُ وَالْكَافُ الرَّكِيكَةُ ـ الَّتِي تَتَوَلَّدُ بَيْنَ مَخْرَجَيِ الْقَافِ وَالْكَافِ ـ وَاللاَّمُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ وَالْوَاوُ .

أَمَّا الاَلِفُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بِلْكَا» لِلْعَالِمِ الْحَكِيمِ الْعَاقِلِ . أُشْتُقَّ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِلْدِي» إِذَا عَلِمَ الشَّيْءَ .

وَكَقَوْلِهِمْ «أُكَا» لَقَبٌ يُلَقَّبُ بِهِ الْكَبِيرُ فِي الْعَقْلِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُودِي اَنْكَنِي» اَيْ فَطِنَ الشَّيْءَ بَعْدَمَا تَفَكَّرَ فِيهِ .

وَيُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ «أُوا» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُودِي» اَيْ فَتَّ الشَّيْءَ وَفِيهِ يُفَتُّ السُّكَّرُ .

وَاَكْثَرُ مَا يَكُونُ الاَلِفُ مُقَيَّدَةً بِالْمِيمِ كَقَوْلِهِمْ «كَسْمَا» لِلنَّاصِيَةِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَسْدِي» إِذَا قَطَعَ . وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ يُقْطَعُ مِنَ الشَّعْرِ كَيْلا يُغَطِّي الْعَيْنَ .

وَيُقَالُ لِلصَّفِيرَةِ «أُوزْمَاسَخْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُوزْدِي» إِذَا ضَفَرَ .

وَالتَّاءُ كَقَوْلِهِم «تَجْتْ» لِلطِّرادِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِم «تَجْدِى» إذا هَرَبَ .

وَيُقالُ لِلْكِسْوَةِ «كَذْتْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَذْتِى» إذا لَبِسَ الثَّوْبَ .

وَالْجِيمُ كَقَوْلِهِمْ «كُمْجْ» لِلْقُرْصِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كُمْدِى» إذا دَفَنَ فِى الرَّمادِ وَغَيْرِهِ . وَقَوْلِهِمْ «سَفِنْجْ» لِلسُّرُورِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سَفِنْدِى» إذا سُرَّ الإنْسانُ .

وَالشِّينُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بِلِشْ» لِمَنْ يَكُونُ مَعَهُ مَعْرِفَةٌ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِلْدِى» إذا عَرَفَ . وَيُقالُ لِلْمُجادَلَةِ وَالْحَرْبِ «أُورُشْ تُقُشْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُورْدِى» إذا ضَرَبَ . كَذٰلِكَ «تُقِيدِى» إذا ضَرَبَ . بِمَعْناهُ .

وَالْغَيْنُ لَها ثَلاثَةُ أَحْوالٍ . إحْداها أَنْ تَدْخُلَ الأفْعالَ فَتَجْعَلَها فِى عِدادِ الأسْماءِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ النَّظِيفِ «ارِغْ» . أُخِذَ مِنْ قوْلِهِمْ «ارِنْدِى ناٰنْكْ» اَىْ نَظُفَ الشَّيْءُ .

وَيُقالُ لِلشَّيْءِ الْيابِسِ «قُرُغْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «قُورِيدِى» إذا جَفَّ .

وَالثَّانِيَةُ تَدْخُلُ فِى الأسْماءِ الْمَحْضَةِ فَتَجْعَلُها أَسْماءَ الْمَواضِعِ

نحْوُ قَوْلِهِمْ « يَيْلاغ » لِلْمُضطافِ . « يَايْ » هُوَ الصَّيْفُ . فَرُكِّبَتِ الْغَيْنُ مَعَهُ لِهٰذَا الْمَعْنَى .

وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْمَشْتَاةِ « قِشْلاغ » . « قِشْ » هُوَ الشِّتَاءُ . فَاَحْدَثَتِ الْغَيْنُ فِيهِ هٰذَا الْمَعْنَى .

وَالثَّالِثَةُ تَدْخُلُ فِي الْاَفعَالِ مَعَ تَقْيِيدِ الْوَاوِ فِي جَمِيعِ لُغَاتِ التُّرْكِ . فَتَجْعَلُ الْفِعْلَ اِسْماً لِجَمِيعِ الْآلَاتِ الَّتِي تُصْنَعُ بِهَا الْاَشْيَاءُ . نَحْوُ قَوْلِهِم « بِچْغُو » اِسمٌ لِلْآلَةِ الَّتِي يُقْطَعُ بِهَا الشَّيْءُ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِچْدِي » إِذا قَطَعَ .

وَقَوْلِهِمْ « أُزْغُوتَانْكْ » اَيْ شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ الشَّيْءُ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُزْدِي » إِذا ضَرَبَ .

وَالْكَافُ الرَّكِيكَةُ تُبَادِلُهَا فِي هٰذَا الْمَعْنَى . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « كَسْكُوتَانْكْ » اَيِ الشَّيْءُ الَّذِي يُقْطَعُ بِهِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِي » إِذا قَطَعَ .

وَقَوْلِهِمْ « اَقُوسْكُو » لِمَا يُنْسَفُ بِهِ الشَّيْءُ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَقُوسْدِي » إِذا نَسَفَ الشَّيْءَ .

ثُمَّ الْغَيْنُ تَدْخُلُ فِي الْاَفْعَالِ الْمُشْبَعَةِ الَّتِي لَا إِمَالَةَ فِيهَا وَلَا رِكَّةَ . وَالْكَافُ تَدْخُلُ فِي ضِدِّهَا .

وَهٰذِهِ الْغَيْنُ اَوِالْكَافُ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ بِمَنْزِلَةِ الْمِيمِ الَّتِى تُلْحَقُ فِى اَوائِلِ الاَفْعالِ فِى الْعَرَبِيَّةِ كَمَا يُقَالُ « مِنْجَلٌ » مِنْ نَجَلَ إِذَا قَطَعَ الْخَلَا . وَ « مُنْخُلٌ » مِنْ نَخَلَ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ . وَ « مِنْسَفٌ » مِنْ نَسَفَ الشَّيْءَ إِذَا ذَرَّاهُ .

فَاَمَّا الْغُزِّيَّةُ فَاِنَّهُمْ يَجْعَلُونَ مَكَانَ الْغَيْنِ اَوِالْكَافِ اَلِفاً وَتَحِلُّ الْواوِ فِى هٰذَا الْمَعْنَى السِّينَ وَالْيَاءَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِقَاجْ بِجَاسِى ثَانْكْ » اَىْ شَيْءٌ يُقْطَعُ بِهِ الْخَشَبُ . وَ « اُتُونكْ كَساسِى بَلْدُو » اَىْ فَأْسٌ يُقْطَعُ بِهِ الْحَطَبُ .

وَكَذٰلِكَ اَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْمَصْدَرُ عَلٰى هٰذَا النَّمَطِ . بَيْنَ التُّرْكِ الْخَاقَانِيَّةِ وَغَيْرِهِمْ وَبَيْنَ التُّرْكُمَانِ الْغُزِّيَّةِ وَغَيْرِهِمْ إِخْتِلَافٌ وَاحِدٌ قِيَاسٌ مُسْتَمِرٌّ لَا يَنْعَكِسُ اَبَداً . سَوْفَ يَأْتِى بَيَانُهُ فِى مَوَاضِعِهِ . إِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْقَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُشْطِ « تَرْغَاقْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَجْ تَرادِى » إِذَا مَشَطَ الشَّعْرَ . وَقَوْلِهِمْ لِلْمِنْجَلِ « اُرْغَاقْ » أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُوتْ اُرْدِى » إِذَا قَطَعَ الْحَشِيشَ .

وَالْكَافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِم لِلْقِطْعَةِ مِنَ الشَّيْءِ « كَسْاكْ ثَانْكْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِى » إِذَا قَطَعَ .

وَيُقالُ لِلدِّثارِ «اَشُكْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «اَشُودِى» إِذٰا دثّرَ عَلَيْهِ .

وَالْكافُ الرَّكيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَىِّ «تِرِكْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِم «تِرِيلْدِى» إِذٰا حَىَّ .

وَقَوْلِهِمْ لِلْمَيِّتِ «اُولُكْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِم «اُولْدِى» إِذٰا مٰاتَ .

وَاللّامُ نَحْوُ قَوْلِهِم «بِجْغِيل يِيرْ» وَهُوَ شُقّاقُ الْاَرْضِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِجِيلْدِى تانُكْ» اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّىْءُ .

وَيُقالُ لِلشَّىْءِ الْاَبْرَقِ الْاَغْرَمِ «تَرْغيلْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرِيلْدِى» اَىْ تَفَرَّقَ الشَّىْءُ . فَكَاَنَّ السَّوادَ وَالْبَياضَ امْتَزَجا فَتَفَرَّقَ اَحَدُهُما فِى الْآخَرِ .

وَالْمِيمُ نَحْوُ قَوْلِهِم «يَدِمْ» لِلْبِساطِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «يَذْتِى» إِذٰا بَسَطَ .

وَيُقالُ لِلشِّطْبَةِ مِنَ الْبِطّيخِ «بِيز بِجِمْ قاغُونْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِجْدِى» إِذٰا قَطَعَ .

وَالنُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلسَّيْلِ «اَقِنْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُف اَقْدِى» اَىْ سالَ الْماءُ .

وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْكُومَةِ مِنَ التُّرَابِ « يِيغِنْ تُبْراقْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « تُبْراقْ يِغْدِي » اَىْ كَوِّمَ التُّرَابَ .

وَالْوَاوُ قَلَّمَا تَنْفَرِدُ عَنْ قَرِينَةٍ تُرْدِفُهَا نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمِخْجَمَةِ « سُرْغُو » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سُرْدِي » إِذَا امْتَكَّ الْحَيَوانُ اللَّبَنَ اَوِ الدَّمَ .

وَقَوْلِهِمْ « تُرْغُوِيِيرْ » اَىْ مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ .

فَهٰذِهِ هِىَ الْأُصُولُ الَّتِى تَدُورُ عَلَيْهَا اللُّغَاتُ بِاَسْرِهَا كَالْقُطْبِ يَدُورُ عَلَيْهِ الْفَلَكُ .

وَهٰذَا الْقِيَاسُ مُسْتَمِرٌّ فِى الْاَفْعَالِ الثُّنَائِيَّةِ وَالثُّلَاثِيَّةِ وَالرُّبَاعِيَّةِ وَالْخُمَاسِيَّةِ وَمَا زِيدَ عَلَيْهَا . وَقَدْ بَيَّنَّا الْقَوْلَ فِى هٰذَا الْمَحَلِّ فَيُوقَفُ عَلَيْهِ بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

اَلْقَوْلُ فِى مَبْلَغِ اَبْنِيَةِ اللُّغَاتِ

مَبْنَى الْكَلَامِ عَلَى ثُنَائِىٍّ مُخَفَّفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ » لِلْفَرَسِ وَ « اَرْ » لِلرَّجُلِ .

وَثُلَاثِىٍّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزُقْ » لِلزَّادِ وَ « يُزُقْ » لِلذَّنْبِ

وَرُبَاعِىٍّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَغْمُرْ » لِلْمَطَرِ وَ « جَغْمُرْ » لِلْفِتِ .

وَخُماسِيّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرُوغْساقْ » لِلْمَعِدَةِ و « قُنْدُزْغاقْ » لِاَحَدِ ذَيْلَي الْقَباءِ .

وَسُداسِيّ كَقَوْلِهِمْ لِلَّبَبِ « كُسُلْدُرُكْ » وَلِلنَّفَرِ « قُنْدُزْغُونْ » .

وَالسُّباعِيُّ فِي الْاَسْماءِ قَلِيلٌ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « زَرْغُنْجْمُودْ » هُوَ اسْمُ السِّجِلّاطِ . وَلا يُجاوِزُ السُّباعِيَّ .

﴿ اَلْقَوْلُ فِي زِيادَاتِ الْاَسْماءِ ﴾

زِيادَاتُ الْاَسْماءِ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللِّينِ .

اَمَّا الْمَدُّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِغِرارَةِ الْبُرِّ « تَغارْ » وَلِلضَّرَمِ « جَقارْ » .

وَاللِّينُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحِمى « قُرِيغْ » وَلِلشَّيْءِ النَّظِيفِ « اَرِيغْ » وَلِلشَّيْءِ الْحاضِرِ « اَنُوقْ » وَلِلشّاهِدِ « تَنُوقْ » .

وَالْهَمْزَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْفَحْلِ « اَذْغِرْ » وَلِلرِّيباسِ « اِشْغُنْ » .

وَالنُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْفَطْسِ « بَزْغانْ » وَلِلْجُرُفِ « قَزْغانْ » .

وَالْواوُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَرِيرِ « تُرْقُو » وَلِلرَّجُلِ الْتَّزِقِ « قُرْغُو » .

وَالْياءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلتَّلِّ « كُشْكِي » وَلِلْوَجْهِ الْعَبُوسِ « بُرْقِي » .

ثُمَّ ما كانَ مِنْ هٰذِهِ الْاَبْنِيَةِ عَلى فَعالٍ اَوْ فُعالٍ اَوْ فِعالٍ اَوْ فَعُولٍ اَوْ فَعِيلٍ فَاِنَّهُ يَجُوزُ فِي اللَّفْظِ اِسْقاطُ الْحَرْفِ اللَّيِّنِ مِنْها . بَيانُهُ . .

يُقالُ لِلْخَشَبِ «بِعاج» فَلَوْ قِيلَ «بِنْجْ» جازَ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِما وَراءَ كُلِّ نَهْرٍ أَوْوادٍ «يُنُوجْ» فَلَوْ قِيلَ «يُنْجْ» جازَ فِي اللَّفْظِ . وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ «قُرِيغْ» لِلْحِمى فَلَوْ قِيلَ «قُرِغْ» جازَ . وَيَكُونُ الْكَلامُ الْأَقْصَرُ أَفْصَحَ مِنَ الْمُطَوَّلِ . فَيُنْطَقُ الْبَواقِي فِي أَثْناءِ الْكِتابِ إِنْ شاءَ اللّٰهُ تَعالىٰ .

اَلْقَوْلُ فِي زِيادَاتِ الْأَفْعالِ وَبِنائِها

اَلْأَفْعالُ ثُنائِيَّةٌ وَثُلاثِيَّةٌ وَرُباعِيَّةٌ وَخُماسِيَّةٌ وَسُداسِيَّةٌ .

ثُمَّ زِياداتُ الْأَفْعالِ بِالْحُرُوفِ الْعَشَرَةِ وَهِيَ الْأَلِفُ وَالتّاءُ وَالرّاءُ وَالسِّينُ وَالشِّينُ وَالْقافُ وَالْكافُ وَاللّامُ وَالنُّونُ وَلامْ أَلِفْ وَالْياءُ .

فَكُلُّ واحِدٍ مِنْها تُزادُ لِمَعانٍ .

أَمَّا الْأَلِفُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبْزادِي» إِذا حَسَدَ . أَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَبِزْ» لِلسَّبْخَةِ .

وَقَوْلِهِمْ «قُبْزادِي» إِذا ضَرَبَ الْعُودَ . أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «قُبُزْ» .

وَالتّاءُ تَكُونُ لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغْ ارِتّي» إِذا نَقّى الْحِنْطَةَ وَغَيْرَها

وَقَوْلِهِمْ «تُونْ قُرُتّي» إِذا أَجَفَّ الثَّوْبَ . أَصْلُهُ «أَرِيدِي» أَيْ نَقِيَ وَ «قُرِيدِي» أَيْ جَفَّ .

وَالرّاءُ تُرَكَّبُ مَعَ التّاءِ لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ فِي اَكْثَرِ الْمَوَاضِعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بَرْدِي» اِذا ذَهَبَ . «بَرْتُرْدِي» اِذا اَذْهَبَ . «كَلْدِي» اِذا حَضَرَ . «كَلْتُرْدِي» اِذا اَحْضَرَ .

وَالسِّينُ تَدْخُلُ فِي الْاَفْعالِ عَلَى مَعْنَى التَّمَنِّي لِاِقامَةِ ذٰلِكَ الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوف اِجْسَدِي» اَيْ تَمَنَّى شُرْبَ الْماءِ . وَيُقالُ «اَشْ يِيسَدِي» اَيْ تَمَنَّى اَكْلَ الطَّعامِ .

وَقَدْ تَدْخُلُ بِمَعْنَى التَّفاعُلِ اِذا كانَ بِمَعْنَى اَنَّهُ اَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ وَلَمْ يَكُنْ وُقُوعُ ذٰلِكَ الْفِعْلِ مِنْهُ حَقِيقَةً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ مَنْدِيْنْ يَرْماقْ اَلْمِسْنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يَأْخُذُ مِنِّي الدِّرْهَمَ . وَقَوْلِهِمْ «اُلْ مَنْكا كُلْمِسْنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يَضْحَكُ اِلَيَّ .

وَالشِّينُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمُفاعَلَةِ اِذا كانَ الْفِعْلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُورْدِي» اِذا ضَرَبَ . «اُرُشْدِي» اِذا ضارَبَ . «تُرْدِي» اِذا قامَ . «تُرُشْدِي» اِذا قاوَمَ .

وَيَدْخُلُ فِي هٰذَا النَّوْعِ مَعْنَى الْمُباهاةِ وَالْمُباراةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ . سَنُورِدُ ذٰلِكَ فِي بابِهِ .

وَالْقافُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ اِذا كانَ مَغْلُوباً اَوْ مَقْهُوراً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَزْ اَجِيقْدِي» اَيْ جاعَ الرَّجُلُ . لِكَوْنِهِ مَحْبُوساً اَوْ

مُحْصُوراً عَلَيْهِ . وَقَوْلِهِمْ « بِيلْقِي يُنْقْدِي » اَيْ اِحْتَرَقَتِ الْمَوَاشِي بِحَالِقَةٍ اَحَاطَتْ بِهَا .

وَالاَكْثَرُ فِي هٰذَا النَّوْعِ اَنْ تَكُونَ الْقَافُ مُرَكَّبَةً بِالسِّينِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرَازْ سِقْدِي » اَيْ غُرَّ الرَّجُلُ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْسُنِيسُقْدِي » اَيْ سُلِبَ مَالُ الرَّجُلِ .

وَالْكَافُ بَدَلٌ عَنِ الْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الرَّكِيكَةِ وَالْمُمَالَةِ وَالْكَافِيَةِ فِي هٰذَا الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُجْنُغِنْ اَرْ يِتْسِكْتِي » اَيْ اُلْحِقَ الرَّجُلُ الْفَارُّ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَرْ بِلْسِكْتِي » اَيْ عُرِفَ ذٰلِكَ الرَّجُلُ وَمَا كَانَ يَكْتُمُ مِنْ اَمْرِهِ .

وَاللَّامُ تَدْخُلُ فِي الاَفْعَالِ اِذَا كَانَ الْفِعْلُ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اُوقْ اَتِّي » اَيْ رَمَى الرَّجُلُ النَّبْلَ . وَيُقَالُ « اُوقْ اَتِلْدِي » اَيْ رُمِيَ بِالسَّهْمِ . وَيُقَالُ « بُوزْ تُقِيدِي » اَيْ نَسَجَ الْكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ . ثُمَّ يُقَالُ « بُوزْ تُقِيلْدِي » اَيْ نُسِجَ الْكِرْبَاسُ .

وَالنُّونُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى لُزُومِ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ دُونَ مُبَاشَرَةِ غَيْرِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ يَرْمَاقِنْ اَلِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِسْتَبَدَّ بِقَبْضِ دَرَاهِمِهِ . وَيُقَالُ « اُلْ مَنْدِينْ تَقَادِينْ قُلُنْدِي » اَيْ قَدْ تَوَلَّى حَتَّى سَأَلَ مِنِّي مَالَهُ .

وَ اَمَّا لامْ اَلِفْ اِنَّمَا تَدْخُلُ الاَسْماءَ فَتُؤَلِّفُ مِنْهَا الاَفعالُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بيكْ قُوشْلادِى » اَىْ صادَ الاَميرُ الطَّيْرَ . لِاَنَّ « قُوشْ » هُوَ اسمُ الطَّيْرِ . وَهُوَ اسمٌ لايَحْتَمِلُ الصَّرْفَ . فَاِذا قُيِّدَ بِلامْ اَلِفْ جَرٰى كَالاَفْعالِ المَحْضَةِ فِى جَميعِ وُجُوهِها . وَهٰذا اَصْلٌ عَظيمٌ فَاحْفَظْهُ . وَتَقُولُ « بَكْ كَنْدا قيشْلادِى » اَىْ تَشَتَّى الاَميرُ فِى البَلَدِ . لِاَنَّ قَوْلَهُمْ « قيشْ » هُوَ الشِّتاءُ . فَلَمّا رُكِّبَتْ بِهِ لامْ اَلِفْ صارَ فِعْلاً .

وَالياءُ تَكُونُ مُرَكَّبَةً بِاللامِ اِذا كانَتِ الاَفْعالُ عَلٰى مَعْنٰى اَنَّهُ كادَ اَنْ يَقُومَ ذٰلِكَ الفِعْلُ وَلَمْ يُفْعَلْ بَعْدُ . كَقَوْلِهِمْ « اُلْ تُرْغالِى قَلْدِى » اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَقُومَ وَلَمْ يَقُمْ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ بَرْغالِى قَلْدِى » اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَذْهَبَ وَلَمْ يَذْهَبْ بَعْدُ . فَاعْرِفِ الاُصُولَ .

القَوْلُ فِى تَقْديمِ الاَبْنِيَةِ بَعْضِها عَلٰى بَعْضٍ

نَبْتَدِئُ بِالثُّنائِىِّ ثُمَّ بِالثُّلاثِىِّ ثُمَّ بِالرُّباعِىِّ ثُمَّ بِالخُماسِىِّ ثُمَّ بِالسُّداسِىِّ . وَنُقَدِّمُ ساكِنَ الحَشْوِ عَلَى المُتَحَرِّكِ . ثُمَّ المُتَحَرِّكَ الحَشْوِ فِى اَوْجُهِ حَرَكاتِها . ثُمَّ مالَحِقَتْهُ الزِّيادَةُ فِى اَوَّلِهِ وَهِىَ الهَمْزَةُ وَما يُوافِقُها . ثُمَّ مالَحِقَتْهُ الزِّيادَةُ بَيْنَ الفاءِ وَالعَيْنِ فِى اَوْجُهِ حَرَكاتِها . ثُمَّ مالَحِقَتْهُ

الزِّيادةُ بعدَ اللامِ . ثمّ هكذا المذهبُ في كلِّ بناءٍ اخبرتُ عنهُ . فهذهِ جمهورُ ابنيةِ الاسماءِ في كلِّ كتابٍ .

القولُ في تقديمِ الحروفِ بعضِها على بعضٍ

نبتدئُ بالاسماءِ التي في اعجازِها الباءُ . ثمّ نمرُّ الى ما بعدَها حتّى نستوفي حروفَ المعجمِ كلَّها . اقتداءً بائمّةِ الادبِ وتشبيهاً في البناءِ بلغاتِ العربِ . على انّا رعينا مبادئَ الكلمِ ومقاطعَها . فكلُّ حرفٍ كانَ اسبقَ الى الهمزةِ قدّمناهُ في البناءِ على اخواتِهِ .

ولم نوردْ في اثناءِ اللغاتِ واوَ النسقِ لانّهُ لامدخلَ لهُ في هذهِ اللغةِ . فافهمْ .

القولُ في الصفاتِ التي لاتدخلُ في الذكرِ

الصفةُ تأتي من كلِّ بابٍ على وجوهٍ لاغراضٍ مختلفةٍ .

احدُها ان يكونَ فاعلاً مثلاً بفعلِهِ . نحوُ ما يُقالُ «بَرْدي ازْ» اي ذهبَ الرجلُ . فالفاعلُ منهُ يُقالُ «بَرْدَجي ازْ» . اي الرجلُ الذاهبُ . «كَلْدي ازْ» اي اتى الرجلُ . «كَلْدَجي ازْ» اي الرجلُ الآتي . لم يُذكرْ هذا النوعُ من الصفاتِ .

وَالثَّانِي الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ اَرْ اُلْ اَقْكَا بَرْغَانْ » اَيْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ الذَّهَابِ اِلَى بَيْتِهِ وَيُكْثِرُ ذٰلِكَ . وَيُقَالُ « اُلْ كِشِي اُلْ بِيزْ كَا كَلْكَانْ » اَيْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ الْاِتْيَانِ اِلَيْنَا . وَهٰذَا النَّوْعُ مِنَ الصِّفَاتِ لَمْ يُذْكَرْ .

وَالثَّالِثُ الْفَاعِلُ الَّذِي يَكُونُ عَازِماً لِاِقَامَةِ الْفِعْلِ مُتَمَنِّياً لِذٰلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَرْ اُلْ اَقْكَا بَرِغْسَاقْ » اَيْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ عَازِمٌ لِلذَّهَابِ اِلَى بَيْتِهِ مُتَمَنٍّ لِذٰلِكَ . وَيُقَالُ « اُلْ كِشِي اُلْ بِيزْ كَا كَلِكْسَاكْ » اَيْ اَنَّ ذٰلِكَ اِنْسَانٌ مُتَمَنٍّ لِيَحْضُرَ اِلَيْنَا . وَهٰذَا لَمْ يُذْكَرْ .

وَالرَّابِعُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُخْبَرُ عَنْهُ بِاَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ الْفِعْلَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَقْكَا بَرْغُلُقْ اَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَذْهَبَ اِلَى الْبَيْتِ . وَهٰذَا لَمْ يُذْكَرْ .

وَالْغُزِّيَّةُ تَجْعَلُ هٰذِهِ اللَّامَ سِيناً فِي هٰذِهِ الْمَعَانِي فِي جَمِيعِ الْاَبْوَابِ .

وَيُقَالُ « اُلْ يِكِتْ بِيزْ كَا كَلْكُولُوكْ اَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّ ذٰلِكَ الْفَتَى اَنْ يَأْتِيَنَا .

وَالْخَامِسُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِاَنَّهُ كَانَ عَلَى شَرَفِ اِقَامَةِ

الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ اَقْكَا بَرِغْلِي مَنْ » اَىْ اَنِّى عَلٰى شَرَفِ الذَّهَابِ اِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « مَنْ سِيزْكَا كَلِكْلِي مَنْ » اَىْ اَنِّى عَلٰى شَرَفِ الْاِتْيَانِ اِلَيْكَ . وَهٰذَا لَمْ يُذْكَرْ . فَانْشَقَّتْ هٰذِهِ الصِفَاتُ كُلُّهَا مِنْ فِعْلٍ وَاحِدٍ . فَعَلٰى هٰذَا الْقِيَاسِ اَسْتِنْبَاطُ الصِفَاتِ بِهٰذِهِ الْمَعَانِى فِى جَمِيعِ الْاَفْعَالِ .

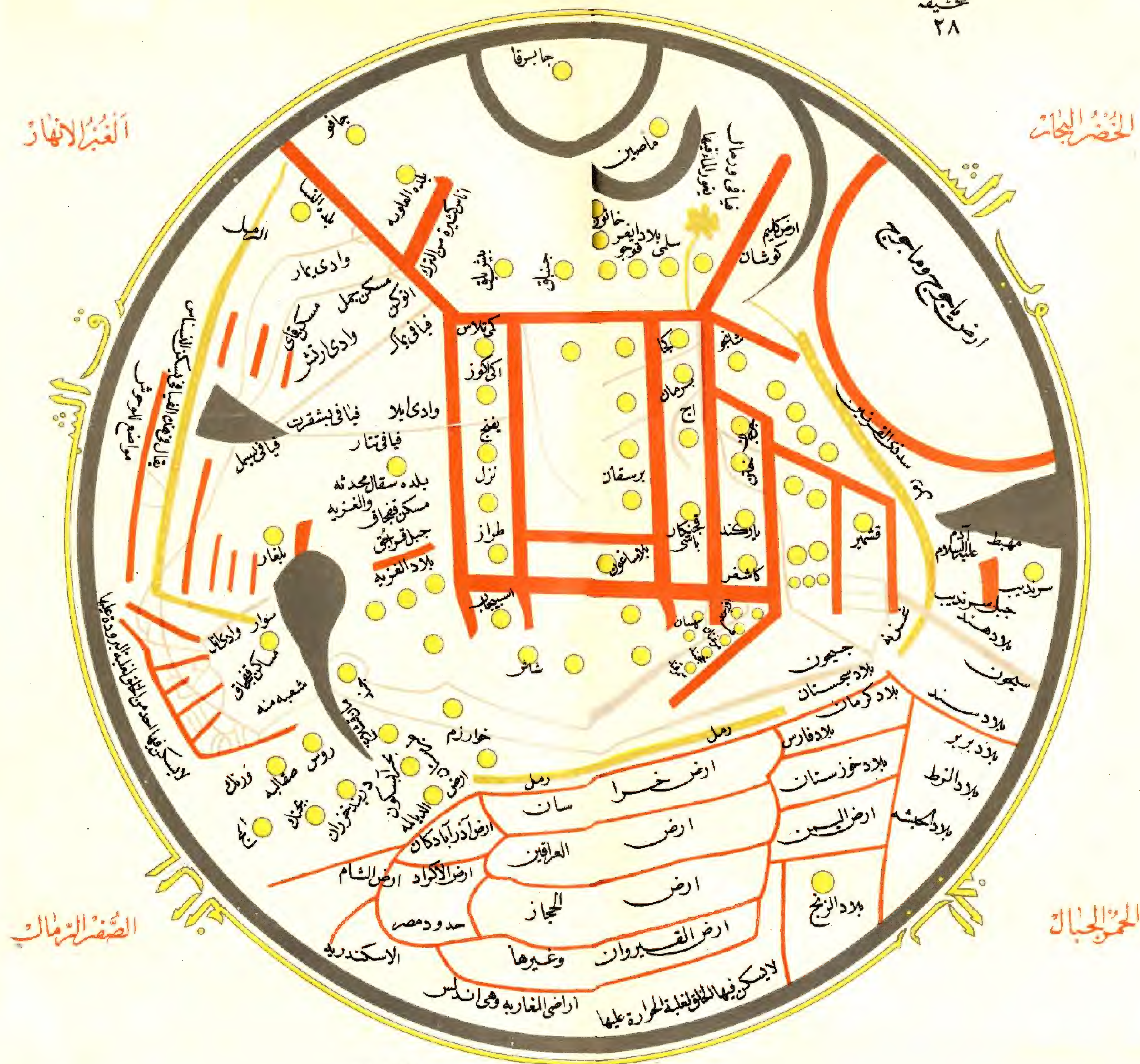
وَالْمَوْصُوفُ الَّذِى وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ لَمْ يُذْكَرْ اَيضاً اِلَّا فِى اَثْنَاءِ الْعِلَلِ اِبَانَةً لِجَرَيَانِ الْقِيَاسِ . وَاِعْلَاماً لِكَيْفِيَّةِ لُغَاتِ هٰذَا الْحَرْفِ مِنَ النَّاسِ .

وَمَا كَانَ مِنَ الْجَمْعِ وَالْوُحْدَانِ وَالتَّفْضِيلِ وَالتَّصْغِيرِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ مِنْ بَابَةِ الْاِعْرَابِ لَمْ يُذْكَرْ . لِاَنَّا اَفْرَدْنَا لَهُ كِتَاباً آخَرَ سَمَّيْنَاهُ « كِتَابَ جَوَاهِرِ النَّحْوِ فِى لُغَاتِ التُّرْكِ » . فَيُوقَفُ فِيهِ عَلٰى هٰذِهِ الْعِلَلِ النَّحْوِيَّةِ . اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

اَلْقَوْلُ فِى الْمَصَادِرِ الَّتِى لَا تَدْخُلُ فِى الذِّكْرِ

اَلْمَصَادِرُ عَلٰى نَوْعَيْنِ .

اَحَدُهُمَا يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ . فَهٰذَا النَّوْعُ مَذْكُورٌ فِى الْاَفْعَالِ . مَعَ ذِكْرِ الْمَاضِى وَالْغَابِرِ .


الغبر الانهار
الخضر البحار
الصفر الرمال
الحمر الجبال
جابرقا
جافو
ماصين
بلاد النساء
وادي يمار
وادي ارتش
فيافي بكار
وادي ايلا
فيافي بشقرت
فيافي بيسل
فيافي تتار
مسكن قفجاق والغزية
بلاد الغزية
بلغار
سوار
وادي اتل
مساكن قفجاق
شعبة منه
روس
صقالبة
بجناك
خوارزم
رمل
ارض خراسان
ارض العراقين
ارض الحجاز
ارض القيروان وغيرها
اراضي المغاربة وهي اندلس
الاسكندرية
حدود مصر
ارض الشام
ارض الاكراد
ارض آذرآبادكان
بلاد فارس
بلاد خوزستان
ارض اليمن
بلاد الزنج
بلاد الحبشة
بلاد بربر
بلاد سند
سيحون
جيحون
بلاد سجستان
بلاد كرمان
بلاد هند
جبل سرنديب
سرنديب
مهبط آدم عليه السلام
قشمير
كاشغر
برسغان
طراز
اسبيجاب
شاش
ارض ياجوج وماجوج
سد ذي القرنين
ارض كليم
كوشان
لايسكن فيها الخلق لغلبة الحرارة عليها
لايسكن فيها احد من الخلق لغلبة البرودة عليها

وَالثَّانِي لاَ يَصِيرُ مَصْدَراً إِلاَّ بِالإِضَافَةِ . وَيَدْخُلُ فِيهِ مَعْنَى الْحَالِ . فَهٰذَا النَّوْعُ لاَ اَذْكُرُ اِلاَّ مَالاَ بُدَّ مِنْهُ .

اَمَّا الَّذِي يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » اِذَا ذَهَبَ . « بَرِيرْ » يَذْهَبُ . « بَرْمَاقْ » ذَهَاباً . « كَلْدِي » اِذَا اَتَى . « كَلِيرْ » يَأْتِي . « كَلْمَاكْ » اِتْيَاناً .

وَاَمَّا الَّذِي يَصِيرُ مَصْدَراً بِالإِضَافَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنِكْ بَرْغِمْ بُلْسَا مَنْكَا تُشْغِيل » يَعْنِي اِذَا كَانَ وَقْتُ ذَهَابِي فَالْقَنِي . وَيُقَالُ « كِيكْ كَلِكِي بُلْسَا اُوقْتَا » مَعْنَاهُ اِذَا كَانَ وَقْتُ حُضُورِ الْوَحْشِ فَارْمِهِ .

وَفِيهِ الْمَثَلُ « تَازْ كَلِكِي بُرْكِچَا » مَعْنَاهُ لاَ بُدَّ لِلاَقْرَعِ مِنَ الْحُضُورِ اِلَى الْقَلاَنِسِيِّ .

وَقِيَاسُ هٰذَا النَّوْعِ مِنَ الْمَصْدَرِ اَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الاَصْلِ الْغَيْنُ اَوِ الْقَافُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرِغْ بَرْدِي » اَيْ ذَهَبَ ذَهَاباً مُبَالَغاً فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ قُلِنْ اُرُغْ اُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ ضَرْباً مُبَالَغاً فِيهِ .

وَالْقَافُ اِنَّمَا تَصْحَبُ حَرْفَ الاِضَافَةِ . وَكَذٰلِكَ الْكَافُ . وَلاَ تَنْفَرِدَانِ كَمَا تَنْفَرِدُ الْغَيْنُ .

أَمَّا الْقَافُ مِثْلُ قَوْلِكَ « أَنِكْ يُرُقِي نَتَكْ » أَيْ كَيْفَ مِشْيَتُهُ .
وَيَكُونُ مِثْلُ هٰذِهِ الْقَافِ مُبْدَلَةً مِنَ الْغَيْنِ أَيْضاً .

وَالْكَافُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ . مِثْلُ قَوْلِهِم « أَنِي سُكَاكْ سُكْتِي » أَيْ أَنَّهُ سَبَّهُ سِبَاباً مُبَالَغاً فِيهِ . وَيُقَالُ « أُلْ قُلِنْ تَبِكْ تَبْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ رَكْلاً مُبَالَغاً فِيهِ

وَهٰذَا النَّوْعُ يَكُونُ تَأْكِيداً وَتَقْرِيراً . كَمَا قَالَ اللّٰهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى « وَكَلَّمَ اللّٰهُ مُوسٰى تَكْلِيماً »

وَإِنَّمَا رُمْتُ بِمِثْلِ هٰذِهِ الأَنْوَاعِ مِنَ الْعِلَلِ الإِيجَازَ فِي تَمَامٍ . لِاطِّرَادِ الأَقْيِسَةِ فِي نِظَامٍ ،

فَكُلُّ قِيَاسٍ أَوْمَأْتُ إِلَيْهِ أَوْ أَصْلٍ أَصَّلْتُهُ فَعَلَيْهِ الْمَدَارُ فِي جَمِيعِ هٰذِهِ اللُّغَاتِ فَلْيُوقَفْ عَلَيْهَا إِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

قَوْلٌ آخَرُ فِيمَا ذُكِرَ فِي الْكِتَابِ أَوْ لَمْ يُذْكَرْ

مَا كَانَ مِنْ أَسْمَاءِ الْجِبَالِ وَالْمَهَامِهِ وَالأَوْدِيَةِ وَالْمِيَاهِ وَالْغُدْرَانِ ذَكَرْتُ الَّتِي فِي بِلَادِ الإِسْلَامِ . إِذِ الأَلْسُنُ تَنْطِقُ بِذِكْرِهَا كَثِيراً . ذَكَرْتُ لِشُهْرَتِهَا . وَتَرَكْتُ ذِكْرَ أَكْثَرِهَا لِخُمُولِهَا . وَمَا كَانَ مِنْهَا فِي

بِلادِ الشِّرْكِ ذَكَرْتُ بَعْضاً مِنْهَا وَاَعْرَضْتُ عَنِ الْبَوَاقِى . اِذْ لَا فَائِدَةَ فِى ذِكْرِهَا .

وَمَا كَانَ دَخِيلاً فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ لَمْ يُذْكَرْ

وَمَا كَانَ مِنْ اَسْمَاءِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ كَذٰلِكَ . اِلَّا مَا كَانَ يُسَمَّىٰ بِتِلْكَ الْاَسَامِى كَثِيراً وَيُحْتَاجُ اِلَىٰ مَعْرِفَتِهَا عَلَىٰ طَرِيقِ الصِّحَّةِ فَذَكَرْتُ الْمَشْهُورَ مِنْهَا .

اَلْقَوْلُ فِى طَبَقَاتِ التُّرْكِ وَبَيَانِ الْقَبَائِلِ

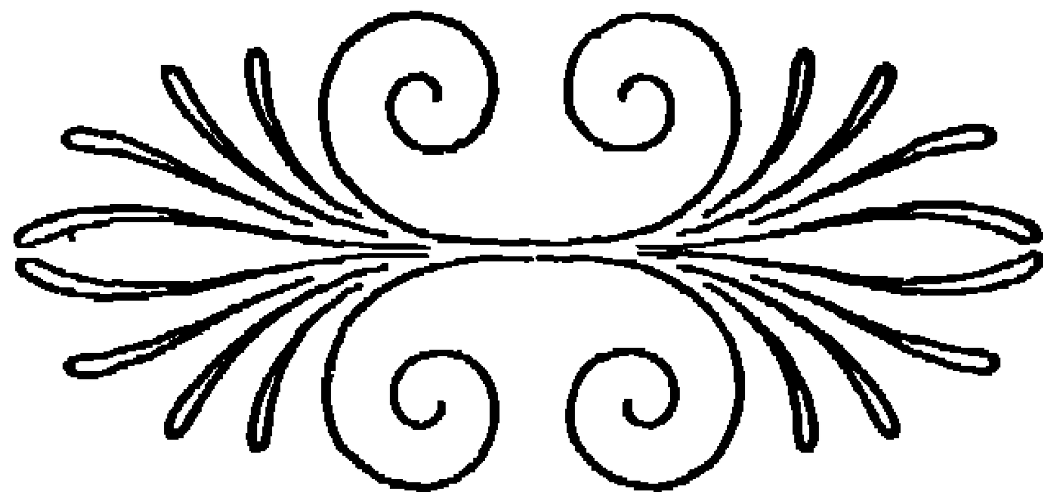
اَلتُّرْكُ فِى الْاَصْلِ عِشْرُونَ قَبِيلَةً . يَعْتَزُونَ كُلُّهُمْ اِلَىٰ « تُرْكِ بْنِ يَافِثِ بْنِ نُوحٍ » النَّبِيِّ صَلَوَاتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . وَهُمْ بِمَنْزِلَةِ اَوْلَادِ « الرُّومِ بْنِ عِيصُو بْنِ اِسْحٰقَ بْنِ اِبْرَاهِيمَ » صَلَوَاتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ .

وَكُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْهَا بُطُونٌ لَا يُحْصِيهِمْ اِلَّا اللّٰهُ . فَاِنِّى عَادٌّ اُمَّهَاتِ الْقَبَائِلِ وَتَارِكُ الْخِلَلِ . اِلَّا بُطُونَ الْغُزِّيَّةِ التُّرْكُمَانِيَّةِ . فَاِنِّى ذَاكِرٌ بُطُونَهُمْ وَسِمَاتِ دَوَابِّهِمْ . لِحَاجَةِ النَّاسِ اِلَىٰ مَعْرِفَتِهِمْ . وَمُبَيِّنٌ مَنَازِلَ كُلِّ قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ . مِنَ الْاَرْضِ الشَّرْقِيَّةِ عَلَى التَّرْتِيبِ . مِنْ قُرْبِ الرُّومِ اِلَى الْمَشْرِقِ . جَاهِلِيَّةً وَاِسْلَامِيَّةً .

فَاَوَّلُ الْقَبَائِلِ قُرْبَ الرُّومِ . بَجَنَكْ . ثُمَّ قِفْجَاقْ . ثُمَّ اُغُزْ .

ثُمَّ يماك . ثُمَّ بَشغرت . ثُمَّ يَسِمِل . ثُمَّ قاى . ثُمَّ يباقو . ثُمَّ تتار . ثُمَّ قِرقِز . وَهٰذِهِ قُرْبَ الصِّين . هٰذِهِ القَبائِلُ كُلُّها بِحِذاءِ الرُّومِ مُمْتَدَّةٌ إِلَى الشَّرْقِ . ثُمَّ جِكِل . ثُمَّ تُخْسِي . ثُمَّ يَغما . ثُمَّ اِغراق . ثُمَّ جَرُق . ثُمَّ جُمُل . ثُمَّ أُيغُر . ثُمَّ تَنْكُت . ثُمَّ خِتاى . وَهِيَ الصِّينُ . ثُمَّ تَفْغاج . وَهِيَ ماصِين . وَهٰذِهِ القَبائِلُ مُتَوَسِّطَةٌ بَيْنَ الجَنُوبِ وَالشِّمالِ .

فَبَيَّنْتُ كُلَّ واحِدَةٍ فِي هٰذِهِ الدّائِرَةِ .



اَلْقَوْلُ فِى بَيانِ اَلْسُنِ اَلتُّرْكِ

اَفْصَحُ اللُّغاتِ لِمَنْ لا يَعْرِفُ اِلاَّ لِسـاناً واحِداً وَلَمْ يَخْتَلِطْ بِالْفارِسِيِّ وَلَمْ يَتَعَوَّدْ نُزُولَ الْبِلادِ .

وَمَنْ كانَ ذا لِسـانَيْنِ وَاَخْتَلَطَ بِاَهْلِ الْمُدُنِ فَفِى اَلْفاظِهِ تَدْخُلُ الرِكَّةُ . وَهُمْ مِثْلُ سُـغْداق وَكَنْجاكْ وَاَرْغُو

وَالصِنْفُ الثّانى مِثْلُ خُتَنْ وَتُبُتْ وَبَعْضُ مِنْ تَنْكُتْ هٰذِهِ الْطَبَقَةُ نَزِيلَةٌ بِدِيارِ التُّرْكِ .

فَاِنّى اُبَيِّنُ لِسانَ كُلِّ جِيلٍ مِنْهُمْ .

وَاَمّا اَهْلُ جابَرْقا لا يُعْرَفُ لِسانُهُمْ لِبُعْدِهِمْ وَحَيْلُولَةِ الْبَحْرِ الاَعْظَمِ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ ماصِينَ .

وَلِاَهْلِ ماصِينَ وَصِينَ لُغَةٌ عَلىٰ حِدَةٍ . وَمَعَ هٰذا اَهْلُ الاَمْصارِ مِنْهُمْ يُحْسِنُونَ التُّرْكِيَّةَ . وَمَراسِلُهُمْ اِلَيْنا تَكُونُ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ .

وَكَذٰلِكَ لا يُعْرَفُ لِسانُ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ لِلسَدِّ وَلِحَيْلُولَةِ الْجِبالِ وَالْبَحْرِ الَّذِى قُرْبَ ماصِينَ .

وَلِتُبُتْ لِسانٌ عَلىٰ حِدَةٍ . وَكَذٰلِكَ لِخُتَنْ كِتابَةٌ وَلُغَةٌ عَلىٰ حِدَةٍ . وَلا يُحْسِنانِ التُّرْكِيَّةَ .

وَلِأُيغُرْ لِسانٌ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ وَلُغَةٌ أُخرىٰ بِمَّا يَتَكَلَّمُونَ بِها فِيما بَيْنَهُمْ وَكِتابَةٌ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ الْمُؤَلَّفَةِ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ حَرْفاً الَّتِي بَيَّنْتُها فِي صَدْرِ الْكِتابِ يُكْتَبُ بِها الرَّسائِلُ . وَكِتابَةٌ لَهُمْ وَلِلصِّينِ أُخْرىٰ يُكْتَبُ بِها الصُّحُفُ وَالدَّواوِينُ لا يَقْرَؤُها غَيْرُ الْعُلُوجِ مِنْهُمْ

هٰذا الَّذِي سَمَّيْتُهُمْ أَهْلُ الْأَمْصارِ .

وَأَمَّا أَهْلُ الْوَبَرِ مِنْهُمْ جِمْلٌ . لَهُمْ رَطانَةٌ عَلىٰ حِدَةٍ . وَيَعْرِفُونَ التُّرْكِيَّةَ .

وَكَذٰلِكَ قايْ . يَباقُو . تَتارْ . بَسْمِلْ . لِكُلِّ حِزْبٍ مِنْهُمْ لُغَةٌ . وَمَعَ هٰذا يُحْسِنُونَ التُّرْكِيَّةَ .

ثُمَّ قِرْقِزْ . قِفْجاقْ . أُغُزْ . تُخْسِي . يَغْما . جِكِلْ . اِغْراقْ . جَرُقْ لَهُمْ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ لُغَةً واحِدَةً .

وَيَقْرُبُ لِسانُ يَماكْ وَبَشْغِرْتْ مِنْ لُغَةِ هٰؤُلاءِ .

فَأَمَّا لِسانُ بُلْغارْ وَسُوارْ وَبَجَنَكْ اِلىٰ قُرْبِ الرُّومِ تُرْكِيَّةٌ مَحْذُوفَةُ الْأَطْرافِ عَلىٰ نَمَطٍ واحِدٍ

أَخَفُّ الْأَلْسِنَةِ لِلْغُزِّيَّةِ . وَأَصَحُّها لِيَغْما وَتُخْسِي وَمَنْ يَنْزِلُ وادِيَ ايلا وَوادِيَ اُرْتِشْ وَوادِيَ يَمارْ وَوادِيَ اِتِلْ اِلىٰ بِلادِ أُيغُرْ . وَأَفْصَحُها لِلْمُلُوكِ الْخاقانِيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ

وَاَهْلُ بَلاٰساٰغُونْ يَتَكَلَّمُونَ سُغْدِيَّةً وَتُرْكِيَّةً . وَكَذٰلِكَ اَهْلُ طِرازْ . وَاَهْلُ مَدِينَةِ الْبَيْضٰاءِ كَذٰلِكَ .

وَجُمْلَةُ بِلاٰدِ اَرْغُو وَهِيَ الَّتِى تُعَدُّ مِنْ اِسْبِيجٰابْ اِلىٰ بَلاٰساٰغُونْ فى كَلاٰمِ اَهْلِهٰا رِكَّةٌ .

وَلِكاٰشْغَرْ رَساٰتِيقُ يُتَكَلَّمُ فِيهٰا بِالْكَنْجٰاكِيَّةِ . وَجَوْفَ الْبَلَدِ بِالتُّرْكِيَّةِ الْخٰاقاٰنِيَّةِ .

فَجُلُّ بِلاٰدِ التُّرْكِ مِنْ لَدُنِ الرُّومِ اِلىٰ ماٰصِينْ خَمْسَةُ آلاٰفِ فَرْسَخٍ عَرْضاً . فَجُمْلَةُ ذٰلِكَ يَكُونُ ثَمٰانِيَةَ آلاٰفِ فَرْسَخٍ . فَاِنِّى قَدْ بَيَّنْتُ كُلَّ ذٰلِكَ فِى الدّٰائِرَةِ الَّتِى هِيَ شَكْلُ الْاَرْضِ لِيُعْرَفَ ذٰلِكَ .

اَلْقَوْلُ فِى بَيٰانِ الْاِخْتِلاٰفِ مِنَ اللُّغٰاتِ

اَصْلُ اللُّغٰاتِ قَلَّمٰا يُخْتَلَفُ فِيهِ . وَاِنَّمٰا يَقَعُ الْاِخْتِلاٰفُ فِى بَعْضِ الْحُرُوفِ بِالتَّبْدِيلِ وَالْحَذْفِ .

بَيٰانُ ذٰلِكَ . اَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِى اَوَّلِهٰا الْيٰاءُ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَقِفْجٰاقْ تَقْلِبُهٰا اَلِفاً اَوْجِيماً فِى اِبْتِداٰءِ الْاَسْماٰءِ وَالْاَفْعاٰلِ . نَحْوُ ماٰ يَقُولُ التُّرْكُ « يَلْكِنْ » لِلْمُساٰفِرِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « اَلْكِنْ »

اَلتُّرْكُ تُسَمِّى الْماٰءَ الْفاٰتِرَ « يِلِغْ سُوفْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « اِلِغْ » بِالْاَلِفِ . .

وَعلى هذا. اَلتُّرْكُ تسمّي الدُّرَّ « يِنْجُو » . وَعِنْدَهُمْ « جِنْجُو » .
اَلتُّرْكُ تسمّي طِوالَ وَبَرِ البَعيرِ « يُغْدُو » . وَعِنْدَهُمْ « جُغْدُو » .
وَكُلُّ ياءٍ إذا كانَتْ مُتَوَسِّطَةً اَوْمُتأَخِّرَةً فَاِنَّ اَهْلَ اَرْغُو تقْلِبُها نوناً .
بيانُهُ . تقولُ التُّرْكُ لِلغَنَمِ « قُوىْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « قُونْ » .
اَلتُّرْكُ تُسَمّي الفَقيرَ « جِيغَاىْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « جِغَانْ » .
التُّرْكُ تَقُولُ « قَايُونَانْكْ » مَعْنَاهُ اَىُّ الشَّئِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « قَانُونْ » بِالنُّونِ
وَكُلُّ ميمٍ في ابتداءِ الكَلِمَةِ فَاِنَّ الغُزِّيَّةَ وَقِفْجَاقَ وَسُوارِنْ تجْعَلُها ياءً .
بَيانُهُ . تَقولُ التُّرْكُ « مَنْ بَرْدِمْ » اَىْ اَنَا ذَهَبْتُ . وَهؤُلاءِ الفِرَقُ يَقُولُونَ « بَنْ بَرْدِمْ » .
اَلتُّرْكُ تُسَمّي المِرْقَةَ « مُونْ » . وَهٰذِهِ الطَّبَقَةُ تُسَمّيها « بُونْ » .
وَكُلُّ تاءٍ في الكَلامِ فَاِنَّ الغُزِّيَّةَ وَمَنْ تَليهِمْ تَجْعَلُها دالاً .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلبَعيرِ « تَيْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « دَوِيْ » .
وَكَذٰلِكَ تُسَمّي التُّرْكُ الثَّقْبَ « اُوتْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « اُودْ » .
وَاَكْثَرُ الدَّالِ عِنْدَ صَميمِ التُّرْكِ تاءٌ في لُغَةِ الغُزِّيَّةِ . مِثْلُ ما تَقولُ التُّرْكُ « بُكْدا » لِلخَنْجَرِ . وَعِنْدَهُمْ « بُكْتا »

« يِكْدا » اَلْغُبَيْراءُ بِالتُّرْكِيَّةِ . وَبِالتُّرْكمانِيَّةِ الْغُزِّيَّةِ « يِكْثا » .

وَعَلىٰ هٰذَا الْقِياسِ ما لَمْ اَذْكُرْ .

وَكُلُّ فاءٍ خارِجَةٍ بَيْنَ مَخْرَجِي الْفاءِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْباءِ الصَّحِيحَةِ فِي صَمِيمِ التُّرْكِيَّةِ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَمَنْ يَلِيهِمْ تَقْلِبُها واواً .

نَحْوُ ما يُسَمِّي التُّرْكُ الْبَيْتَ « اَف » . وَعِنْدَهُمْ « اَو » .

وَالتُّرْكُ يُسَمِّي الصَّيْدَ « آف » . وَعِنْدَهُمْ « آو » بِالْواوِ .

فَاِنِّي اَكْتُبُ الصَّمِيمَ مِنَ اللُّغَةِ فَاقْلِبْ اَنْتَ الْحُرُوفَ مَعَ هٰذِهِ الطَّبَقَةِ الَّذِينَ سَمَّيْتُهُمْ مِنَ الْقَلاَّبِينَ .

اَجْمَعَ يَغْما وَتُخْسِي وَقِفْجاق وَيَباقُو وَتَتارْ وَقايْ وَجُمُلْ وَالْغُزِّيَّةُ عَلىٰ اَنْ يَجْعَلَ كُلَّ ذالٍ مُعْجَمَةٍ ياءً وَقَطُّ لا تَنْطِقُ بِالذالِ .

نَحْوُ ما يُسَمِّي غَيْرُ هٰذِهِ الطَّبَقَةِ لِلْخَلَنْجِ « قَذِنْكْ » . وَهٰذِهِ الْفِرَقُ تُسَمِّيهِ « قَيِنْكْ » .

وَيُسَمَّى الصِّهْرُ « قَذِنْ » . وَعِنْدَهُمْ « قَيِنْ » .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ ذالٍ مُعْجَمَةٍ فِي كَلامِ جِكِلْ وَغَيْرِها مِنَ التُّرْكِ فَاِنَّ بَعْضاً مِنْ قِفْجاقْ وَيَماكْ وَسُوارْ وَبُلْغارْ وَما هُوَ مُمْتَدٌّ اِلَى الرُّوسِ وَالرُّومِ تَجْعَلُها زاءً .

نَحْوُ ما تُسَمِّي التُّرْكُ لِلرِّجْلِ « اَذَقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « اَزَقْ » .

اَلتُرْكُ الجِكِليُّ تَقُولُ «قَرِنْ تُذْتِي» إذا شَبِعَ البَطْنُ . وَهُمْ يَقُولُونَ «تُزْدِي» بِالزاءِ . فَقِسِ البَواقِيَ مِنَ الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ عَلىٰ هٰذا المِثالِ . لَحاصِلُ هٰذا اَنَّ الذالَ الَّتِي هِيَ فِي لُغَةِ جِكِلْ ياءٌ فِي لُغاتِ يَغْما وَتُخْسِي وَالغُزِّيَّةِ وَبَعْضٍ مِنْ اَرْغُو مُصْعِداً نَحْوَ الصينِ . وَهِيَ زاءٌ فِي لُغَةِ قِفْجاقْ وَغَيْرِهِمْ مُتَسَفِّلاً اِلَى الرُّومِ . وَنُبَيِّنُ كُلاًّ فِي مَواضِعِها .

وَكُلُّ اَلِفٍ فِي اَبْتِداءِ الكَلِمَةِ فَاِنَّ اَهْلَ خُتَنْ وَكَنْجاكْ تَجْعَلُها هاءً . فَلِذٰلِكَ لا نَعُدُّهُمْ مِنَ التُرْكِ لِإِدْخالِهِمْ فِي كَلامِ التُرْكِ ما لَيْسَ مِنْها .

بَيانُهُ . تَقُولُ التُرْكُ لِلْاَبِ «اَنا» . وَهُمْ يَقُولُونَ «هَنا» .
وَلِلْاُمِّ «اَنَا» . وَهُمْ يَقُولُونَ «هَنا» .
وَالراءُ قَدْ تُبْدَلُ لاماً . سَيُورَدُ فِي مَحَلِّهِ .
وَالزاءُ قَدْ تُبْدَلُ بِالسينِ . وَهِيَ بِها . سَيُعْرَفُ ذٰلِكَ .
وَكُلُّ غَيْنٍ فِي اَسْماءِ الزَمانِ وَالمَكانِ فَاِنَّ الغُزِّيَّةَ تَقْلِبُها اَلِفاً .

نَحْوُ ما تَقُولُ التُرْكُ «بَرْغُو يِيرْ» اَيْ مَوْضِعُ الذاهِبِ .
وَالغُزِّيَّةُ تَقْلِبُها وَتَقُولُ «بَرَاسِي يِيرْ» .

اَلتُّرْكُ تَقُولُ « تُرْغُو اُغُورْ » اَىْ وَقْتُ الْقِيَامِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « تُراسِى اُغُور » .

وَالْقافُ تُبْدَلُ بِالْكافِ . وَهِىَ بِها . سَيَأْتِى ذٰلِكَ فِى مَحَلِّهِ . اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ . هٰذِهِ جُمْلَةُ الْقَوْلِ فِى مُبادَلَةِ الْحُرُوفِ .

فَاَمَّا الْحَذْفُ اَجْمَعَتْ فِرَقُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقُ عَلٰى اَنْ تَحْذِفَ كُلَّ غَيْنٍ مُتَوَسِّطَةٍ فِى الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ اِذا كانَ الْفِعْلُ سِمَةً لِدَوامِ الْفِعْلِ .

اَمَّا الْاِسْمُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْاَعْصَمِ مِنَ الْغِرْبانِ « جُمْغُقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « جُمَقْ » . طَرَحَتِ الْغَيْنُ . اَلتُّرْكُ تُسَمِّى الْحُلْقُومَ « تَمْغَقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « تَمَقْ » .

وَاَمَّا الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَفْكا بَرْغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ ذَهّابٌ اِلٰى بَيْتِهِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « بَرانْ اُلْ » لِذٰلِكَ الْمَعْنٰى .

اَلتُّرْكُ تَقُولُ « اُلْ اَزْقِلِنِى اُرْغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ ضَرّابٌ لِعَبْدِهِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « اُرانْ » .

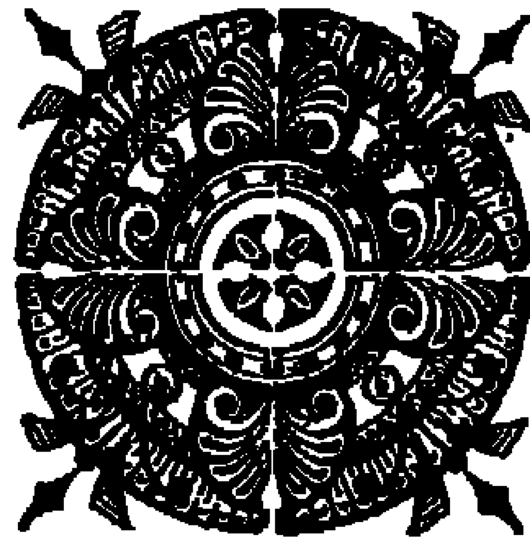
وَكَذٰلِكَ يَطْرَحُونَ الْكافَ فِى الْاَسْماءِ لِلْخِفَّةِ وَفِى الْاَفْعالِ الْكافَ الَّتِى تَنُوبُ عَنِ الْغَيْنِ فِى هٰذَا الْمَعْنٰى .

فَعَلىٰ هٰذا الْمَدارُ فى جَميعِ ما نَطَقَتْ بِهِ اَلْسِنَةُ التُرْكِ بِاَسْرِها .

فَيُلْحَقُ الْبَواقى فى اَثْناءِ الْعِلَلِ .

وَ جَمَعْتُ بَيْنَ اَبْوابِ الْفَتْحِ وَالضَمِّ وَالْكَسْرِ كُلِّها فى السَطْرِ الْواحِدِ طَلَباً لِلتَخْفيفِ وَتَقْصيراً لِلتأْليفِ .

وَلا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ اِلّا بِاللّٰهِ الْعَلىِّ الْعَظيمِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هٰذا كِتابُ الأسماءِ مِنَ الهمز

بابُ الثُّنائِيَّةِ

(ب) أَبْ — حَرْفُ تأْكيدٍ وَمُبالَغةٍ . إذا وُصِفَ الشَّيْءُ بِالْحُسْنِ الْمُبالَغِ جِدّاً يُقالُ « أبْ أذْكُوناكْ » اَىْ شَيْءٌ حَسَنٌ جِدّاً . وَيُقالُ « أبْ اَقْ » اَىْ اَبْيَضُ ناصِعٌ جِدّاً . بِالْغُزِّيَّةِ .

أَبْ — حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ لا . يُقالُ مِنْهُ « أَبْ بُو أَبْ اُولْ » مَعْناهُ لا هٰذا وَلا ذاكَ .

أُبْ — حَرْفُ تأْكيدٍ فِي اللَّوْنِ . يُقالُ مِنْهُ فِي كَلامِ جِكِلْ « اُبْ اُرُنْكْ » اَىْ اَبْيَضُ يَقَقٌ .

اُبْ اُبْ — حَرْفٌ يُقالُ عِنْدَ عَثْرَةِ الْحِمارِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ « لَعاً » . وَمَعْناهُ اِنْتَعِشْ .

اُپْ — بِباءٍ صُلْبَةٍ . اَلرّاكِسُ مِنَ الْبِيرانِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

(ت) اَتْ — اَلْفَرَسُ . بِإِشْباعِ الْأَلِفِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « قُوشْ قَنَتِنْ . اَرْ اَتِنْ » مَعْناهُ . اَلطَّيْرُ اِنَّما يَبْلُغُ مَرامَهُ بِالْجَناحِ . فَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ يَصِلُ مُرادَهُ بِالْفَرَسِ .

اَتْ — بِاشْمامِ الاَلِفِ . اَللَّحْمُ . وَيُقالُ لِلسَّهْلِ مِنَ الْاَرْضِ « اَتْ يِيرْ » .

اُتْ — اَلنَّبْتُ . يُقالُ « اُتْ اُنْدِي » اَىْ نَبَتَ النَّبْتُ .

اُتْ — اِسْمٌ يَقَعُ عَلَى جَمِيعِ الْعَلَفِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْقا اُتْ بِيرْكِيل » اَىْ اِعْلِفِ الْفَرَسَ .

اُتْ — اَلدَّواءُ . يُقالُ مِنْهُ « اُتْ اِجْتِمْ » اَىْ شَرِبْتُ الدَّواءَ . وَمِنْهُ سُمِّيَ الطَّبِيبُ « اُتاجِى » .

اُتْ — اَلسُّمُّ . يُقالُ « بَكْ اَنْكارْ اُتْ بِيرْدِى » اَىْ سَقاهُ الاَمِيرُ السُّمَّ .

اِتْ — اَلْكَلْبُ .

(ج) اَجْ — كَلِمَةٌ تَقُومُ مَقامَ ياءِ النِّداءِ . يُقالُ « اَجْ بَرُوكَلْ » مَعْناهُ تَعالَ ياهٰذا .

اُجْ — اَلثَّلاثَةُ فِى الْعَدَدِ . يُقالُ مِنْهُ « اُجْ يَرْماقْ » اَىْ ثَلاثَةُ دَراهِمَ .

اُجْ — بِاِشْباعِ الاَلِفِ . بَلْدَةٌ مَشْهُورَةٌ .

اُجْ — شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ اَقْلامٌ لِلتُّرْكِيَّةِ يُكْتَبُ بِها . وَكَذٰلِكَ يُتَّخَذُ مِنْها الْمَغازِلُ وَالْعِصِيُّ .

اِجْ — باطِنُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلوِشاحِ «اِجْ قُرْ» يَعْني مِنْطَقَةٌ فِي الباطِنِ . وَيُقالُ لِلسِّرِّ «اِجْ سُوزْ» اَيْ كَلامٌ فِي باطِنٍ .

«اِجْ اَتْ» — اَللَّحْمُ الرَّقِيقُ الْمُلْتَصِقُ بِالْكَبِدِ .

(ر) اَرْ — هُوَ الرَّجُلُ يُجْمَعُ «اَرَنْ» . وَهٰذا شاذٌّ . لِاَنَّ سِمَةَ الْجَمْعِ «لارْ» .

اِزْ — حَرْفٌ يُكْنٰى بِهِ عَنِ الْخَجْلَةِ . يُقالُ مِنْهُ «اَزْ اِزْ بُلْدِي» اَيْ خَجِلَ الرَّجُلُ .

(ز) اُزْ — اَلْدَسَمُ . يُقالُ مِنْهُ «اُزْلُكْ مُونْ» اَيْ مَرَقَةٌ دَسِمَةٌ .

(س) اُسْ — هُوَ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ «اُلْ اُسْ بُلْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَقَلَ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ .

اَسْ — جَزَرُ السِّباعِ .

اَسْ — اَلْنَسْرُ .

كَلْدِي مَنْكا تاتْ * اَيْدِمْ اَمْدِي ياتْ

قُشْقا بُلُبْ اَتْ * سَنِي تِلازْ اَسْ بُرِي

يَقُولُ جاءَنِي كافِرٌ اَيْغُرِيٌّ فَقَتَلْتُهُ فَجَعَلْتُهُ جَزَراً لِلنُّسُورِ وَالسِّباعِ

(ش) أُش — حَرْفٌ مَعْنَاهُ «هٰكَذا». يُقالُ «أُش مُنْدَغ قِيل» مَعْنَاهُ اِفْعَلْ هٰكَذا.

أُش — حَرْفٌ بِمَعْنَى «اَلْآنَ». يُقالُ مِنْهُ «أُش كَلْدُكُمْ بُو» مَعْنَاهُ حُضُورِى اَلْآنَ.

أُش أُش — حَرْفٌ يُغْرَى بِهِ الثَّوْرُ لِشُرْبِ الماءِ.

أُش — هُوَ قَلْبُ كُلِّ شَجَرَةٍ وَغُصْنٍ وَقَرْنٍ. يُقالُ مِنْهُ «مُنْكُز اُشِى» اَىْ قَلْبُ القَرْنِ. وَكَذٰلِكَ عَسِيبُ الذَنَبِ يُسَمَّى «أُش». وَهِىَ لِلطائِرِ وَالخَيْلِ.

اِش — هُوَ سِنَاجُ السِراجِ وَالدُخانِ عَلَى الحائِطِ وَغَيْرِهِ. يُقالُ مِنْهُ «تُونْ اِش بُلْدِى» اَىْ تَدَخَّنَ الثَوْبُ.

(ق) أُق — اَلسَهْمُ. أُق — هُوَ جائِزَةُ البَيْتِ. يُقالُ مِنْهُ «اَق أُقِى» اَىْ سَهْمُ البَيْتِ.

أُق يِلانْ — هِىَ الأَفْعَى الَّتِى تَرْمِى بِنَفْسِها اِلَى اِنْسانٍ.

أُق — اَلْقُرْعَةُ الَّتِى يُقْسَمُ بِهَا الاَراضِى وَالاَنْصِباءُ.

أُق — حَرْفُ تَأْكِيدٍ فِى الفِعْلِ يُقالُ مِنْهُ «بَرْغِلْ أُق» اَىْ اِذْهَبَنَّ.

أُق — حَرْفٌ يَصْحَبُ الحالَ. يُقالُ مِنْهُ «بَيا أُق كَلْدِيمْ» اَىْ

اَتَيْتُ قَبْلَ هٰذِهِ السَّاعَةِ حَقِيقَةً . وَيُقالُ « اَمْدِى اُقْ اَيْدِيمْ » اَىْ قُلْتُ ساعَتَئِذٍ .

اِقْ — اَلرَّبْوُ اَلَّذِى يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ اِذا شُرِبَ الْماءُ الْبارِدُ وَاُكِلَ عَلَيْهِ الْخُبْزُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِى اِقْ تُتّى » اَىْ اَخَذَهُ الرَّبْوُ .

(ل) اُلْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ مَعْنَى « هُوَ » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْدَغْ اَيْدِى » اَىْ كَذا قالَ هُوَ .

اُلْ — حَرْفٌ يُكْنَى بِهِ عَنْ مَعْنَى « ذاكَ » اَيْضاً . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَرْ » اَىْ ذٰلِكَ الرَّجُلُ .

اُلْ — حَرْفُ تَأْكِيدٍ يَدْخُلُ فِى الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِكْ اُغْلُمْ اُلْ » مَعْناهُ اَنَّهُ اَبْنِى حَقِيقَةً . وَيُقالُ « اُلْ اَفْكابَرْمِيشْ اُلْ » اَىْ هُوَ قَدْ ذَهَبَ اِلَى الْبَيْتِ حَقِيقَةً .

(م) اَمْ — اَلْعِلاجُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمُعالِجِ « اَمْجِى » .

اَمْ — جِهازُ الْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَةِ وَقِفْجاقْ .

اُمْ — اَلسَّراوِيلُ .

اِمْ — اَلاَمارَةُ اَلَّتِى يَضَعُها الْمَلِكُ فِى جُنْدِهِ مِنِ اسْمِ طَيْرٍ اَوْسِلاحٍ اَوْكَلِمَةٍ . يُتَفَتَّكُ بِها عِنْدَ الْتِقاءِ الْجَمْعَيْنِ . حَتّى يَعْرِفَ كُلُّ حِزْبٍ حِزْبَهُ . حَتّى لايَكُرَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ غَلَطاً . فَاِذا

اِلْتَقَى الرَّجُلانِ لَيْلاً يُسْئَلُ عَنْ عَلامَتِهِ . فَاِذا نَطَقَ بِالَّذِى هُوَ اَمارَةٌ لَهُ اَيضاً تَرَكَهُ لِكَوْنِهِ مِنْ حِزْبِهِ . وَاِنْ ذَكَرَ الْمَسْؤُلُ عَلامَةً بِخِلافِ اَمارَةِ السائِلِ كَرَّ عَلَيْهِ .

وَفِيهِ الْمَثَلُ « اِمْ بِلْسا اَز اُلماس » مَعْناهُ اِذا عَرَفَ الرَّجُلُ الْعَلامَةَ لايُقْتَلُ غَلَطاً فِى يَدِعارِفِهِ .

(ن) اُنْ — اَلصَّوْتُ . وَيَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اُونْ » .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

اَرَّ — اَلْبَوْلُ . وَهٰذا حَرْفٌ يُنْطَقُ عَلَى الْحِمارِ بِهِ عِنْدَ الْاِنْزاءِ فَيُغْرٰى بِهِ مَرَّتَيْنِ اَوْثَلاثاً فَيَنْزُو . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِاَنَّ الْاَرَّ هُوَ الْجِماعُ فِى الْعَرَبِيَّةِ .

اُرَّ — هُوَ الْاُدْرَةُ فِى الرِّجالِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اِرَّ — اَلْخَجْلَةُ . يُخَفَّفُ وَيُثَقَّلُ .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

أَأْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ التَّحَيُّرِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِى أَأْ قِلْدِى » اَىْ اَنَّهُ جَعَلَنِى مُتَحَيِّراً .

اُذُو — اَلنَّوْمُ . يُقالُ مِنْهُ « اُذِپدِيم » اَىْ نِمْتُ . طُرِحَتِ الْواوُ لِوُقُوعِها بَيْنَ ضَمَّةٍ وَكَسْرَةٍ .

أوا — حَرْفُ جَوابٍ لِلداعِي . إذا نُودِيَ يا مُحَمَّدُ . فَيَقُولُ الْمُجِيبُ «أوا» . مَعْناهُ ماذا تأْمُرُ .

أوقا — اَلْكَفالَةُ . يُقالُ «مَنْ اَنِي أوقا اَلدِمْ» اَىْ اَنِّي كَفَلْتُ بِهِ .

اَوْ — بِإشْباعِ الْاَلِفِ . حَرْفُ إنْكارٍ لِاَمْرِ الآمِرِ .

اَىْ — دِيباجٌ نارَنْجِيُّ اللَوْنِ .

اَىْ بِتِكِي — إسْمُ طُومارٍ يُكْتَبُ فِيهِ اَرْزاقُ الْجُنْدِ وَاَسْماؤُهُمْ .

اَىْ — كَلِمَةُ إنْكارٍ بِمَنْزِلَةِ «اَوْ» .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

اَنْكْ — اَلْخَدُّ . يُقالُ «قِزِلْ اَنْكْ» اَىْ خَدٌّ اَحْمَرُ .

اَنْكْ — إسْمُ طائِرٍ يُتَداوىٰ بِشَحْمِهِ . فَإذا طُلِيَ بِهِ الْكَفُّ نَفَذَ إلَى الجانِبِ الآخَرِ .

اَنْكْ — حَرْفُ غُزِّيٌّ وَمَعْناهُ «لا» . إذا أُمِرَ بِشَيْءٍ فَيَقُولُ الْمَأْمُورُ «اَنْكْ اَنْكْ» وَمَعْناهُ لالا .

أنْكْ — اَلْقُدّامُ . يُقالُ «أُلْ مَنْدَنْ أُنْكْدُنْ بَرْدِي» . مَعْناهُ اَنَّهُ ذَهَبَ قُدّامِي .

أُنْكْ — هُوَ لَوْنُ الشَيْءِ يُقالُ « ياشِلْ أُنْكْ لُكْ تُونْ » . مَعْنَاهُ ثَوْبٌ اَخْضَرُ اللَوْنِ .

أُنْكْ اِيش — اَلاَمْرُ السَهْلُ . وَهُوَ قَصْرُ « اُنْكَاىْ » .

أُنْكْ اِلِكْ — اَلْيَدُ الْيُمْنٰى . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُنائِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الثُلاثِيِّ

باب فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ب) اَلْبْ — اَلشُجاعُ . وَفيهِ الْمَثَلُ « اَلْبْ يَغِيدا . اَلْحَقْ جُغِيدا » . مَعْناهُ اِنَّما يُخْتَبَرُ الْبَطَلُ عِنْدَ مُلاقاةِ الْعَدُوِّ . كَما اَنَّ حِلْمَ الْحَليمِ يُجَرَّبُ فِى الْجِدالِ . وَقالَ

اَلْبْ اَرْ تُنْكا اُلْدِيمُو * اِسِيزْ اَزُونْ قَلْدِيمُو
اُذْلَكْ اُوجِنْ اَلْدِيمُو * اَمْدِى يُرَكْ يِرْتِلُور

مَعْنَاهُ اَماتَ الْمَلِكُ اَفْراسِيابْ . وَهَلْ بَقِيَتِ الدُنْيا العارِمَةُ الْبَذِيَّةُ خالِيَةً عَنْهُ . وَهَلْ اَخَذَ الدَهْرُ ثَأْرَهُ مِنْهُ وَانْتَقَمَ . فَالآنَ يَتَصَدَّعُ مِنْهُ القَلْبُ اَسَفاً عَلىٰ مُلْكِهِ وَغَيْظاً عَلَى الزَمانِ .

(ت) اَرْتْ سَجْ — شَعْرُ القَفا . لِاَنَّ « اَرْتْ » اَلرَقَبَةُ .

اَزْتْ — اَلْعَقَبَةُ فِى الْجِبالِ . وَفِى الْمَثَلِ « اَز مَكُوكا اَشِكْ اَزتْ بُلُوز » . مَعْنَاهُ اَنَّ الْعَتَبَةَ تَصِيرُ عَقَبَةً لِلْكَسْلاَنِ .

أُزتْ — هُوَ سَمُّ الْخِياطِ . أُزتْ — اَلْحَرِيقُ .

اَسْتْ — اَلاَزِقَّةُ بِلُغَةِ جِكِلْ .

(د) اَنْدْ — اَلْحَلْفُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَنْدِقْ » اَىْ اِحْلِفْ .

(ق) اَزقْ — اَلْعَذِرَةُ . وَيُقالُ لِخَبَثِ الْحَدِيدِ « تَمُرْ اَزقِى » .

أُزقْ — تَخْفِيفُ « اُزُقْ » بِالْغُزِّيَّةِ . كَعُنْق وَعُنُقٍ .

اِزقْ — اَلْكَهانَةُ وَالفالُ وَاِخْراجُ الضَّمِيرِ .

(ك) اَزكْ — اَلسَّلْطَنَةُ وَنَفاذُ الاَمْرِ .

اُزكْ — هُوَ زُناقُ البَهْمِ وَطَوِيلَةُ الْخَيْلِ .

اِزكْ — اَلضَّأْنُ مِنَ الغَنَمِ وَهُوَ اِذا طَعَنَ فِى الرابِعَةِ .

اِلكْ — اَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « اِلكْ سَنْ بَرْغِيلْ » اَىْ اِذْهَبْ اَنْتَ اَوَّلاً .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ لِلرَّجُلِ اِذا صَلِفَ فِى اَمْرٍ ثُمَّ عَجِزَ عَنْ اِبْرازِ البُرْهانِ « اُوبْ اُوبْ » .

(ت) أُوتْ — اَلنارُ . وَفى المَثَلِ « أُوتْ دِيسا اَغيز كُيْماس » .
مَعْناهُ مَنْ قالَ « اَلنّارُ » لا يَحْتَرِقُ بِهِ الفَمُ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَعْتَذِرُ عَنْ كَلامٍ تَكَلَّمَ .

أُوتْ — اَلثَّقْبُ فى الجِدارِ وَالخَشَبِ بِشَمَّةِ الواوِ .

أُوتْ — اَلمَرارَةُ . اَقَلَّ شَمَّةً مِنْهُ .

(ج) أُوجْ — اَلحِقْدُ . وَقالَ .

أُوجْ كَكْ قَمْغْ كِشِي بِنكْ يَلِنْكُوقْ أُوزا اَلِيمْ بِيلْ
اَذْكُولُوْ كُوكِكْ أُوغْجا اَلِكِينكْ بِيلا تَلِيمْ قِيلْ

يَقُولُ بِاَنَّ الثّارَ مُطالَبٌ بِهِ كَالدَّيْنِ . فَاحْذَرْ عَنْهُ . وَاَحْسِنْ اِلَى الاَجانِبِ وَالمُسافِرِ ما قَدَرْتَ عَلَيْهِ .

أُوجْ — هُوَ طَرَفُ الشَّيْءِ . يُقالُ « بُتَقْ أُوجِي » اَىْ طَرَفُ الغُصْنِ .

أُوجْ اِيلِكْ — اَلثَّغْرُ .

أُوجْ — نَفادُ الشَّيْءِ بِالعَزِيَّةِ . يُقالُ « بُويْدا نا أُوجْ وارْ » مَعْناهُ لا نَفادَ فِى القَوْمِ كَثْرَةً .

(د) أُوذْ — اَلزَّمانُ . بِشَمَّةِ الواوِ . وَفِى المَثَلِ « أُوذْ كَجارْ كِشِي تُونِماس . يَلِنْكُوقْ اُوغْلِي تَشْكَنْكُو قُلْماسْ » مَعْناهُ يَمْضِى الزَّمانُ وَلا يَشْعُرُ بِهِ الاِنْسانُ . وَاِبْنُ آدَمَ لا يَعِيشُ مُخَلَّداً .

وَيُقالُ «أوذ» لِلبَقَرِ . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ .

وَيُقالُ «أوذيلِي» لِإحدى ٱلسِّنِينَ ٱلِاثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ ؛

(ر) أوزاتْ — فَرَسٌ بَيْنَ ٱلْاشْقَرِ وَٱلْكُمَيْتِ ؛

أوزْ — بِالشِّمَّةِ هُوَ مَحَلُّ ٱلخاصِرَتَيْنِ مِنَ ٱلْقَباءِ .

اِيزْ — ٱلْمِثْقَبُ . اِيزْ — ٱلْارْضُ . لُغَةٌ فِي يِيرْ .

(ز) أوزْ — ٱلْدَسَمُ . بِالْشِّمَّةِ . يُقالُ مِنْهُ «أوزْلُكْ آشْ» أَيْ طَعامٌ دَسِمٌ .

أوزْ — ٱلنَّفْسُ . وَقالَ

كُوزْ كُلُوكْ تُوغْ أوزْنُكْ كا * تَتْلِيغْ آشِيغْ اَذِيتْقا

تُوتْغِيلْ قُنُوقْ اَغِيرْلِيغْ * يَذْسُونْ جَفِنْكْ بُذُونْقا

يَقُولُ اَلْبِسِ الثَّوْبَ الْحَسَنَ لِنَفْسِكَ . وَاَجْعَلِ الطَّعامَ اللَّذِيذَ حِصَّةً لِغَيْرِكَ . وَاَكْرِمِ الضَّيْفَ . حَتَّى يُفَرِّقَ صِيتَكَ بَيْنَ النَّاسِ .

أُوزْ — ٱلْوادِي فِي الْجِبالِ . يُقالُ «تاغْ أوزِي» اَيْ وادِيُ الْجَبَلِ .

أُوزْ كِشِي — ٱلْقَرِيبُ مِنَ النَّاسِ . يُقالُ «بُو بِزْنِكْ أوزْ كِشِي أُولْ» اَيْ هٰذا مِنْ اَقْرِبائِنا .

أُوزْ — ٱلْقَلْبُ وَما يَحْوِي عَلَيْهِ البَطْنُ . يُقالُ «أوزُمْ اَغْرِيدِي» اَيْ وَجِعَ ما فِي بَطْنِي .

أُوزْ — هُوَ قَلْبُ الشَّجَرَةِ . يُقالُ « يِغاجْ أُوزِى » . وَهُوَ مِثْلُ جُمّارِ النَّخْلِ وَنَحْوِهِ .

أُوزْ كِشِى — إِنْسانٌ صِنْعُ الْيَدَيْنِ ماهِرٌ فى حِرْفَتِهِ .

أُوزْ قُنُقِى — إِسْمُ مايَخْتَلِجُ مِنَ الْجَسَدِ . وَيُقالُ هِيَ الرُّوحُ . وَيُنْشَدُ هٰذا الْبَيْتُ عَلَى هٰذا الْمَعْنَى . وَقالَ

بَرْدِى كُوزُوم يَرُقى * آلْدِى أُزُومْ قُنُقى

قَنْدا ارنج فنيقى * اَمْدِى اوذِينْ اوذغرور

يَقُولُ ذَهَبَتْ قُرَّةُ عَيْنِى . وَقُبِضَ رُوحِى مَعَ ذَهابِهِ . فَأَيْنَ هُوَ الآنَ . يُوقِظُنِى مِنَ النَّوْمِ .

(ش) اِيشْ — اَلْعَمَلُ وَالأَمْرُ . يُقالُ « نا اِيشِنكْ باز » اَىْ ماأَمْرُكَ وَعَمَلُكَ .

اِيشْ — اَلصاحِبُ . وَيُقالُ لِلَّذِى مَعَهُ تابِعَةٌ مِنَ الْجِنِّ « اِيشْلِكْ » وَقالَ .

اَيِنكْ اِيشِنْ كَجُوزْدُمْ * اِيشِنْ يما قَجُوزْدُمْ

اُولُومْ اُوتِنْ اِيجُوزْدُمْ * اِيجْتِى بُلُبْ يُوزِى نرن

يَقُولُ اَمْضَيْتُ اَمْرَهُ بِالْقَتْلِ . وَاَهْرَبْتُ صاحِبَهُ . وَاَسْقَيْتُهُ دَواءَ الْمَوْتِ . فَشَرِبَهُ كالِحاً وَجْهُهُ . يَعْنِى بِهِ اَذَقْتُهُ الْمَوْتَ .

(غ) أوغ — كُلُّ ضِلَعٍ مِنْ اَضْلاعِ الْخِباءِ فِي أعْلاها .

(ق) أوق — اَلْنَصيبُ مِنَ الْميراثِ . يُقالُ مِنْهُ « أَنكار بيز أوق تكدي » اَىْ وَصَلَ لَهُ نَصيبٌ مِنَ الميراثِ .

(ك) أوك — اَلْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ . وَبِهِ يُلَقَّبُ « أوكا » لِلَّذِي بِهِ عَقْلٌ وَفِطْنَةٌ وَكِبَرُ سِنٍّ . وَيُقالُ لِكُلِّ حَيَوانٍ اَنْتَصَفَ سِنُّهُ وَكَبُرَ « أوك » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْفَرَسِ الَّذِي جاوَزَ اَرْبَعَ سِنينَ « أوك آت » .

ايك — اَلْمِغْزَلُ . لُغَةٌ فِي « بيك » . ايك — اَلْمَرَضُ .

(ل) أول — هُوَ اُسُّ كُلِّ حائِطٍ وَجِدارٍ . يُقالُ مِنْهُ « تام أولي » اَىْ اُسُّ الْحائِطِ .

أول تانك — كُلُّ شَيْءٍ رَطْبٍ . يُقالُ مِنْهُ « أول تون » اَىْ ثَوْبٌ رَطْبٌ . وَلا يَعْرِفُهُ الغُزِّيَّةُ .

إيل — اَلْوِلايَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بك إيلي » اَىْ وِلايَةُ الاَميرِ .

إيل — اَلْفِناءُ . يُقالُ مِنْهُ « قبغ إيلي » .

إيل — اِسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْخَيْلِ . لِاَنَّ التُّرْكَ جَناحُهُمُ الْخَيْلُ . وَمِنْهُ سُمِّيَ السائِسُ « إيل بشي » اَىْ رَأْسُ الْوِلايَةِ وَيُعْنَى بِها سائِسُ الْخَيْلِ .

اِيل — اَلصُلْحُ بَيْنَ الْمَلِكَيْنِ . يُقالُ « اِيكِي بَكْ بِيرْ لا اِيل بُلْدِي » مَعْناهُ صالَحَ الْاَمِيرانِ مَعاً .

اِيل كِشِي — اَلرَجُلُ اَللَّئِيمُ . اِيل قُوشْ — اَلرَخَمَةُ .

(م) اُومْ — اَلتُخْمَةُ . يُقالُ « اَزْ اُومْ بُولْدِي » اَىْ اِتَّخَمَ الرَجُلُ وَغَمِتَ مِنْ اَكْلِ اللَحْمِ .

(ن) اُونْ — اَلْعَشَرَةُ فِى الْعَدَدِ . اُونْ — اَلصَوْتُ مَمْدُوداً وَمَقْصُوراً . اُونْ — اَلدَقِيقُ .

اِينْ يِيرْ — اَلْهُبُوطُ مِنَ الْاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « اِينْ . يُقْ » اَىْ هَبْطَةٌ وَصَعُودٌ .

اِينْ — عَرْضُ كُلِّ شَيْئٍ . يُقالُ مِنْهُ « بُو بُوزْ اِينِى نَجا » اَىْ كَمْ عَرْضُ هٰذا الْكِرْباسِ .

اِينْ — عَرِينُ الْاَسَدِ وَوِجارُ الثَعْلَبِ وَمَأْوىٰ كُلِّ سَبُعٍ . وَيُقالُ « يِينْ » بِالْياءِ .

اِينْ — فَرْثُ الْغَنَمِ . لُغَةٌ فِى الْياءِ .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ى) اُوى — اَلْهُوَّةُ فِى الْاَرْضِ . اُوىْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الدَيْزَجُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ ساكِنِ الْحَشْوِ .

﴾ هٰذِهِ أَبْوابُ ٱلْمُتَحَرِّكِ ٱلْحَشْوِ ﴿

﴾ باب فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ مُتَحَرِّكَةَ ٱلْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ ﴿

(ت) أُجُتْ — اَلثَّارُ وَالْحِقْدُ . وَاَصْلُهُ « أُوجْ » .

اَذُتْ — اَلْحَفْنَةُ . يُقالُ « بِيرْ اَذُتْ تَاتَكْ » اَيِ ٱلْحَفْنَةُ مِنَ ٱلشَّيْءِ وَهُوَ مِلْءُ ٱلْكَفِّ .

ارت أُتْ — هُوَ ٱلدَّوِيلُ . وَهُوَ ٱلنَّبْتُ الْعامِىُّ .

أُغُتْ — اِسْمُ خَمِيرٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ ٱلْمِزْرُ . وَهُوَ اَدْوِيَةٌ كَثِيرَةٌ تُجْمَعُ فَتُخْلَطُ بِدَقِيقِ ٱلشَّعِيرِ ٱلْمُنْبَتِ ثُمَّ تُعْجَنُ فَتُقَطَّعُ اَمْثالَ ٱلْبَنادِقِ ثُمَّ تُجَفَّفُ . ثُمَّ تُطْبَخُ ٱلْحِنْطَةُ وَٱلشَّعِيرُ . فَيُدَقُّ ٱلْخَمِيرُ . ثُمَّ يُذَرُّ عَلٰى كُلٍّ مِنَ ٱلْحِنْطَةِ بُنْدُقَةٌ مِنْهُ . ثُمَّ يُلَفُّ ٱلْحِنْطَةُ ٱلْمَطْبُوخَةُ فِى شَيْءٍ نَظِيفٍ حَتّٰى يُدْرِكَ فِى ثَلاثَةِ اَيّامٍ . ثُمَّ يُرْفَعُ فَيُجْعَلُ فِى دَنٍّ . فَيُتْرَكُ فِيهِ عَشَرَةَ اَيّامٍ حَتّٰى يُدْرِكَ . ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ ٱلْماءُ . ثُمَّ يُصَفّٰى . فَهُوَ شَرابُ ٱلْحِنْطَةِ .

اَقْتْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ نَعَمْ . وَفِيهِ ثَلاثُ لُغاتٍ . « اَقْتْ » لِيَغْما وَتُخْسِى وَقِفْجاقْ . وَلِلْغُزِّيَّةِ « اَمَتْ . اَوَتْ » . وَ « يَمَتْ » لِسائِرِ ٱلتُّرْكِ .

أُقُتْ — اَلْحَياءُ . أُقُتْ — اَلدَّعْوَةُ إِلىٰ طَعامٍ اَوْ سُلْطانٍ .

اكت — دَواءٌ يُطلى بِهِ اَوْجُهُ الصِبْيانِ تَوَقِّياً مِنَ السَعْفَةِ وَالعَيْنِ . وَهُوَ دَواءٌ يُخْلَطُ بِزَعْفَرانٍ وَغَيْرِهِ .

اُكُتْ — اَلعِظَةُ . وَقالَ

اَلغيلْ اُكُتْ مَندِينْ اُغُولْ اَرْدَمْ تيلا
بُويْدا اُولُغْ بِلْكا بُلُبْ بِلْكينكْ اُولا

يقُولُ خُذْ مِنّي العِظَةَ يابُنَيَّ فاطْلُبِ الاَدَبَ . حَتّى تَصيرَ كَبيرَ القَوْمِ فَتَفَرَّقَ فيهِم الحِكْمَةَ وَالاَدَبَ .

اُكِتْ — طَحْنُ البُرِّ وَغَيْرِهِ . اُكِتْجي — اَلطاحِنُ .

اِكَتْ — كُلُّ خادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَ العَرُوسِ لَيْلَةَ الزِّفافِ لِتَخْدُمَها .

اِكِتْ — اَلكَذِبُ . بِالغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ «اِكِتْ سُوزْ» اَيْ كَلامٌ كَذِبٌ .

اُلْتْ — اَلقِتالُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلقاتِلِ «اُلْتجي» .

اُلْتْ ارْ — اَلرَجُلُ الكَهْلُ التامُّ .

(ج) اَبْجْ اُغُولْ — مَعْناهُ صَبِيٌّ مُتَشَيِّخٌ كَاَنَّهُ اَبُو القَوْمِ .

اَبِجْ — اَلمَزْدَهُ . وَهِيَ الحُفْرَةُ الَّتي يَلْعَبُ فيها الصِبْيانُ بِالجَوْزِ .

اَشِجْ — اَلقِدْرُ . وَفيهِ المَثَلُ «اَشِجْ اَيُوزْ تُوبُمْ اَلتُونْ . قَمِجْ اَيُوزْ مَنْ قَيْدا مَنْ» مَعْناهُ اَنَّ القِدْرَ تَزْعُمُ اَنَّ اَسْفَلَها ذَهَبٌ . فَتَقُولُ

اَلمَعْرِفَةُ اَيْنَ اَنَا . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَصْلُفُ عِنْدَ مَنْ يَعْرِفُهُ .

اَكَجْ — اَلصَّغيرَةُ اَلَّتِي تُرِى مِنْ نَفْسِها اَلفِطْنَةَ فَتَجْعَلُ نَفْسَها كَاُخْتِ القَوْمِ . وَهٰذِهِ اَللَّفْظَةُ تُقالُ لَها عَلىٰ سَبيلِ العَطْفِ .

اَجْ — اَلْهَدَفُ . اَجْ — اَلْفَدّانُ . وَهِيَ آلاتُ الفِلاحَةِ .

اُلْجْ — حَرْفُ تَحَنُّنٍ وَتَعَطُّفٍ عَلىٰ البَنِينَ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْجِمْ » اَىْ بُنَيَّ . لُغَةٌ قَزْلُقِيَّةٌ .

اَنْجْ — اَلصَّغيرَةُ اَلَّتِي تُرِى مِنْ نَفْسِها فِطْنَةً كَاَنَّها اُمُّ القَوْمِ . فَيُقالُ هٰذِهِ الكَلِمَةُ لَها عَلىٰ سَبيلِ التَّعَطُّفِ .

اَنُجْ — هِيَ ظَفَرَةُ العَيْنِ .

اَغِرْ — اَلثَّقيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِمَنْ كانَ مُكَرَّماً عِنْدَ قَوْمٍ اَوْ اَميرٍ « اَغِرْلِيغْ كِشِي » وَيُقالُ « تَنْكَرِي مَنِي اَغِيرْلادِي » اَىْ اَكْرَمَنِيَ اللهُ تَعالىٰ . وَيُقالُ اِذا مَضىٰ هُدُوءٌ مِنَ اَللَّيْلِ « اَغِيرْ اَذاقْ اَمْرُلْدِي » . يَعْنِي بِهِ سَكَنَ اَلرِّجْلُ اَلثَّقيلَةُ . يُرادُ بِهِ قَدْ بَلَغَ المَنْزِلَ مَعَ بُطْؤِ سَيْرِهِ .

اَغِيرْنانِكْ — اَلشَّيْءُ الغالِي فِي اَلثَّمَنِ .

اُغَرْاَتْ — اَلْفَرَسُ الاَغَرُّ وَهٰذِهِ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنىً . اِلاّ اَنَّ الاَلِفَ مَفْتُوحَةٌ فِي العَرَبِيَّةِ مَضْمُومَةٌ فِي اَلتُّرْكِيَّةِ .

أُغْرْ — اَلْوَقْتُ. يُقالُ مِنْهُ «نا أُغُرْدا كَلْدِينْكْ» مَعْناهُ فِى اَىِّ وَقْتٍ جِئْتَ.

أُغُرْ — اَلدَّوْلَةُ. يُقالُ مِنْهُ «بَكْ أُغْرِينْدا مَنِكْ اِيشِمْ اِيتِلْدِى» مَعْناهُ صَلَحَ اَمْرِى فِى دَوْلَةِ الْاَمِيرِ.

أُغُرْ — اَلْاِمْكانُ وَالْفُرْصَةُ فِى اَلشَّيْءِ. يُقالُ مِنْهُ «بُو اِيشْ أُغُرْلُغْ بُلْدِى» اَىْ صارَ هٰذا الْاَمْرُ فِى اِمْكانِهِ وَفُرْصَتِهِ.

أُغُرْ — اَلْعِوَضُ بِالْغُزِّيَّةِ. يُقالُ مِنْهُ «اَتْقا أُغُرْ اَلْدِيمْ» اَىْ اَخَذْتُ الْعِوَضَ لِلْفَرَسِ.

أُغُرْ — اَلْخَيْرُ وَالْبَرَكَةُ. بِالْغُزِّيَّةِ. يُقالُ لِلْمُسافِرِ «يُولْ أُغُرْ بُلْسُونْ» اَىْ صارَ اَلطَّرِيقُ فِى خَيْرٍ وَبَرَكَةٍ. وَلا يُطْلَقُ هٰذِهِ اَللَّفْظَةُ اِلَّا فِى حالِ اَلسَّفَرِ.

اَكِرْ — اَلْوَجُّ الَّذِى يُتَداوىٰ بِهِ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ. وَفِيهِ الْمَثَلُ «اَكِرْ بُلْسا اَزْ اُلْماسْ» مَعْناهُ اِذا كانَ الْوَجُّ مَعَ الرَّجُلِ لا يَمُوتُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ لِاَنَّهُ يَتَناوَلُهُ فَيَنْجُو مِنْهُ. يُؤْمَرُ بِالْاِسْتِعْدادِ قَبْلَ نُزُولِ الْحاجَةِ اِلَيْهِ.

أُكُرْ — اَلدُّخْنُ. عِنْدَ اَلتُّرْكِ. وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ.

ياغْ أُكْرِى — اَلسِّمْسِمُ. بِالْغُزِّيَّةِ.

أُكُرْ — اَلسِّرْبُ وَهُوَ كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الْغَنَمِ وَالظِّباءِ وَالْجَوارِي وَالْقَطا وَالْإِبِلِ .

اَمِرْ — اَلدَّجْنُ وَالضَّبابُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ز) أُبُزْ — كُلُّ غَلِظٍ مِنَ الْاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ (اُوىٔ اُبُزْ) اَىْ غائِطٌ وَفَدْفَدٌ .

اَتِزْ — كُلُّ شُطْبَةٍ مِنَ الْاَرْضِ بَيْنَ الْعَرِمَيْنِ .

أُجْزْنَانْكْ — اَلشَّيْءُ الرَّخِيصُ . وَيُقالُ لِلذَّلِيلِ الْمُهانِ « أُجُزْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « بَكْ اَنِى أُجُزْلادِى » اَىْ اَهانَهُ الْاَمِيرُ .

أُذُزْ — اَلْجَرَبُ . وَفِي الْمَثَلِ « تِلْكُو اُوزْ اِيْشِكا اُرْسا اُذُزْ بُلُوزْ » مَعْناهُ اِذا ضَجَّ الثَّعْلَبُ اِلىٰ وِجارِها يَجْرَبُ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يَذُمُّ قَبِيلَتَهُ اَوْ عَشِيرَتَهُ اَوْ بَلْدَتَهُ . اِنْكاراً عَلَيْهِ .

اَذِرْ — كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ الْاَرْضِ وَغَيْرِها .

اَذِرْتاغْ — جَبَلٌ مانِعٌ .

اَغُزْ — اَللِّبَأُ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَيَجُوزُ بِالزّايِ الصَّحِيحَةِ .

اَغِزْ — فُوهَةُ النَّهْرِ وَفَمُ الْقِرْبَةِ وَالشَّنِّ وَالدَّنِّ وَالْبِئْرِ .

اَغِزْ — فَمُ الْاِنْسانِ وَكُلِّ حَيَوانٍ . وَفِي الْمَثَلِ « اَغِزْ يِيسا كُوزْ أُياذُورْ » مَعْناهُ اِذا اَكَلَ الْفَمُ اِسْتَحْيَتِ الْعَيْنُ . يُضْرَبُ هٰذا

فَمَنْ يَأْكُلُ هَدِيَّةَ غَيْرِهِ فَيَسْتَحْيِي اَنْ لَا يَقْضِيَ حَاجَتَهُ بَعْدَهَا .

اُغُزْ — قَبِيلَةٌ مِنَ التُّرْكِ . وَهُمُ التُّرْكُمَانِيَّةُ . وَهُمْ اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ بَطْنًا . لِكُلِّ بَطْنٍ مِنْهَا عَلَامَةٌ وَسِمَةٌ عَلَى دَوَابِّهِمْ . يَعْرِفُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِهَا .

اُولٰيهَا وَسُرَّتُهُمْ « قِنِقْ » . مِنْهَا السَّلَاطِينُ فِي زَمَانِنَا . وَعَلَامَةُ دَوَابِّهِمْ عَلَى هٰذِهِ الصُّورَةِ

اَلثَّانِيَةُ « قَيِغْ » وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلثَّالِثَةُ « بَايَنْدُرْ » وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلرَّابِعَةُ « اِڤَا » بِالْهَمْزَةِ . وَبِالْيَاءِ اَيْضًا « يِڤَا » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلْخَامِسَةُ « سَلْغُرْ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلسَّادِسَةُ « اَفْشَارْ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلسَّابِعَةُ « بَكْتِلِي » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلثَّامِنَةُ « بُكْدُزْ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلتَّاسِعَةُ « بَيَاتْ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلْعَاشِرَةُ « يَزْغِرْ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلْحَادِيَةَ عَشْرَةَ « اَيْمُرْ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلثَّانِيَةَ عَشْرَةَ « قَرَابُلُكْ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلثَّالِثَةَ عَشْرَةَ « اَلْقَابُلُكْ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلرَّابِعَةَ عَشْرَةَ « إِكْدَرْ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلْخَامِسَةَ عَشْرَةَ « أَرْكِزْ » . وَتُبْدَلُ الْهَمْزَةُ بِالْيَاءِ فَيُقَالُ « يُرَكِزْ » .

وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلسَّادِسَةَ عَشْرَةَ « تُوتِرْقَا » وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ ٧٨

اَلسَّابِعَةَ عَشْرَةَ « أُولَايُنْدُلُغْ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلثَّامِنَةَ عَشْرَةَ « تُوكَرْ » . وَقَدْ تُطْرَحُ الْوَاوُ فَيُقَالُ « تُكَرْ » .

وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ لا

اَلتَّاسِعَةَ عَشْرَةَ « بَجَنَكْ » وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ امد

اَلْعِشْرُونَ مِنْهَا « جُوَلْدَرْ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلْحَادِيَةُ وَالْعِشْرُونَ « جَبْنِي » وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلثَّانِيَةُ وَالْعِشْرُونَ « جَرُقْلُغْ » قَلِيلَةٌ عَدِيدُهَا . خَفِيَّةٌ عَلَامَتُهَا .

قَالَ « مَحْمُودٌ » إِنَّمَا اسْتَوْفَيْتُ ذِكْرَ هٰذِهِ الْقَبَائِلِ لِحَاجَةِ النَّاسِ إِلَى مَعْرِفَتِهَا . وَهٰذِهِ الْعَلَامَاتُ كُلُّهَا سِمَاتُ دَوَابِّهِمْ وَخُيُولِهِمْ فَيَعْرِفُ كُلُّ بَطْنٍ مِنْهُمْ مَوَاشِيَهُمْ بِهٰذِهِ السِّمَاتِ عِنْدَ الْاخْتِلَاطِ .

وَهٰذِهِ أُصُولُ قَبَائِلِهِمْ . ثُمَّ كُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْهَا فِرَقٌ وَبُطُونٌ .

فَنَبَذْتُ الْفُرُوعَ مِنْها اِخْتِصاراً .

وَاَسْماءُ هٰذِهِ الْقَبائِلِ اَسْماءُ اَجْدادِهِمْ اَلَّذِينَ وَلَدُوها فِى قَدِيمِ الدَّهْرِ فَنُسِبَ اِلَيْهِمْ كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِ بَنُو سُلَيْمٍ وَبَنُو خَفاجَةَ .

اُكُزْ — كُلُّ وادٍ جارٍ مِثْلُ جَيْحُونَ وَالْفُراتِ . وَاِذا اُطْلِقَ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ تَقَعُ عَلىٰ وادٍ يُسَمّىٰ « وادِى بَناكِتْ » . وَ بِلادُهُمْ عَلَيْهِ . وَاَهْلُ الْوَبَرِ مِنْهُمْ نازِلُونَ عَلىٰ شَطِّهِ . وَاَوْدِيَةٌ كَثِيرَةٌ فِى دِيارِ التُّرْكِ تُسَمّىٰ بِهٰذا الْاِسْمِ . وَبِهِ سُمِّيَتْ بَلْدَةٌ بِالثَّغْرِ تُسَمّىٰ « ايكي اُوكُوزْ » وَ تِلْكَ الْبَلْدَةُ بَيْنَ وادِى اِلا و وادِى يَفْنْجْ .

اُكُزْ — اَلثَّوْرُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُكُزْ اَداقِى بُلْغِنْچا بُزاغُو بَشِى بُلْسا يِيكْ » . مَعْناهُ لَاَنْ يَكُونَ رَأْسَ الْعِجَّوْلِ خَيْرٌ مِنْ اَنْ يَكُونَ رِجْلَ الثَّوْرِ . يَعْنِى اَلْاِسْتِبْدادُ فِى السُّودَدِ خَيْرٌ مِنَ الْاِتِّباعِ لِغَيْرِكَ .

(س) اَقْسْ — اَلْمُومُ بِلُغَةِ بُلْغارْ .

اُولاسْ كُوزْ — هِىَ الْعَيْنُ اللَّطِيفَةُ الرَّنُوّ وَهِىَ كَعَيْنِ السَّكْرانِ . وَقالَ

بُلْناز مِينِى اُولاسْ كُوزْ * قَرا مَنْكيز قِيزِيل يُوزْ
اَنْدِينْ تَمازْ توكال تُوزْ * بُلْناب يَنا اُولْ قَجازْ

يَقُولُ تُسْبِينِى هٰذِهِ الْعَيْنُ السَّكْرىٰ بِوَجْهٍ صَبِيحٍ وَخالٍ عَلَيْها مَلِيحٍ . كَاَنَّ الْمَلاحَةَ تَقْطُرُ مِنْ خَدَّيْهِ . ثُمَّ تَفِرُّ عَنِّى بَعْدَ ما سَبَتْنِى .

(ش) أُپِش — اَلتَّقبِيلُ . وَهُوَ بَيْنَ اَثْنَيْنِ .

اَنِش — اَلْمُراماةُ . اَتِش — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

أُتُش — كَذٰلِكَ .

أُتُش — بِاِشْمامِ الْاَلِفِ فِى اللُّعْبِ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ الصِبْيانُ جُلّاسَ حَلَقَةٍ . فَيُقَمِّصُ واحِدٌ مِنْهُمْ صَبِيّاً فِى جَنْبِهِ فَيَقُولُ لَهُ « اُتُش اُتُش » اَىْ عَدِّ عَنْكَ القَمْصَ اِلىٰ مَنْ فِى جَنْبِكَ .

اِتِش — اَلْمُدافَعَةُ بَيْنَ اَثْنَيْنِ بِالْيَدِ .

أُجَش — اَلْمُخاطَرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِنْكْ بِزْلا اُوجَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ خاطَرَ مَعِى فِى شَىْءٍ .

اَدَش — اَلْخِدْنُ .

اِدِش — اَلْقَدَحُ . وَهُوَ عِنْدَ يَغْما وَتُخْسِى وَيَماكْ وَالْغُزِّيَّةِ وَاَرْغُو يَقَعُ عَلىٰ كُلِّ قِدْرٍ اَوْ تَوْرٍ اَوْ اِناءٍ .

اَرِش — اَلسَدىٰ . يُقالُ مِنْهُ « اَرِش . اَرْقاغْ » اَىِ السَدىٰ وَاللُّحْمَةُ .

أُرُش — اَلْمُشاجَرَةُ وَالْحَرْبُ اَيضاً .

اَغِش — اَلصُعُودُ . أُغُش — اَلْعَشِيرَةُ .

اُ شْ — هُوَ فُتاتُ الشَيْءِ . وَيُقالُ لِدُقاقِ الْخُبْزِ « اُقُش اَتْماكْ » .

اُقْش — اَلْفِطْنَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْفَطِنِ « اُقُوشْلُغْ كِشى »

اُكُش نانْكْ — اَلْكَثيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تيرِيكْ اَسَنْ بُلسا تانْكْ اُكُشْ كُرُوزْ » مَعْناهُ إِذا كانَ الْاِنْسانُ حَيّاً سالِماً يَرىٰ الْعَجائِبَ كَثيراً .

وَيُقالُ لِكُلِّ حَرُونٍ مِنَ الْحَيَوانِ « اُوكُوشْ يِلْقِى » .

اَلِشْ — هُوَ فُوهاتُ الشِّرْبِ وَالْاَنْصِباءِ .

اَلُشْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لِكاجْغَرْ .

اَلِشْ — هُوَ الْمُؤاخَذَةُ بِالدَّيْنِ لِلْغَرِيمِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلِيشْ بِيرِيشْ » اَىْ اَخْذُ حَقٍّ وَإِعْطاءُ حَقٍّ .

اُلُشْ — اَلنَّصِيبُ . وَالشِّينُ اَصْلُها الْكافُ .

اُولُكْ — اَلنَّصِيبُ فِي الْاَصْلِ . وَهٰذا كَما فِي الْعَرَبِيَّةِ تُبْدَل الْكافُ الَّتِى لِلتَّأْنِيثِ بِالشِّينِ . نَحْوُ قَوْلِ الْمَجْنُونِ (فَعَيْناشِ عَيْناها وَجِيدُشِ جِيدُها) اَرادَ بِهِ عَيْناكِ وَجِيدُكِ .

اُلُشْ — اَلْقَرْيَةُ . فِي لُغَةِ جِكِلْ . وَعِنْدَ اَهْلِ بَلاساغُونْ وَما والاها مِنْ بِلادِ اَرْغُو اَلْبَلْدَةُ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةُ بَلاساغُونْ « قُوزْ اُوُلُشْ » .

اُلُشْ — هُوَ تَفْرِقَةُ الْاَنْصِباءِ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْكافِ . كَما قُرِئَ « قَدْ جَعَلَ رَبُّشِ تَحْتَشِ سَرِيّاً » فِي مَوْضِعِ رَبُّكِ وَتَحْتَكِ .

(غ) اَجِغْ — اِسْمُ جائِزَةِ السُّلْطانِ . يُقالُ مِنْهُ « خانْ مَنْكا اَجِغْ بِيْردِي » اَيْ اَجازَنِي الْمَلِكُ .

اَجِغْ — اَلتَّنَعُّمُ . يُقالُ مِنْهُ « اُوزونْكِنِي اَجِغْلِغْ تُتْ » مَعْناهُ نَعِّمْ نَفْسَكَ بِالاَغْذِيَةِ الصالِحَةِ .

اَجِغْ — كُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ .

اَذِغْ — اَلدُّبُّ . وَفِي الْمَثَلِ « اَقْجِي نَجا اَلْ بِلْسا اَذِغْ اَنْجا بُولْ بِلِيرْ » مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الْقانِصُ عارِفاً بِحِيَلِ الاِقْتِناصِ فَاِنَّ الدُّبَّ اَيْضاً عارِفٌ بِطُرُقِ الْفِرارِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي داهِيَيْنِ وَقَعامَعاً .

اَذِغْ — هُوَ الصاحِي مِنَ السُّكْرِ . يُقالُ مِنْهُ « اَسْرُكْ اَذِغْ » اَيْ سَكْرانُ وَصاحٍ .

اَذِغْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لَنا .

اُذُغْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الْيَقْظانُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَيَقِّظِ الْقَلْبِ « اُذُغْ كُونْكُولْ لُوكْ اَزْ » اَيِ الرَّجُلُ الْفَطِنُ .

اَرِغْ — هُوَ اِزارُ الْخِباءِ بِلُغَةِ بَرْسْغانْ .

اَرِغْ نانْكْ — اَلشَّيْءُ النَّظِيفُ .

اُرُغْ — حَبُّ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِلْبَذْرِ « اُرُغْ » . تَقُولُ

مِنْهُ « أُرْغْ اَكْتي » اَىْ بَذَرَ الْبَذْرَ . وَيُشَبَّهُ بِهِ الْاَقارِبُ فَيُقالُ لَهُمْ « أُرْغْ تُرِغْ » .

اَزِغْ — اَلْنابُ مِنْ كُلِّ حَيْوانٍ . اَسِغْ — اَلْرِبْحُ .

أُسْغْ — هُوَ تَحايُلُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « بُو اِيْشْ أُسْغى مُنْدَغْ » اَىْ كَذا مُحايَلَةُ هٰذا الْاَمْرِ .

اَلِغْ — اَلْرَدِئُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاق .

اُلُغْ — اَلْكَبيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقالَ

اُلُغْ لُوقُغْ بُلْساسَنْ اَذْكُو قِلِنْ * بُلْغيلْ كِشيكْ بَكْلازْقَنْ يَخْشي اُولانْ

مَعْناهُ اِذا وَجَدْتَ جاهاً وَبَسْطَةً فَاَحْسِنْ خُلْقَكَ . وَكُنْ عِنْدَ الْاُمَراءِ وَصّالَ خَيْرٍ حَسَنَ الْمَحْضَرِ لِاَمْرِ النّاسِ .

اِلِغْ سُوقْ — اَلْماءُ الْفاتِرُ . اَصْلُهُ بِالْياءِ « يِلِغْ » .

(ق) اَجُقْ — كُلُّ شَيْءٍ مَفْتُوحٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَجُقْ قَبُغْ » اَىْ بابٌ مَفْتُوحٌ . وَيُقالُ لِلسَّماءِ اِذا كانَتْ مُصْحِيَةً « اَجُقْ كُوكْ » . وَيُقالُ لِلْاَمْرِ الْبَيِّنِ « اَجُقْ اِيْشْ » . اُجَقْ — اَلْكانُونُ .

اَلْخاقانِيَّةُ تُخاطِبُ الْاَخَ الْاَكْبَرَ وَتَقُولُ « اِجِقِمْ » . وَالْقافُ اِنَّما يُدْخِلُونَها عِنْدَ الْاِضافَةِ اِلَى النَّفْسِ فَقَطْ . وَلا يَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اَجِقِنْكْ » فِى الْخِطابِ .

اَذقْ — اَلرِجُلُ .

اَذُقْ نالكْ — اَلشَىْءُ الْمَجْهُولُ . وَاَصْلُهُ « اَغْذقْ » مَعْناهُ مُتَغَيِّرٌ مُتَنَكِّرٌ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ مَنكَزِى اَغذِى » اَىْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ . فَحُذِفَتِ الْغَيْنُ تَخْفِيفاً .

وَيُقالُ لِلرَجُلِ الْوَسْنانِ « اُذقْ اَزْ » .

اِذُقْ — كُلُّ شَىْءٍ مُبارَكٍ . وَاَصْلُهُ كُلُّ حَيْوانٍ يُسَيَّبُ يُسَمَّى « اِذُقْ » . فَلاَيُحْمَلُ ظَهْرُهُ وَلاَيُحْلَبُ ضَرْعُهُ وَلاَيُجَزُّ صُوفُهُ . لِنَذْرٍ وَقَعَ لِصاحِبِهِ .

اِذُقْ تاغْ — اَلْجَبَلُ الْمانِعُ الطَوِيلُ .

اَرِقْ — اَلنَهْرُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَغِيلْدا اُغْلاقْ تُغْسا اَرِقْ دا اُوتِى اُوناز » مَعْناهُ اِذا وُلِدَ الْجَدْىُ فِى الْمَرْبِضِ طَلَعَ لَهُ النَبْتُ فِى النَهْرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِقِلَّةِ الْاِهْتِمامِ فِى طَلَبِ الرِزْقِ .

اَرُقْ اَزْ — اَلرَجُلُ الْمُعْيِى . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

اَرُقْ تُرُقْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ فَرْغانَةَ وَكاشْغَرْ .

اَرِقْ — اَلْمَهْزُولُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . اُرُقْ — اَلشَطَنُ .

اَرُقْ اُوقْ — هُوَ سَهْمُ الْغَرْبِ . وَهُوَ الَّذِى لاَيُدْرَى مَنْ رَماهُ .

اَزُقْ مُشْقْ — اَلْآبِقُ وَالْضالُّ .

اَزَقْ — اِسْمُ كَبِيرٍ مِنْ أُمَراءِ الْغُزِّيَّةِ .

اَزُقْ — اَلْزادُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَرِتْ نِنكْ اَزُقِ اَرِغْ بُلْسايُولْ أوزاييرْ » مَعْناهُ اِذاكانَ زادُ التاجِرِ نَظِيفاً نَقِيّاً يَأْكُلُهُ جالِساً عَلى قارِعَةِ الطَرِيقِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَصْلَفُ وَيَدَّعِى الْاَمانَةَ ثُمَّ يَفِرُّ عَنْ اِخْراجِ الْبُرْهانِ فِيهِ .

وَيُقالُ لِلْاَمْرِ اِذا طالَ « أزَقْ اِيش » . وَمِنْهُ يُقالُ « يِلاوَجْ أزَقْ بَرْدِي » اَىْ اَبْطَأَ الْمُرْسَلُ .

أُزُقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ السابِقُ فِي الْحَلْبَةِ وَغَيْرِها .

اَشَقْ — اَلْسَفْحُ بِالْغُزِّيَّةِ .

اَشُقْ — كَعْبُ الْاِنْسانِ .

وَيُقالُ لِصِغارِ الشَّىْءِ « أشَقْ نانْكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْصِبْيانِ « أشَقْ أغْلانْ » وَيُقالُ لِدُقاقِ الْحَطَبِ « أشَقْ أوتُنْكْ » . وَهٰذِهِ اللَفْظَةُ لا تُفْرَدُ وَاِنَّما هِىَ لِلْجَمْعِ .

اشُقْ — بَيْضَةُ الْحَدِيدِ . وَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ كَما يُقالُ « اَلْمِىُّ » و « يَلْمِىُّ » .

أُغُقْ — اَلْجُرْمُوقُ .

إِقِقْ — اَلظَّبْيَةُ الَّتِي تَأْلَفُ الْحَرَّةَ وَ الصَّحارِي .

اَلِقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الاَصْلَعُ . بِالْعُزِّيَّةِ .

اُلُقْ — شَيْءٌ يُنْقَرُ مِنْ اَصْلِ خَشَبَةٍ كَالْمِعْفِ يُبَرَّدُ فِيهِ الْعَصِيرُ وَيُسْقَى فِيهِ اَلدَّوابُّ .

اُلُقْ تُونْ — اَلثَّوْبُ الْخَلَقُ الْبالِي . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بالٍ .

اُلُقْ — اَلزَّوْرَقُ الصَّغِيرُ . وَاَصْلُهُ الاَوَّلُ .

اُلُقْ — مِنْسَجُ الْفَرَسِ . وَفِي الْمَثَلِ « اُلُقْ يَغْرِي اُغُولْ قاقِلِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ دَبَرَ الْمِنْسَجِ يَبْقَى مِيراثاً لِلاِبْنِ . يَعْنِي اَنَّهُ لا يَبْرَأُ سَرِيعاً لِاَنَّ ثَمَّ مَجْمَعَ الْمَفاصِلِ وَالاَعْصابِ .

اَلِقْ — مِنْقارُ الطائِرِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَنُقْ نانُكْ — اَلشَّيْءُ الْحاضِرُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَنُقْ اُتْرُو تُتْسا يُوقّا سانْماسْ » مَعْناهُ اِذا قُدِّمَ الْحاضِرُ مِنَ الطَّعامِ لِلضَّيْفِ لا يُعَدُّ الْقِرى مَعْدُوماً . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِحْضارِ ما قَدَرَ عَلَيْهِ رَبُّ الْبَيْتِ .

(كْ) . اَلصِّبْيانُ يُسَمُّونَ الْخُبْزَ « اَبَكْ » .

اَتَكْ — اَلذَّيْلُ . اَتِكْ — اَلْخُفُّ .

اُتُكْ — اَلْقِصَّةُ وَالْحاجَةُ الَّتِي تُرْفَعُ اِلَى السُّلْطانِ . وَاَصْلُهُ حِكايَةُ الشَّيْءِ .

أُتُكْ — اَلْهَيْضَةُ . يُقالُ « اَنْكارْ أُتُوكْ تُتِّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَخَذَتْهُ الْهَيْضَةُ .

أُتُكْ — حَدِيدَةٌ كَالْطِّينِ تُحْمىٰ فَيُحْرَقُ بِها زِئْبِرُ اَلثَّوْبِ لِيَتَمَلَّصَ .

اِجُكْ — كُلُّ فَرْوٍ مُتَّخَذٍ مِنْ سَمُّورٍ اَوْ سِنْجابٍ وَنَحْوِهِ .

أُذِيكْ — هُوَ هَيَجانُ اَلشَّوْقِ وَالْعِشْقِ . وَقالَ .

أُوذِيكْ مِينِي قُتِّي * سَرْقِنْجْ مَنْكا يُتِّي

كُونْكُلُومْ اَنْكارْ اِمِتِّي * يُوزُمْ مَنِكْ سَرْغَرُوزْ

يَقُولُ هَيَّجَنِي الْشَّوْقُ وَالْتَّحَنُّنُ اِلىٰ الْمَحْبُوبِ . فَاجْتَمَعَ اِلَىَّ الْهَمُّ . لَمَّا مالَ قَلْبِي اِلَيْهِ . فَلِذٰلِكَ يَصْفَرُّ وَجْهِي .

اَرُكْ — اِسْمٌ جامِعٌ لِلْخَوْخِ وَالْمِشْمِشِ وَالْاِجّاصِ . فَيُفَرَّقُ بَيْنَهُما بِالْصِّفَةِ فَيُقالُ لِلْخَوْخِ « تُولُكْ اَرُكْ » . وَالْمِشْمِشِ « سارِغْ اَرُكْ » . وَالْاِجّاصِ « قَرا اَرُكْ »

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَضْفُورٍ « اُرُكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلضَّفِيرَةِ « اُرُكْ سَجْ » .

اُرُكْ — اَلْاِقامَةُ فِي مَكانٍ مُدَّةً . وَمِنْهُ يُقالُ « سُواُونْ كُونْ اُرُكْ بُلْدِي » اَىْ اَقامَ الْجُنْدُ عَشَرَةَ اَيّامٍ فِي مَكانٍ واحِدٍ لايَبْرَحُونَ وَلايَغْزُونَ . وَكَذٰلِكَ الْاَمِيرُ اَوْقَبِيلَةٌ اِذا اَقامَ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَلِيَ « اِرِكْ نانكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِهَشِيمِ الْحَطَبِ « اِرِكْ اُتُونكْ » .

اَرِكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ ذائِبٍ . نَحْوُ السَّمْنِ وَغَيْرِهِ . وَكُلُّ ماذابَ بَعْدَ الْجُمُودِ كَذٰلِكَ .

اِرُكْ — اَلثُّلْمَةُ فِي الْحائِطِ وَغَيْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ (كُنْدا اِرُكْ يُقْ . بَكْدا قِيقْ يُقْ) . مَعْناهُ لاثُلْمَةَ فِي قُرْصِ الشَّمْسِ . فَكَذٰلِكَ لاخُلْفَ فِي ميعادِ الْأَميرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي الْأُمَراءِ وَيُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْخُلْفِ فِي عِدَتِهِمْ .

اَرُكْ — كُلُّ مايُدْبَغُ بِهِ الْجِلْدُ . يُقالُ مِنْهُ « تَرِي اَرُكْلادِي » . اَيْ دَبَغَ الْجِلْدَ .

اَرِكْ يپاقِي — اَلدّابَّةُ الْفارِهَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرِكْ اَتْ » . اَيْ فَرَسٌ رائِعٌ . وَلايَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

اَرِكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْجَلْدُ النّافِذ فِي الْأُمُورِ . وَفِي الْمَثَلِ « اَرِكْ اِيرِنِي ياغْلِيغْ . اَرْمَكُو باشِي قانْلِيغْ » مَعْناهُ اَنَّ الْجَلْدَ دَسِمَةٌ شَفَتُهُ لِاَنَّهُ يَحْتَمِلُ فَيَنالُ طَيِّبَ الْمَطاعِمِ وَاللَّحْمَ السَّمِينَ فَيَدْسَمُ بِهِ شَفَتُهُ . وَاَنَّ الْكَسْلانَ يَعْجِزُ عَنِ الْعَمَلِ لِكَسَلِهِ . يُضْرَبُ عَلَى رأْسِهِ فَيَدْمىٰ . يُؤْمَرُ فيهِ بِالْجَلادَةِ وَتَرْكِ الْكَسَلِ .

إرِكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ خَشِنٍ . وَيُقالُ لِرَأْسِ الخِرْبانِ « إرِكْ »

أَزِكْ — كُلُّ خَدْشَةٍ فِي الجِلْدِ طُولاً .

أُزُكْ — لَقَبٌ لِلنِساءِ . يُقالُ مِنْهُ « آلْتُونْ أُزُكْ » يَعْنِي بِهِ نَقِيَّةُ النَفْسِ كَالذَهَبِ الخالِصِ .

وَيُقالُ « أَزْنِي أُزُكْ » أَيْ صافِيَةُ البَدَنِ كَالدُرَّةِ لِأَنَّ الدُرَّةَ اليَتِيمَةَ تُسَمَّى « أَزْدِنِي » فَتُبْدَلُ .

وَهٰذا اللَقَبُ فِي نِساءِ الجِكِلِيَّةِ . وَأَصْلُهُ « أوز » وَهِيَ النَفْسُ . وَالكافُ يَتَّصِلُ بِهِ عَلَى مَعْنَى حَقِيقَةِ ذٰلِكَ الشَيْءِ بِعَيْنِهِ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ أَزْنِي أُلْكَ كَلْدُزْ » مَعْناهُ أَحْضِرْ ذٰلِكَ الرَجُلَ بِعَيْنِهِ . « أُقْ » يَنُوبُ مَنابَهُ فِي الكَلِمَةِ المُشْبَعَةِ وَالقافِيَّةِ وَالغَيْنِيَّةِ .

أُزُكْ — كُلُّ ما اسْتَنْجَلَ مِنَ الأَرْضِ فَصارَ حِياضاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَلِيجٍ مِنَ الأَوْدِيَةِ يُسَمَّى « أُزُكْ سُوف » .

أَزَكْ — الأَبْهَرُ . وَهُوَ عِرْقٌ فِي باطِنِ الصُلْبِ . وَبِهِ عَنَى النَبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ « مازالَتْ أُكْلَةُ خَيْبَرَ تُعاوِدُنِي فِي كُلِّ عامٍ حَتَّى كانَ هٰذا أَوانَ قُطِعَ أَبْهَرِي » .

أُزُكْ — الهِجاءُ . يُقالُ مِنْهُ « بِتِكْ أُزُكْلادِي » أَيْ هَجَّى الحُرُوفَ وَالكِتابَ . وَيُقالُ لِكُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الهِجاءِ

« أُرْك » . يُقالُ مِنْهُ « بُونا أُرْكِ أَلْ » اَىْ ماهٰذا الْحَرْفُ — بِرَأْىٍ بَيْنَ الْحَرْجَيْنِ .

إِسِكْ يِيرْ — اَلسَّهْبُ مِنَ الْاَرْضِ وَهِىَ الْمَدِيدَةُ .

إِسِكْ نانِكْ — اَلشَّىْءُ الْحارُّ . يُقالُ مِنْهُ « إِسِكْ كُونْ » . اَىْ يَوْمٌ حارٌّ .

اَشُكْ — اَلدِثارُ .

اَشُكْ — اِسْمٌ كُلِّ مايُبْعَثُ مِنَ الدِيباجِ لِيُبْسَطَ عَلىٰ قَبْرِ مَنْ ماتَ مِنَ الْاُمَراءِ وَالْمُلُوكِ إِكْراماً لَهُ . ثُمَّ يُفَرَّقُ عَلىٰ الْفُقَراءِ بَعْدَهُ .

اُشِكْ — اَلْبَرْدُ اَلَّذِى يُحْرِقُ الْنِمارَ وَيَمْنَعُ مِنَ الْبُدُوِّ .

اَلِكْ — اَلْيَدُ . يُقالُ لِلْيُمْنىٰ « اُونْكْ اَلِكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « ساغْ اَلِكْ » . وَيُقالُ لِلْيَدِ الْيُسْرىٰ « سُولْ اَلِكْ » بِالْاِتِّفاقِ .

اُولُكْ — اَلْمَيِّتُ . اُولُكْ — بِإِشْمامِ الْاَلِفِ . اَلنَّصِيبُ .

إِلِكْ — اَلْمُخُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ اَلتُّرْكِ . « يِلِكْ » . وَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ .

اَمِكْ — اَلثَّدْىُ . وَكَذالِكَ الثُّنْدُوَةُ تُسَمّىٰ « اَمِكْ » .

وَيُقالُ لِلْيَوْمِ الْفاتِرِ الْحَرِّ « اَمِكْ كُونْ » . وَكَذالِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَخُنَ بَعْدَ الْبُرُودَةِ وَلَمْ يَشْتَدَّ حَرارَتُهُ فَهُوَ « اَمِكْ » .

اَنُكْ — هُوَ شِبْلُ الْاَسَدِ . وَوَلَدُ الضَبُعِ وَالذِئْبِ وَالْكَلْبِ فَهُوَ « اَنُكْ » . وَيُقالُ لِاَسْنانِ الْعَلَقِ « كِرِتْلِكْ اَنُوكِى » .

(ل) . ابل — اِسْمُ قَرْيَةٍ لَنا .

اَتِلْ — اِسْمُ وادٍ فِى دِيارِ قِفْجاقْ . يَفِيضُ بِبَحْرِ بُلْغارْ . وَلَهُ خَلِيجٌ يَفِيضُ عَلىٰ رُوسْ . وَقالَ

اَتِلْ سُبِى اَقا تُرُوزْ * قَيا تُبِى قَقا تُرُورُ
بَلِيقْ تِلِيمْ بَقا تُرُوزْ * كُولُونُكْ تَبِى كُشارُوزْ

يَقُولُ اِنَّ ماءَ وادِى اَتِلْ يَجْرِى قارِعاً اَسْفَلَ الْجَبَلِ الصَلْدِ . فَقَدْ كَثُرَتِ الْحِيتانُ وَالضَفادِعُ فِى الغَدِيرِ الَّذِى يَمْتَلِئُ مِنْ فَيْضِهِ .

اَغِلْ — هُوَ مَرْبَضُ الْغَنَمِ . وَعِنْدَ الْغُزِّيَّةِ رَوْثُ الغَنَمِ . وَهٰذا لِقُرْبِ اَحَدِهِما مِنَ الْآخَرِ . كَما يُسَمَّى الْمَطَرُ سَماءً وَالسَحابُ سَماءً .

اُغُلْ — اَلِابْنُ . وَيُقالُ لِغَيْرِ الِابْنِ مِنَ الصِبْيانِ اَيْضاً (اُغُلْ) . يُقالُ مِنْهُ « بُو اُغُلْ نا تِيرْ » مَعْناهُ هٰذا الصَبِيُّ ماذا يَقُولُ . وَيُجْمَعُ « اُغْلانْ » عَلىٰ غَيْرِ القِياسِ . وَكانَ يَجِبُ اَنْ يُجْمَعَ « اُغُلْ لارْ » . وَهٰذا كَما قِيلَ « اَرَنْ » لِلرِجالِ . وَقَدْ يُوَحَّدُ كِلاهُما .

أُكِلْ — اَلْكَثيرُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ . يُقالُ مِنْهُ « أُكِلْ كِشي » اَىْ أُناسٌ كَثيرٌ .

اَمُلْ — اَلساكِنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَليمِ « اَمُلْ » . وَقالَ

قَنْجا بَرْدِنكْ اَىْ اُغُلْ * اَزدِينكْ مُنْدا اِنْجْ اَمُلْ
اَتّنْ اَمْدى سَنْ تونكولْ * قيلدينك ازسا قيلماغو

يُعاتِبُ صَبِيّاً كانَ عِنْدَهُ . ثُمَّ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ . وَتَرَكَ فَرَسَهُ لَدَيْهِ . فَجاءَ يَطْلُبُهُ . فَيَأْبىٰ عَلَيْهِ اَنْ يَدْفَعَهُ اِيّاهُ . لِمُخالَفَتِهِ . وَيَقُولُ . كُنْتَ عِنْدى سالِماً ساكِناً حَسَنَ الْحالِ مَحْبُورَ البالِ . فَلِمَ اَعْرَضْتَ عَنّي .

(م) يُقالُ « بيرْ اُبُمْ مُونْ » اَىْ حَسْوَةٌ مِنْ مَرَقَةٍ .

اَتِمْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْحاذِقُ فِى الرَّمْيِ الْمُقَرْطِسُ .

يُقالُ « بيرْ اُزمْ اُتْ » اَىْ قَدْرُ ما يُخْتَلىٰ مَرَّةً مِنَ الْعَلَفِ .

اُزُمْ — اَلْعِنَبُ .

يُقالُ — « بيرْ اَغِمْ يِيرْ » اَىْ صَعُودٌ مِنَ الْاَرْضِ قَدْرَ ما يُصْعَدُ دَفْعَةً عَلَيْها .

يُقالُ « بيرْ اَقِمْ سُوفْ » اَىْ ماءٌ قَدْرَ ما يَسيلُ مَرَّةً .

يُقالُ «بيز اَكِمْ يِيزْ» اَىْ اَرْضٌ قَدْرَ مايُبْذَرُ مَرَّةً واحِدَةً .

يُقالُ «بيز اُكُمْ يَرْماقْ» اَىْ كُومَةٌ مِنَ الدَّراهِمِ . وَالميمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .

اَلِمْ — اَلدَّيْنُ الَّذى عَلَى الاِنْسانِ . وَفِى الْمَثَلِ «اَلِيمْجى اَرْسْلانْ . بِيرِيمْجى سِجْغانْ» مَعْناهُ اَنَّ الدائِنَ كَالاَسَدِ فى صَوْلَتِهِ . وَالْمَدْيُونَ كَالْفارَةِ مِنْ خَوْفٍ نَزَلَ بِهِ .

اُلُمْ — اَلْمَوْتُ .

(ن) اَتَنْ — اَلخَصِىُّ مِنَ الاِبِلِ . وَفى الْمَثَلِ «اَتَنْ يُوكى اَشْ بُلْسا اَجْقا اَزْ كُرُنُورْ» مَعْناهُ اِذا كانَ حِمْلُ خَصِىٍّ مِنَ الْبُعْرانِ طَعاماً فَاِنَّ الْجائِعَ يَراهُ قَليلاً لِفَرْطِ جُوعِهِ .

اُجُنْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ اَجْلِ . يُقالُ «سَنِكْ اُجُنْ كَلْدِمْ» . مَعْناهُ جِئْتُ لِاَجْلِكَ .

اِجِنْ — حَرْفٌ وَهُوَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ بَيْنَ . يُقالُ «اُلارْ اِجِنْ اِيتِشْدى لازْ» . مَعْناهُ اَنَّهُمْ تَصالَحُوا فيما بَيْنَهُمْ .

اُدُنْ — اِسْمُ بَلْدَةِ خُتَنْ . وَيُقالُ لِسُكّانِ خُتَنْ اَيضاً «اُدُنْ» .

اَدِنْ — حَرْفٌ بِمَعْنى غَيْرِ . حِكايَةٌ .

اَرَنْ تُوزْ — اِسْمُ الْميزانِ فى النُّجُومِ . وَهِىَ مِنْ مَنازِلِ الْقَمَرِ .

اَرَنْ — اَلرِجالُ . جَمْعٌ شاذٌّ .

اَرَ نْ — بِإِشْباعِ الأَلِفِ . اَلآ رِيُّ .

اُرَنْ — اَلرَدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالغُزِّيَّةِ . وَأُراهُ مَأْخُوذاً مِنَ الفارِسِيَّةِ « وِيرانْ » . اَلخَرابُ . بِالفارِسِيَّةِ . وَالغُزِّيَّةُ لَمَّا اخْتَلَطَتْ بِالفُرْسِ نَسِيَتْ كَثِيراً مِنْ لُغَةِ التُرْكِ وَاسْتَعْمَلَتِ الفارِسِيَّةَ مَكانَها . فَهٰذا مِنْها .

اِرِنْ — اَلشَفَةُ .

اُزُنْ — كُلُّ طَوِيلٍ مِنَ الأَشْياءِ .

اَزُنْ — اَلدُّنْيا . يُقالُ « بُو اَزُنْ » اَلدُّنْيا . « اُلْ اَزُنْ » اَلآخِرَةُ . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اَسَنْ — اَلسالِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَسَنْ مُوسَنْ » مَعْناهُ أَسالِمٌ اَنْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى السَلامَةِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « اَسَنْدا اِيقَكْ يُوقْ » . مَعْناهُ لا عَجَلَةَ فِي السَلامَةِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَأَنِّي فِي الأُمُورِ .

اَسِنْ — اَلنَسِيمُ . اُشُنْ — رَأْسُ الكَتِفِ .

اَغَنْ اَرْ — اَلرَجُلُ الأَغَنُّ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنًى .

اُغَنْ — اَلقادِرُ عَلَى الأَشْياءِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلّٰهِ تَبارَكَ وَتَعالَى « اُغَنْ تَنْكِرِي » وَمَعْناهُ اللّٰهُ القادِرُ .

اَقِنْ — هُوَ الحَبُّ .

اَقِنٌ — اَلسَّيْلُ . وَيُقالُ لِلْأَتِيِّ « مُنْذُ اَفِنْ » وَقَدْ يُسْتَعارُ هٰذا فِي الْكَتِيبَةِ الْمُغِيرَةِ لَيْلاً فَيُقالُ « اَقْبَحِي كَلْدِي » اَيْ جاءَتِ الْكَتِيبَةُ الْمُغِيرَةُ سائِلَةً كَالسَّيْلِ الْاَتِيِّ .

اَكِنْ — اَلْكَتِفُ . اَكِنْ — اَلْمَزْرَعَةُ . بِالْعُزِّيَّةِ .

اكِنْ — كِرْباسٌ عَرْضُهُ شِبْرٌ وَنِصْفٌ . وَطُولُهُ اَرْبَعَةُ اَذْرُعٍ . بِهِ بِياعاتُ سُوارٍ .

أُكُن — كُلُّ كُومَةٍ مِنَ الدَّراهِمِ اَوِ الْوَرْدِ اَوْ غَيْرِ ذٰلِكَ مِنَ الْاَشْياءِ . وَيُقالُ لِلتُّرابِ الْمُجْتَمِعِ « أُكُنْ تُبْراقْ » .

اَلِنْ — اَلْجَبْهَةُ . اَلِنْ — اَلْحَيْدُ وَالرُّكْحُ مِنْ كُلِّ جَبَلٍ .

أُلُنْ — قِدْحُ النِّبالِ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ب) أُبُبْ — هُوَ الْهُدْهُدُ . لُغَةٌ فِي « أُبُكُكْ » .

(ك) اَكَكْ إِشْلازْ — اَلْمُومِسَةُ مِنَ النِّساءِ .

أُكَكْ — اَلتّابُوتُ وَالصُّنْدُوقُ .

أُكَكْ — بُرْجُ سُورِ الْمَدِينَةِ الْمُعَدُّ لِلْحَرْبِ .

(ل) إِلَلْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ نَعَمْ . لُغَةُ الْخاقانِيَّةِ . يُجابُ بِهِ الْاُمَراءُ وَالْمُلُوكُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ت) اتْ — اَلْاِسْمُ .

اتْ — اَللَقَبُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ اَنْكازْ اتْ بِيرْدِى » . اَىْ لَقَّبَهُ الْاَميرُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِكَبيرِ الْقَوْمِ « اَتْلِغْ » .

(ج) اجْ — اَلْغَرْثانُ . وَفِى الْمَثَلِ « اجْ ناپِياسْ . تُقْ ناپِياسْ » . مَعْناهُ اَنَّ اَلطَعامَ الَّذِى قُدِّمَ اِلىٰ الْغَرْثانِ لا يَعافُهُ وَلا يَتْرُكُهُ . واَنَّ الْغَرْثانَ مَلُومٌ مِنَ اَلشَبْعانِ بِعَذْلِهِ اِيّاهُ

(ذ) اذْ — كُلُّ شَيْءٍ مَصْنُوعٍ . مِثْلُ اَلدِيباجِ وَنَحْوِهِ . وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقالُ « اَذْ » . وَهٰذا اَصَحُّ . فَيُقالُ « اَذْ كُو اَذْ » اَىْ مَصْنُوعٌ جَيِّدٌ .

اذْ — هُوَ الْفالُ الْجَيِّدُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اِكْلِكْ تُتْرُغى اذْ بُلُوزْ » . مَعْناهُ اَنَّ وَصِيَّةَ الْمَرِيضِ تَكُونُ لَهُ فالاً حَسَناً . يُذْكَرُ هٰذا عِنْدَ كُلِّ مَرِيضٍ . يُؤْمَرُ بِالْوَصِيَّةِ .

(ر) اارْبُرِى — اَلضَبُعُ . وَقالَ .

كُرُبْ نَجُكْ قِجْمَدِنكْ * يَمْرْسِقِنْ كِجْمَدِنكْ

تَقارِنكْنى سَجْمَدِنكْ * بِيسُونْسَنِى اارْبُرِى

يَصِفُ مُنْهَزِماً اَخَذَهُ فَيَقُولُ لَمّا رَأَيْتَنِى هَلّا هَرَبْتَ مِنّى .

وَعبَرْتَ خَلِيجَ بمَاز . وَلَمَ لاطَرَحْتَ مالَكَ فَتَنْجُوَ بِرَأسِكَ حَتّى قُتِلْتَ . فَيأْكُلُكَ الضَّبُعُ .

االزنانكْ — اَللَّوْنُ الاَصْهَبُ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « اَزسِكْ » بِالزِّيادَةِ .

(ز) االزْنانكْ — اَلشَّئُ القَلِيلُ .

االزْ — اَلْقاقُمُ . لُغَةٌ فِى السِّينِ . وَهُوَ اَفْصَحُ .

اِزْ — كُلُّ خَدْشَةٍ فِى الاَرْضِ وَالجِلْدِ طُولاً .

قِزِلْ أُزْ — مَشْتاةٌ فِى جِبالِ كَاشْغَرْ .

(س) االس — اَلْقاقُمُ . لُغَةٌ فِى الزّاىِ . وَبِهِ يُسَمَّى الجَوارِى .

(ش) االشْ — اَلطَعامُ . وَيُقالُ لِرُؤْبَةِ الاِناءِ « اَشْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « اَيَقْ اَشْلا » اَىْ اِزأَبِ القَصْعَةَ .

(غ) االغْ — اَلْمَسافَةُ الَّتِى بَيْنَ الفَخْذَيْنِ . يُقالُ « يُوزْ اَتْ مَنِكْ اَغْدِنْ كَجْتِى » . اَىْ مَضَىٰ مِائَةُ فَرَسٍ مِنْ بَيْنِ فَخْذِى . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الفِتْرِ بَيْنَ الاِصْبَعَيْنِ .

(ف) االفْ — اَلصَّيْدُ . يُقالُ مِنْهُ (بَكْ اَفْقاجِقْتِى) اَىْ خَرَجَ الاَمِيرُ لِلصَّيْدِ .

أُفْ — اَلْبَيْتُ . بِإِشْمامِ الاَلِفِ . وَالْقَصْرُ فِيهِ اَفْصَحُ .

(ق) االقْ — اَلاَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُّرْكِ

في شِياتِ الخَيْلِ يُذْكَرُ فيُقالُ « الق آتْ » اَي القَرَسُ الاَشْهَبُ .

الق سَقالْ اَرْ — اَلرَجُلُ الاَشْيَبُ . بِالتُرْكِيَّةِ .

الق ساىْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

الق تَراكْ — اِسْمُ مَعْبَرٍ بِوادِي اِلا بَيْنَهُما .

الْ — هُوَ دِيباجٌ نارَنْجِيُّ اللَوْنِ يُتَّخَذُ مِنْهُ اَعْلامُ المُلُوكِ وَيُغَشّى بِهِ سُرُجُ مُقَرَّباتِهِمْ . وَكَذٰلِكَ اللَوْنُ النارَنْجِيُّ فَهُوَ « الْ » .

الْ — اَلْمَكْرُ وَالخَدِيعَةُ وَفِيهِ المَثَلُ . « الين اَرْسلانْ تُتار . كُوجِنْ اُيُقْ تُنْماسْ » . مَعْناهُ قَدْ يُمْكِنُ بِالحِيلَةِ مِنْ اَخْذِ الاَسَدِ . وَلا يُمْكِنُ بِالقُوَّةِ مِنْ اَخْذِ الخَيالِ الَّذي يُنْصَبُ فِي الفَواليزِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِاسْتِعْمالِ الحِيلَةِ فِي اَمْرِهِ اِذا عَجَزَ عَنْهُ بِالقُوَّةِ .

(لا) اَلا — هُوَ الاَبْرَصُ مِنَ الاِنْسانِ . وَيُقالُ « اَلا آتْ » لِلأَرْقَطِ مِنَ الخَيْلِ . وَيُقالُ « بَكْ خانْقا اَلا بُلْدِى » اَىْ خالَفَ الاَميرُ المَلِكَ وَخَرَجَ عَلَيْهِ وَوافَقَ مَعَ عَدُوِّهِ .

اَلا — اِسْمُ مُصْطافٍ قُرْبَ فَرْغانَةَ .

اَلا يِغاجْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِالثَغْرِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ آخَرُ

اَاىْ — اَلْقَمَرُ . وَيُقالُ لِلْبَدْرِ « تُولُنْ اَاىْ » .

اایْ — هُوَ شَهْرٌ اَیضاً . وَقالَ

قِشقا اِیْنْ کَلْسا قَلِی قُتْلُغْ یایْ * تُنْ کُنْ کَجا اَلْقِنُوزْ اُذْلَكْ بِلا اایْ

یَقُولُ اِستَعِدَّ لِلشِّتاءِ اِذا جاءَ الصَّیفُ الْمُبارَكُ . لِاَنَّ الدَّهْرَ یَنْفَدُ وَالشَّهْرَ یَفْنٰی بِمُضِیِّ اللَّیلِ وَالنَّهارِ .

وَاِنَّما سُمِّیَ الشَّهْرُ بِاسمِ الْقَمَرِ لِاَنَّ مُضِیَّ الشَّهْرِ یُعْرَفُ بِهِ . وَفِی الْمَثَلِ «اایْ تُلُونْ بُلْسا اَلِکِینْ اِمْلاماسْ» یَعْنِی اِذا صارَ الْقَمَرُ بَدْراً لایُشارُ اِلَیْهِ بِالْیَدِ . لِاَنَّهُ یَراهُ مَنْ کانَ لَهُ بَصَرٌ . یُضْرَبُ هٰذا فِی کُلِّ اَمْرٍ اِشْتَهَرَ .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ت) اَوُتْ — لُغَةٌ فِی «اَذُتْ» لِلْحَفْنَةِ .

اُوْتْ — لُغَةٌ فِی «اُفْتْ» لِلْحَیاءِ .

اَوَتْ — بِمَعْنٰی «اَفَتْ» . بِمَعْنٰی نَعَمْ . وَالْاَصْلُ فِیهِ اَنَّ کُلَّ فاءٍ بَینَ الْمَخْرَجَیْنِ فَاِنَّهُ یَجُوزُ مُبادَلَتُها بِالْواوِ . کَما یُقالُ لِلرَّسُولِ «یَلاوَجْ» . وَیُقالُ «یَلافَجْ» . وَیُقالُ لِلطُّرْثُوثِ «یَفا» . وَیُذْکَرُ بِالْواوِ «یَوا» . کَذٰلِكَ «اُاوِن» اَلشَّجَرُ . بِلُغَةِ سَیْرَمْ وَهِیَ اِسْبِیجابْ . اَوِنْ — اَلْحَبَّةُ . لُغَةٌ فِی «اَفِنْ» .

وَمِنَ ٱلْيَاءِ مِنْهُ

أُيَزْ — اَلْهَمَجُ مِنَ ٱلْبَعُوضِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(غ) اَيِغْ — اَلذِّئْبُ . لُغَةُ ٱلْغُزِّيَّةِ وَقِفْجَاقِ وَيَمَا فِي «اَذِغْ» .

اِيِغْ — حَرْفٌ يَقُومُ مَقَامَ نَعَمْ . وَمَقَامَ بِئْسَ اَيْضاً . يُقَالُ مِنْهُ «اِيِغْ اَذْكُو» اَىْ نِعْمَ ٱلشَّيْءُ . وَيُقَالُ «اِيِغْ يَغُزْ نَانِكْ» اَىْ بِئْسَ ٱلشَّيْءُ . وَهٰذَا ٱلْحَرْفُ يَدْخُلُ تَأْكِيداً فِي ٱلْخَيْرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) اَيَقْ — اَلْقَصْعَةُ . وَٱلْغُزِّيَّةُ لَا تَعْرِفُهُ وَتُسَمِّي ٱلْقَصْعَةَ «جَنَقْ» .

اَيَقْ — اَلْقَدَمُ . لُغَةٌ فِي ٱلدَّالِ .

اَيِقْ — اَلْعِدَةُ . يُقَالُ مِنْهُ «اَنِكْ مَنْكَا اَيِقِي بَارْ» مَعْنَاهُ اَنَّ لِي مِنْهُ عِدَةً .

أُيُقْ — اَلْخَيَالُ وَٱلْإِرَمُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقَالَ

بَرْدِي اَرَنْقُتُقْ كُرُبْ قُتْقَاسَقَارْ * فِلْدِي يَغُزْ أُيُقْ كُرُبْ اَقْنِي بِقَارْ

يَقُولُ ذَهَبَ ٱلَّذِينَ إِذَا وَجَدُوا ضَيْفاً كَانُوا عَدُّوهُ مِنَ ٱلدَّوْلَةِ وَٱلْجَدِّ . وَبَقِيَ ٱلَّذِينَ إِذَا رَأَوْا إِرَماً وَخَيَالاً فِي مَفَازَةٍ هَدَمُوا اَخْبِيَتَهُمْ خَوْفاً . كَيْلَا يَنْزِلَ ٱلضَّيْفُ .

(ك) أُيُكْ — كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ ٱلْاَرْضِ شِبْهَ ٱلتَّلِّ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أُيُكْ يِيرْ — اَلْعاتِكُ مِنَ الرَّمْلِ وَهُوَ الَّذِى يَغِيبُ فيهِ الْاَقْدامُ فَيَتَعَذَّرُ اِخْراجُها مِنْهُ . فِى الْماءِ وَغَيْرِهِ .

ايكْ — لُغَةٌ فِى يِيكْ . وَهُوَ الْمِغْزَلُ .

(ن) اُيُنْ — اَللَّعِبُ .

اَلْمُعْتَلُّ الْعَجُزِ مِنْهُ

(ى) ايا — اَلْكَفُّ .

اُيا — وَكْرُ الطائِرِ وَعُشُّهُ .

اُيا — اَلْاَخُ وَالْقَرِيبُ . وَقالَ

تَقَرْ اُجُنْ تَنْكَرِى اذلمذب * اُيا قَدَشْ اُغْلِنِى جِنْلا بُغاز

يَصِفُ قِلَّةَ الرَّحِمِ بَيْنَ الْاِخْوانِ . يَقُولُ يَرىٰ الرَّجُلُ مالَهُ . وَلا يُبالِى مِنَ اللّٰهِ اَنْ يَخْنُقَ اِبْنَ اَخِيهِ لِاَجْلِ الْمالِ .

ذَواتُ لْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ب) اَبا — اَلْاُمُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُّرْكُمانِ الْقَرْلُقِيَّةِ بِباءٍ صُلْبَةٍ .

اَبا — بِإِشْباعِ الْاَلِفِ . اَلدُّبُّ بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

اَبا — اَلْاَبُ . بِلُغَةِ تُبُتْ . كَأَنَّها بَقِيَتْ فِى لِسانِهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

وَهُمْ بَنُو ثابِتٍ . رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ هَرَبَ إِلىٰ دِيارِ التُّرْكِ فَوَلَدَهُمْ .

اَبا بَشِي — اَلتَّنُّومُ . وَهُوَ نَبْتٌ يَنْبُتُ كَالْقِثّاءِ . وَلَهُ ساقٌ ذُو شَوْكٍ . يُؤْكَلُ فِى الْجِبالِ .

ابى — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

أُبا — اَلْقَبِيلَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أُبُو — اَلْاِسْفِيداجُ .

(ت) اَتا — هُوَ الْاَبُ . اَتاساغُونْ — اَلطَّبِيبُ .

(ج) اَجا — بِمَعْنىٰ « آكا » وَهِىَ الْاُخْتُ الْكُبْرىٰ . وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْكافِ . كَما يُقالُ جَرْمٌ وَكَرْمْ . وَجُنْبَذٌ وَكُنْبَذٌ .

اَجِى — اَلشَّهْلَةُ بِلُغَةِ بَرْسَغانْ .

أُجا — اَلظَّهْرُ . اِجِى — اَلْاَخُ الْاَكْبَرُ سِنّاً .

(ذ) أُذُو — اَلْاَكَمَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْكَثِيبِ « قُمْ أُذُو » . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةٌ بِاَرْغُو « أُذُو كَنْدْ »

أُذُو — بِمَعْنىٰ « خَلْفَ » . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنِنكْ أُذُو كَلْدِمْ » . مَعْناهُ اَنِّى اَتَيْتُ خَلْفَهُ . وَيُقالُ « مَنْ سَنِكْ أُذُو بَرْدِمْ » اَىْ اِنِّى اِقْتَفَيْتُكَ .

اِذِى — هُوَ السَّيِّدُ وَالْمَوْلىٰ . يُقالُ مِنْهُ « اِذِمْ ناتِيز » . مَعْناهُ

ماذا يَقُولُ مَوْلاىَ . وَيُقالُ لِلّهِ تَعالىٰ « اِذِى » . يَقُولُونَ « اِذِمِزْ يَرْلِغِى » اَىْ اَمْرُ رَبِّنا .

(ر) آرا — وَسَطُ الشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « كِشِى ارا كِرْدِمْ » اَىْ دَخَلْتُ بَيْنَ القَوْمِ .

اَرِى — اَلزُّنْبُورُ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . لِاَنَّ الاَرْىَ فِى الْعَرَبِيَّةِ الْعَسَلُ . وفِى التُّرْكِيَّةِ ماَيَتَوَلَّدُ الْعَسَلُ مِنْهُ . وَيُسَمِّى التُّرْكُ الْجِكِلِىُّ الْعَسَلَ « اَرِى يَغِى » وَمَعْناهُ سَمْنُ النَّحْلِ .

اُرُو — اَلْحُفْرَةُ الَّتِى تُحْفَرُ لِصِيانَةِ الْبُرِّ وَالسَّلْجَمِ وَنَحْوِهِ .

اُرِى — اَلصِّياحُ وَالْجَلَبَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُرِى قُبْسا اُغُشْ اَقِاشُوزْ . يَنِى كَلْسا اِمْرَمْ تَبْرَشُوز » مَعْناهُ اِذا وَقَعَ الصُّراخُ اِجْتَمَعَتِ الْعَشِيرَةُ اِلَيْهِ لِيُعِينُوا الصَّرِيخَ . وَاِذا جاءَ الْعَدُوُّ اِجْتَمَعَ الاَحزابُ لِقِتالِهِمْ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّأَلُّبِ فِى الْاُمُورِ .

اُرِى — اَلذَّكَرُ مِنَ الاَوْلادِ . يُقالُ « اُرِى اُوغْلانْ » اَىِ الذُّكُورُ مِنَ الاَوْلادِ .

اَزُو — كَلِمَةُ تَخْيِيرٍ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . يُقالُ مِنْهُ « اُزُومْ بِيكِلْ . اَزُوقاغُونْ بِيكِلْ » مَعْناهُ كُلِ الْعِنَبَ اَوِ الْبِطِّيخَ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ هٰذا فِى الاِسْتِفْهامِ . يُقالُ « كَلِرْمُوسَنْ . اَزُو بَرِيرْمُوسَنْ » مَعْناهُ اَتَأْتِى اَمْ تَذْهَبُ .

أزا — اَلْدَهرُ السالِفُ . يُقالُ مِنْهُ « أزاقى بِلْكا انْجا ايْمِش »
اىْ كذا قالَ حَكيمُ الدَهرِ السالِفِ . وَقالَ

اَزدِى أزا اَرَنْ لاز * اَزدمَ بَكِى بِلِكْ تاغْ
اَيْدِى اُكُش اُكْتلاز * كُنْكُلُمْ بُلْز اَنْكَرساغْ

يَقُولُ كانَ فِي الدَهرِ السابِقِ رِجالٌ اَصْحابُ مَناقِبَ اَطْوادَ حِكَمٍ وَعِلْمٍ . تَكَلَّمُوا بِكَثيرٍ مِنَ العِظاتِ . يَصْفُو القَلْبُ بِتَذكارِها .

أزِى — اَلفَجُّ فِى الجَبَلِ . بِلُغَةِ جِكِلَ .

اِزِى — اَلقُباقِبُ . وَهُوَ العامُ الّذِى يَتْلُو القابِلَ . يُقالُ مِنْهُ « اَزقِنْ اِزِى » اَىِ العامُ المُقبِلُ وَالقُباقِبُ .

(ش) اَشُو — اَلمَغَرَةُ . وَهُوَ الطِينُ الاَحْمَرُ .

(غ) اَغُو — اَلسُمُّ .

اَغِى — اَلدِيباجُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلخازِنِ « اَغِيجِى » لِحِفْظِهِ اِيّاهُ .

(ق) اَقا — حَرفُ تَأَلُّمٍ . بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ واوَيْلِى . إِذا تَوَجَّعَ الاِنْسانُ مِنْ شَيْءٍ يَقُولُ « اَقا اَقا » .

أُقا — اِسْمُ طَعامٍ . وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ الاَرُزُّ فَيُلْقَى فِى الماءِ البارِدِ . ثُمَّ يُصَفَّى مِنْهُ . فَيُجعَلُ فِيهِ السُكَّرُ والجَمْدُ فَيُبَرَّدُ وَيُؤكَلُ لِلبُرُودَةِ .

اِنْا — بَطْنٌ مِنَ الغُزِّيَّةِ .

(ق) اَقِي — اَلْجَوادُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَوْزِ الفَرِكِ « اَقِي يَغاقْ » اَيِ الْجَوادُ مِنَ الْجَوْزِ .

(ك) اَكا — اَلاُخْتُ الْكُبْرىٰ . وَالغُزِّيَّةُ تُسَمِّيها « اَزا » .

أكا — لَقَبُ مَنْ كانَ ذا عَقْلٍ وَسِنٍّ مُجَرَّباً فِي الاُمُورِ . مِنَ السُوقَةِ . بَعْدَ التَسْكِينِ بِدَرَجَةٍ . وَلِذٰلِكَ اَصْلٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ ذَا القَرْنَيْنِ لَمَّا وَصَلَ إلىٰ الصِينِ بَعَثَ اِلَيْهِ مَلِكُ التُرْكِ سَرِيَّةً كُلُّهُمْ شَبابٌ لِيُقاتِلُوهُ . فَقالَ لَهُ الوَزِيرُ اِنَّكَ بَعَثْتَ اِلَيْهِ الشُبّانَ وَكانَ يَجِبُ اَنْ يَكُونَ مَعَهُمْ رَجُلٌ كَهْلٌ ذُوسِنٍّ مُجَرَّبٌ لِلْحُرُوبِ . فَقالَ « أوكا » . مَعْناهُ اَكَهْلٌ . فَقالَ بَلىٰ . فَبَعَثَ رَجُلاً كَهْلاً . حَتّىٰ بَيَّتُوا طَلايِعَ ذِي القَرْنَيْنِ فَهَزَمُوهُمْ . وَساف واحِدٌ مِنَ التُرْكِ رَجُلاً مِن عَسْكَرِ ذِي القَرْنَيْنِ حَتّىٰ قَطَعَهُ اِلىٰ سُرَّتِهِ . وَكانَ المَقْتُولُ قَدْشَدَّ فِي وَسَطِهِ هِمْياناً وَفِيهِ الدَنانِيرُ . فَانْشَقَّ الهِمْيانُ وَانْصَبَّتِ الدَنانِيرُ مُخْتَلِطَةً بِالدَمِ . فَلَمّا اَصْبَحُوا رَأَتْ سَرِيَّةُ التُرْكِ الدَنانِيرَ المَخْلُوطَةَ بِالدَمِ فَقالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ماهذا . فَقالُوا « اَلْتُنْ قانْ » . مَعْناهُ ذَهَبٌ وَدَمٌ . فَسُمِّيَ بِهِ طَوْدٌ هُناكَ عَظِيمٌ بِذٰلِكَ الاِسْمِ . وَهُوَ جَبَلٌ حَوالَيْهِ

كَثِيرٌ مِنْ اَهْلِ الْوَبَرِ قُرْبَ أَيْتُرْ . فَصالَحَهُ بَعْدَ ذٰلِكَ ذُوالقَرْنَيْنِ .

(ل) اَلا — اَلاَبَرَصُ . وَفِى الْمَثَلِ « كِشِى اَلاسِى اِچْيِنْ . يِلْقِى اَلاسِى تَشْتِينْ » . مَعْنَاهُ اَنَّ بَرَصَ الاِنْسانِ فِى باطِنِهِ . يَعْنِى بِهِ اِضْمارَ الْمُخالَفَةِ . وَاَنَّ بَرَصَ الدَّوابِّ خارِجَ بَدَنِهِ بادٍ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ دَسَّ خِيانَةً فِى تَمَلُّقٍ .

اَلا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ رُوَيْدُ . يُقالُ « اَلا اَلا » اَىْ رُوَيْدُ رُوَيْدُ . وَقَدْ يُقالُ « اَلاكِلْ » بِإِلْحاقِ الكافِ وَاللامِ .

اُلا — اَلصُّوَةُ . وَهِىَ عَلَمٌ فِى الْمَفازَةِ . وَفِى الْمَثَلِ « اُلابُلْسا يُولْ اَزْماسْ . بِلِكْ بُلْسا سُوزْ يَزْ ماسْ » . مَعْنَاهُ اِذا كانَ فِى الْمَفازَةِ اِرَمٌ لايُضَلُّ الطَّرِيقُ . وَاِذا كانَ فِى الرَّجُلِ عَقْلٌ لايُخْطِئُ فِى الْكَلامِ .

اِلا — اِسْمُ وادٍ يَنْزِلُ عَلىٰ شَطَّيْهِ قَبِيلَتانِ مِنَ التُّرْكِ وَهُما يَغْما وَتُخْسِى . وَطائِفَةٌ مِنْ جِكِلْ . وَهُوَ جَيْحُونُ دِيارِ التُّرْكِ .

اِلِى قَبُغْ — اَلْبابُ الْغَلَقُ الَّذِى يَنْفَتِحُ مِنْ غَيْرِ مِفْتاحٍ .

(م) اُما — اَلاُمُّ . بِلُغَةِ تُبُتْ . كَأَنَّها بَقِيَتْ فِيهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

اُما — هُوَ الضَّيْفُ النّازِلُ فِى الْبَيْتِ . وَفِى الْمَثَلِ « اُما كَلْسا قُتْ كَلِيرْ » . مَعْنَاهُ اِذا جاءَكَ الضَّيْفُ جاءَ الْجَدُّ وَالْيُمْنُ مَعَهُ . يُتَبَرَّكُ بِهِ . يَعْنِى لايُسْتَثْقَلُ . وَقالَ

كَانسا قِلِي يَرْلِغْ بُلُبْ يُنْجِمْ أُما * كَلْدُرْ اَبُقْ بُلْمِيشْ اَشِعْ ثُمّا أُما .

يَقُولُ إذا اَتاكَ ضَيْفٌ رَثُّ الْحالِ ضَيِّقُ الْبالِ فَأَحْضِرْ عِنْدَهُ ما كانَ لَهُ حاضِراً مِنَ الطَّعامِ وَلا تُبْطِئْ أَمْرَهُ فِي رِدائِكَ .

(ن) اَنا — اَلْأُمُّ . اِنِي — اَلْأَخُ الْاَصْغَرُ فِي السِّنِّ .

اَلْمُثَنَّاةُ مِنْهُ

(ت) اَنْكِتْ — اَلْحُمامُ . وَهُوَ طائِرٌ اَحْمَرُ . مِثْلُ الْاِوَزِّ .

اَنْكُتْ — هُوَ قَمْعُ الشَّرابِ . وَفِي الْمَثَلِ « يُرْتْ بِجُكْ بُلْسا اَنْكُتْ بِذُلِكْ اُوزْ » مَعْناهُ إذا كانَ اَلنَّيْطَلُ صَغِيراً فَضَعِ الْقَمْعَ كَبِيراً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ يُرِيَ الْاَمْرَ الصَّغِيرَ عِنْدَ النّاسِ كَبِيراً .

اَنْكَرْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ (لَهُ) . يُقالُ « اَنْكَرْ اَيْدِمْ » اَيْ قُلْتُ لَهُ . وَقالَ

اَيْدُمْ اَنْكَرْ سائُكْ * بِزْنِي تَبانا اَلُكْ

كَجْتِيكْ بِلْزِي كارِكْ * قِرْلاز اَدِزْ باذُكْ

يَصِفُ طَيْفَ الْحَبِيبِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ يا حَبِيبِي كَيْفَ عَبَرْتَ إِلَيْنا وَجاوَزْتَ الْمَفاوِزَ الْمَدِيدَةَ وَالْاَطْوادَ الشُّمَّ .

اُنْكُرْ — اَلْكَهْفُ .

اِنْكِرْ — اَلسُّدْفَةُ . وَهُوَ اخْتِلاطُ الضَّوْءِ وَالظُّلْمَةِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « اِمِرْ » .

(ز) اَنْيكْزْ — اَلْجِلُّ . وَهُوَ سُوقُ ٱلبُرِّ وَغَيْرِهِ بَعْدَمَا حُصِدَ .

(س) يُقالُ لِلرَّجُلِ ٱلَّذِى يَتَلَفَّتُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ اَعْجَمِيٌّ « اِنْكَسْ كِشِى » .

(ك) اَنْيكِلْ اَجُقْ قَبُغْ — اَىْ بابٌ فُتِحَ جِدّاً .

(ن) اُنْكِنْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ غَيْرُ . يُقالُ « بُواَتَّا اُنْكِنْ كَلْدُرْ » اَىْ جِئْ بِفَرَسٍ غَيْرِ هٰذا .

انقضت اَبوابُ المُجَرَّدِ . هٰذِهِ اَبوابُ الزِّياداتِ .

باب « اَفْعَلْ » فى حَرَكاتِهِ

(ت) اَزمُتْ — اَلْكُمَّثرىٰ .

اَرْتُجْ — اَلْعَرْعَرُ . وَبِكاشْغَرْ قَرْيَتانِ تُسَمَّيانِ « اَرْتُجْ »

اُجلج — اَلْمِعْراضُ اَلَّذِى يُرْمىٰ بِهِ الاَرْنَبُ . وَهُوَ ثَلاثَةُ قُضْبانٍ يُضَمُّ رَأْسُها بِحَدِيدَةٍ .

اُذغج — اَلشُّعْلَةُ مِنَ النّارِ .

اَرْغُجْ — كُلُّ شَيْءٍ يَغْتَرُّ بِهِ الاِنْسانُ . وَيُقالُ لِلدُّنْيا « اَرْغُجْ اَرُونْ » اَىِ الدُّنْيا غَرورٌ .

اَرَكَجْ — اَلتَّيْسُ . وَفِى المَثَلِ « اَرَكَجْ اَبى اَمْ بُلُورْ . اَجْكو

اَبِی بِلْ بُلُوز . « مَعْنَاهُ اَنَّ لَحْمَ التَّيْسِ يَكُونُ دَوَاءً . وَاَنَّ لَحْمَ الْعَنْزِ يَكُونُ نُقَاخاً . يُهَيِّجُ الرِّيحَ فِى الْبَطْنِ .

اُزْكُجْ — اَلْمَوْجُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « سُوڤ اُزْكُجْلَنْدِى » اَىْ مَاجَ الْمَاءُ .

اُزْكُجْ — ضَفِيرَةُ الْمَرْأَةِ وَقُنْزُعَتُهَا . اُزْكُجْ — اَلْاُثْفِيَّةُ .

(د) اَدْغِرْ — فَحْلُ الْخَيْلِ .

اُلْكَرْ — هُوَ الثُّرَيَّا . وَفِى الْحَرْبِ كَيْدٌ يُسَمَّى « اُلْكَرْ جَرِكْ » . وَهُوَ اَنْ يَتَكَتَّبَ الْجُنْدُ كَتَائِبَ كَتَائِبَ مِنْ كُلِّ اَوْب . فَاِذَا كَرَّتْ كَتِيبَةٌ تَبِعَتْهَا سَائِرُ الْكَتَائِبِ . وَبِهٰذِهِ الْحِيلَةِ قَلَّمَا يَنْهَزِمُ .

(ز) اَرْقُزْ — مِنْ اَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

اَزْكُزْ سُوڤ — هُوَ ذُوَابَةُ الثَّلْجِ وَالْجَمَدِ فِى اَبْتِدَاءِ الرَّبِيعِ وَقَالَ

يَاىْ بَرُوبَنْ اَزْكُزِى * اَقْتِى اَقِنْ مُنْدُزِى
تُغْدِى يَرُقْ يُلْدُوزِى * تِنْكَلَاسُوزُمْ كُلْكُوسُزْ

يَقُولُ اِنْبَلَجَ صُبْحُ الرَّبِيعِ فَسَالَتْ ذُوَابَةُ الْجَمَدِ وَالسَّيْلُ الْاَتِيُّ . وَطَلَعَ النَّجْمُ الثَّاقِبُ . فَاسْتَمِعْ كَلَامِى عَجِيبَةً مِنْ غَيْرِ ضَحْكَةٍ .

أُكْسُزْ — اَلْيَتِيمُ وَالْحَيْرَانُ . وَاَصْلُهُ أُوكْسُزْ مَأْخُوذٌ مِنْ «أُوكْ» وَهُوَ الْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ .

(ش) أُتَمِشْ — مِنْ اَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

اَذْرِشْ — رَأْسُ كُلِّ طَرِيقَيْنِ .

أُذْرُشْ — اَلْمُخَايَرَةُ بَيْنَ الْاَشْيَاءِ .

اَذْغِشْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

اَذْكِشْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ تَوَطَّنُوا أُوزْجَنْدْ . وَاَصْلُهُ «اَكْذِشْ» عَلَى الْقَلْبِ .

اَرْتِشْ — اِسْمُ مَاءٍ بِهَا فِي يَمَاكْ . يَفِيضُ فِي بُحَيْرَةٍ هُنَاكَ . وَفِيهِ خُلُجٌ وَاَوْدِيَةٌ يُقَالُ لَهُ «اَرْتِشْ سُبْيِ» . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «اَرْتِشْ» اَىْ بَارِنِي فِي الْمُعَابَرَةِ اَيُّنَا اَجْلَدُ فِي عُبُورِهِ .

اِرْتَشْ — هُوَ التَّفَحُّصُ وَالْمُطَالَبَةُ . يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ فِي شَيْءٍ يُقَالُ مِنْهُ «اِرْتَشْ قُبْدِي» اَىْ هَاجَ الْبَحْثُ وَالتَّفَحُّصُ .

اَرْقِشْ — اَلْبَرِيدُ . وَفِي الْمَثَلِ «يِرَاقْ يِيرْ سَاقِنْ اَرْقِشْ كَلْدُرُورْ» مَعْنَاهُ اَنَّ السَّفَرَ يَأْتِي بِاَخْبَارِ الْبَلَدِ الْبَعِيدِ . وَهٰذَا كَمَا قِيلَ «وَيَأْتِيكَ بِالْاَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ» .

اَرْقِشْ — اِسْمُ الْمُرْسَلِ اِلَى اِنْسَانٍ بَعِيدِ الْمَوْطِنِ . يُقَالُ مِنْهُ

« اَيِنكْ اَرقِشِي كَلْدِي » اَىْ جاءَ رَسُولُهُ . وَتَكُونُ بِمَعْنَى الرِّسالَةِ اَيضاً .

اَلقِشْ — اَلثَّناءُ وَالدُّعاءُ وَذِكْرُ اَيادِي الرَّجُلِ وَعَدُّ مَناقِبِهِ . يُقالُ « اَلْ بَكْ كا اَلقِشْ بِيرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَثْنَى عَلَى الاَمِيرِ . وَيُقالُ « يَلا وَجقا اَلقِشْ بِيرْ كِلْ » اَىْ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلامُ .

(غ) اُترُغْ — اَلجَزِيرَةُ .

اَتْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الفارِسُ .

اُتْلُغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ مُعْشِبٌ .

اِتْلِغْ اَف — بَيْتٌ ذُو كَلْبٍ .

ارتغ — صُدْرَةُ المَرْأَةِ .

اَرْتِغْ — اَحَدُ عِدْلَيِ الحِمْلِ .

اَغرِغْ — اَلوَجَعُ فِى الجُمْلَةِ . ثُمَّ يُنْسَبُ وَجَعُ كُلِّ عُضْوٍ اِلَيْهِ .

اَغْرُغْ سُنْكُوكِى — اَلقَهْقَهَةُ .

اُغْرُغْ — هُوَ جِزْعُ الوادِي . يُقالُ « تاغْ اُغْرُغِى » اَىْ مُنْقَطَعُ الجَبَلِ .

(ق) انلق — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ طِرازْ .

اَتْلُقْ — هُوَ الآرِىُّ بِلُغَتِهِمْ .

أُخْغُقْ — اَلزُّكامُ .

اَذْرِقْ — نَبتٌ يُسَمّىٰ اَلشِلَ بِالْعَرَبِيَّةِ .

اَذْرُقْ — كَلِمَةٌ وَمَعْناها « غَيْرٌ » . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « اَذِنْ » فِي مَعْنىٰ غَيْرٍ . وَفِي الْمَثَلِ « اَذِنْ كِشي نانْكِي نَنْكْ سانْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ مالَ الْغَيْرِ لا يُعَدُّ مالاً وَاِنْ كانَ فِي يَدِكَ لِاَنَّهُ يُسْتَرَدُّ .

اُذْلُقْ — مُسْتَغْلَظُ عَظْمِ الذِراعِ .

اُذلُقْ — مَبِيتُ الْبَقَرِ مِنَ الْآرِيِّ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

اُذْمَقْ — اَلتابِعُ وَالْشاكِرِيُّ .

اَرْتُقْ — اَلزِيادَةُ .

اُرْتَقْ — اَلشَرِيكُ . وَفِي الْمَثَلِ « اُرْتَقْ اَرْدِنْ اَرْتُقْ اَلْماسْ » مَعْناهُ لايَأْخُذُ الشَرِيكُ مِنْ شَرِيكِهِ زِيادَةً فِي الْقِسْمَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْاِنْصافِ .

اَزْمُقْ — اَلشَبُّ الاَبْيَضُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ قَرَعُ الاَقْرَعِ فَيُقالُ « اَزْمُقْ تازْ » . وَمَعْناهُ كَأَنَّ رَأْسَ الاَقْرَعِ مُلَطَّخٌ بِالشَبِّ . بِزاي بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اِسْرِقْ — كَلِمَةٌ تُذْكَرُ عِنْدَ مُعالَجَةِ الصِبْيانِ مِنَ السَعْفَةِ .

اَوِالْعَيْنِ فَيُدَخِّنُ وَيُبَخِّرُ فِي وَجْهِهِ فَيُقالُ «اِسْرِقْ اِسْرِقْ» اَىْ كُنْ مَعْضُوضاً يا جِنِّيُّ .

اُسْرُقْ — اَلزُّدامُ .

اُسْرِقْ — اَلْوَسْنانُ مِنَ النَّاسِ .

اَغْدُقْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الدَّخِيلُ الَّذِي لا يُعْرَفُ مَنْ هُوَ .

« اَذْغُقْ » لُغَةٌ فِيهِ عَلَى القَلْبِ .

اَغْرُقْ — اَلثِّقَلُ وَالْمَتاعُ . يُقالُ مِنْهُ « اَغِرْ اَغْرُقْ قَيُودا قَلْدِي » مَعْناهُ اَيْنَ تُرِكَ الْحِمْلُ وَالثِّقَلُ .

اِقْرِقْ — هُوَ الاِبْرِيقُ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنًى اِلَّا اَنَّ الْباءَ قُلِبَتْ فاءً تُرْكِيَّةً . وَقالَ

اِقْرِقْ بَشِي قَزْلِيُو * سَغْرَقْ تُلُو كُزْلِيُو

سَقِنْجِ قُدِي كِزْلِيُو * تُنْ كُنْ بِلا سَقِنْلِمْ

يَقُولُ اِنَّ رَأْسَ الاِبْرِيقِ مُنْتَصِبٌ كَعُنُقِ البَطِّ . وَالقَعْبَ مَمْلُوٌّ كَالعَيْنِ . فَلْنَدْفِنِ الْحُزْنَ تَحْتَهُ وَنُسَرَّ لَيْلاً وَنَهاراً .

اُقْرُقْ — اَلْوَهَقُ . وَفِي الْمَثَلِ « تاغِغْ اُقْرُقِنْ اَكْماسْ . تَنْكِزْنِي قَيْغِقِنْ بُكْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الطَّوْدَ الشامِخَ لا يُحَنَّى بِالْوَهَقِ وَاَنَّ الْبَحْرَ لا يُسْكَرُ بِالزَّوْرَقِ . يَعْنِي بِهِ اَنَّ الاَمْرَ الْعَظِيمَ لا يُرَدُّ بِسَبَبٍ ضَعِيفٍ .

أُقلُقْ — اَلْكِنانَةُ .

اَلْجَقْ — اَلْحَلِيمُ الظَرِيفُ .

اُلْدُقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْحافِي وَغَيْرُهُ .

اَلْغُقْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لِكاشْغَرْ .

اَمْرَقْ كُنْكُلْ — اَلْقَلْبُ الْمَحْمُومُ النَّقِيُّ .

(كَ) اِبْرُكْ — هُوَ اَنْ يُخْلَطَ الرائِبُ بِاللَّبَنِ الْحَلِيبِ فَيُشْرَبَ . وَهٰذا دَواءٌ مُسْهِلٌ لِمَنْ عُقِلَ بَطْنُهُ مِنْ شُرْبِ الرَّثِيئَةِ وَالْمَخِيضِ .

اَبْمَكْ — اَلْخُبْزُ بِلُغَةِ يَغْما وَتُخْسِي وَبَعْضِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . وَلِهٰذا نَظِيرٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ اَنْ تُبْدَلَ الْواوُ مِنَ الْباءِ لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ ثُمَّ التاءُ مِنَ الْواوِ . وَهٰذا كَما فِي الْقَسَمِ . تَقُولُ بِاللّٰهِ وَاللّٰهِ تَاللّٰهِ . اِلَّا اَنَّ هٰذا الْقِياسَ بَعِيدٌ فِي التُّرْكِيَّةِ .

اَتْلِكْ — هُوَ مِغْلاقُ اللَّحْمِ . وَكَذٰلِكَ الشاةُ الَّتِي اُحْضِرَتْ لِلذَّبْحِ . يُقالُ « اَتْلِكْ قُونِ » اَيْ شاةُ لَحْمٍ . وَيُقالُ لِلرَّجُلِ الضَّخْمِ « اَتْلِكْ كِشِي » . وَيُقالُ لِصاحِبِ اللَّحْمِ اَيْضاً « اَتْلِكْ كِشِي » بِكافٍ رَكِيكَةٍ . وَقَصْدِي اَنْ لا اَذْكُرَ الصِفاتِ اِلَّا مالا يُوقَفُ عَلَيْهِ اِلَّا بِالذِكْرِ .

اَتْرُكْ — اَلْاَشْقَرُ مِنَ الرِجالِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اُتْرُكْ — اَلْمُحْتالُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقالَ

أُتْرُكْ اتْن أُغْرِى لَيُوبُزْ كا بقاز * اَلِكِن تشب بِزْ مِشْ اَشِغْ بَشكا قفاز

يَقُولُ بَقِيَ مِنَ الرِجالِ مَنْ كانَ ذاحيلَةٍ لَئيماً يُرٰى فِى وَجْهِ الضَيْفِ كَاَنَّهُ لِصٌّ. فيَمُنُّ عَلى الضَيْفِ الْمُسافِرِ ما اَطْعَمَهُ وَيَقْرَعُ بِذٰلِكَ عَلى رَأْسِهِ.

أُتْلُكْ — اَلْعِظَةُ . وَيُسْتَعْمَلُ « أُوتْ » فِى الْعِظَةِ . وَاَصْلُهُ « اُكُتْ » .

اُتْمَكْ — اَلْخُبْزُ .

اِجْلِكْ — هُوَ وَلِيَّةُ السَرْجِ .

اِنْجَكْ — هُوَ فَرْوُ الْبِرْقانِ .

اِذْرِكْ — اَلشَيْءُ الْخَشِنُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَاَصْلُهُ « اِرِكْ » .

أُذْلُكْ — اَلزَمانُ . وَقالَ

أُذْلُكْ قَمْغْ كُفْرَدِى * اَرْدَمْ اَرِغْ سَقْرَدِى

يُنْجِغْ يَقُزْ تُقْرَدِى * اَرْدَمْ بَكِى جَرْتِلُوزْ

يَقُولُ ضَعُفَ الزَمانُ . وَقَلَّتِ الْمَناقِبُ . فَالْضَعِيفُ وَالْخامِلُ قَوِىَ . لِمافاتَ اَميرُ الْمَناقِبِ . يَعْنِى بِهِ اَفْراسِيابَ الْمَلِكَ .

أُذْرَكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ رائِعٍ . وَهُوَ الزائِدُ بَعْدَ الْقِلَّةِ .

اَذْلِكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ يُنْتَفَعُ بِهِ .

أُرْيَكْ — اَلْاَشْعَثُ مِنَ الْحَيَوانِ وَالْناسِ .

اَرْتِكْ — اَلطَريقُ الْمَسْلُوكُ .

أَرْتُكْ — اَلسُّتْرَةُ عَلىٰ كُلِّ شَيْءٍ . نَحْوُ الْغاشِيَةِ عَلىٰ السَّرْجِ وَما يُبْسَطُ مِنَ الدِّيباجِ عَلىٰ قُبُورِ الْاَكابِرِ . وَكَذٰلِكَ غِطاءُ كُلِّ شَيْءٍ .

أُرْجُكْ — اَلضَّفِيرَةُ . بِالْعُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَلْبُ « أُرْكُجْ »

أُرْدَكْ — اَلاِوَزُّ . وَفِي الْمَثَلِ « قاز قُبْسا أُرْدَكْ كُولِكْ اِكانُوز » مَعْناهُ اِذا نَهَضَ الْبَطُّ مِنَ الْحَوْضِ تَمَلَّكَ الاِوَزُّ الْحَوْضَ . يُضْرَبُ هٰذا فِي خامِلٍ يَشْرُفُ عَلىٰ الْقَوْمِ بَعْدَ ذَهابِ السَّيِّدِ مِنْهُمْ .

اَرْسَكْ اِشْلاز — اَلْمَرْأَةُ الْمُومِسَةُ الْباغِيَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَرْسَكْ اَرْكا تَكْماسْ . اِيقَكْ اَقْكا تَكْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْعَجُولَ مِنَ الْبَواغِي قَلَّما تَجِدُ الرِّجالَ لِفَرْطِ الْعَجَلَةِ فَلايَتَّفِقُ هَيْئَةُ اَسْبابِها كَما تُرِيدُ . فَكَذٰلِكَ الْعَجُولُ مِنَ النّاسِ لايَبْلُغُ بَيْتَهُ . لِاَنَّهُ يَعْطَبُ دابَّتُهُ لِعَجَلَتِهِ فَيَبْقىٰ حَسِيراً . وَهٰذا كَما رُوِيَ عَنْهُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قالَ « اِنَّ الْمُنْبَتَّ لا اَرْضاً قَطَعَ وَلا ظَهْراً اَبْقىٰ » . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ .

اَرْلِكْ — اَلرُّجُولِيَّةُ .

اَرْنَكْ — هُوَ الاِصْبَعُ . لُغَةٌ فِي « اَرْنْكاكْ » .

اِزْلِكْ — اَلْحِذاءُ التُّرْكِيُّ يُتَّخَذُ مِنْ جُلُودِ الْجُزُرِ . وَفِي الْمَثَلِ «اِزْلِكْ بُلْسا اَزْ اُلْدِيماسْ . اِجْلِكْ بُلْسا اَتْ يَغْرِيماسْ» . مَعْناهُ اِذا كانَ الرَّجُلُ صاحِبَ الْحِذاءِ لايَحْفى رِجْلُهُ . كَما اَنَّ الْوَلِيَّةَ اِذا كانَتْ عَلى صَهْوَةِ الْفَرَسِ لايَدْبَرُ . يُؤْمَرُ بِالْحَزْمِ فِي الْاُمُورِ .

اَسْرُكْ — اَلسَّكْرانُ .

اَقْشُكْ — اَلْعارِضَةُ .

اِلْرُكْ — اَلْحَزْمَلُ . بِلُغَةِ اُجْ .

اُمْزُكْ — طَرَفُ حِنْوِ السَّرْجِ مُقَدَّماً وَمُؤَخَّراً .

اِكْدُكْ — شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ وَالرائِبِ كَهَيْئَةِ الْجُبُنِّ فَيُؤْكَلُ .

اَكْرِكْ — اَلْغَزْلُ .

اُكْرُكْ — تَحْرِيكُ الْمَهْدِ لِلصَّبِيِّ .

اَكْشِكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُزٍّ . نَحْوُ الرُّمّانِ الْمُزِّ .

اَكْسُكْ — اَلنّاقِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ «اَكْسُكْ يَرْماقْ» اَيْ دِرْهَمٌ ناقِصٌ .

اُكْمَكْ — هُوَ خُرْصُ الْمَرْأَةِ مِنَ الذَّهَبِ اَوِ الْفِضَّةِ . وَهُوَ الْخاتَمُ . وَهوَ فِي الْاَصْلِ مَصْدَرٌ . وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مُكَوَّمٍ «اُكْماكْ» . وَهُوَ اَيْضاً فِي الْاَصْلِ مَصْدَرٌ .

اَنْدَكْ — اَلسَّطْحُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ .

(ل) اُجْكُلْ . اُجْكِلْ — اَلشَّيْءُ الْمُثَلَّثُ . وَهُوَ اَلَّذِي لَهُ ثَلاثَةُ اَرْكانٍ .

اَرْسَلْ سَجْ — اَلشَّعْرُ الاَصْهَبُ .

اَشْتَلْ اُغُلْ — هُوَ عِجْزَةُ وَلَدِ اَلرَّجُلِ .

اَنْدِكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الاَبْلَهُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَنْدِكْ اُما اَقْلِكْنِي اَغِرْلاز » مَعْناهُ اَنَّ الضَّيْفَ الاَبْلَهَ هُوَ اَلَّذِي يُكْرِمُ رَبَّ الْبَيْتِ . يَعْنِي اَنَّ الْكَرامَةَ واجِبَةٌ لِلضَّيْفِ . وَقالَ

اَنْدِكْ كِشِي تِيتلسون * اِيلْ تُرُو يَتِلْسُونْ

تُقْلِي بُرِي يِيتلسون * قذغويما سَفِلْسُونْ

مَعْناهُ تَكْشِفُ الْكُرْبَةَ بِالسَّيْفِ حَتَّى يُفِيقَ الاَبْلَهُ وَتَصْلُحَ الْوِلايَةُ فَيَمْشِيَ اَلذِّئْبُ مَعَ الْجَذَعِ فَيَرْحَلَ الْهَمُّ عَنَّا .

اُتْرُمْ — اَلدَّواءُ الْمُسْهِلُ . وَيُقالُ لِلشُّبْرُمِ « سُوتْ اُتْرُمْ » . وَهٰذا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

اَخْشَمْ — وَقْتُ الْمَغْرِبِ .

يُقالُ لِما تَحْتَ حَنْوَى السَّرْجِ مِنَ الْجانِبَيْنِ « اَذْرِمْ » وَهُوَ الزَّغَبُ وَاللِّبْدُ .

أُذُرْمْ — هُوَ خِيارُ الْاَشْياءِ .

اَرْدَمْ — اَلْاَدَبُ وَالْمَنْقَبَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بَشى تِلْ » . مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ الْمَنْقَبَةِ اللِسانُ . فَمَنْ عَرَفَ حُسْنَ الْكَلامِ يَنالُ بِهِ الشَرَفَ .

أُسْتَمْ — كُلّ مايُرَصَّعُ مِنَ الذَهَبِ وَالْفِضَّةِ عَلَى الْاَبازِيمِ عَلَى رُؤُسِ الْمَناطِقِ وَسُيُورِ السَرْجِ . وَهُوَ الَّذى تُسَمّيهِ الْغُزّيَّةُ « ساخت » .

اِسْرِمْ كِشى — اَلرَجُلُ الْمُتَقَبِّضُ الْقَطُوبُ .

اِشْكُمْ — هِىَ مائِدَةٌ كَهَيْئَةِ الْجَفْنَةِ عَظيمَةٌ تَكُونُ بَيْنَ يَدَىِ الْمُلُوكِ . لاقَوائِمَ لَها .

بِيرْ أُقْتَمْ بِيرْ — اَىْ قَدَرُ رَمْيَةٍ مِنَ الْاَرْضِ .

اَ كْرِمْ — هُوَ تَيْهُورُ الْماءِ وَهُوَ مُسْتَنْقَعُهُ .

اِمْرَمْ — كُلُّ جَماعاتٍ مِنْ اَهْلِ الْوِلايَةِ اِذا خاضُوا فِى اَمْرٍ يُقالُ « اِمْرَمْ تِبِرشْتى » اَىْ تَحَرَّكَتِ الْجَماعَةُ .

اُتْغُنْ — سَيْرٌ عَرِيضٌ فِى السَرْجِ مِنَ الْجانِبِ الْاِنْسِىِّ يُجْعَلُ فيهِ حَلْقَةُ الْحِزامِ وَيُشَدُّ فيهِ لِسانُهُ

اَرْقُنْ — فَرَسٌ مُوَلَّدٌ مِنْ فَحْلٍ وَحْشِىٍّ وَرَمَكَةٍ اَهْلِيَّةٍ . وَهُوَ اَسْبَقُ الْخَيْلِ فِى الرِهانِ .

أُزْكَنْ — اَلْنِسْعُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَزْكَنْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « حالَةَ كَذا » . يُقالُ مِنْهُ « أُلْ كَلُرْ اَزْكانْ كُرْدُمْ » اَىْ رَأَيْتُهُ حالَةَ اِتْيانِهِ .

اِزْكِنْ سُوفْ — اَلْماءُ الْمُسْتَنْقَعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٍ كَذٰلِكَ . وَمِنْهُ يُلَقَّبُ اَكابِرُ قَرْلُقْ « كُولْ اِزْكِنْ » مَعْناهُ اَنَّ عَقْلَهُ مُجْتَمِعٌ كَالْغَدِيرِ الْمُمْتَلِىءِ .

اِزْكِنْ يَغْمُرْ — اَلْمَطَرُ الدائِمُ اَيّاماً .

اَزْقُنْ — اِسْمُ الْعامِ الْمُقْبِلِ . يُقالُ مِنْهُ . « اَزْقُنْ ايزى » اَىْ عامٌ مُقْبِلٌ وَقُباقِبٌ .

اُزْكُنْ — اَلْهَزاهِزُ الَّتِى تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ فَيَفْزَعُونَ اِلىٰ حُصُونٍ وَقِلاعٍ . اُتْرَنْ — اَلسَراوِيلُ . سَمِعْتُها بِيَغْما .

اِجْكِنْ اَرْ — اَلرَجُلُ الَّذِى دَخَلَ مِنَ الْعَدُوِّ مُسْتَسْلِماً وَاَمَّنُوهُ .

اُسْتُنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « فَوْقَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنْدَنْ اُوسْتُنْ » اَىْ فَوْقَهُ .

اَسْتِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « تَحْتَ » . وَهِىَ لُغَةٌ رَدِيَّةٌ .. وَالْاَفْصَحُ « اَلْتِنْ » .

اَلْتِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « تَحْتَ » .

اڤرن — شَيْءٌ يُبْنَى عَلَى هَيْئَةِ كُورِ الْحَدَّادِ يُخْبَزُ فِيهِ .

اِشْغُنْ — اَلرِّيبَاسُ .

اَشْكِنْ تُبْراقْ — اَلتُّرابُ وَالرَّمْلُ الْمُنْهالُ . وَيُقالُ لِلسَّفَرِ الْمُغْذِي «اَشْكِنْ» . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْبَرِيدِ الْمُسْرِعِ الْفارِسِ «اَشْكِنْجِي» .

اَمْشَنْ — اَلْبُرْقانُ . وَهُوَ جِلْدٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْفَرْوُ .

اَنْدَنْ — لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَمَعْناها «بَعْدَ ذٰلِكَ» . يُقالُ مِنْهُ «اَنْدَنْ اَيْدِمْ» اَيْ قُلْتُ بَعْدَهُ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ «اَنْدا» بِالْاَلِفِ وَيَكُونُ الْمَعْنَى «هُنَاكَ» . يُقالُ مِنْهُ «مَنْ اَنْدا اَرْدِمْ» اَيْ كُنْتُ هُنَاكَ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ت) اَرْتُتْ — اَلْهَدِيَّةُ . نَحْوُ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . تُمَدُّ بَيْنَ يَدَيِ الْاُمَراءِ وَغَيْرِهِمْ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ هَدِيَّةٍ يُسَمَّى «اَرْتُتْ» .

(ق) اَرْقُقْ كِشِي — اَلْحَرُونُ مِنَ الرِّجالِ .

اَرْقُقْ — اَلْخَشَبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ بَيْنَ حائِطَيْنِ اَوْ سارِيَتَيْنِ .

(ك) اُبُكْكْ — اَلْهُدْهُدُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اَمَكْكْ — اَلْمِحْنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «اَمَكْكْ اَكِنْدا قَلْماسْ» مَعْناهُ لَا تَبْقَى الْمِحْنَةُ لازِمَةً لِاَكْتافِ الْحَرُونِ مِنَ الْمُتَحَنِّينَ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ تَعالَى (اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً) . وَقالَ

اَيدي سَنِكْ اُوذُو * آمكَكْ تَلِمْ ايذو
يُمْشَرْ قَتِغْ اوذو * كُنْكُلُمْ سَنْكا يُكْرُكْ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ كَيفَ جُزْتَ اِلَيْنا مِنْ هٰذِهِ الْعِقابِ الْصِعابِ . فَاَجابَ وَقالَ . قاسَيْتُ مِنْكَ مِحَناً فَلانَتِ الْجِبالُ عِنْدَها وَقَلْبِي اِلَيْكَ سَرِيعُ الْحُضُورِ .

اُمْكُكْ — اَلْقَرْقُوفُ . وَهُوَ رَمّاعَةُ الرَّأْسِ .

اَشْكَكْ — اَلْحِمارُ . فِي اِحْدىٰ اللُغَتَيْنِ فِي قَوْلِهِمْ « اَشْياكْ » . وَالْياءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ اَحَدِ حَرْفَي التَضْعيفِ . وَمِثْلُهُ جائِزٌ فِي الْعَرَبِيةِ . يُقالُ تَقَضّىٰ الْبازي وَاَصْلُهُ تَقَضَّضَ . كَقَوْلِهِ تَعالىٰ (ثُمَّ ذَهَبَ اِلىٰ اَهْلِهِ يَتَمَطّىٰ) اَيْ يَتَمَطَّطُ . وَقَوْلِهِ تَعالىٰ (وَقَدْ خابَ مَنْ دَسّاها) اَصْلُهُ دَسَّسَها .

اَزْكَكْ — اَلذَكَرُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمُتْرَفانِ « اَزْكَكْ تَقاغُو » .

اِنْكَكْ — اَلْبَقَرَةُ . اِنْكَكْ — اَلْاُنْثىٰ مِنَ السَلاحِفِ . بِالْغُزِّيَةِ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(د) اُيغُرْ — اِسْمُ وِلايَةٍ وَهِيَ خَمْسُ مَدائِنَ . بَناها ذُو الْقَرْنَيْنِ حينَ صالَحَ مَلِكَ التُرْكِ .

اَخْبَرَنِي نِظامُ ٱلدينِ إِسْرافِيلُ طُغانُ تِكِينُ بْنُ مُحَمَّدْ جَقِرْ طُنْقاخانْ عَنْ اَبِيهِ قالَ لَمّا وَصَلَ ذُوالْقَرْنَيْنِ قُرْبَ وِلايَةِ أُيْغُرْ بَعَثَ اِلَيْهِ خاقانُ ٱلتُّرْكِ اَرْبَعَةَ آلافِ رَجُلٍ وَاَجْنِحَةُ قَلانِسِهِمْ كَاَجْنِحَةِ ٱلشَواهِينِ . وَكانُوا يَرْمُونَ ٱلنَّبْلَ خَلْفاً كَما يَرْمُونَ قُدّاماً فَتَعَجَّبَ مِنْهُمْ ذُوالْقَرْنَيْنِ فَقالَ « اِيناكْ خُوذْ خُورَنْدْ » اَيْ هٰؤُلاءِ إِسْتَبَدُّوا بِمَأْكِلِهِمْ لايَحْتاجُونَ اِلىٰ طَعامِ اَحَدٍ لِاَنَّهُمْ لايَنْفَلِتُ ٱلصَيْدُ عَنْهُمْ فَيَأْكُلُونَهُ مَتىٰ ما اَرادُوا . فَسُمِّيَتِ الْوِلايَةُ « خُذْخُرْ » . ثُمَّ قُلِبَتِ الْخاءُ اَلِفاً . وَكَذٰلِكَ يُفْعَلُ بِحُرُوفِ الْحَلْقِ . يُبْدَلُ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ . خُصُوصاً الْخاءُ بِالْاَلِفِ وَالْاَلِفُ بِالْخاءِ .

قالَ « مَحْمُودُ » صاحِبُ الْكِتابِ وَلِهٰذَا الْمَعْنىٰ كانَ آباؤُنا الْاُمَراءُ يُسَمَّوْنَ « خَمِيرْ » . لِاَنَّ الْغُزِّيَّةَ ماقَدَرُوا اَنْ يَقُولُوا « اَمِيرْ » . فَقَلَبُوا الْاَلِفَ خاءً فَقالُوا « خَمِيرْ » . وَاَبُونا هُوَ الَّذِي فَتَحَ دِيارَ اَلتُّرْكِ مِنْ اَوْلادِ السامانِيَّةِ كانَ يُسَمّىٰ الْاَمِيرَ « بجركين » . فَقَلَبُوا الْاَلِفَ خاءً كَما اَرَيْتُكَ فِي أُيْغُرْ . وَلَمّا قَلَبُوا الْخاءَ اَلِفاً جَعَلُوا الذالَ الَّتِي فِي « خُذْ » ياءً . وَهٰذا قِياسٌ عَظِيمٌ اَيْ يُجْعَلُ الذالُ ياءً . ثُمَّ جَعَلُوا الْخاءَ الَّتِي فِي « خُرْ » غَيْناً . وَمُبادَلَةُ الْخاءِ بِالْغَيْنِ وَالْغَيْنِ بِالْخاءِ جائِزَةٌ كَما يُقالُ « خَتَرَ وَغَدَرَ » .

وَتِلْكَ الْوِلايَةُ خَمْسُ بِلادٍ . وَاَهْلُها اَشَدُّ الْكَفَرَةِ وَاَرْماهُمْ وَهِيَ « سُلى » الَّتِي بَناها ذُوالْقَرْنَيْنِ . ثُمَّ « قُوجُو » . ثُمَّ « جَنْبَلِقْ » . ثُمَّ « بِيشْ بَلِقْ » . ثُمَّ « يَنْكِي بَلِقْ » .

(ش) اَيْتِشْ — هُوَ اَنْ يَسْأَلَ الرَّجُلانِ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما حالَ الآخَرِ .

(غ) اَيْتِغْ — لُغَةٌ فِي « اَيْتِشْ » فِي الاِسْتِخْبارِ عَنِ السَّلامَةِ وَنَحْوِها .

(ق) اَيْرُقْ — لُغَةٌ بِمَعْنَى « غَيْرِ » لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

اَيِرِقْ — اَلثِّيلُ وَهُوَ نَبْتٌ ناعِمٌ . وَالتُّرْكُ تُسَمِّيهِ « اَذْرِقْ » . فَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُها ياءً .

يُقالُ « اَيْلُقْ اَيْلُقْ » . مَعْناهُ « كَذا كَذا » . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(ل) اَيْلا — بِالْغُزِّيَّةِ . وَمَعْناهُ « كَذٰلِكَ » . يُقالُ « اَيْلا قِلْغِلْ » اَيْ اِفْعَلْ كَذا .

أيْلا — اَلظُّهْرُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقِفْجاقُ تَجْعَلُ الْياءَ زاياً فَتَقُولُ « أزْلا » .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ق) االجْلِقْ — اَلْجَاعَةُ .

اَشْلِقْ — اَلْمَطْبَخُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الْبُرَّ « اَشْلِقْ » .

(ك) اَشْيَكْ — اَلْحِمارُ . (اَشْكَكْ) لُغَةٌ فِيهِ . وَبِالْياءِ اَفْصَحُ .

اَقْيا — اَلسَفَرْجَلُ . فِي لُغَةٍ .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

اِكْتُو — اَلْعَلُوفَةُ مِنَ الْحَيَوانِ .

(ر) اَقْرُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « رُوَيْدٌ » . يُقالُ « اَقْرُو اَقْرُو » اَىْ تَرَفَّقْ رُوَيْداً .

(ك) اَذْكُو — اَلْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقالَ

قُشْنِي قُنُمْ اَغِشْقا * قِلْغِلْ اَنْكَرْ اَغِرْلِقْ
اَرْتُتْ اَلِبْ اَنُنْغِلْ * اَذْكُو تَقَرْ اُغْرُلُقْ

يَقُولُ اَحْسِنْ اِلىٰ عَشِيرَتِكَ وَاَكْرِمْهُمْ . فَاِذا قَبِلْتَ هَدِيَّةً فَاَعِدَّلَها عِوَضاً حَسَناً .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

اَمْشُوىْ — نَوْعٌ مِنَ الْاِجّاصِ . اَصْفَرُ .

اَللُّغَةُ مِنْهُ

(ز) اَنْكَدُزْ — اَلرَّاسَنُ وَهُوَ اَصْلُ نَبْتٍ يُنْبَشُ فَيُتَدَاوَى بِهِ الْفَرَسُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ. وَفِي الْمَثَلِ «اَنْكَدُزْ بُلْسَا اَتْ اُلْمَاسْ» مَعْنَاهُ اِذَا كَانَ اَلرَّاسَنُ حَاضِراً لَا يَمُوتُ الْفَرَسُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ. لِاَنَّهُ يُوجَرُ بِهِ فَيَبْرَأُ. يُضْرَبُ بِالْاِسْتِعْدَادِ لِلْمُسَافِرِ.

(ج) اِنْكَلِجْ — نَبْتٌ جَبَلِيٌّ مِثْلُ الثُّومِ يُؤْكَلُ مَعَ الصِّبْغِ.

(ك) اَنْكَلِكْ — هُوَ الرَّخْفُ. وَهُوَ صِبْغٌ اَحْمَرُ يُطْلَى بِهِ وَجَنَاتُ النِّسَاءِ.

(ن) اُنْكَدُنْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «الْقُدَّامُ». وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ الدَّالَ وَالنُّونَ فَتَقُولُ «اُنْكْ». يُقَالُ «اُنْكَدُنْ يُرِتْ» اَيْ سِرْ بِفَرَسِكَ قُدَّاماً. وَلَهُمُ الْقِيَاسُ.

اَللُّغَةُ الْاَخِيرَةُ

اَلدُّنْكُ — اَسْفَلُ الْخُفِّ. وَفِي الْمَثَلِ «اِتْقَا اُقْتْ اَتْسَا اَلدُّنْكْ يِمَاسْ» مَعْنَاهُ اِذَا دُفِعَ الْحَيَاءُ اِلَى الْكَلْبِ لَا يَأْكُلُ اَسْفَلَ الْخُفِّ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِمُعَامَلَةِ الْحَيَاءِ وَيُرَادُ بِهِ اَنَّ مَنْ اُلْجِئَ اِلَى الْحَيَاءِ يَتْرُكُ اَفْعَالَهُ الرَّدِيَّةَ بِالْحَيَاءِ.

(ل) اِزْلِنْكْ — اَلْحِرْبَاءُ. بِزَايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ. بِالْغُزِّيَّةِ.

(د) اِزْدَنْكْ — نَوْعُ شَبَكَةٍ يُصَادُ بِهَا السَّمَكُ. وَهُوَ اَنْ يُغْرَزَ

اَلْخَشَبُ اللِطافُ صَفّاً فِى الْماءِ فَيُتْرَكُ لَهُ دَرْبٌ فِى وَسَطِ النَهْرِ فَيُلْقَى الشَبَكَةُ فِى فَمِ الدَرْبِ . فَيَدْخُلُ السَمَكُ فِيها فَيُخْرَجُ دَفْعَةً واحِدَةً .

(س) آخْسُنْكْ آرْ — اَلرَجُلُ الْمُعَرْبِدُ فِى سُكْرِهِ . لُغَةٌ فِى «آخْسُمْ» .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) آيِبْنِكْ آرْ — اَلرَجُلُ الاَصْلَعُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

آيْدِنْكْ — تَحْتُ الْقَمَرِ .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

اَرِنْكانْ آرْ — اَلرَجُلُ الْعَزَبُ . وَفِى الْمَثَلِ «اَرِنْكا نكا آلِكْ قَرِى بُوزْ أمْ تِكا ماسْ» مَعْناهُ لا يَصِلُ لِسَراوِيلِ الْعَزَبِ خَمْسُونَ ذِراعاً مِنْ كِرْباسٍ . لِاَنَّهُ لا يَنْصَحُهُ الاَجْنَبِيُّ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَزْوِيجِ .

باب اَفْعالٌ وَأُفْعالٌ وَإِفْعالٌ مُحَرَّكَةُ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(د) اَرْقاز — اَلْاُرْوِيَّةُ . وَهِىَ الاُنْثَىٰ مِنَ الْوُعُولِ . يُجْعَلُ قَرْنُها فِى نُصُبِ السِكّينِ .

اشبار — هُوَ اَنْ يُبَلَّ التِبْنُ وَالنُخالَةُ فَيُخْلَطا فَيُعْلَفُ بِهِ الْخَيْلُ .

إِشْلاز — اَلْمَرْأَةُ . وَاَصْلُهُ «إِشِيلاز» يَعْنِى السَيِّداتِ مِنَ النِساءِ . فَطُرِحَتِ الياءُ تَخْفِيفاً لِكَثْرَةِ الاِسْتِعْمالِ . وَهُوَ جَمْعٌ يُسْتَعْمَلُ مُوَحَّداً . وَلِتَسْمِيَةِ هٰذا قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

(غ) أُخْشاغْ — اَلْشَبِيهُ . يُقالُ « اَنِكْ أُخْشاغى » اَىْ شَبِيهُهُ .

اَرْقاغْ — لُحْمَةُ اَلثَوْبِ .

أَقْرُوغْ — لُغَه فى « أَغْرُوغْ » . وَهُوَ مَفْصِلُ كُلِّ عَظْمٍ وَجِزْعُ كُلِّ جَبَلٍ وَمُنْقَطَعُهُ .

أُقْرُوغْ — اَلْقَهْقَهَةُ . وَالاَصْوَبُ فِى هٰذِهِ الثَلاثَةِ « أُغْرُوغْ » .

أُغْراغْ — اَلْقَصْدُ وَالْعَزِيمَةُ .

اَنْداغْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « كَذالِكَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنْداغْ اَيْدِمْ » اَىْ كَذا قُلْتُ . لُغَةُ جِكِلْ .

اندِغْ — هُوَ اِطارُ الْمُنْخُلِ وَالْغِرْبالِ .

(ق) أُبْراقْ — اَلثَوْبُ الْخَلَقُ وَغَيْرُهُ . يُقالُ مِنْهُ « أُبْرَقْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ خَلَقٌ .

اَتْغاقْ — اَلْصُفارُ وَالْقَوْلَنْجُ . وَنَبْتٌ اَصْفَرُ النَوْرِ يُقالُ لَهُ « اَتْغاقْ » . يُشَبَّهُ بِهِ كُلُّ وَجْهٍ اِصْفَرَّ مِنَ الْحُزْنِ .

أَجْماقْ — اَلْجَنَّةُ . وَقالَ

تُرُلْكْ جَجَكْ يَرِلْدِى * بَرْجِنْ يَدِمْ كَرِلْدِى
أَجْماقْ يَرِى كُرُلْدِى * تُمْلُغْ يَنا كَلْكُوسُوزْ

يَصِفُ الْرَبِيعَ وَيَقُولُ تَفَطَّرَتْ اَنْواعُ الزَهْرِ . فَكَاَنَّ بِساطَ

الديباج قد بسط . فرؤى ارض الجنة . فاعتدل الزمن حتى لا يعود البرد ابداً .

اخساق — الاعرج .

ارتاق نانك — الشئ الفاسد .

ازغاق — المنجل .

اغراق — جيل من الترك سكان ثغر يسمى «قرا يغاج» .

اغلاق يير — الموضع الذى لا انيس به .

اغلاق — الجدى . وفى المثل «اغلاق يلك سز . اغلان يلك سز» . معناه لا عقل فى الصبيان كالا مخ فى عظام الجدى .

(ك) إستاك — الطلب والتتبع والفحص عن الشئ . يقال منه «إستك قبدى» اى هاج الطلب .

أستاك — الزيادة فى الشئ . نحو ان يزاد المائة على الف . يقال منه «من أستاك بيردم» اى انى اعطيته الزيادة .

(ن) ابلان — دويبة من جنس الجرذان .

ازغون — دويبة من جنس الجرذان طويل الجثة قدر نصف ذراع . يصاد بها العصافير فى شقوق الحيطان . فاذا وثبت على الشاة إصفر لحمها . وإذا وثبت على الانسان فى نومه اخذه الاسر .

اَلتُّونْ — اَلذَّهَبُ .

أُمْكانْ — اَلْوَدَجُ .

إِنْكانْ — اَلنّاقَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « إِنْكانْ إِنْكَرْسا بُشُّو بُرْلاز » مَعْناهُ إِذا حَنَّتِ النّاقَةُ رَغا الْفَصيلُ مُجيباً . يُضْرَبُ هٰذا فِي تَحَنُّنِ الْاَقْرِباءِ بَعْضِهِمْ عَلىٰ بَعْضٍ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ش) أُيْناشْ — اَلْمَرْأَةُ الَّتِي لَها مَنْ يَرْهَقُها حَراماً .

(ق) أُيْناقْ إِشْلاز — اَلْمَرْأَةُ الطَّلاعَةُ الْخُبَأَةُ .

(ن) أَيْرانْ — اَلْماخِضُ .

وَمِمّا أُلْحِقَتِ الْواوُ بِهِ

(غ) أُيْناغُويِيرْ — اَلْمَلْعَبُ .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

أُليانْ — اَلْرّابُ وَهُوَ أَصْلُ نَبْتٍ طَيِّبِ الرِّيحِ يُؤْكَلُ .

اَلْمُثَنّاةُ مِنْهُ

(ك) أَرْنْكاكْ — اَلْإِصْبعُ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيشْ أَرْنْكاكْ تُوزْ أَرْماسْ » مَعْناهُ أَنَّ الْاَصابِعَ الْخَمْسَ غَيْرُ مُسْتَوِيَةٍ . فَكَذٰلِكَ النّاسُ مُتَفاوِتُونَ .

أُرْنْكاكْ — هُوَ الْجِصُّ .

باب فَعالٌ وَفَعُولٌ

(ج) اَلوُجْ — اَلْبرُودُ .

أُلاز — اَلبِغةُوبُ . اَدِزْ — اَلْمُرْتَفِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(ز) اُوسُوزْ كِشِي — اَلشَّقَذانُ . اِسِزْ — اَلْاَعْرَمُ مِنَ الصِبْيانِ .

(ش) اَكِپشْ — سُحالَةُ كُلِّ ما يُذابُ مِنَ الْجَواهِرِ .

اِكِپشْ — اَلْحَرُونُ مِنَ الْحَيَوانِ .

(ك) اِقالكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْعَجُولُ .

اَلوك — اَلسُّخْرِيَّةُ .

(غ) اُلاغْ — كُلُّ فَرَسٍ يَأْخُذُ الْبَرِيدُ الْمُسْرِعُ بِاَمْرِ الْاَميرِ فَيَرْكَبُهُ حَتَّى يَجِدَ الْآخَرَ .

اُلاغْ — هُوَ رُقْعَةُ الثَّوْبِ .

(ق) اُخاقْ — هُوَ عُصارَةُ قُلَيْقِ الْمِشْمِشِ . يُشْرَبُ .

اُشاقْ — اَلنَّمِيمَةُ . يُقالُ « اُشاقْ سُوزْ » اَيْ كَلامُ نَمِيمَةٍ .

(ل) اُسالْ كِشِي — اَلْاِنْسانُ الغافِلُ فِي الْاُمُورِ .

اِنالْ — اِسْمُ كُلِّ فَتًى اُمُّهُ خاتُونْ وَاَبُوهُ سُوقَةٌ . هٰذا هُوَ الْاَصْلُ .

اُجانْ — كُلُّ سَفِينَةٍ ذاتِ جَناحَيْنِ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

اَيَاسْ كُوكْ — هِيَ السَّمَاءُ الْمُصْحِيَةُ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمَمَالِيكُ «اَيَاسْ» . يُشَبَّهُ صَفَاءُ وَجْهِهِ بِهِ .

(ن) اُتُونْ — اَلْوَقِحُ اللَّئِيمُ .

ذَوَاتُ الاَرْبَعَةِ

(كـ) اُكَاىْ اَتَا — اَلرَّابُّ . وَيُقَالُ لِلرَّبِيبِ «اُكَاىْ اُغُلْ» . وَيُقَالُ لِلرَّبِيبَةِ «اُكَاىْ قِيزْ» .

(م) اُمَاىْ — شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْمَرْأَةِ بَعْدَ الْوِلَادَةِ كَالْحُقَّةِ . قِيلَ اِنَّهُ صَاحِبُ الْوَلَدِ فِى الْبَطْنِ . وَفِى الْمَثَلِ «اُمَايْقَا تَبِنْسَا اُغُلْ بُلُوزْ» . مَعْنَاهُ مَنْ خَدَمَ ذٰلِكَ تَجِدُ الْوَلَدَ . اَلنِّسَاءُ يَتَفَأَّلْنَ بِذٰلِكَ .

بَابُ فَعْلٰى فِى حَرَكَاتِهِ

(ب) اَرْبَا — اَلشَّعِيرُ . وَفِى الْمَثَلِ «اَرْبَاسِيزْ اَتْ اَشُومَاسْ . اَرْقَاسِيزْ اَلْبْ جَرِيكْ سِيُومَاسْ» . مَعْنَاهُ اَنَّ الْفَرَسَ لَا تَقْدِرُ مُجَاوَزَةَ الْعَقَبَةِ حَتّٰى تَقْضَمَ الشَّعِيرَ . فَكَذٰلِكَ الْبَطَلُ لَا يَقْدِرُ كَسْرَ صَفِّ الْحَرْبِ اِلَّا بِظَهِيرٍ يُعَاوِنُهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّعَاوُنِ فِى الْاُمُورِ .

(ت) اُرْتُو — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ «اُرْتُوَارْ» اَىْ رَجُلٌ

تَوَسَّطَ مِنْ عُمُرِهِ. وَيُقالُ «اَفْ اُزْتُوسِ» اَىْ وَسَطُ الْبَيْتِ. وَمِنْهُ يُقالُ «كُونْ اُزْتُو» لِلظُّهْرِ. لُغَةُ جِكِلْ.

اِزْتَا — اَلْبُكْرَةُ.

(ج) اَزْجِى — اَلْحَقِيبَةُ.

(د) اُزْدُو — قَصَبَةُ الْمَلِكِ. وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةُ كاشْغَرْ «اُزْدُو كَنْدْ» اَىْ بَلْدَةُ الاِقامَةِ وَقَصَبَةُ الْمُلُوكِ.

اُزْدُو — قَصَبَةُ قُرْبَ بَلاساغُونْ. وَبَلاساغُونْ اَيْضاً تُسَمّىٰ «قُوزْ اُزْدُو» مِنْ هٰذا

اُزْدُو بَشِى — اِسْمُ الفَرّاشِ لِلْمُلُوكِ.

اُزْدُو — نافِقاءُ الْيَرْبُوعِ وَجُحْرُ الْوَبْرِ وَمَسْكَنُ كُلِّ حَيَوانٍ تَحْتَ الْاَرْضِ.

اُزْدُوتالْ — اَلنُّورَةُ. فِى اِحْدىٰ اللُّغَتَيْنِ.

اَكْدُو — اَلسِّكِّينُ الْمُعَقَّفُ الرَّأْسِ الَّذِى يُنْحَتُ بِهِ جُفُونُ السُّيُوفِ وَغَيْرُها. اَكْدِى — اَلْمَذْبَحُ.

اَمْدِى — حَرْفٌ. وَمَعْناهُ «اَلْآنَ». يُقالُ «اَمْدِى كَلْدِمْ» اَىْ جِئْتُ الْآنَ وَالْغُزِّيَّةُ تَكْسِرُ الْاَلِفَ فَتَقُولُ «اِمْدِى» وَقالَ

اُبْكَمْ كَلِبْ اُغْرَدِمْ * اَزْسَلَنْ لَيُوكُكْرَدِمْ
اَلْبْ لَازْبَشِنْ تُغْرَدِمْ * اَمْدِى مَنِى كِيمْ تُنَازْ

يَقُولُ قَصَدْتُ إِلَى الْعَدُوِّ حَنِقاً ضَجِراً . فَزَأَرْتُ زَئِيرَ الْاَسَدِ . وَقَطَعْتُ رُؤُسَ الْاَبْطَالِ . فَنَادَيْتُ وَسَطَ الْجَمْعِ وَقُلْتُ مَنْ يَأْخُذُنِي .

أُمْدُو — اَلْطَمَعُ وَالسُّؤَالُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلسَّائِلِ «أُمْدُوجِي» .

آنْدا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « هُنَاكَ » .

(د) أُبْرِي — اَلْحُفْرَةُ .

أُتْرا — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ جَوَانِبُ . وَهُوَ قَلْبُ « أُرْتُو » .

آيْرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « إِنْ لَمْ » . يُقَالُ مِنْهُ « مُونِي تِيلَامَساسَنْ . آيْرُونا كَرَكْ » مَعْنَاهُ إِذا لَمْ تَرْضَ هٰذا فَمَاذا تَبْتَغِي .

اَدْرِي — اَلْمِذْرَى . وَهُوَ الَّذِي يُذْرَى بِهِ الْبُرُّ لِيُنَقَّى . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ شُعْبَتانِ فَهُوَ «اَدْرِي» . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْإِنْسانِ « اَدْرِي بُتْلُغ » أَيْ مُنْفَرِجُ الْفَخِذَيْنِ .

أُتْرُو — قُبالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « أُولْ مَنْكا أُتْرُو كَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ جاءَ بِقُبالَتِي .

اَسْرا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « تَحْتَ » .

إِسْرا — كَلِمَةٌ وَمَعْنَاها «دُونَ ذٰلِكَ الْمَكانِ» . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْ آنْدَنْ إِسْرا أُولْ » أَيْ أَنَّهُ بَعْدَ ذٰلِكَ وَدُونَهُ .

اَسْرِي — اَلنَّمِرُ . وَيُقَالُ لِكُلِّ حَبْلٍ مُبْلِقٍ «اَسْرِي يِشِغْ» . وَكُلُّ شَيْءٍ ذُو لَوْنَيْنِ فَهُوَ « اَسْرِي » . يُشَبَّهُ بِلَوْنِ النَّمِرِ .

أُغْرِي — اَللِّصُّ . وَيُقالُ « بُونانْكْ اَيِكْ أُغْرِي أُلْ » اَيْ هٰذا الشَّيْءُ دُونَ ذاكَ . وَالْاَصْلُ بِكَسْرِ الْغَيْنِ . اِلاّ اَنَّهُ خُفِّفَ كَما يُقالُ اِبِلٌ وَاِبْلٌ وَاُذُنٌ وَاُذْنٌ .

اَكْرِي — كُلُّ شَيْءٍ مُعْوَجٍّ . وَفِي الْمَثَلِ « يِلانْ كَنْدُوا كَرِيسِنْ . بِلْماسْ . تِبِي بُويْنِنْ اَكْرِي تِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الْحَيَّةَ لاَ تَعْرِفُ عِوَجَ نَفْسِها فَتَزْعُمُ اَنَّ عُنُقَ الْبَعِيرِ مُعْوَجٌ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَعِيبُ ما هُوَ فِيهِ .

اُكْرا — اَلاِطْرِيَّةُ . وَهِيَ صاحِبَةُ « تُتْماجْ » . اِلاّ اَنَّها اَنْعَمُ مِنْهُ .

اَلْرِي — اَلْبَذْرَةُ . وَهِيَ جِلْدُ الْجَدْيِ . وَقَدْ يُقالُ « اَلْدِرِي » بِزِيادَةِ الدالِ .

(ژ) ارژو — هُوَ اَبْنُ آوىٰ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَيُقالُ لِلناسِ اِذا حَفُّوا حَوْلَ شَيْءٍ « كِشِي ارژولَيُو قُرِي » اَيْ اِزْدَحَمَ الناسُ حَوْلَهُ كَما يَزْدَحِمُ بَناتُ آوىٰ حَوْلَ الْاِنْسانِ لِيَأْكُلَهُ .

(س) اَرْسُو — اَلرَّذْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(غ) اَرْغُو — اَللِّهْبُ . وَهُوَ ما بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْبِلادُ الَّتِي بَيْنَ طِرازْ اِلىٰ بَلا ساغُونْ (اَرْغُو) . لِكَوْنِها بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ . اُرْغا — اَلدَّوْحَةُ بِالْغُزِّيَّةِ . وَكَذٰلِكَ بِلُغَةِ اَرْغُو .

اِمْغا — اَلْخازِنُ لِلْاَمْوالِ وَالْقَيِّمُ عَلىٰ جَمْعِها .

انغا اَرْ — اَلرَّجُلُ الرَّذْلُ . وَكُلُّ شَيْءٍ ساقِطٍ يُسَمّىٰ (انغا) .

(ف) اِزْفِي قُلاقْ — اَلاُذُنُ الْمُؤَلَّلَةُ الْحَشْرِ .

اِزْفِي — دَواءٌ هِنْدِيٌّ يَتَداوىٰ بِهِ الْمَرْضىٰ .

(ق) اَرْقا — اَلظَّهْرُ .

اَرْقا — اَلظَّهِيرُ الَّذِي يُعاوِنُكَ فِي الدَّواهِي . كَما يُقالُ « اَرْقاسِزْ اَرْجَرِكْ سِيُوماسْ » مَعْناهُ لاٰ يَقْدِرُ الْبَطَلُ كَسْرَ صَفِّ الْحَرْبِ اِلاَّ بِظَهِيرٍ .

(ك) — اَلرِّئَةُ .

اُبْكا — اَلْغَيْظُ . وَاِنَّما سُمِّيَ بِهِ لِاَنَّ الْغَيْظَ يَتَوَلَّدُ مِنَ الرِّئَةِ . وَهٰذا قُرْبُ اَحَدِهِما مِنَ الآخَرِ . كَما سُمِّيَ الْمَطَرُ سَماءً .

اُتْكِي — اَلْعِوَضُ . حِكايَةٌ . يُقالُ « بُو اَتْقا اُتْكِي بِيرْدِمْ » اَيْ اَعْطَيْتُ عِوَضَ هٰذا الْفَرَسِ .

اَجْكُو — اَلْعَنْزُ .

اِجْكُو — اَلْمَشْرُوبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

اَدْكُو — اَلْحَسَنُ . وَقالَ

كَلْسا كِشِي اَتْما اَنْكاز اُرْتَرْ كُلا * بِقِلْ اَنْكاز اَدْكُو لُكُنْ اَغْرِنْ كُلا

يَقُولُ اِذا جاءَكَ الاِنْسانُ مُتَبَسِّماً فَلا تَحْثُ فِي وَجْهِهِ رَماداً حارّاً . وَارْمُقْهُ بِالاِحْسانِ بِفَمٍ ضَحُوكٍ .

اَزكي — حَرْفُ شَكٍّ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ كَلِرْمُو اَزكي » مَعْنَاهُ اَيَحْضُرُ هُوَ اَمْ لا . وَهُوَ يَنُوبُ مَنابَ الْاِسْتِفْهامِ .

أزْكُو — اَلسَّنامُ .

اَسْكُو — اَلْمِنْسَفُ .

اَسْكي — كُلُّ شَيْءٍ قَديمٍ بالٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَسْكي تُونْ » اَيْ ثَوْبٌ خَلَقٌ .

أَلْكُو — اَلْقِيانُ .

اَلْكا بْلاقْ — جِيلٌ مِنَ اَلتُرْكِ .

(ل) أُغْلا — اَلْفَتَى . بِلُغَةِ اَزْغُو .

أُغْلي — اَلْخِزابُ . وَهُوَ جَزَرٌ اَبْيَضُ حُلْوٌ يُزْرَعُ فِي بَلْدَةِ كاشْغَرْ فَيُؤْكَلُ .

(م) اَذْمايِلْقِي — اَلسائِبَةُ مِنَ الْحَيَوانِ .

أزْماسَخْ — هِيَ اَلضَفِيرَةُ .

اَزْما — كُلُّ كَبْشٍ شُقَّ مِنْهُ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ فَلا يَقْدِرُ بَعْدُ عَلَى السِفادِ

أُزْما — اَلتُوثُ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

أُسْمِي تَرِمْ — اِسْمُ وادٍ عَظيمٍ يَسِيلُ مِنْ بِلادِ الْاِسْلامِ اِلَى أُيْغُرْ فَيَغُورُ هُناكَ فِي الرَمْلِ .

اَكْما — اَلطّاقُ فِي الْبَيْتِ .

أُكَمَا تُبْراقْ — اَلتُّرابُ الْمُكَوَّمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُكَوَّمٍ .

أَلْمَا — اَلتُّفَّاحُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ «اَلْمَا» .

أَلْمَا — اَلْجَرَّةُ .

«ن» أُتْنُو — حَرْفٌ يُسْتَعْمَلُ فِي الْقِرَاضِ . يُقالُ «مَنْ يَرْمَاقْ أُتْنُو بِيْردِمْ» اَىْ اَعْطَيْتُ الدِّرْهَمَ قَرْضاً .

اَشْنُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «قَبْلَ» . يُقالُ مِنْهُ «مَنْ اَنْدَنْ اَشْنُو كَلْدِمْ» اَىْ اِنِّى اَتَيْتُ قَبْلَهُ .

اَنْدا — حَرْفٌ . وَمَعْنَاهُ «هُنَاكَ» . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ هٰذِهِ الْاَلِفَ نُوناً اِذا كانَ بِمَعْنَى «بَعْدَ» . وَاَمَّا اِذا كانَ بِمَعْنَى «هُنَاكَ» تُوافِقُ غَيْرَهُمْ . وَاِبْدالُ الْاَلِفِ بِالنُّونِ جائِزٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ كَما قالَ اللّٰهُ تَعالَىٰ «وَما رَبُّ الْعالَمِينَ» فِي قِصَّةِ مُوسَىٰ عَلَيْهِ السَّلامُ . فَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ لِاَنَّهُ لا يَجُوزُ فِي الْكَلامِ فِي الْاِسْتِفْهامِ لِلْعُقَلاءِ اَنْ يُقالَ «ما هٰذا» . وَاِنَّما يُقالُ «مَنْ» . وَقَوْلُهُ تَعالَىٰ «لَنَسْفَعاً بِالنَّاصِيَةِ» اَلْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ . قالَ الْاَعْشَىٰ

وَلا النُّصُبَ الْمَنْصُوبَ لا تَعْبُدَنَّهُ ✻ لِعاقِبَةٍ وَاللّٰهَ رَبَّكَ فَاعْبُدا

اَرادَ «فَاَعْبُدَنْ» .

باب فَعْلَىٰ

اِكِى — اَلْاِثْنانِ فِي الْعَدَدِ .

وَمِنَ الْغُنَّةِ الْجِيمِيَّةِ بابُ فُعُلْ

(ت) أُتُنْجْ — اَلْقَرْضُ . يُقالُ «مَنْ اَنكاز يَرْماق أُتُنْجْ بيْردِمْ» اَىْ اِنّى اَقْرَضْتُهُ الدِرْهَمَ . يُقالُ لِلْمُنْدِيَةِ وَالْمعايِرِ مِنَ الْأُمُورِ «أُوتُنْجْ اِيش» وَاَصْلُهُ مِنْ «أُتْ» وَهُوَ الْحَياءُ .

(ج) أُجُنْجْ — اَلثالِثُ فِى الْعَدَدِ .

«اِكِنْجْ» الثانى . وَهٰذا قِياسٌ . وَذالِكَ اَنَّ كُلَّ عَدَدٍ اِذا كانَ دُونَ الْعَشَرَةِ فَاِنَّهُ يُزادُ عَلىٰ اَصْلِ الْكَلِمَةِ النُونُ وَالْجِيمُ اِذا أُرِيدَ بِهِ اَنَّهُ تالٍ لِلْعَدَدِ الَّذى قَبْلَهُ . يُقالُ مِنْهُ «تورتنج» اى الرابِعُ . «بيشنج» اى الخامسُ . اَصْلُهُ «تُورْتْ» اَلْاَرْبَعَةُ . «بِيشْ» اَلْخَمْسَةُ . فَزِيدَتِ النُونُ وَالْجِيمُ لِهٰذا الْمَعْنىٰ . وَيَجُوزُ اَنْ يُنْطَقَ فِى الْجُذُورِ بِهٰذا . فَيُقالُ «اونىج» اى العاشِرُ . «يكرمنج» اَىِ الْعِشْرِينَ . مَعْناهُ تالِى تِسْعَةَ عَشَرَ . وَهُوَ قِياسٌ مُطَّرِدٌ .

اَرِنْجْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لَعَلَّ» . يُقالُ مِنْهُ «اُلْ كَلْدِى اَرِنْجْ» مَعْناهُ لَعَلَّهُ قَدْ اَتىٰ .

أُرُنْجْ — اَلرِشْوَةُ .

اِرِنْجْ — اَلتَنَعُّمُ وَالتَقَلُّبُ فِى النِعْمَةِ . وَفِى بَعْضِ اللُغاتِ «اِرِنْژ» بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

(ف) اَفِنْجْ — اَلْمُؤانَسَةُ بِالشَّيْءِ . يُقالُ « اُلْ مَنْكا اَفِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ آنَسَ بِى .

(ك) اِكِنْجْ — هُوَ ثانِى الشَّيْءِ فِى الْعَدَدِ .

اُكُنْجْ — اَلْحَسْرَةُ . يُقالُ « اُلْ تِلِمْ اُكُنْجْ اُكُنْدِى » اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ بِحَسَراتٍ كَثِيرَةٍ .

اُكُنْج — اَلتَّمَدُّحُ . يُقالُ « بُوايشْكانا اُكُنْج كَراكْ » مَعْناهُ ماذا يَنْبَغِى التَّمَدُّحُ لِهٰذا الاَمْرِ .

(ل) اُلِنْجْ يُولْ — اَلطَّرِيقُ الْمُلْتَوِى وَلَيْسَ بِالْمُسْتَوِى . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُلْتَوٍ .

اِلِنْجْ — اَلتَّعْيِيرُ عَلَى الْمُشِيرِ فِى اَمْرٍ بَدا فِيهِ خَلَلُ رَأْيِهِ .

(م) اُمُنْجْ — اَلرَّجاءُ . يُقالُ مِنْهُ « اُمُنْجْ تَنْكَرِى كا تُتْ » اَىْ اِجْعَلْ رَجاءَكَ عِنْدَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

اُنُنْجْ يَرْماقْ — اَلدِّرْهَمُ الْعاشِرُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

اِنَنْجْ — اَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمّى « اِنَنْجْ بَكْ » اَىِ الاَمِيرُ الْمُعْتَمَدُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ عَلٰى فَعْلُلى فِى حَرَكاتِهِ

(ت) اَتِنْجُونانكْ — اَلشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ .

اِتِنْجُونانكْ — الشَّيْءُ الْمَدْفُوعُ .

(ذ) اِذْنجُوسَجْ — شَعَرُ الرَّجُلِ الّذِى اَرْسَلَ بَعْدَ الاَوَّلِ . وَكَذٰلِكَ لِغَيْرِهِ .

وَيُقالُ لِلسائِبَةِ مِنَ الحَيَوانِ « اِذْنجُويِلْقِى » .

اِرْنجُو — هُوَ الاِثْمُ .

(ف) اَفْنجُونانْكْ — اَلشَّىْءُ الّذِى يُتَعَلَّلُ بِهِ وَيُسْتَأْنَسُ . وَبِهِ يُسَمَّى الجَوارِى « اَفْنجُو » .

(ق) اَقْنجُو — اَلسَّرِيَّةُ الَّتِى تَذْهَبُ لَيْلاً وَتُبَيِّتُ العَدُوَّ .

اَللُّغَةُ الكافِيَةُ مِنْهُ

اَبَنْكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَوْ » يُقالُ « اَبَنْكْ سَنْ بَرْساسَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ .

(ت) اُتُنْكْ — اَلْحَطَبُ .

(ر) اُرُنْكْ — اَلاَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . وَالغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ (اَقْ)

اُرُنْكْ — اَلكُذْبَةُ . وَهِىَ الفُوفَةُ الَّتِى تَقَعُ عَلَى اَظْفارِ الاَحْداثِ . يُقالُ « تِرِنْكاقْ اُرُنْكِى » اَىْ بَياضُ الظُّفْرِ .

اُرُنْكْ — حُلْوانُ الكاهِنِ . يُقالُ « اَلاتْ اُرُنْكِى بيرْ » اَعْطِ الحُلْوانَ .

اُرَنْكْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ الرُّومِ ناحِيَةَ الشِّمالِ عِنْدَ الرُّومِ . وَالاَصَحُّ « وَرَنْكْ » .

إِرِنْكْ — اَلْقَيْحُ وَالصَّدِيدُ .

أُشَنْكْ تاشْ — اَلصَّخْرَةُ الْمَلْساءُ . لُغَةٌ فِي «يُشَنْكْ» .

اَلَنْكْ يِزِي — هُوَ الْقاعُ الْقَرْقَرُ . وَهُوَ قَلْبُ «اَنْكِلْ» لِلْبابِ الْمُفَتَّحِ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

اَنْكَكْ — اَلْماضِغانِ وَالْفَسِكانِ مِنْ جَنْبَتَيِ الْفَمِ .

اَنْكَكْ — اَلْخَيْطُ الَّذِي تَشُدُّ بِهِ الْمَرْأَةُ خِمارَها وَمِقْنَعَتَها .

أُنْكَكْ — اَلصُّدْغُ الَّذِي يَتَّخِذُ الْمَرْأَةُ مِنْ شَعْرِ عَنْزٍ زُوراً . يُقالُ «أُنْكَكْ يِرْ كَيالِكْ» وَالْأَصْلُ «أُنْكِي» وَمَعْناهُ «غَيْرُ» .

أُنْكُكْ — هُوَ أَذْنابُ الْوِسادَةِ وَآذانُها مِنْ حَرِيرٍ .

ذَواتُ الْأَرْبَعَةِ مِنْهُ

أُنْكِي — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «غَيْرُ» . وَالْياءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ فِي قَوْلِهِمْ «أُنْكِنْ» . وَهٰذا كَما فِي الْعَرَبِيَّةِ تُبْدَلُ الْياءُ مِنَ النُّونِ . كَما يُقالُ «اِنْكَمَنَ وَاِنْكَمَى» إِذا اخْتَفَى .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

اَرَنْكَيُو — اَلرَّجُلُ الَّذِي لَهُ سِتَّةُ أَصابِعَ .

اَرَنْكَيُو — اَلْقَصِيرُ مِنَ الرِّجالِ جِدّاً الَّذِي قامَتُهُ ذِراعانِ .

باب فَعالو وَفُعالو وَفِعالو في حَرَكاتِهِ

(ت) ألاتو — قِطعَةُ حَريرٍ يُمسِكُ الرَّجُلُ في حِجرِهِ لِيُنَظِّفَ بِها أنفَهُ .

(ج) الاجُو — الفارَةُ وَالفُسطاط .

اَباجي — الجاثُومُ . وَإذا خُوِّفَ الصَبِيُّ قيلَ لَهُ « اَباجي كَلدي » اَيْ جاءَ الجاثُومُ .

اَغيجي — خازِنُ الديباجِ .

(غ) ألاغُونالِكْ — كُلُّ ما يُوصَلُ بِهِ الشَيْءُ . نَحوُ رُقعَةِ الثَوبِ .

يُقالُ « بُو اُغُرْ اُلْ بُرِيِ اُيِغُو » اَيْ هٰذا وَقتُ عُواءِ الذِئبِ وَغَيرِهِ .

(ق) اَباقي — الخَيالُ الَّذي يُنصَبُ في المَباقِلِ تَوَقِّياً عَنِ العَينِ .

اَتاقي — مَعناهُ « يا اَبَت » . كَلِمَةُ اِستِعطاف .

(ك) اِتاكُو — الخَشَبَةُ الَّتي يُركَبُ عَلَيها فَلَكُ الطاحُونِ . فَتُرفَعُ إذا طُلِبَ الجَريشُ وَتُخفَضُ إذا طُلِبَ الحُوّارى وَنَحوُهُ .

اِجاكُو — اِسمُ ما تَحوتُ عَلَيهِ الضُلُوعُ .

اَلِكا — نَبتُ الدِبقِ . وَهُوَ الشَرطُ .

اِناكُو — اِسمُ داءٍ يَأخُذُ مُقابَلَةَ السُرَّةِ كَالقُولَنجِ .

(ل) اَبالِي — حَرْفٌ يُقالُ عِنْدَ الاِسْتِقْلالِ بِالشَّيْءِ .

(م) اَتُومي — اَلْجُذامُ .

اِكاما — نَوْعٌ مِنَ الْمَزاهِرِ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(ك) اَياكُو — هُوَ الضِّلَعُ . وَيُقالُ لِاَضْلاعِ الْخِباءِ « اَياكُو » . وَيُقالُ لِاَرْضٍ فِي وَسَطِ الْجَبَلِ كَاَنَّهُ صَعُودٌ « اَياكُو بِيرْ » .

وَمِمّا زِيدَتِ النُّونُ فِي آخِرِهِ

اشجان — اِسْمُ بَلْدَةٍ عَلَى مَنازِلِ الصِّينِ .

اَلُوجِينْ — نَبْتٌ لَهُ اَنابِيبُ . يُؤْكَلُ .

(ذ) ادُمْ ذُونْ — هُوَ الصِّبْغُ .

(غ) أراغُونْ — دَواءٌ هِنْدِيٌّ يُتَداوىٰ بِهِ .

(ك) أتُوكانْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِقَيافِي تَتارْ قُرْبَ أَيْغِزْ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

اَلِلا — اَلنَّفّاحُ .

(ك) اَزْمَكُو — اَلْكَسْلانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَزْمَكُوكا بُلِتْ يُكْ بُلُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ ظِلَّ السَّحابَةِ يَكُونُ حِمْلاً عَلَى الْكَسْلانِ .

(غ) أُغلاغُو — اَلْمُنَعَّمُ وَالْمُرَبَّى فِى نِعْمَةٍ . وَمِنْهُ تُسَمَّى الْخَواتِينُ «أُغْلاغُو قاتُونْ» .

أُخْشاغُو — اَللُّعْبَةُ . وَبِهِ تُلَقَّبُ النِساءُ .

باب اَفاعُولْ فِى حَرَكاتِهِ

(ت) اَرُوباتْ — اَلتَمْرُ الْهِنْدِيُّ .

أُراغُوتْ — اَلْمَرْأَةُ .

اَرامُوتْ — جِيلٌ مِنَ التُرْكِ قُرْبَ أَيْغُرْ .

اَرامُوتْ — إِسْمُ مَوْضِعٍ .

(ج) اِقْپلاجْ — اَلْفَرَسُ الرائِعُ الْجَوادُ . وَفِى الْمَثَلِ «اَلْبْ اَرِكْ يَقْرِتْما . اِقْپلاجْ اَزْ قاسِنْ يَغْرِتْما» يَقُولُ لا تُسِئْ وَلا تُضْعِفِ الرَجُلَ الْبَطَلَ وَلا تُدْبِرْ ظَهْرَ الْجَوادِ السَبُوحِ . يَنْصَحُ الْأُمَراءَ بِهٰذا . وَقالَ

اِقْپلاجِمْ اَرِكْ بُلْدِى * اَرِكْ بُلْغُو يَرِى كُزْدِى

بُلِتْ أُورُبْ كُوكْ أَرْتُلْدِى * تُمَنْ تُورُبْ تُلِى يَغْدِى

مَعْناهُ سَبَحَ جَوادِى وَعَدا فِى السَيْرِ . لِأَنَّهُ رَأَى ذٰلِكَ جَدِيراً بِهِ . لِما نَشَأَ السَحابَةُ وَتَكَلَّلَ الضَبابُ وَانْصَبَّ الْبَرَدُ .

اَلاوانْ — اَلتِمْساحُ .

باب أفعلان

أَرْبَغانْ — نَبْتٌ كَهَيْئَةِ ٱلشَّعِيرِ . يَنْبُتُ مُسَنْبِلاً وَلا حَبَّ لَهُ .

أَرْمَغانْ — هَدِيَّةٌ يَأْتِي بِها ٱلْقادِمُ ٱلغائِبُ مِنْ سَفَرِهِ لِأَقْرِبائِهِ . بِٱلْفُرْسِيَّةِ . وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَىٰ « يَرْمَقانْ » . وَهُوَ « أَجُخْ » .

باب فِعِلْي في حَرَكاتِهِ

اِتِنْدِي نانْكْ — اَلشَّيْءُ ٱلْمَدْفُوعُ .

(ق) اَقِنْدِي سُوقْ — اَلْماءُ ٱلسائِلُ .

اَكِنْدِي تَرِغْ — اَلْبَذْرُ ٱلْمَزْرُوعُ .

أُكُنْدِي كِشِي — اَلْإِنْسانُ ٱلْمَحْمُودُ بِكُلِّ لِسانٍ .

اِكِنْدِي نانْكْ — اَلشَّيْءُ ٱلثانِي . وَذٰلِكَ فِي ٱلْعَدَدِ .

اِكِنْدِي — وَقْتُ صَلاةِ ٱلْعَصْرِ .

اِنْقَضَتْ أَبْوابُ ٱلثُّلاثِيِّ . هٰذِهِ أَبْوابُ ٱلرُّباعِيِّ

باب أَفْعالْ مِنَ ٱلْمُضاعَفِ

أَرْغاغْ — اَلشِّصُّ ٱلَّذِي يُصادُ بِهِ ٱلسَّمَكُ .

اِرْغاغْ — اَلْخُطّافُ ٱلَّذِي يُجْلَبُ بِهِ ٱلْجَمَدُ مِنَ ٱلْماءِ إِلَى ٱلْمَجْمَدَةِ .

وَمِمّا أُلْحِقَتْ بِهٰذا الْمِثالِ

(ل) يُقالُ «بُوايشِغْ اِمِثْلِى قِلْدِى» اَىْ فَعَلَ هٰذا الْاَمْرَ مِنْ غَيْرِ تَدَبُّرٍ وَلا رَوِيَّةٍ جُزافاً . حِكايَةٌ .

(ج) اُمْدُوجِى — اَلسّائِلُ .

اَرْغُجِى — اَلْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَكَذٰلِكَ الرَّسُولُ بَيْنَ الْاَحْماءِ وَالْاَصْهارِ لَدَى التَّزْوِيجِ .

(د) اَزْدِنِى — اَلدُّرُّ الْيَتِيمُ . وَمِنْهُ يُقالُ فِى النِّساءِ «اَزْتِّى اُزْلُكْ» مَعْناهُ صاحِبَةُ الْبَدَنِ كَالدُّرَّةِ الْيَتِيمَةِ . وَالدّالُ اُدْغِمَتْ فِى التّاءِ . كَما يُقالُ «مُدَّكِرٌ» اَصْلُهُ مُذْتَكِرٌ .

(ر) اسبرى — خُبْزُ مَلَّةٍ يُفَتُّ فِى سَمْنٍ وَيُجْعَلُ فِيهِ السُّكَّرُ .

بابُ فَعُولْ مُثَقَّلَ الْحَشْوِ

اُتُّزْ يَرْماقْ — هُوَ ثَلاثُونَ دِرْهَماً وَغَيْرُهُ . وَالثَّلاثَةُ يُسَمّىٰ بِهٰذِهِ اللَّفْظَةِ . وَسَمِعْتُ بَيْنَهُما فِى «كُنْكُتْ» يَقُولُونَ «اُتُّزْ اِجالِمْ» يَعْنُونَ بِهِ نَشْرَبُ ثَلاثاً . وَاللَّفْظُ لِثَلاثِينَ . وَشَرِبُوا عِنْدِى ثَلاثاً ثَلاثاً . وَقالَ

اُتُّزْ اِچِبْ قِقْرَلِمْ * يُقاُزْ قُبُبْ سَكْرَلِمْ
اَرْسْلَنْ لَيُو كُكْرَلِمْ * قَچْتِى سَقِنْچْ سَقْلِمْ

يَقُولُ نَشْرَبُ ثَلاثاً وَنَقُومُ فَنَصِيحُ وَنَزْأَرُ زَئِيرَ الاَسَدِ . لِنَظُنَّ اَنَّ الْهَمَّ قَدْ يَفِرُّ عَنَّا . وَيُرْوىٰ « اُتُوزْ اِجِبْ قِقْرَلِمْ » مَعْناهُ كُلُّ واحِدٍ مِنَّا يَشْرَبُ ثَلاثاً ثَلاثاً .

يُقالُ لِلْوَقِحِ الْغَدّارِ الشِّرِّيرِ « اِسِّزْ كِشي » . وَالتَّشْدِيدُ لِلْمُبالَغَةِ .

اَسِّزْ — كَلِمَةُ تَلَهُّفٍ . كَما يُقالُ « يا اَسَفا » . يُقالُ مِنْهُ « اَسِّزْ اَنِكْ بِكِتْلِكِي » مَعْناهُ « يا لَهْفا عَلىٰ شَبابِهِ » .

اِكِّزْ اُغْلانْ — اَلتَّوْأَمانِ .

(غ) اَرِّغْ نانِكْ — اَلشَّيْءُ النَّظِيفُ جِدّاً . وَالتَّشْدِيدُ لِلْمُبالَغَةِ .

(ك) اَلِّكْ يَرْماقْ — خَمْسُونَ دِرْهَماً . وَغَيْرُهُ .

باب فَعْلَلا مُسَكَّنَةَ اللامِ الْاُولىٰ

(غ) اَجْغَا — اَلشَّيْخُ .

وَمِمّا ضُمَّتْ فاؤُهُ . « م » اُدْتْما — اَلْجُبْنُ الرَّطْبُ .

وَمِمّا كُسِرَتْ فاؤُهُ . « غ » اِلْغا — اَلْكاتِبُ الَّذِي يَكْتُبُ مَراسِيلَ السُّلْطانِ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ .

باب اَفْعالِلْ

(ت) اَلْباغُتْ — اَلْمُبارِزُ الْبُهْمَةُ . وَقالَ

بُذْرَجْ يَما قدردى * اَلْباغُتِنْ اذردى
سُوسِنْ يَنا قدردى * كلكالِمَتْ اِزْكَشُوزْ

يَقُولُ اِنَّ بُذْرَجْ وَهُوَ اَسْمُ اَمِيرٍ كانَ لِيَباقُو رَجَعَ بِجُنْدِهِ وَاَخْتارَ اَبطالَهُ وَتَجَمَّعَ لِلْاِتْيانِ .

اَذْغِراقْ — اَلْاَعْصَمُ مِنَ الْوُعُولِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْكَبْشِ لِلشِّياهِ .

اَذْغِراقْ سُبْى — اِسْمُ ماءٍ بِيَغْما .

اذْجَق — اِسْمُ لِآلَةٍ يُوجَرُ بِها الدَّواءُ فى شِقِّ الْفَمِ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ السُّكُرُّجَةِ وَلَها مِشْعَبٌ .

(ل) اَرْذُوتالْ — اَلنُّورَةُ .

باب فَعْلُولى

(ت) اشكُرتى — دِيباجٌ صِينِىٌّ مُنَقَّشٌ مِنْ جِنْسِ الْحَرِيرِ .

(ر) اقْزُورى — اَلْمَغْلُوثُ مِنَ الطَّعامِ . وَهُوَ مِثْلُ دَقِيقِ الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ يُخْلَطانِ مَعاً فَيُخْتَبَزُ .

باب فَعْلَنْدى

(د) اُذْرُنْدى نانكْ — اَلشَّئُ الْمُخْتارُ .

اَقْرِنْدى نانكْ — لُقاطَةُ كُلِّ شَئٍ . وَبِناءُ هٰذا الْبابِ

اَنْ يَكُونَ اِسْماً مَأْخُوذاً مِنْ فِعْلٍ بِمَنْزِلَةِ الْفُعالَةِ فِى الْعَرَبِيَّةِ لِما زادَ عَنِ الشَّيْءِ .

﴿ باب فُعُولِنْ غُنَّةَ ﴾

اَنْكُوژِنْ — اَلْغُولُ الَّذِى يَغْتالُ الاِنْسانَ فِى الْمَفازَةِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِىِّ . هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِىِّ .

﴿ باب فَعْلَعَلْ فى حَرَكاتِهِ ﴾

هٰذا الْبابُ يَحْتَوِى اَسْماءً مَحْضَةً وَصِفاتٍ وَاَسْماءَ الاَماكِنِ الَّتِى يَقِرُّ فِيها الاَشْياءُ وَتَثْبُتُ .

فَاَسْماءُ الاَماكِنِ وَالصِفاتُ كانَ حَقُّهُما اَنْ يُحالَ بِهِما اِلىٰ الْقِياسِ . لٰكِنَّ مِنْهُما مالايُوقَفُ عَلَيْهِما اِلاّٰ بِالذِكْرِ . فَلِذٰلِكَ ذُكِرا لِيَتَّسِعَ الْقِياسُ لِلناظِرِ فِيهِ .

(غ) يُقالُ لِلرَجُلِ الرَقِيقِ الْحَيِىِّ «اُقْتُلْغْ كِشى» .

اَغِزِلِغْ اَرْ — اَلرَجُلُ الْمُكْرَمُ بَيْنَ النّاسِ .

اُغُرْلُغْ اِيشْ — اَلاَمْرُ الَّذِى وَقَعَ فِى اِمْكانِهِ .

يُقالُ «اُوىْ اُبْزُلُغْ يِيرْ» اَىْ اَرْضٌ ذاتُ غيطانٍ وَحُزُونَةٍ .

اُذُرْلُغْ كِشى — اِنْسانٌ ذُوجَرَبٍ .

اَغْزْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو لَبَاْ ٍ .

اُغُشْلُغْ اَرْ — اَلرَجُلُ اَلَّذِى لَهُ عَشِيرَةٌ .

اُقُشْلُغْ اَرْ — اَلرَجُلُ الْفَطِنُ .

اَجِنْلِغْ اَرْ — اَلرَجُلُ اَلْمُنَعَّمُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَجِنْلِغْ اَرْ شابُوكْ قَرِيماسْ » مَعْناهُ اِذاكانَ الْاِنْسانُ ذاتِعْمَةٍ يَتَنَعَّمُ فِيها لا يَهْرَمُ سَرِيعاً .

اَجِغْلِغْ كُبْ — اَىْ دَنٌّ ذُو حُمُوضاتٍ مُحَمِّضٌ ماصُبَّ فِيهِ .

اَدِغْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذو دِبَبَةٍ كَثِيرَةٍ .

اُرْغُغْ اَلْتُونْ — اَىِ الذَهَبُ الْمَوْضُوعُ وَغَيْرُهُ .

اَزِغْلِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْقارِحُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ طَلَعَ نابُهُ .

اُجَقْلِغْ اَفْ — اَلْبَيْتُ ذُوالْكانُونِ .

اَجُقْلُغْ كِشِى — اَلاِنْسانُ الْطَلْقُ حَسَنُ الْخُلُقِ .

اَسِغْلِغْ اِيشْ — عَمَلٌ ذُومَنْفَعَةٍ .

اَذَقْلِغْ نانكْ — شَىْءٌ ذُو رِجْلٍ .

اَرِقْلِغْ يِيرْ — اَرْضٌ ذاتُ نَهْرٍ .

اُرُقْلُغْ قُوا — اَىْ دَلْوٌ ذُو حَبْلٍ .

اَزُقْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُوزادٍ . وَفِى الْمَثَلِ « اَزُقْلُغْ اَرُقْ

اَزماسْ » مَعْناهُ اَنَّ صاحِبَ الزّادِ فِي السَّفَرِ لا يَعْيىٰ . لِقُوَّتِهِ وَشِبَعِهِ .

اَرْتلِغْ اَڤ — اَىْ بَيْتٌ ذُو اِصْطَبْلٍ .

اَتْنلِغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو بَعِيرٍ خَصِيٍّ .

اُرْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو يَعاقِيبَ .

اَلِلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الدّائِنُ .

اَلِنْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ ذُو الْجَبْهَةِ الْعَظِيمَةِ .

اُنُلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو قِداحٍ لِلسِّهامِ .

(ق) اُرُنْجَقْ — اَلْوَدِيعَةُ وَالْاَمانَةُ . وَيَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اُرُنْجاقْ » . وَقالَ

اُرُنْجَقْ اَلِبْ يَرْمَدِى * اَلِلِغْ كرو اَزمَدِى
ادَشلق اُن اُترمَدِى * قلِن ارَن تركشور

يُعاتِبُ اِنْساناً وَيَقُولُ اِنَّهُ لَمْ يَمَلَّ مِنْ اَخْذِ الْوَدِيعَةِ وَمِنْ رُؤْيَةِ صاحِبِ الْحَقِّ وَمَطْلِهِ اِيّاهُ وَلَمْ يَدُمْ عَلَى الْمَوَدَّةِ . فَالْآنَ عَبّى جَيْشاً عَرَمْرَماً وَقَصَدَنِى بِهِ .

اُغْلُجُقْ — رَحِمُ الْمَرْأَةِ .

اَغُرْشَقْ — فِلْكَةُ الْمِغْزَلِ .

اُغْلُقْ — كُلُّ خَشَبَةٍ مُسْتَوِيَةٍ فِى قِوامِ الْعارِضَةِ .

أجْزْلُقْ — اَلرُّخْصَةُ فِى الْاَسْعارِ .

اُجْزْلُقْ — اَلْمَذَلَّةُ وَالصغارُ .

اَدَشْلِقْ — اَلصداقَةُ .

اَدَقْلِقْ — اَلْخَشَبُ الَّتِى يُتَّخَذُ مِنْها سُوقُ الْعَرِيشِ فِى الْكُرُومِ .

اُدُقْلُقْ — غَفْلَةُ الْاِنْسانِ عَنِ الشَىْءِ وَالتَناوُمُ عَنْهُ .

اُدُغْلُقْ — اَلتَيَقُّظُ فِى الْاُمُورِ .

اَرِغْلِقْ — اَلنَظافَةُ .

اُرُغْلُقْ بُغْداىْ — اَلْبُرُّ الَّذِى اُدُّخِرَ لِلْبَذْرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بَذْرٍ وَبَزْرٍ .

اَجِغْلِقْ — اَلْمَرارَةُ .

يُوزْ اَجُقْلِغِى — هِىَ طَلاقَةُ الْوَجْهِ .

قَبُغْ اَجُقْلِغِى — هُوَ اَنْ يَكُونَ الْبابُ مَفْتُوحاً .

اُجَقْلِقْ يِرْ — مَوْضِعُ الْكانُونِ . وَيُقالُ « اُجَقْلِقْ بِتِكْ » لِكُلِّ ما يُتَّخَذُ مِنْهُ الْكانُونُ نَحْوُ الطِينِ وَغَيْرِهِ .

اَرُقْلُقْ — اِلْاِعْياءُ .

اُرُقْلُقْ يُونْكْ — اَلصُوفُ الَّذِى اُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْحَبْلُ .

اَزُقْلُقْ — ما اُعِدَّ لِلزادِ .

أُزَقْلِقْ — اَلْإِبْطاءُ فِي الْأَمْرِ .

أُشَقْلِقْ — اَلتَّصابِي فِي الْأَمْرِ . يُقالُ « أُشَقْلِقْ قِلْما » مَعْناهُ لا تَتَصابَ .

أُلُغْلُقْ — اَلْكِبْرِياءُ وَالشَّرَفُ . يُقالُ مِنْهُ « أُلُغْلُقْ تَنْكْرِيكا » . أَيِ الْكِبْرِياءُ لِلّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

أُلُغْلُقْ — اَلْكِبَرُ فِي السِّنِّ .

اَمَجْلِقْ يِيرْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يُتَّخَذَ فِيهِ الْهَدَفُ لِلرَّمْيِ .

اَنُقْلُقْ — اَلْاِسْتِعْدادُ فِي الْأُمُورِ .

(ك) أُزْتُلِكْ — اَلضِّنُّ بِالشَّيْءِ .

اَكْتْلِكْ قَراباشْ — اَلْخادِمَةُ الَّتِي أُعِدَّتْ لِتُبْعَثَ مَعَ الْعَرُوسِ لَيْلَةَ الزِّفافِ . وَالْعَرُوسُ « اَكْتْلِكْ » .

وَهٰذا قِياسٌ مُسْتَمِرٌّ . وَذٰلِكَ أَنَّ الْكافَ الصُّلْبَةَ إِذا أُلْحِقَتْ بِأَواخِرِ الْأَسْماءِ يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ مَحَلٌّ لِلْمُسَمَّى . أَوْ كانَ ذٰلِكَ الشَّيْءُ مُدَّخَراً لِلْمُسَمَّى . أَوْ يَكُونُ مَصْدَراً .

فَإِذا خَلا عَنْ هٰذِهِ الْأَوْجُهِ الثَّلاثَةِ وَأُرِيدَ بِهِ أَنَّهُ صاحِبُ الْمُسَمَّى فَبِالْكافِ الرَّكِيكَةِ . كَما يُقالُ « اَكْتْلِكْ » بِالْكافِ الصُّلْبَةِ يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الْجارِيَةَ مُدَّخَرَةٌ لِتُبْعَثَ خادِمَةً لِلْعَرُوسِ .

وَالْكافُ إِذا جَعَلْتَها رَكِيكَةً يَكُونُ الْمَعْنىٰ اَنَّ الْعَرُوسَ ذاتُ خادِمَةٍ وَصاحِبَتُها . وَكَذا الْمَعْنىٰ فِى جَمِيعِ ذٰلِكَ .

اَتْجِلِكْ — اَلْمَوْضِعُ اَلَّذِى يُحْفَرُ فِيهِ الْمَرْدَهُ لِلَعْبِ الْجَوْزِ .

اَذَرْلِكْ — اَلْخَشَبُ الَّذِى يُوضَعُ عَلَيْهِ السَّرْجُ . وصاحِبُ السَّرْجِ يُذْكَرُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

اُكْزُلُكْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذِى يُجْعَلُ فِيهِ الدُّخْنُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

اُكْزُلُكْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُوقَطِيعٍ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ لِلْفَحْلِ الَّذِى لَهُ رَمَكٌ « اُكْزُلُكْ اَذْغِرْ » .

اَذِزْلِكْ — هُوَ الْاِرْتِفاعُ .

اِسِزْلِكْ — اَلشَّرُّ .

اَتَكْلِكْ بُوزْ — اَىْ كِرْباسٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الذَّيْلُ . وَالثَّوْبُ إِذا جُعِلَ مَوْصُوفاً بِالذَّيْلِ يُقالُ لَهُ « اَتَكْلِكْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ ذُوذَيْلٍ . بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

اُتُكْلُكْ سَغْرِى — اَىْ زَرْغَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْخُفُّ .

اُتُكْلُكْ كِشِى — اَىْ إِنْسانٌ ذُوحاجَةٍ إِلىٰ السُّلْطانِ .

اُزُكْلُكْ — اِنْقِطاعٌ .

أُرُمجَكْ — اَلْعَنْكَبُوتُ .

اِلَزْسُكْ — هِيَ تِكَّةُ السَّراوِيلِ . اِسِكْلِكْ — اَلْحَرارَةُ .

اِسِكْلِكْ — اَلْحُبُّ وَالْمَوَدَّةُ . يُقالُ مِنْهُ « كُنْكُلْ اِسِكْلِكِى كَراكْ » مَعْناهُ يَنْبَغِي حَرارَةُ الْمَوَدَّةِ فِي الْقَلْبِ .

اَرُكْلُكْ — مَنْبِتُ الْخَوْخِ .

اِيرِكْلِكْ — فَراهَةُ الدَّوابِّ .

اَشِكْلِكْ يِغاجْ — اَلْخَشَبَةُ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْعَتَبَةِ وَغَيْرِها .

اَشُكْلِكْ بَزْجِنْ — اَىْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الدِّثارُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

اَقْكْلِكْ — اَلْعَجَلَةُ فِي الْأُمُورِ .

اَكَكْلِكْ — خَلاعَةُ الْمَرْأَةِ وَتَجَنُّها .

اُكَكْلِكْ — كُلُّ خَشَبَةٍ أُعِدَّتْ لِيُتَّخَذَ مِنْها الصُّنْدُوقُ . وَيُقالُ لِلسُّورِ الَّذِي عَلَيْهِ بُرُوجٌ « اُكَكْلِكْ تامْ » .

اَلِكْلِكْ — اَلْقُفّازانِ .

اَمِكْلِكْ اِشْلاز — اَلْمَرْأَةُ الْمُرْضِعَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَمِكْلِكْ اُراغُتْ كُساكِجى بُلُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ الْمُرْضِعَةَ تَكُونُ مُشْتَهِيَةً لِلطَّعامِ فَيُعْطَى لَها ما يُوافِقُها .

انُكْلُكْ ازسْلانْ — اَىْ لَبْوَةٌ ذاتُ اَشْبالٍ .

باب فَعَلْانْ مُحَرَّكَةَ الْفاءِ وَالْعَيْنِ

هٰذاالْبابُ مَوْضُوعٌ لِلصِفاتِ الَّتِى يَكْثُرُ حُدُوثُها مِنَ الْمَوْصُوفِ. وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ الْمِفْعالِ فِى الْعَرَبِيَّةِ اِذا كانَ صِفَةً لِكَثْرَةِ حُدُوثِ الْفِعْلِ مِنْهُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ مِطْعامٌ كَثِيرُ الْاِطْعامِ وَمِحْرابٌ كَثِيرُ الْحَرْبِ.

وَيَكُونُ مُقَيَّداً بِالنُونِ . وَاَكْثَرُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ تَجْعَلُ هٰذِهِ النُونَ قافاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلرَجُلِ الْضَجِرِ « بُشْغانْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « بُشَقْ » وَتَطْرَحُ الْغَيْنَ اَصْلاً . وَهٰذا قِياسٌ صَحِيحٌ .

(ت) يُقالُ « اُلْ اَرْ اُلْ اُوزِنْ كِشِيدَنْ ابتغان » مَعْناهُ اَنَّهُ رَجُلٌ مِن عادَتِهِ الْاِخْتِفاءُ مِنَ النّاسِ .

يُقالُ « اُلْ كُبْ اُلْ سُجِكْنِى اَجِتْغانْ » مَعْناهُ اَنَّهُ حُبٌّ اَبَداً يُحَمِّضُ الشَئَ الْحُلْوَ اِذا صُبَّ فِيهِ .

وَيُقالُ « بُواُتْ اُلْ كِشِنِى اُدِتْغانْ » اَىْ هٰذا دَواءٌ اَبَداً يُرْقِدُ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِى اُلْ تَرِغْ اَرِتْغانْ » اَىْ ذٰلِكَ الرَجُلُ اَبَداً يُنَقِّى الْحِنْطَةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِى اُلْ يُولْدَنْ اَزِتْغانْ » اَىْ هٰذا اِنْسانٌ اَبَداً يُضِلُّ النّاسَ عَنِ الطَرِيقِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِيشِيغْ اُزْتغـانْ » اَى هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُطَوِّلُ الاَمْرَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَتِنْ اُزْتغانْ » اَى هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَسْبِقُ بِفَرَسِهِ .

وَيُقالُ « بُو قُياشْ اُلْ كِشِنِى اُسِتْغانْ » اَىْ هٰذا قَيْظ وَحَرٌّ مُعَطِّشٌ . وَقالَ

اُسِتْغانْ قُياشْ قَبْسَدي * امنجاغ اذش يَنْسَدي
اَرْتِشْ سُقِنْ كَسَدي * بُودُنْ اَتِن اُزْكُشُوزْ

يَقُولُ قَدْ اَحاطَتْ بِنـا حَرارَةُ الْقَيْظِ . وَحَسَدَنا الْصَدِيقُ الْمَرْجُوُّ . وَكادَ الْعَدُوُّ اَنْ يَعْبُرَ ماءَ اَرْتِش . لِاَجْلِهِ وَقَعَتِ الْهَزاهِزُ بَيْنَ الاَقْوامِ .

وَيُقالُ « بُو كَيِكْ اُلْ اِتِغْ تاغقا اَغِتْقانْ » اَىْ هٰذا صَيْدٌ اَبَداً يُصَعِّدُ الْكَلْبَ اِلَى الْجَبَلِ .

وَيُقالُ « بُو تاغْ اُلْ تُفراقْ اَقِنْ اَقِتْغانْ » اَىْ هٰذا جَبَلٌ سَرِيعُ الْاِسالَةِ لِلْمَطَرِ .

وَيُقالُ « بُو بِتِكْ اُلْ كِشِنِى اُقِتْغانْ » اَىْ هٰذا كِتابٌ مِنْ طُولِهِ كَثِيراً مّا يُقْرِئُ الْاِنْسانَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِتِنْ اُلِتْغانْ » اَىْ هٰذا كَثِيراً مّا يُنْبِحُ كَلْبَهُ .

وَيُقالُ «بُوَاَزْ اُلْ سُوزْ اُيِتْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ النِّسيانِ لِلْكَلامِ .

وَيُقالُ « بُوَاَزْ اُلْ اِيشِغْ اَنْتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَسْتَعِدُّ لِلْأُمُورِ .

وَيُقالُ « بُوَاَزْ اُلْ قُشِغْ اُجُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ الْاِطارَةِ لِلطَّيْرِ .

وَيُقالُ « بُوَاَشْ اُلْ كِشِنِي اَجُرْغانْ » اَىْ هٰذا طَعامٌ سَرِيعُ الْهَضْمِ سَرِيعُ الْاِجاعَةِ .

وَيُقالُ « بُوَاَزْ اُلْ تَلِمْ اَسُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ الْعُطاسِ .

وَيُقالُ « بُوَاَزْ اُلْ اُسُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ ضَرّاطٌ .

وَيُقالُ « اِسِرْغانْ اِتْ » اَىْ كَلْبٌ عَقُورٌ .

(غ) اَقْرْغُونْ — اَلْقَرَظُ الَّذِى يُدْبَغُ بِهِ الْجُلُودُ .

يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ اَتِشْغانْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ اَنْ يُرامِىَ مَعِىَ النَّبْلَ مُباراةً .

(ك) يُقالُ « بُوَاَزْ اُلْ سُوتْ اُبُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ اِحْساءُ اللَّبَنِ لِغَيْرِهِ كَثِيراً .

وَيُقالُ « بُوَاَزْ اُلْ تَلِمْ سُجِكْ اِجُرْكانْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ كَثِيراً ما يَسْقِى الْاِنْسانَ شَراباً .

وَيُقالُ « بُوإِتْ اُلْ كِيكْنِي اَذْرْكانْ » اَىْ هٰذا كَلْبٌ مِنْ عادَتِهِ طِلابُ الصَّيْدِ . وَكَذٰلِكَ يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ الَّذِى يَطْلُبُ حَقَّهُ دائِماً .

وَيُقالُ « بُواَرْ اُلْ اِيشِغْ اَقُرْكانْ تَقُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ حُوَّلٌ لِلْأُمُورِ وَقُلَّبٌ .

وَيُقالُ « بُواَرْ تَكْما نانكْ نِى اُذُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ يُخَيِّرُ بَيْنَ الْاَشْياءِ . وَيُقالُ « بُواَرْ اُلْ كُوزِى اُشْرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَتَحَيَّرُ طَرْفُهُ مِنَ الْجُوعِ وَنَحْوِهِ .

اَكُرْكان — نَبْتٌ وَلَهُ حَبٌّ يَأْكُلُهُ تُرْكْمانِيَّةُ قَزْلَقْ .

وَيُقالُ « بُوإِشْلاَرْ اُلْ تَلِمْ يِبْ اَكُرِكانْ » اَىْ هٰذِهِ اَمْرَأَةٌ كَثِيرَةُ الْغَزْلِ .

وَيُقالُ « بُواَرْ اُلْ اتِلْكان سَيلْغان » اَىْ هٰذا خَرُوجٌ وَلُوجٌ فِى الْاُمُورِ .

اتِلْكان — داءٌ يَأْخُذُ الْفَرَسَ . وهُو غُدَدٌ يُشَقُّ مِنْها فَيَبْرَأُ . وَيُسَمّىٰ بِالْفارِسِيَّةِ (خُنامْ) .

وَيُقالُ « مَنِكْ اِيشِمْ اَذْكُولُكُنْ اَتِلْكانْ اُلْ » اَىْ اَنَّ اَمْرِى اَبَداً يَنْصَلِحُ بِالْخَيْرِ .

وَيُقالُ « بُويِشِغْ اُلْ اُزُلْكانْ » اَىْ هٰذا حَبْلٌ اَبَداً يَنْقَطِعُ .

وَيُقالُ «بُوأَرْ أَلْ أُبْكانْ أُرُلْكانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْتَفِخُ فِى الغَضَبِ كَالزِّقِ .

وَيُقالُ «بُوبِبْ أَلْ اَشِلْكانْ» اَىْ هٰذا حَبْلٌ اَبَداً يَمْتَدُّ .

وَيُقالُ «بُوقَيِرْ أَلْ اَشِلْكانْ» اَىْ هٰذا رَمْلٌ اَبَداً يَنْهالُ .

وَيُقالُ «بُو بُتَقْ أَلْ اَكِلْكانْ» اَىْ هٰذا غُصْنٌ اَبَداً يَتَمايَلُ .

وَيُقالُ «بُونانْكْ أَلْ تُتْجِى أُكُلْكانْ» اَىْ هٰذا شَئٌ اَبَداً يَتَكَوَّمُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(د) أُرُمْداىْ — اَلْحَجَرُ الَّذِى يُدْفَعُ بِهِ مَضَرَّةُ السَّمِّ .

بابُ اَفْعَلَلْ

اَرْسَلِقْ — اَلْخُنْثىٰ مِنَ الْحَيَوانِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

وَمِمّا ضُمَّتْ فاؤُهُ

(ج) أُشْكِج — اَلزَّبِيبُ .

(كـ) أُكْرُيكْ — اَلْعادَةُ . وَقالَ . يَصِفُ الزَّمانَ فى مَرْثِيَةِ اَفْراسِيابَ الْمَلِكِ .

أُكْرُيكى مُنْدَغْ أُقْ * مُنْدا اَذِنْ تِيكِدَغْ أُقْ
اَتْسا اَذُنْ اُغْرَبْ اُقْ * تَغْلَزْ بَشِى كَرْتِلُوزْ

يَقُولُ كَذا عادَةُ الزَّمانِ . وَغَيْرُ هٰذا مِنَ الاَسْبابِ الْمُهْلِكَةِ عِلَّةٌ . فَلَوْرَمَى الزَّمانُ سَهْماً قاصِداً إِلى رُؤُسِ الجِبالِ لَارْفَضَتْ .

باب فُعالِلْ

(ق) أُسايُقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الغافِلُ .

وَنَوعٌ مِنْهُ مَنْقُوصاً

(ق) اُيَذْسِلِقْ اَرْ — الرَّجُلُ الَّذي غَلَبَ عَلَيْهِ الْحَياءُ .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ه) أُوهِي — اَلْبُومُ . وَاَكْثَرُ التُّرْكِ تُسَمّيهِ « أُوكِي » بِالْكافِ . وَهٰذا اَصَحُّ . لِاَنَّ الْهاءَ لامَدْخَلَ لَها فِي لُغَةِ التُّرْكِ .

وَمِنَ الْغُنَّةِ فيهِ

(ج) اُنْكُنْجْ — اَلْحِكايَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُنْكُنْجْ اُنْكُنْدي » اَيْ حَكَى حِكايَةً .

باب فَعالِلْ مِنَ الْغُنَّةِ

(ر) اَلانْكِرْ — شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذانِ . وَهُوَ الْيَرْبُوعُ . يَأْكُلُهُ التُّرْكُمانُ .

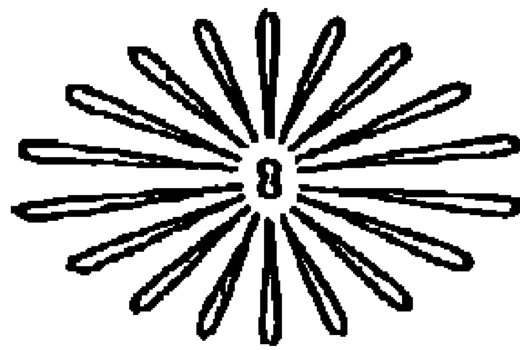
(ق) أُنْكامُوقْ أَزْ — اَلرَّجُلُ الأَيْسَرُ .

(ك) أُنْكايُوقْ نالكْ — اَيِ الشَّيْءُ الْخاصُّ بِالشَّيْءِ . وَكُلُّ شَيْءٍ خُصَّ بِهِ الرَّجُلُ فَهُوَ لَهُ « أُنْكايُكْ » .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ق) أُتُنْكُلُوقْ — اَلْمُخْتَطَبُ .

اِنْقَضى كِتابُ الأَسْماءِ مِنَ الْهَمْزِ بِحَمْدِ اللّٰهِ .



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ هٰذا كِتابُ الاَفْعالِ مِنَ الْهَمْزِ ﴾

﴿ بابُ الثُّنائِيِّ ﴾

اِعْلَمْ اَنّا نَذْكُرُ فِى الاَفْعالِ كُلِّها مِنْ كُلِّ كِتابِ الْفِعْلَ الْماضِىَ وَالْغابِرَ وَالْمَصْدَرَ . فَنُفَسِّرُ الْماضِىَ وَنُعْرِضُ عَنِ الْغابِرِ وَالْمَصْدَرِ . لِاَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِما اَنْ لا يُذْكَرا اَصْلاً . اِلّا اَنَّهُ لا يُوقَفُ عَلَى الْغابِرِ وَكَيْفِيَّةِ حَرَكاتِهِ اِلّا بِالذِّكْرِ . وَكَذٰلِكَ الْمَصْدَرُ . وَلا يُعْرَفُ الرَّكِيكُ مِنَ الْمُشْبَعِ وَالْمُمالُ مِنَ الْمُفَخَّمِ اِلّا بِالذِّكْرِ .

ثُمَّ الاَصْلُ فِى الاَفْعالِ كُلِّها اَنَّ كُلَّ مَصْدَرٍ كافِيٍّ فَالْماضِى وَالْغابِرُ مِنْهُ يَحْتَوِيانِ اِمالَةً اَوْ رِكَّةً . وَالْمَصْدَرُ الْقافِيُّ يَقْتَضِى كِلِمَةً قافِيَّةً اَوْ مُشْبَعَةً اَوْ غَيْنِيَّةً . وَالْكافِيُّ يَقْتَضِى كِلِمَةً كافِيَّةً اَوْ مُمالَةً اَوْ رَكِيكَةً . هٰذا هُوَ الاَصْلُ فِى جَمِيعِ الاَفْعالِ وَالْمَصادِرِ .

(ب) يُقالُ «اُلْ مَنِى اُبْدى» اَىْ اَنَّهُ قَبِلَنِى [اُبازْ . اُبْماكْ] وَفِى الْمَثَلِ «تاشِغْ اِسْرُومَسا اُبْمِشْ كَراكْ» مَعْناهُ

مَنْ لاَ يَقْدِرُ عَلىٰ عَضِّ الْحِجارَةِ فَلْيُقَبِّلْهُ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ فِي أَمْرِهِ بِالرِّفْقِ لِيَنالَ مَقْصُودَهُ.

وَيُقالُ «مُونْ أُبْدي» اَى حَسا الْمَرَقَةَ وَغَيْرَها [أُبازْ. أُبْماكْ].

(ج) يُقالُ «قَبُغْ اَجْدي» اَىْ فَتَحَ الْبابَ وَغَيْرَهُ. [اَجازْ. اَجْماقْ].

وَيُقالُ «قُشْ أُجْدي» اَىْ طارَ الطَّيْرُ. وَيُقالُ «اَنِكْ قُتِي أُجْدي» اَىْ ذَهَبَتْ دَوْلَتُهُ. وَيُقالُ «اَزْ اَتِّنْ قُدِي أُجْدي» اَىْ سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ. وَيُقالُ «أُوتْ أُجْدي» اَىْ سَكَنَ لَهَبُ النّارِ. وَيُقالُ «اَزْ نِنْكْ أُبْكاسِي أُجْدي» اَىْ سَكَنَ غَضَبُ الرَّجُلِ. وَيُقالُ «اَزْتِينِي أُجْدي» اَىْ اِنْقَطَعَ نَفَسُ الرَّجُلِ [أُجازْ. أُجْماقْ] فِي الْكُلِّ.

وَيُقالُ «اَزْ سُوفْ اِجْدي» اَىْ شَرِبَ الرَّجُلُ الْماءَ وَغَيْرَهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ شَرِبَ شَيْئاً اَوْ نَشِفَ يُقالُ لَهُ «اِجْدي» [اِجازْ. اِجْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنْدَغْ اَزْدي» اَىْ اَنَّهُ كَذا كانَ [اَرُوزْ. اَزْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُتْ اُزدي» اَىْ اَنَّهُ نَفَخَ النارَ وَغيْرَها . وَيُقالُ «اِتْ اُزدي» اَىْ نَبَحَ الكَلْبُ . [اُراز . اُزماكْ] .

وَيُقالُ «اَلِكِنْداكي نانكْني پِيرْدا اُزدي» اَىْ وَضَعَ الشَّيْءَ الَّذي في يَدِهِ عَلَى الاَرْضِ . وَفيهِ المَثَلُ «كُمُش كُنْكا اُزسا اَلْتُنْ اَذاقِنْ كلپرْ» اَىْ اِذا وُضِعَتِ الدَراهِمُ مَبْرُوزَةً لِلشَّمسِ يَجيئُ اِلَيْهِ الذَهَبُ ماشِياً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِنْفاقِ الدِرْهَمِ لِقَضاءِ حاجَتِهِ . وَيُقالُ «اُلْ قُلِنْ اُزدي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ وَغيْرَهُ . [اُرُوز . اُزماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَرِي اَزْدي» اَىْ اَنَّهُ رَضَّ وَخَدَشَ الجِلْدَ وَنَحْوَهُ . [اَزاز . اَزماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يِبْ اُزدي» اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الحَبْلَ وَالخَيْطَ وَغَيْرَهُ . [اُزاز . اُزماكْ] .

(س) يُقالُ «اُلْ يِشِغْ اَسْدِى» اَىْ اَنَّهُ مَدَّ الحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اَساز . اَسْماكْ] .

وَيُقالُ «اَسِنْ اَسْدِى» اَىْ نَسَمَ النَسيمُ .

وَيُقالُ «تَرِغْ اَسْدِى» اَىْ نَسَفَ البُرَّ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الرِيحُ اِذا نَسَفَتِ التُرابَ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ .

وَيُقالُ «اُزْ اُسْدِى» اَىْ عَطِشَ الرَّجُلُ . [اُساز اُسْماق] .

وَيُقالُ «مَنْ آيِلا اُسْدُمْ» اَىْ كَذا ظَنَنْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ وَالْمَصْدَرُ كَذٰلِكَ .

(ش) يُقالُ «اُلْ قُيِزْنى اَشْدِى» اَىْ اَهالَ الرَّمْلَ وَكَذٰلِكَ إِذا اَهالَ الدَّقيقَ فِى الْجِرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اَتْلِغْ اَشْدِى» اَىْ خَبَّ الْفارِسُ وَرَكَضَ . وَيُقالُ «قَيْناز اَشِجْ اَشْدِى» اَىْ غَلَتِ الْقِدْرُ غَلَياناً . [اَشاز . اَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقْ اُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ ثَقَبَ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ بِالْمِثْقَبِ . وَيُقالُ «اَتْماكا تَلِمْ كِشِى اُشْدِى» اَىْ قَدْ إِزْدَحَمَ كَثيرٌ مِنَ النّاسِ عَلَى الْخُبْزِ . [اُشاز . اُشْماكْ] .

(ف) يُقالُ «اُلْ اَتْماكْ اُفْدِى» اَىْ اَنَّهُ فَتَّ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [اُفاز . اُفْماكْ] .

وَيُقالُ «كَرُنجكا كِشِى اَفْدِى» اَىْ حَفَّ النّاسُ حَوْلَ شَىْءٍ لِلنَّظارَةِ . [اَفاز . اَفْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِفْدِى» اَىْ عَجِلَ الرَّجُلُ . وَقالَ

اُذُو بارِبْ اُكُشْ اِفْدِمْ * تَلِمْ يُورِبْ كُجِى كَفْدِمْ

اَتِمْ بِرْلاتكو افدم * مَنِى كُورُبْ يسى اَغْدِى

يَصِفُ الذِئْبَ وَيَقُولُ عَجِلْتُ فِى طَلَبِهِ . فَأَوْهَنَتْ قُوَّتَهُ بِكَثْرَةِ الْعَدْوِ . حَتّىٰ لَحِقْتُهُ بِفَرَسِى . فَلَمّا رَأَنِى اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اِقَارْ ـ اِقَاكْ] .

(ق) يُقالُ « سُوڨ آقْدِى » اَىْ سالَ الْماءُ وَغَيْرُهُ ..

وَيُقالُ « يَغِى آقْدِى » اَىْ جاءَتْ كَتائِبُ الْعَدُوِّ . [آقارْ ـ آقَاقْ] .

وَيُقالُ « آرْ اِپشِنْ اُقْدِى » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ فَطَنَ اَمْرَهُ . [اُقارْ . اُقَاقْ] .

(ك) يُقالُ « اُلْ تَرِغْ اَكْدِى » اَىْ اَنَّهُ بَذَرَ الزَّرْعَ ..
وَكَذٰلِكَ اِذا ذَرَّ الذَّرُورَ وَالدَّواءَ عَلَى الشَّئِ . [آكارْ . آكَاكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يَرْماقْ اُكْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَوَّمَ الدَّراهِمَ وَغَيْرَها . [اُكارْ . اُكَاكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُتَقْ اَكْدِى » اَىْ اَنَّهُ عَطَفَ الْغُصْنَ وَغَيْرَهُ . [آكارْ . آكَاكْ] .

(ل) يُقالُ « اُلْ اَلِمْنْ اَلْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَبَضَ دَيْنَهُ ..
وَيُقالُ « بَكْ اِيلْ اَلْدِى » اَىْ اَخَذَ الْاَميرُ الْوِلايَةَ . [آلِرْ ـ آلَاقْ] .

وَ يُقالُ « اَتْ بِشِبْ اُلْدِى » اَىْ طُبِخَ اَللَّحْمُ حَتّٰى تَهَرَّأَ مِنَ اَلطَّبْخِ . وَكَذٰلِكَ اَلثَّوْبُ اِذا خَلِقَ وَ بَلِىَ مِنْ طُولِ مُرُورِ الاَيّامِ عَلَيْهِ . [اُلْزْ . اُلْماقْ] .

وَ يُقالُ « تِكانْ تُونُغْ اِلْدِى » اَىْ جَذَبَ اَلشَّوْكُ اَلثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اَزْ تاغْدَنْ قُذِى اِلْدِى » اَىْ نَزَلَ اَلرَّجُلُ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . اَلْغابِرُ [اِلَزْ] بِنَصْبِ اللامِ فِى جَذْبِ اَلشَّوْكِ اَلثَّوْبَ . وَفِى اَلنُّزُولِ [اِلُزْ] بِضَمِّ اللامِ . وَالْمَصْدَرُ [اِلْماكْ] بِالْكافِ فِى الْجَذْبِ . وَ [اِلْماقْ] بِالْقافِ فِى اَلنُّزُولِ .

(م) يُقالُ « كَنْجْ اَناسِنْ اَمْدِى » اَىْ رَضَعَ اَلصَّبِىُّ اُمَّهُ . وَكَذٰلِكَ جَمِيعُ الْحَيَوانِ اِذا رَضَعَ . [اَمازْ . اَمّاكْ] .

وَ يُقالُ « اُلْ مَنْدَنْ نانْكْ اُمْدِى » اَىْ اَنَّهُ طَمِعَ مِنِّى اَلشَّىْءَ . [اُمازْ . اُمّاقْ] .

(ن) يُقالُ « اُتْ اُنْدِى » اَىْ نَبَتَ اَلنَّبْتُ . وَ يُقالُ « اُلْ اَفْكا اُنْدِى » اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ اِلىٰ بَيْتِهِ . هٰذِهِ لُغَةُ اُيْغُرْ . [اُناز . اُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تاغْدَنْ قُذِى اِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ نَزَلَ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ . كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ « رَجُلٌ شَثْنُ اَلاَصابِعِ وَشَثْلُها » وَ « كَبْنُ الدَّلْوِ وَكَبْلُها » .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَرْ اُقْ اَتّى» اَىْ رَمىَ الرَّجُلُ السَّهمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «تَنْكْ اَتى» اَىْ اِنْبَلَجَ اَلصُّبْحُ . وَيُقالُ «اُلْ اَتّى ناْنكْنى» اَىْ اَنَّهُ طَرَحَ الشَّيْءَ . [اَتاز . اَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنى اُتّى» اَىْ قَمَرَهُ فى اللَّعِبِ وَغَيْرِهِ . [اُتاز . اُتْماقْ] . وَقالَ

قِشْ ياىْ بِلا تُقُشْتى * قِـنْكِزْ كُوزْنُ بَقِشْتى
تُتُشْـقَلِى يقشـتى * اُنْغالِتْ اُغْرَشُوزْ

يَقُولُ ناظَرَ الشِّتاءُ الصَّيْفَ وَحارَبَهُ . وَنَظَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما بِعَيْنٍ شَزْرٍ . فَقَرُبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِيَأْخُذَ صاحِبَهُ . فَيُرِيدُ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اَنْ يَغْلِبَ الآخَرَ وَيَقْمُرَ .

وَيُقالُ «اُقْ كَيِكْتَنْ اُتّى» اَىْ نَفَذَ السَّهْمُ الظَّبْىَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ نَفَذَ شَيْئاً كَذٰلِكَ . وَيُقالُ «قَرِنْ اُتّى» اَىْ اُطْلِقَ البَطْنُ وَمَشَى . [اُتاز . اُتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ باشِغْ اُتّى» اَىْ اَنَّهُ اَشاطَ شَعْرَ الرَّأْسِ وَاَحْرَقَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُتاز . اُتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي اِتّي» اَيْ اَنَّهُ صَدَمَهُ وَدَفَعَهُ بِيَدِهِ اَوْ رِجْلِهِ حَتّىٰ اَسْقَطَهُ اِلَى الْاَرْضِ . [اِتارْ . اِتْماكْ] .

وَيُقالُ «تَنْكَرِي مَنِكْ اِيشِمْ اِيتّي» اَيْ اَصْلَحَ اللّٰهُ اَمْرِي

وَيُقالُ «اُلْ يُكَنْجْ اِيتّي» اَيْ اَنَّهُ صَلّىٰ . بِالْعُزْيّةِ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا فَعَلُوهُ يَقُولُونَ بِلَفْظَةِ «اِيتّي» . وَالتُرْكُ تَقُولُ «قِلْدِي» اِذا عَمِلَ . اِلّا اَنَّ هٰذا اللَفْظَ يَجْرِي عَلَى الْجُامَعَةِ فَلِذٰلِكَ حادُوا عَنْ هٰذِهِ اللَفْظَةِ اِلىٰ غَيْرِها . كَيلا تَسْتَحْيِيَ النِسْوَةُ عِنْدَ اِسْتِعْمالِها . [اِيتارْ . اِيتْماكْ] وَهٰذِهِ اللَفْظَةُ تَجُوزُ اَنْ تَكُونَ مِنْ بابِ الْمِثالِ .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ «اَرْسُوقْ اُوبْدِي» اَيْ عَبَّ الرَجُلُ الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اُوبارْ . اُوبْماقْ] .

(ج) يُقالُ «اَزْ اَاجْتِي» اَيْ جاعَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [اَاجارْ . اَاجْماقْ] .

(ر) يُقالُ «اَزْ اَازْدِي» اَيْ عَمِيَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ وَيُقالُ «اُلْ اَنِي اَازْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ غَرَّهُ . [اَارارْ . اَازْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ سَجْ اُوزْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَمَلَ الشَعْرَ وَنَسَجَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الشَعْرِ . [اُورارْ . اُوزْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أُوتْ أُوزدِى » اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الْحَشِيشَ . وَكَذٰلِكَ إِذا حَصَدَ الزَّرْعَ وَغَيْرَهُ . [أوراز . أوزماق] .

وَيُقالُ « اَزْ اِيزْدِى » اَىْ اِسْتَوْحَشَ الرَّجُلُ . وَهُوَ مِنْ قِلَّةِ الْمُؤانَسَةِ . وَيُقالُ « أُلْ تامْ اِيزْدِى » اَىْ اَنَّهُ ثَلَمَ الْجِدارَ وَغَيْرَهُ . [اِيراز . اِيزماكْ] .

وَيُقالُ « بُلِتْ أُوزدِى » اَىْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ . وَيُقالُ « قُوىْ أُوزدِى » اِذا نَهَضَتِ الْاَغْنامُ مِنْ مَرْبَضِها وَانْساقَتْ مُتَوَجِّهَةً اِلىٰ نَحْوِ الْمَرْعىٰ . وَكَذٰلِكَ اِذا نَفَشَتْ تَحْتَ اللَّيْلِ . وَيُقالُ « أُلْ سَقْدِجْ أُوزدِى » اَىْ رَمَلَ الْقَفَّةَ وَالْقِرْطالَةَ . وَكَذٰلِكَ كُل ما يُرْمَلُ بِالْيَدِ مِنَ الْخَيْطِ وَالْخُوصِ . [أُوراز . أُوزماكْ] .

(ز) يُقالُ « أُلْ يُولْ ااَزْدِى » اَىْ ضَلَّ الرَّجُلُ الطَّرِيقَ . [ااَزار . ااَزْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتِكْ اَتِى أُوزْدِى » اَىْ اَنَّهُ سَبَقَ فَرَسُهُ . وَكَذٰلِكَ مَنْ سَبَقَ عَنْ غَيْرِهِ . [أُوزاز . أُوزْماقْ] .

(س) يُقالُ « أُلْ اَتْ ااَسْدِى » اَىْ اَنَّهُ عَلَّقَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ عَلىٰ الْوَتَدِ . وَكَذٰلِكَ اِذا صَلَبَ الرَّجُلَ . [ااَساز . ااَسْماقْ] .

(ش) يُقالُ « أُلْ تاغْ ااَشْتِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ جاوَزَ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ . [ااَشاز . ااَشْماقْ] .

(غ) يُقالُ «أَلْ تاغْ قا اغْدي» أَيْ أَنَّهُ صَعِدَ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ . [اغاز . اغْماقْ] . وَيُقالُ « بُلِتْ اغْدي » أَيْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ . وَيُقالُ « أَنِكْ يُوزي اغْدي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ .

(ق) يُقالُ «أَنْكَرْ كِشي اقْدي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ اِزْدَحَمَ عَلَيْهِ النّاسُ [اقاز . اقْماق] .

(ك) يُقالُ « أَلْ مَنِي أُوكْدي » أَيْ أَنَّهُ مَدَحَني . [أُوكاز . أُوكْماكْ] .

ذَواتُ الأَرْبَعَةِ مِنْهُ

يُقالُ « أَلْ مَنْكا سُوزْ أَيْدي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ قالَ لِي الْكَلامَ . [أَيُوزْ . أَيْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ قاغُونْ أُويْدي » أَيْ أَنَّهُ قَوَّرَ الْبِطِّيخَ وَغَيْرَهُ . [أُوياز . أُويْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أُونُغْ أُيْدي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ضَغَطَ الدَّقيقَ وَغَيْرَهُ حَتّى يَشْتَدَّ وَيَجْمَعَ . [أُياز . أُيْماقْ] .

وَمِنَ الْغُنَّةِ فيهِ

(ك) يُقالُ «أَزْ أَنْكْدي» أَيْ تَحَيَّرَ الرَّجُلُ . [أَنْكاز . أَنْكْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ بِغاجْ أُنكَدي» أَيْ أَنَّهُ نَقَبَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ. وَكَذٰلِكَ إِذا نَقَبَ أُسَّ الْحائِطِ وَغَيْرِهِ. [أُنكاز. أُنكَماكْ].

وَيُقالُ «بَرْجِنْ بُدُوغي أُنكَدي» أَيْ اِنْطَمَسَ وَذَهَبَ لَوْنُ الدِّيباجِ وَغَيْرُهُ. [أُنكاز. أُنكَماكْ].

وَيُقالُ أَيضاً «أُنكُقْي».

أَلِمَّةُ

أَلْأَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلىٰ حَرْفَيْنِ. مِثْلُ قَوْلِهِمْ «يَرْماقْ أَلْ» أَيْ اِقْبِضِ الدِّرْهَمَ. «آتْتَنْ إِلْ» أَيْ اِنْزِلْ مِنَ الْفَرَسِ. ثُمَّ اعْلَمْ أَنَّ مَدارَ الأَفْعالِ فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ عَلىٰ الأَمْرِ. فَكُلُّ حَرْفٍ اِسْتَقَرَّ فِي الأَمْرِ فَهُوَ الأَصْلُ يَدُورُ عَلَيْهِ حُرُوفُ الْمَعانِي الَّتِي تَدْخُلُ لِأَغْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ.

وَطَرِيقَةُ النَّهْيِ فِي جَمِيعِ الأَفْعالِ هُوَ أَنْ يُزادَ الْمِيمُ وَالأَلِفُ بَعْدَ حَرْفِ الأَصْلِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْما» أَيْ لا تَقْبِضْ. «إِلْما» أَيْ لا تَنْزِلْ.

وَمُشْتَرَكُ الأُصُولِ وَالأَقْيِسَةِ كُلِّها كِتابُ السَّالِمِ. فَيُسْتَقْصىٰ ذِكْرُها فِيهِ. إِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ. اِنْقَضَتْ أَبْوابُ الثُّنائِيِّ.

هٰذِهِ اَبْوابُ الثُّلاثِىِّ

باب فَعَلَ مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(د) يُقالُ « اُلْ مَنْكا مُونْ اُبُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَحْسانِى الْمَرَقَةَ وَغَيْرَها . [اُبُزْ . اُبْزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سِبِزْغُو اُتُزْدِى » اَىْ صَيَّحَ بِالْمِزْمارِ وَغَيْرِهِ . [اُتُزُوز . اُتُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سَجْ اُتُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَّ الشَّعْرَ وَالثَّوْبَ وَنَحْوَهُ . [اُتُزُوز . اُتُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ اُتُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ ثَقَبَ الْجِدارَ وَغَيْرَهُ . [اُتُزْ . اُتُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُشْ اُجُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَطارَ الطَّيْرَ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اَتِنْ اُجُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَسْقَطَهُ مِنْ عَلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [اُجُزُوز . اُجُزْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُتُغْ اُجُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَطْفَأَ لَهَبَ النارِ . وَيُقالُ « اَنِكْ اُبْكاسِنْ اُجُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَسْكَنَ غَضَبَهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اُرُبْ تِيلِى اُجُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتّٰى

اَسَكَتَ نائمَتَهُ . [أُجُرْز . أُجُرْماكْ] . وَفِي الْمَثَلِ «أُتْغُ أُذْغُجْ بِرْلا أُجُرْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ النارَ لاتُطْفَأُ بِالشُعْلَةِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَنَّ الفِتْنَةَ لا تُسَكَّنُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِها . وَلٰكِنْ بِالصُلْحِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنىكَرْ سُوقْ اِجُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَشْرَبَهُ الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اِجُرُز . اِجُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَذْكُونِى يَقْلاقْتَنْ اَذِزْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِخْتارَ الْخَيْرَ مِنَ الشَرِّ وَمَيَّزَهُ . [اَذِرُز . اَذِزْماكْ] .

وَفِي الْمَثَلِ «اَتْلِى تِرْنَكاقْلِى اَذِزْماسْ» مَعْناهُ لا يُفَرَّقُ بَيْنَ اللَحْمِ وَالظُفْرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى الْقَراباتِ . يَعْنِى لا فُرْقَةَ بَيْنَ الاَقارِبِ كَما بَيْنَ الظُفْرِ وَاللَحْمِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَذِزْدِى نانكْنِى» اَىْ اَنَّهُ اِخْتارَ الشَىْءَ . [اَذِرُز . اَذِزْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنِى اُذَزْدِمْ» اَىْ اِنِّى اِقْتَفَيْتُهُ وَاتَّبَعْتُ اِثْرَهُ . [اُذارُز . اُذَزْماكْ]

وَيُقالُ «اَرْ اَسُرْدِى» اَىْ عَطَسَ الرَجُلُ . [اَسُرُز . اَسُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُسُرْدِى» اَىْ رَدَمَ الرَجُلُ . [اُسُرُز . اُسُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اِتْ اِسِرْدِى» اَىْ عَضَّ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ. وَفِى الْمَثَلِ «اِتْ اِسِرْماسْ اَتْ تَپاسْ تِيما» مَعْناهُ لاتَقُلْ اَنَّ الْفَرَسَ لايَرْمَحُ وَالْكَلْبَ لايَعْقِرُ. لِاَنَّهُما مَطْبُوعانِ عَلَيْهِ. [اِسِرُرْ. اِسِرْماقْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ كُوزِى اُشَرْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَدِرَتْ عَيْنُهُ وَاَرْمَدَّتْ مِنَ الاِنْتِظارِ اَوِ الْجُوعِ. [اُشارُرْ. اُشَرْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ سُنْكُكْ اُغْرِدِى» اَىْ طَبَّقَ الرَّجُلُ الْعَظْمَ وَفَصَلَهُ. [اُغُرُرْ. اُغْرماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى يُولْدِنْ اَقْرْدِى» اَىْ اَنَّهُ صَرَفَنِى عَنِ الطَّرِيقِ. وَيُقالُ «اُلْ اَياقْ اَقْرْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَلَبَ الْقَصْعَةَ وَغَيْرَها. [اَقْراز. اَقْرْماكْ].

وَيُقالُ «بَكْ كَنْدْ اَكِرْدِى» اَىْ اَنَّ الاَمِيرَ حاصَرَ الْبَلَدَ.

وَيُقالُ «اُراغُتْ يِپْ اَكِرْدِى» اَىْ غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ.

وَيُقالُ «سُوفْ كَمِى اَكِرْدِى» اَىْ اَدارَ الْماءُ بِالسَّفِينَةِ. [اَكِراز. اَكِرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى اِيشْقا اكردى» اَىْ اَنَّهُ اَلاصَنِى عَلَى الاَمْرِ.

وَيُقالُ «تَلْقا اَرْدِى» اَىْ تَلَوَّنَ الْحِصْرِمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الثِّمارِ

وَيُقالُ « كِشي بِيِنِى اَلْزدِى » اَىْ بَرِصَ بَدَنُ الإنسانِ وَغيرُهُ .

وَيُقالُ « اَنِكْ كوزى اَلْزدِى » اَىْ بَرِقَ بَصَرُهُ . [اَلازُرْ . اَلْزماقْ] .

وَيُقالُ « مَنِكْ كوزْما نانِكْ اِلْزدِى » اَىْ تَخَيَّلَ الشَّىْءُ فِى عَيْنِى فِى بُعْدٍ اَوْ ظُلْمَةٍ . وَقالَ

قَقْلاز قَمُغ كلازدِى * تَغْلاز بَشِى اِلْزدِى
اَزُن تِنى يِلْزدِى * تُوتُو بَجَاكْ جَرْكَشُوز

يَقُولُ اِمْتَلَأَتِ الغُدْرانُ فَكَثُرَ الماءُ . حَتّىٰ تَخَيَّلَ رُؤُسُ الجَبَلِ . فَسَخُنَ نَفَسُ الدُّنْيا . وَنَوَّرَتِ الاَشْجارُ وَتَعَظَّلَتِ الجَماعاتُ فَاصْطَفَّتِ الاَنوارُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ

(د) يُقالُ « اُراغُتْ اُغْلِنْكا سُوتْ اَمُزْدِى » اَىْ اَرْضَعَتِ المَرْأَةُ اللَّبَنَ لِابْنِها . [اَمُزُرْ . اَمُزْماكْ] .

(ش) يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اُبُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَبَّلَنِى وَاَنا قَبَّلْتُهُ . [اُبُشُرْ . اُبُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اُقْ اَتِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى الرَّمْىِ . وَكَذٰلِكَ فِى طَرْحِ كُلِّ شَىْءٍ . [اَتِشُرْ . اَتِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا يَرْماقْ اُتُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ قامَرَنِى وَخاطَرَنِى فِى الدِّرْهَمِ وَغَيْرِهِ . [اُتُشُرْ . اُتُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ آيلِكْ بِرْلا اِيْشِدي» اَيْ اَنَّهُ دافَعَ مَعَهُ . [اِيْشُورْ . اِيْشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَهُ فِى مُدافَعَةِ شَيْءٍ اَوْ باراهُ . [اِيْشُورْ . اِيْشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا قَبُغْ اَجِشْدي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِى فَتْحِ الْبابِ . وَكَذٰلِكَ اِذا باراهُ . [اَجِشُورْ . اَجِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُجَشْدي» اَيْ اَنَّهُ باراني فِى شَيْءٍ . [اُجاشُورْ . اُجَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا سُوتْ اِجِشْدي» اَيْ اَنَّهُ باراني فِى شُرْبِ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ . [اِجِشُورْ . اِجِشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ فِى ذٰلِكَ .

وَبِناءُ هٰذا النَّوْعِ مِنَ الْاَفْعالِ عَلىٰ نَوْعَيْنِ . اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً بَيْنَ الْفاعِلَيْنِ كَالْمُفاعَلَةِ فِى الْعَرَبِيَّةِ اَوْ عَلىٰ طَرِيقِ الْاِعانَةِ عَلىٰ الْفِعْلِ اَوِ الْمُباراةِ فِيهِ . وَالْوَجْهُ الْآخَرُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً يَلْزَمُ فاعِلَهُ مُنْشَعِباً فِى جَمِيعِ اَجْزائِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سِرْكا اَجِشْدي» اَيْ حَمَضَ الْخَلُّ بَعْضُهُ فِى بَعْضٍ . وَقَوْلِهِمْ «تُونْ تَرْلِى اِجِشْدي» اَيْ نَشَفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ فِى اَجْزائِهِ . وَعَلىٰ هٰذا دَوَرانُ كَثِيرٍ مِنَ الْاَفْعالِ .

وَيُقالُ « اَزْ اَذاقِ اَذِشْدي » اَىْ فَحِجَ الرَّجُلُ بِرِجْلَيْهِ . [اَذِشُوز . اَذِشْماق] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِنْفَرَجَ اَحَدُهُما عَنِ الآخَرِ . [اَذِشُوز . اَذِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اُذِشْدي . اَىْ اَنَّهُ باداني فِي النَّوْمِ اَيُّنا اَنْوَمُ . وَيُقالُ « اَذاقْ اُذِشْدي » اَىْ خَدِرَتِ الرِّجْلُ .

وَيُقالُ « يُغُرْتْ اُذِشْدي » اَىْ تَرَوَّبَ اللَّبَنُ وَخَثَرَ . [اُذِشُوز . اُذِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَرْتُتْ اِذِشْدي » اَىْ اَنَّهُ هاداني وَاَنِّى اَيْضاً اَهْدَيْتُهُ شَيْئاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا بارَيْتَ مَعَ غَيْرِكَ فِي اِطْلاقِهِ . [اِذِشُوز . اِذِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلاز اِكّي اارِشْدي » اَىْ اَنَّهُما غَرَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [اارِشُوز . اارِشْماق] .

وَيُقالُ « ياغْ اَرُشْدي » اَىْ قَدْ تَذاوَبَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [اَرُشُوز . اَرُشْماق]

وَيُقالُ « اَنِكْ بِزْلا اُرُشْدي » اَىْ اَنَّهُما تَشاجَرا . وَكَذٰلِكَ اِذا تَحارَبَ الْاَمِيرانِ وَغَيْرُهُما . [اُرُشُوز . اُرُشْماق] . وَفِي الْمَثَلِ « اَلْپ لاز بِزْلا اُرُشْما . بَكْلاز بِزْلا تُرُشْما » مَعْناهُ لا تُحارِبِ الْاَبْطالَ وَلا تُقاوِمِ الْاُمَراءَ . وَقالَ

اَرَنْ اَلْبِى اُقْشَتِيلاز * قِنكِزْ كُوزُنْ بَقِشْتِيلارَ
قَمُغْ تُلُمُنْ تُقُشْتِيلاز * قِلِجْ قِنْقا كُجُنْ سِغْدِى

مَعْناهُ دَعَتِ الْاَبْطالُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً . فَنَظَرُوا بِاَعْيُنِ شَزْرٍ . وَتَحارَبُوا بِجَمِيعِ الْاَسْلِحَةِ . حَتّٰى لَمْ تَسَعِ السُّيُوفُ جُفُونَها مِنْ كَثْرَةِ ما يَبِسَ عَلَيْها مِنَ الدِماءِ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُتْ اُرُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى عَلىٰ نَفْخِ النارِ . وَكَذٰلِكَ اِذا باراهُ . [اُرُشُوز . اُرُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا يِشِغْ اُرُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى تَوْضِينِ الْحَبْلِ . وَكَذٰلِكَ اِذا باراهُ فِى دَمْلِ كُلِّ شَيْءٍ . [اُرُشُوز . اُرُشْماكْ] .

ثُمَّ اِنَّ مَنْ اَرادَ اَنْ يَعْرِفَ الْاِعانَةَ مِنَ الْمُباراةِ فَلْيَعْرِفْهُ بِحَرْفِ الصِلَةِ . فَاِنَّهُ اِذا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ «مَنْكا» وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنىٰ «لِى» يَكُونُ الْمَعْنىٰ فِيهِ الْاِعانَةَ . وَاِذا اتصَلَ بِهِ «مَنِكْ بِرْلا» وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «مَعِى» يَكُونُ الْمَعْنىٰ فِيهِ الْمُباراةَ . وَهٰذا هُوَ الْاَصْلُ فِى جَمِيعِ الْاَفْعالِ الَّتِى تَقَعُ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ . وَاِذا اُرِيدَ بِهِ فِعْلُ الْغائِبِ تَقُولُ «اَنكَرْ» وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لَهُ» . وَهٰذا اِذا كانَ فِيهِ مَعْنىٰ الْاِعانَةِ . وَاِذا اُرِيدَ مَعْنىٰ الْمُباراةِ وَالْمُساجَلَةِ يُقالُ «اَنِكْ بِرْلا» وَالْمَعْنىٰ «مَعَهُ» . فاحْفَظْ هٰذا .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا اُزُمْ اُزُشدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ قَطفِ العِنَبِ . وَكَذٰلِكَ فِى حَذقِ الحَبلِ وَغَيرِهِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [اُزُشوز . اُزُشماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرلا اَتْ اُزُشدي » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى سِباقِ الخَيلِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [اُزُشوز . اُزُشماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا اَتْ اَسِشدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَعليقِ اللَّحمِ عَلىٰ الوَتَدِ . [اَسِشوز . اَسِشماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يِبْ اَسِشدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى مَدِّ الحَبلِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [اَسِشوز . اَسِشماقْ] .

وَيُقالُ « اِسِشدي نانكْ » اَىْ حَرَّ الشَّىْءُ . عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ تَعَدّىٰ الحَرارَةُ فى اَجزائِهِ . [اِسِشوز . اِسِشماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تُبراقْ اَشِشدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى اِهالَةِ التُّرابِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [اَشِشوز . اَشِشماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرلا تاغقا اَغِشدي » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى صُعُودِ الجَبَلِ وَغَيرِهِ . [اَغِشوز . اَغِشماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرلا بِرْ اَلتوندا اَغِشدي » اَىْ اَنَّهُ غالىٰ

فِي السِّعْرِ بِدِينَارٍ . وَيُقَالُ « بَكْلاَزْ بِيرْ اِكِنْدِى بِرْلَا اَغِشْدِى » اَىْ تَدَفَّعَتِ الْاُمَرَاءُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً .

وَيُقَالُ « اُلْ مَنْكَا اَتْمَاكْ اُقُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي فَتِّ الْخُبْزِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُبَارَاةُ . [اُقُشُوزْ . اُقُشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « كِشِيلاَرْ اِيشْقَا اِيقِشْدِى » اَىْ عَجِلَ الْقَوْمُ فِي الْاَمْرِ . [اِيقِشُوزْ . اِيقِشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « سُقْلاَرْ اَقِشْدِى » اَىْ تَسَايَلَتِ الْمِيَاهُ مِنْ كُلِّ اَوْبٍ . وَقَالَ

قَازْ بُوزْ قَمُغْ اَرُشْدِى * تَغْلاَرْ سُبِى اَقِشْدِى
كُكْشِنْ بُلِتْ اُرُشْدِى * قَيْغُقْ بُلُبْ اَكَرشُوزْ

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ ذَابَ الثَّلْجُ وَالْجَمَدُ . وَتَسَايَلَتْ مِيَاهُ الْجِبَالِ . فَنَشَأَتِ السَّحَابَةُ الْخَضْرَاءُ . فَتَمِيدُ عَلَى الْهَوَاءِ كَمَا يَمِيدُ الزَّوْرَقُ عَلَى الْمَاءِ .

وَيُقَالُ « اُلاَرْ بُو اِيشِغْ اُقُشْتِيلاَرْ » اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ فَطِنُوا هٰذَا الْاَمْرَ . [اُقُشُوزْلاَرْ . اُقُشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلاَرْ بِيرْ اِكِنْدِى بِرْلَا اُقِشْتِيلاَرْ » . اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ دَعَا بَعْضُهُمْ بَعْضاً . [اُقِشُوزْ . اُقِشْمَاقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِزْلا بِتِكْ اُقِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى قِراءَةِ الْكِتابِ . وَكَذٰلِكَ الاعانَةُ .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا تَرِغْ اَكِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى عَلٰى بَذْرِ الزَّرْعِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَكِشُوزْ . اَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا جُكانْ اَكِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى عَطْفِ الصَّوْلَجانِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَكِشُوزْ . اَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِكِّى اَرَنْ اُكُشْدِى» اَىْ تَمادَحَ الرَّجُلانِ . [اُكُشُوزْ . اُكُشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا تَرِغْ اُكُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى طَحْنِ الْبُرِّ وَغَيْرِهِ . [اُكُشُوزْ . اُكُشْماكْ] وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «كِشِيلَارْ اِيشْنا بِيرْ بِيرِكا اِكَشْدِيلارْ» اَىْ اَنَّ النّاسَ اِتَّكَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى الآخَرِ فِى الاَمْرِ . [اِكَشُوزْ . اِكَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا تَمُرْ اِكَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى سَحْلِ الْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ . [اِكَشُوزْ اِكَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِكِّى بُغْرا اِكَشْدِى» اَىْ تَصادَمَ الْفَحْلانِ وَتَعاضّا .

وفي المَثَلِ « اِكّي بُغرا اِكا شوز . اُثرا كُكا كُونْ يَنجلوز »
معناهُ يتصادمُ الفحلانِ وانّ العَنتَرَ يُضغَطُ بينَهُما . يُضرَبُ
هذا في الامرَينِ يتحاربانِ فيهلكُ بينَهُما الضُعفاءُ .

ويُقالُ « اُلْ مَنكا اَلِمْ اَلِشدي » اىْ انّهُ اعانني في قَبضِ
الدَّينِ وغيرِهِ . [اَلِشوز . اَلِشماقْ] .

ويُقالُ « اِكّي نانكْ بِزلا اِلِشدي » اىْ تعلّقَ الشئُ
بالشئ . [اِلِشوز . اِلِشماقْ] .

ويُقالُ « قَنْجِقْ اِلِشدي » اىْ تعلّقَ جُزدانُ الكلبِ في
ثَفَرِ الكلبةِ .

ويُقالُ « اِكّي اَذغِرْ اِلِشدي » اىْ تعاضَّ الفحلانِ مِنَ الخيلِ
وكذلكَ الابِلُ .

ويُقالُ « بُري بَرجا اُلِشدي » اىْ عَوَتِ الذِئابُ
وغيرُها . وقالَ .

اُلِشبْ اَرن بُورلَيو * يِرتن يِقا اُوزلَيُو
سِقْرِبْ اونى يوزلَيُو * سِغتَبْ كوزى اُرْتلور

يَقولُ تَعوي الرِجالُ عُواءَ الذِئابِ اَسَفاً على افراسياب وتُمزّقُ
الجِرْبانَ بِعَويلٍ مَعَهُ . وتارةً يَصفِرُونَ كَصَفرِ المُغنّي . ويَبكي حتّى
يُغبطي الدَمعُ عينَهُ . [اُلِشرْ . اُلِشماقْ] .

وَيُقالُ «ألاز اِكي تَقادِنْ اُلَشْدي» اَىْ اَنَّهُما مَيّزَ كُل واحِدٍ مِنْهُما مالَهُ وَاَخَذَ حِصَّتَهُ . [اُلَشُوز . اُلَشماكْ] .

وَيُقالُ «بيرنانك بيركا اُلَشْدي» اَىْ اِتَّصَلَ الشَّىْءُ بِالشَّىْءِ - [اُلَشُوز . اُلَشماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا تاغْدِنْ قُذي اِلشْدي» اَىْ اَنَّهُ بلداني فِي النُزُولِ مِنَ الجَبَل . [اِلشُوز . اِلشماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا تُبِقْ اِلشْدي» اَىْ اَنَّهُ باداني فِي تَعْلِيقِ الكُرَةِ وَنازَعَني فِيهِ لِيُرِيَ اَيُّنا اَعْلَقُ لَها . [اِلشُز . اِلشماقْ] .

وَيُقالُ «اَمُشْدي اَرْ» اَىْ سَكَتَ الرَجُلُ مُطْرِقاً مِنْ عِتابٍ اَوْ لائِمَةٍ . وَكَذلِكَ غَيْرُهُ [اَمُشُوز . اَمُشماقْ] .

وَيُقالُ «بُو اِيشِغْ اُلاز قَمُغْ اُنَشْدِيلاز» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ تَراضَوْا هٰذا الاَمْرَ وَغَيْرَهُ . [اُنا شُوزلاز . اُنَشماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا تاغْدِنْ اِنِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ باداني فِي النُزُولِ مِنَ الجَبَلِ . [اِنِشُوز . اِنِشماقْ] .

(ق) يُقالُ «اَرْ اَجِقْتِى» اَىْ تَضَوَّرَ الرَجُلُ مِنَ الجُوعِ - [اَجِقار . اَجِقْماقْ] .

ويُقالُ «ايش اُجُقْتِى» اَىْ بَلَغَ الْاَمْرُ آخِرَهُ . [أُجُقارْ . أُجُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُسُقْتِى» اَىْ عَطِشَ الْرَجُلُ . [اُسُقارْ . اُسُقْماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ «اُسُقْمِشا ساقِغْ قَمُغْ سُوف كُرُنُورْ» مَعْناهُ اَنَّ الْعَطْشانَ يَرىٰ كُلَّ سَرابٍ ماءً . يُضْرَبُ فِى مُحْتاجٍ يَرىٰ فِى كُلِّ شَيْئٍ قَضاءَ حاجَتِهِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَفْكا اَشُقْتِى» اَىْ اِشْتاقَ الْرَجُلُ اِلىٰ بَيْتِهِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مُولَعٍ مُشْتاقٍ اِلىٰ شَيْئٍ . [اَشُقارْ . اَشُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَغُقْتِى» اَىْ سُمَّ الْرَجُلُ . وَهٰذا لازِمٌ . كَما يُقالُ «حُمَّ الرَجُلُ» مِنَ الْحُمّىٰ . [اَغُقارْ . اَغُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَلِقْتِى» اَىْ لَؤُمَ الرَجُلُ . وَيُقالُ «باشْ اَلِقْتِى» اَىْ تَنَقَّطَ الْجُرْحُ وَفَسَدَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْئٍ فَسَدَ مِنْ نَظْرَةِ حائِضٍ اَوْنُفَساءَ اَوْجُنُبٍ . [اَلِقارْ . اَلِقْماقْ]. وَقالَ

باشِى اَنِكْ اَلِقْتِى * قانِى يُزُبْ تُرقتى

بالِغْ بُلُبْ تَنِقْتِى * اَمْدِى اَنِى كِمْ يَتارْ

يَصِفُ مَجْرُوحاً قَرَدَمُهُ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ قَدْ تَنَقَّطَ جُرْحُهُ وَصَعِدَ

الخَيلَ وَقَدْ اَقْرَنَ الدمُ فِى الجِراحَةِ وَثَقُلَ . فَمَنِ الَّذِى يَلْحَقُهُ الآنَ .

(ك) يُقالُ «أُغلانْ اَتِكْتِى» اَىْ تَرَبَّلَ الصَبِىُّ وَكَبُرَ. [اَتِكاز . اَتِكْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِجِكْتِى» اَىْ اِسْتَسْلَمَ الرَجُلُ فِى الحَرْبِ وَدَخَلَ اِلىَ الحَرْبِ الآخَرِ طائِعاً . [اِجِكاز . اِجِكْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ تِينِى اُجُكْدِى» اَىْ خَفَتَ صَوْتُ الرَجُلِ فِى الحَرْبِ وَانقَطَعَ نَفَسُهُ مِنْ صَبِّ الماءِ البارِدِ عَلَيْهِ اَوْ مِنْ ضَرْبٍ شَدِيدٍ . [اُجُكاز . اُجُكْماكْ] .

(ل) يُقالُ «سُوتْ اُبْلَدِى» اَىْ حُسِيَتِ المَرَقَةُ وَغيرُها. وَهٰذا اَصْلٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ الفِعْلَ الماضِىَ اِذا زِدتَ عَلَيْهِ اللامَ يَنْقَلِبُ الفِعْلُ اِلىٰ مالَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . [اُبُلُرْ . اُبُلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُقْ اَتِلْدِى» اَىْ رُمِىَ السَهْمُ . [اَتِلُرْ . اَتِلْماقْ]

وَيُقالُ «جِجاكْ اَغزِى اَتِلْدِى» اَىْ تَفَطَّرَتِ الجَماعَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ زَهْرَةٍ وَنَوْرٍ . وَكُلُّ شَىْءٍ اِنفَرَجَ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «اُلْ بُو اِيشْتا اُتَلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَعَنَّى فِى هٰذَ الاَمْرِ وَمارَسَ الشِدَّةَ . [اُتُلُرْ . اُتُلْماكْ] .

وَيُقالُ «تَرِغ اُتْلدي» اَىْ قُطِعَ شِرْيافُ الزَرْعِ . وَهُوَ كُلُّ نَبْتٍ يُغطِيهُ فَيُفْسِدُهُ . [اُتْلُرْ . اُتْلماقْ] .

وَيُقالُ «قُوىْ بَشي اُتْلدي» اَىْ اُحْرِقَ شَعْرُ رَأْسِ الْغَنَمِ وَغَيْرُهُ . [اُتْلُرْ . اُتْلماكْ] .

وَيُقالُ «اِتْلدي نانْكْ» اَى قَدْ دُفِعَ الشَّئُ . وَقَدْ يُقالُ «اُغْلانْ اِتْلدي» اِذا تَرَعْرَعَ الصَّبِىُّ وَتَزَحَّفَ . [اِتْلُوز . اِتْلماكْ] .

وَيُقالُ «كُوكْ اَجْلدي» اَىْ اِنْفَتَحَ الاَمْرُ . وَكَذلِكَ اِذا تَقَشَّعَتِ السَماءُ . وَيُقالُ «كُنْكُلْ اَجْلدي» اَىْ اِنْشَرَحَ الصَدْرُ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَئٍ اِذا انْفَتَحَ . [اَجِلُوز . اَجْلماقْ] .

وَيُقالُ «سُوف اِجْلدي» اَىْ شُرِبَ الْماءُ وَغَيْرُهُ . [اِجِلُرْ . اِجْلماكْ] .

وَيُقالُ اَسْرُكْ اَذِلْدي» اَىْ اَفاقَ السَكْرانُ وَالْمُغْمىٰ عَلَيْهِ . [اَذِلُرْ . اَذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تُتْغُنْ اِذِلْدي» اَىْ اُطْلِقَ الاَسيرُ وَالْمُقَيَّدُ وَغَيْرُهُ . [اِذِلُرْ . اِذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُرْلدي» اَىْ ضُرِبَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [اُرْلُوز . اُرْلَماق] .

وَيُقالُ «تِزْكِى اُرْلدي» اَىْ وُضِعَتِ المائِدَةُ . وَيُقالُ «تُوغْ اُرْلدي» اَىْ ضُرِبَتِ النَوْبَةُ . وَهِىَ الطُبُولُ . وَيُقالُ «تَرِغْ اُرْلدي» اَىْ حُصِدَ الزَرْعُ . وَقالَ

قُرْوِي جُوَجْ قُرلدى * تُوغُمْ تِكِبْ اُرْلدي
سوسى اتن ارلدى * قَنْجَقْ جَّار اُلْ تُتار

يَصِفُ الحَرْبَ وَيَقُولُ لَمّا نُشِرَتْ فيها قُبَّةُ المَلِكِ وَهِىَ قُبَّةٌ تُتَّخَذُ مِنْ حَرِيرٍ لِلْمُلُوكِ التُرْكِ يُسْتَظَلُّ فيها فِى القَيْظِ وَيُوقَى بِها المَطَرَ وَالثَلجَ . قالَ لَمّا اَنْ ضُرِبَتْ عَلاماتُ الحَرْبِ وَالطُبُولُ فَحُصِدَ ثَمَّه جُنْدُ العَدُوِّ حَصْدَ الزَرْعِ . فَالآنَ كَيْفَ يَفِرُّ اَكْبَرُهُمْ مِنّى .

وَيُقالُ «اُزْكانْ اُرْلدى» اَىْ رُمِلَ النِسْعُ وَغَيْرُهُ . [اُرْلُرْ . اُرْلَماق] .

وَيُقالُ «اَرْ اُفْكاسِنْدا اُرْلدى» اَىْ اِنْتَفَخَ الرَجُلَ مِنْ غَضَبِهِ . وَيُقالُ «قابْ اُرْلدى» اَىْ نُفِخَ فِى الزِقِّ .

وَيُقالُ «اُوتْ اُرْلدي» اَىْ نُفِخَتِ النارُ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدىٰ . وَفِى المَثَلِ «يِلِنْكُقْ اُرْلِشْ قابْ اُلْ . اَغِزى يَرْلِبْ

اَلْقِنُوز » مَعْناهُ اَنَّ مَثَلَ الآدَمِىِّ كَمَثَلِ زِقٍّ مَنْفُوخٍ فِيهِ . فَاِذَا اَنْفَتَحَ فَمُهُ يَفْنَى الرِّيحُ .

وَيُقالُ « اَزْ اِرِلْدِى سَرِلْدِى » اَىْ اِهْتَزَّ الرَّجُلُ مِنْ غَمٍّ وَلامَ نَفْسَهُ فِيهِ . [اِرِلْز . اِرِلْمَاكْ] .

وَيُقالُ « اَيِكْ اَتِى اُزُلْدِى » اَىْ قَدْ خُدِشَ لَحْمُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذَا خُدِشَ طُولاً . [اُزُلْز . اُزُلْمَاكْ] .

وَيُقالُ « يُولْ اَزِلْدِى » اَىْ ضَلَّ الطَّرِيقُ . [اَزِلْز . اَزِلْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُزَلْدِى » اَىْ تَعَيَّى الرَّجُلُ وَبَقِىَ فِى اَمْرٍ لا يَنْفَرِجُ عَنْهُ سَرِيعاً . وَمِنْهُ يقالُ « اِكْلِكْ اُزَلْدِى » اَىْ عَسُرَ عَلَى الْمَرِيضِ نَزْعُ الرُّوحِ كَاَنَّهُ لا يُقْضٰى عَلَيْهِ مِنَ الشِّدَّةِ . [اُزالْز . اُزالْمَاكْ] .

وَيُقالُ « اُزُلْدِى نَانِكْ » اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّيْءُ . [اُزُلْز . اُزُلْمَاكْ] .

وَيُقالُ « يِشِغْ اَسِلْدِى » اَىْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ اِذَا مُدَّ . [اَسِلْز . اَسِلْمَاقْ] .

وَيُقالُ « بِيرْ نَانِكْ بِيرْكَا اَسِلْدِى » اَىْ تَعَلَّقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . اَسِلْز . اَسِلْمَاقْ] .

وَيُقالُ «اَتماكْ اُشَلدى» اَىْ تَفَتّتَ الخُبْزُ وَغَيْرُهُ . [اُشالُرْ . اُشَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اُزا يُغْرقانْ اَشْلدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ دُثِّرَ عَلَيْهِ الدِّثارُ . وَكَذٰلِكَ اِذا غُطِّىَ الشَّىْءُ عَلىٰ الشَّىْءِ . [اَشْلُرْ . اَشْلْماقْ] .

وَيُقالُ «قُمْ اَشِلْدى» اَىْ اِنْهالَ الرَّمْلُ وَغَيْرُهُ . [اَشِلُرْ . اَشِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَلِكى اِيشْقا اِشِلْدى» اَىْ قَدْ مَرَنَتْ يَدُهُ عَلىٰ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ . [اِشِلُرْ . اِشِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَقى اُشَلدى» اَىْ اَنَّ بَيْتَهُ قَدْ بُحِثَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ بَحَثْتَهُ . [اُشالُرْ . اُشَلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُقْلدى نانك» اَىْ فُتَّ الشَّىْءُ . [اُقْلُرْ . اُقْلْماقْ] .

وَيُقالُ «بُو سُوزْ اُقْلدى» اَىْ قَدْ عُرِفَ هٰذا الْكَلامُ . [اُقْلُرْ . اُقْلْماقْ] .

وَيُقالُ «بِتِكْ اُقِلْدى» اَىْ قَدْ قُرِئَ الْكِتابُ . [اُقِلُرْ . اُقِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اَكِلْدى» اَىْ زُرِعَ الزَّرْعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا ذُرَّ عَلىٰ الشَّىْءِ . [اَكِلُرْ . اَكِلْماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اَكِلْدي » اَىْ مالَ الْغُصْنُ وَغَيْرُهُ. [اَكِلُرْ . اَكِلْماكْ] وَفِى الْمَثَلِ « قُرُغْ يِغاجْ اَكِلْماسْ . قُرِمِشْ كِرِشْ تُكُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْخَشَبَ الْيابِسَ لايَنْعَطِفُ وَاَنَّ الْوَتَرَ الْمُوَتَّرَ عَلىٰ الْقَوْسِ لايَنْعَقِدُ . يُضْرَبُ هٰذا فِى كُلِّ شَيْءٍ جاوَزَ عَنْ حَدِّ اِسْتِعْمالِهِ فَلايَعُودُ اِلىٰ اَوَّلِ حالِهِ اِذا اُرِيدَ مِنْهُ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ « تُبْراقْ اُكُلْدي » اَىْ تَكَوَّمَ التُّرابُ وَغَيْرُهُ. [اُكُلُرْ . اُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُكُلْدي » اَىْ مُدِحَ الرَّجُلُ . [اُكُلُرْ . اُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ اُبْنَدي » اَىْ اَنَّهُ اِخْتَفىٰ مِنِّى . [اُبْنُورْ . اُبْنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مُونْ اُبُنْدي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَحْسُو الْمَرَقَةَ وَهُوَ غَيْرُ حاسٍ لَها حَقِيقَةً . [اُبْنُورْ . اُبْنْماكْ] .

وَبَعْضُ الْاَفْعالِ الْمُرَكَّبَةِ بِالنُّونِ عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ . وَالْمُرادُ مِنْهُ اَنَّ الْفاعِلَ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِنْ غَيْرِ تَحْقِيقٍ اَوْكانَ مُسْتَبِدّاً فِى فِعْلِهِ وَلَمْ يَسْتَعِنْ بِغَيْرِهِ .

وَيُقالُ «أُلْ نارو اَتِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَزَحَّفَ اِلىٰ ذٰلِكَ الْجانِبِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَدَحْرَجَ الشَّيْءُ بِقُوَّةِ غَيْرِهِ . [اَتِنُورْ . اَتِمْاقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اُقْ اَتِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَرْمِى السَّهْمَ وَهُوَ غَيْرُ رامٍ حَقِيقَةً . [اَتِنُورْ . اَتِمْاقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ اُتَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيىٰ مِنّى . [اُتُنُورْ . اُتَمْاقْ] . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ «اُلْ خانْقا اُتُكْ اُتُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ رَفَعَ قِصَّةً اِلَى الْمَلِكِ وَغَيْرِهِ . وَاَصْلُهُ «اُتْكُنْدِى» اَىْ حَكىٰ كَما سَمِعَ . [اُتُنُورْ . اُتُماكْ] .

وَيُقالُ «بَكْ اَرِنْ اَجِنْدِى» اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ اَكْرَمَ وَنَعَّمَ جُنْدَهُ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . وَيُقالُ «اَرْ اَتِنْ اَجِنْدِى» اَىْ اَحْسَنَ الرَّجُلُ لِفَرَسِهِ قَضِيماً وَعَلَفاً .

وَيُقالُ «اَرْ قُوِينْ اَجِنْدِى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اَرىٰ اَنَّهُ يَفْتَحُ حِجْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الْمَرِيضُ وَالصَّبِيُّ فِى الْمَهْدِ اِذا كَشَفَ عَنْ دِثارِهِ . [اَجِنُرْ . اَجِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُذُنْدِى» اَىْ اِسْتَيْقَظَ الرَّجُلُ مِنْ مَنامِهِ . [اُذُنُرْ . اُذُنْماقْ] .

وَيُقالُ «أُوتْ أُذُنْدي» اَىْ خَمَدَتِ النارُ وَطَفِئَتْ .

وَيُقالُ «يُلا أُذُنْدي» اَىْ طَفِئَ السِراجُ وَغَيْرُهُ . [أُذُنُرْ . أُذُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ قُبِى أُذُنْدي» اَىْ طَفِئَ جَدُّهُ . وَقالَ

اَمْدى أُوذِنْ اُذُنْدى * كِيدِنْ تَلِمْ أُكُنْدى

اِيلْ بُلْغالِ اِكَنْدى * اَنْدَغْ اَرِكْ كِپِمْ أُتاز

يَقُولُ اَلآنَ اِسْتَيْقَظَ الْعَدُوُّ مِنْ مَنامِهِ . ثُمَّ نَدِمَ كَثيراً لِما حَرَنَ عِنْدَ الْمُصالَحَةِ وَجَمَحَ عَنْ ذٰلِكَ . فَمَنْ يَغْلِبُ مِثْلَ ذٰلِكَ الرَجُلِ اِلاّ اَنا .

وَيُقالُ «اَرْ اَرِنْدي» اَىْ اِسْتَطابَ الرَجُلُ وَاغْتَسَلَ .

وَيُقالُ «اَرْ اَرِنْدى» اَىْ نَوَّرَ الرَجُلُ وَاسْتَحانَ اَىْ حَلَقَ عانَتَهُ . [اَرِنُورْ . اَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْ اُرُنْدي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ نَفْسَهُ لِنَدامَةٍ فِى اَمْرٍ . وَكَذٰلِكَ اِذ اَرىٰ اَنَّهُ يَضْرِبُ . وَيُقالُ «اَرْ سُقْلُقْ اُرُنْدى» اَىْ تَعَمَّمَ الرَجُلُ . وَيُقالُ «اُراغُتْ بُرُنْجُكْ اُرُنْدي» اَىْ اِخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ . [اُرُنُرْ . اُرُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ سِكِى اُرُنْدي» اَىْ نَعَظَ الرَجُلُ . [اُرُنُرْ . اُرُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِيشقا اَرِنْدي » اَىْ تَكاسَلَ الرَّجُلُ لِلاَمْرِ مُسْتَوْحِشاً لَهُ . [اَدِنُر . اَرِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اَسِنْدي » اَىْ اَنَّ الْفَرَسَ مَدَّ الْحَبْلَ لِيَنْفَلِتَ وَكادَ اَنْ يَقْطَعَ الْحَبْلَ .

وَيُقالُ « مَنْ اَنكاز اِسِنْدِمْ » . اَىْ اَنّي اَحْبَبْتُهُ . وَيُقالُ « اُلْ اُتْقا اِسِنْدي » . اَىْ اَنَّهُ اِصْطَلى بِالنّارِ . وَيُقالُ « اُلْ كُونْ دا اِسِنْدي » . اَىْ اَنَّهُ تَشَرَّقَ في الشَّمْسِ . [اِسِنُورْ . اِسِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اِشَنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّكَلَ عَلَيَّ فِي الْاَمْرِ وَاعْتَمَدَ . [اِشَنُرْ . اِشَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ اَشُنْدي » اَىْ اَنَّهُ سَبَقَ مِنّي . [اَشُنُرْ . اَشُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَقِنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَأْنَسَ بي . [اَقِنُرْ . اَقِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُزِنْكا اَتْماكْ اُقُنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِفَتِّ الْخُبْزِ لِنَفْسِهِ . [اُقُنُرْ . اُقُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَلِكِنْ اُقُنْدى » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ فَرَكَ يَدَيْهِ لِمُصيبَةٍ اَمَضَّتْهُ اَوْ مِنْ خَبَرٍ فَجيعٍ اَوْ وَجَعٍ .

وَيُقالُ «بتِلِكْ أُقِنْدِي» اَىْ قُرِئَ اَلْكِتابُ . وَيُقالُ «اُلْ بِتِلِكْ اُقِنْدِى» اَىْ اَرىٰ اَنَّهُ يَقْرَأُ اَلْكِتابَ وَهُوَ غَيْرُ قارِئٍ حَقِيقَةً . [اُقِنْزْ . اُقِنْماقْ] . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْكا تَرِغْ اَكِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِالزِراعَةِ وَبَذْرِ الاَرْضِ لِنَفْسِهِ . [اَكِنُرْ . اَكِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يازُقِنْكا اُكُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلىٰ ذَنْبِهِ وَنَدِمَ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ نَدامَةٍ . [اُكُنُرْ . اُكُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْ اُكُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ مَدَحَ نَفْسَهُ . [اُكُنُرْ . اُكُنْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «اُكُنْكُوچِى اُمِنْدا اَزْ تاتُرْ» مَعْناهُ اَنَّ مادِحَ النَّفْسِ قَدْ يُفْسِدُ السَّراوِيلَ . يَعْنِى اَنَّهُ اِذا جُرِّبَ رُبَّما لا يَقْدِرُ عَلىٰ اِبْرازِ الْمَعْنىٰ فَيَخْجَلُ حَتّىٰ يُحْدِثُ فِى سَراوِيلِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ مَدْحِ النَّفْسِ .

وَيُقالُ «اَتْ اِكِنْدِى» اَىْ حَرَنَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اِكِنُرْ . اِكِنْماكْ] .

وَيُقالُ «قِسْراقْ اِكِنْدِى» اَىْ حَمَلَتِ الرَّمَكَةُ فِلْواً وَعَلِقَتْ .

وَيُقالُ «اُلْ اَلِمِنْ اَلِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِقَبْضِ دَيْنِهِ مِنْ غَيْرِ اِعانَةِ اَحَدٍ . [اَلِنُرْ . اَلِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُانْدِى نانكْ» اَىْ اِتَّصَلَ الشَّئُ بِالشَّئِ . [اُلانُزْ . اُلنّاقْ] .

وَيُقالُ «اُلنْدِى نانكْ» اَىْ اِلْتَوىٰ الشَّئُ وَدارَ كَالْحَبْلِ حَوْلَ الشَجَرَةِ وَكَما تَرْتَعِصُ الْحَيَّةُ وَتَلْتَوِى . وَيُقالُ «يُولْ اُلنْدِى» اَىْ اِلْتَوىٰ الطَرِيقُ . [اُلنُزْ . اُلنّاقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ بُو اِيشْنا اُلنْدِمْ» اَىْ اِنّى مَلِلْتُ مِنْ هٰذا الْاَمْرِ وَكَثْرَةِ ما قاسَيْتُ مِنْهُ . [اُلنُزْ . اُلنّاقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكارْ اِلْنْدِى» اَىْ اَنَّهُ عَيَّرَهُ لِما اَعْتَمَدَ عَلَيْهِ فِى اَمْرِهِ فَظَهَرَ الْخَبَرُ فِى خِلافِهِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمَلامَةِ «اِلْنْجْ» . [اِلانُزْ . اِلنّاكْ] .

وَيُقالُ «تِيكانْ تُونْقا اِلْنْدِى» اَىْ تَعَلَّقَ الشَوْكُ بِالثَوْبِ . [اِلنُزْ . اِلنّاقْ] . وَقالَ

سَبْدُو مَنْكا اَلِنْدِى * امكاكْ كَرُو اُلِنْدِى
قِلْشِنْكا اِلَنْدِى * تُشْغُنْ بُلُبْ اُلْ قَتاز

يَقُولُ اُسِرَ الْعَدُوُّ فِى يَدِى وَقاسىٰ مِنَ الشَدائِدِ حَتّى سَئِمَ الْحَيٰوةَ فَنَدِمَ وَعَيَّرَ نَفْسَهُ عَلىٰ ما فَعَلَ . فَالْآنَ اِشْتَدَّ بَعْدَ رَخاوَةٍ بِهِ . وَيُقالُ «اَرْ يَيِجِقا اِلْنْدِى» اَىْ اُسِرَ الرَجُلُ فِى الْعَدُوِّ .

وَيُقالُ « كَيكْ تُزَقْقا اِلنْدِي » اَىْ تَعَلَّقَ الصَّيْدُ فِى الْحِبالَةِ . كَذٰلِكَ .

يُقالُ « مَنْ تَشكْرِي دَنْ اُمُنْدَمْ » اَىْ رَجَوْتُ مِنَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ . [اُمُنُرْ . اُمُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ياغِيقا اَنْدِي » اَىْ اِسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَدُوِّ وغَيْرِهِ . [اَنُرُ . اَنْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنكارْ اِنَنْدِمْ » اَىْ اَنِّى اَعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ . [اِنانُرْ . اِنْماقْ] .

وَمِنْهُ يُقالُ لِلْاَمِيرِ الْمُعْتَمَدِ « اِنَنْج بَكْ » .

وَمِنَ الْمُضاعَفِ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « اُلْ اُزِنْ مَنْدِنْ اَبِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ كَتَمَ نَفْسَهُ مِنِّي . وَكَذٰلِكَ اِذا سَتَرَ كُلَّ شَيْءٍ وَكَتَمَهُ . [اَبِنُرْ . اَبِنْماقْ] .

(ت) يُقالُ « تايْ اَتِنْدِي » اَىْ تَفَرَّسَ الْمُهْرُ . اَىْ عُدَّ مِنَ الْاَفْراسِ . وَهٰذا كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ « فُتِّيَتِ الْجارِيَةُ » اَىْ عُدَّتْ مِنَ الْفَتَياتِ . وَفِى الْمَثَلِ « تايْ اَتِنْسا اَتْ تِنُورْ . اُغُولْ اَرَدْسا اَتا تِنُورْ » مَعْناهُ اِذا تَفَرَّسَ الْمُهْرُ يَسْتَرِيحُ

الفَرَسُ يَعْنِي الفَحْلَ مِنَ الرُّكُوبِ عَلَيْهِ . وَإِذا صارَ الوَلَدُ فِي عِدادِ الرِّجالِ يَسْتَرِيحُ الأَبُ لِأَنَّهُ يُغْنِي غِناهُ . وَقالَ

تَكُرْمَنِكْ سافِنِي بِلْكالِكا آيْ * يِتْرُقْلِي اَتَشاقِسْرَقْ سَنِي تايْ

يَقُولُ بَلِّغْ كَلامِي وَقُلْ لِلْعُقَلاءِ بِأَنَّهُ يَسْتَرِيحُ الرَّمَكَةُ إِذا صارَ مُهْرُها فِي عِدادِ الأَفْراسِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي اَتَّي» اَيْ اَنَّهُ اَوْقَعَهُ فِي مُقاساةِ الْمِحْنَةِ . [اَتاتُرْ . اَتَّتْماقْ] .

(ج) يُقالُ «اُلْ سِرْكا اَجِتّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَّضَ الخَلَّ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ كُونْكْلِنْ اَجِتّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَضَّ قَلْبَهُ بِفَجِيعَةٍ . [اَجِتُرْ . اَجِتْماقْ] .

(ذ) يُقالُ «اُلْ مَنِي اُذِتّي» اَيْ اَنَّهُ اَنامَنِي . [اُذِتُرْ . اُذِتْماقْ] . وَيُقالُ «اُلْ يُغُرْتْ اُذِتّي» اَيْ اَنَّهُ رَوَّبَ الرائِبَ . وَيُقالُ «اُلْ اُذِتْما اُذِتّي» اَيْ اَنَّهُ جَبَّنَ الجُبْنَ . وَيُقالُ «اُلْ اُتْ اُذِتّي» اَيْ اَنَّهُ اَطْفَأَ النارَ . كَذٰلِكَ .

(ر) يُقالُ «اُلْ تَوِغْ اَرِتّي» اَيْ اَنَّهُ نَقَّى الحِنْطَةَ وَغَيْرَها . [اَرِتُرْ . اَرِتْماقْ] . وَيُقالُ «اُلْ قُوزِي اَرِتّي» اَيْ اَنَّهُ نَزَعَ خُصْيَةَ البَرَقِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا خَتَنَ الصَّبِيَّ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اُغلانْ اَرَتّي » اَىْ عُدَّ الصَبيُّ مِنَ الرِجالِ .
واَصْلُهُ « اَرَذْتِي » فَاُدْغِمَ . كَمَا يُقالُ « مُذَّكِرٌ » مِنَ
الذِكْرِ . [اَرَذُوز . اَرَذْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ياغْ اَرُتّي » اَىْ اَنَّهُ قَد اَذابَ السَمْنَ
وَغَيْرَهُ . [اَرُتُرْ . اَرُتْماكْ] .

(ز) يُقال « اُلْ اَنْكاذ يُولْ اَزِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَضَلَّهُ
الطَرِيقَ . [اَزِتُرْ . اَزِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُغلانْ قُلاقِنْ اَزِتّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَشْرَطَ اُذُنَ
الصَبِيِّ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ شَيْئٍ خُدِشَ وَشُرِطَ طَوِيلاً . [اَزِتُرْ .
اَزِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِشِغْ اُزَتّي » اَىْ اَنَّهُ مَدَّ الحَبْلَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقالُ « اُلْ اِيشِغْ اُزَتّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ طَوَّلَ الاَمْرَ وَسَوَّفَهُ
وَمَطَلَ . [اُزاتُرْ . اُزَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ قُلاقِنْ اُزِتّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ثَقَّلَ سَمْعَهُ
وَاَصَمَّهُ مِنْ كَثْرَةِ ماتَكَلَّمَ . وَيُقالُ « سِرْكا كُبْنِي اُزِتّي »
اَىْ اَنَّ الخَلَّ رَشَّحَ الدَنَّ مِنْ حُمُوضَتِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .
[اُزِتُرْ . اُزِتْماكْ] .

(س) يُقالُ «اُلْ اُرْقِنِي اَسِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اَسِتْرْ . اَسِتْمَاكْ] .

وَيُقالُ «تُوزْلُغْ اَتْ مَنِي اُسِتّي» اَىْ اَنَّ اللَّحْمَ الْمُمَلَّحَ قَدْ عَطَّشَنِي . [اُسِتْرْ . اُسِتْمَاقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مُونْ اِسِتّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَخَّنَ الْمَرَقَةَ - وَكَذٰلِكَ اِذا اَحْمىٰ الْحَدِيدَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اَرْ اِسِتّي» اَىْ حُمَّ الرَّجُلُ . وَهٰذا لازِمٌ . وَالاَوَّلُ مُتَعَدٍّ . [اِسِتْرْ . اِسِتْمَاكْ] .

(ش) يُقالُ «اُلْ مَنْكا اَشْ اَشْتّي» اَىْ اَنَّهُ اَطْعَمَنِي الطَّعامَ . هٰذِهِ اللَّفْظَةُ يَسْتَعْمِلُها اَكْثَرُ التُّرْكِ فِي طَعامِ الْمُلُوكِ وَالاَكابِرِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَسْتَعْمِلُها فِي الْكُلِّ . وَالْقِياسُ لِلْغُزِّيَّةِ . [اَشْتُرْ . اَشْتَماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا يُغْرُقانْ اَشْتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ حَتّىٰ دَثَّرَ عَلَيَّ الدِّثارَ . وَكُلُّ مَنْ اَمَرَ بِسَتْرِ شَيْءٍ عَلىٰ غَيْرِهِ كَذٰلِكَ - [اَشْتُرْ . اَشْتَماقْ] . وَقالَ

اِذو بيرب بُشُتُّمْ * تَقـارْ يُولُغْ تَشُتُّمْ
اَرَنْ اَيَنْ اَشُتُّمْ * يُكن بَرْجا اُزِي جغدى

يَصِفُ اَسيراً وَيَقُولُ اَطْلَقْتُهُ لِيَذْهَبَ وَفَدىٰ نَفْسَهُ بِشَيْءٍ

فَأَمَرْتُ بِنَقْلِ الْفِداءِ إِلىٰ مَوْضِعِهِ وَأَمَرْتُ بِسَتْرِ سَوْأَةِ الرِّجالِ تَحْتَ الأَرْضِ حَتّىٰ شَدَّ كَبِيرُهُمْ حِمْلَهُ بِيَدِهِ وَلَمْ يَجِدِ الْمُعِينَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى تَمْلِغْقا اُشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَوْجَدَنِى عَلىٰ الْقُرِّ . وَيُقالُ « اُلْ سُجِكْ اُشْتِى » اَىْ اَنَّهُ وَضَعَ الْعَصِيرَ الْحُلْوَ لِلْبَرْدِ حَتّىٰ وَجَدَ الْقُرَّ . وَذٰلِكَ نَوْعٌ مِنَ الأَشْرِبَةِ . [اُشْتُرْ . اُشْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْماكْ اُشْتِى » اَىْ اَنَّهُ فَتَّ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . وَكَذا كُلُّ شَىْءٍ إِذا رُضَّ وَفُتَّ .] اُشْتُرْ . اُشْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَوِنْ اَشِتى » اَىْ اَمَرَ الرَّجُلُ غَيْرَهُ بِبَحْثِ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى بَحْثِ كُلِّ شَىْءٍ . [اَشِتُرْ . اَشِتْماكْ] .

وَفِى الْمَثَلِ « قُلاقْ اَشِتْسا كُونْكُولْ بِلِيرْ . كُوزْ كُورْسا اُذْكْ كَلِيرْ » مَعْناهُ إِذا سَمِعَ الأُذُنُ الْكَلامَ يَعْرِفُهُ الْقَلْبُ وَإِذا رَأَتِ الْعَيْنُ مَحْبُوبَها هاجَ الشَّوْقُ .

(غ) يُقالُ « اُلْ اَنِى تاغْقا اَغِتى » اَىْ اَنَّهُ اَصْعَدَهُ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « تَنْكْرِى بُلِتْ اَغِتى » اَىْ اَنْشَأَ اللّٰهُ سَحابَةً . [اَغِتُرْ . اَغِتْماقْ] .

(ق) يُقالُ « تَنْكْرِى اَقِنْ اَقِتى » اَىْ اَسالَ اللّٰهُ السَّيْلَ .

وَيُقالُ « أُلْ سُوف اَقِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَجرىٰ المَاءَ . وَيُقالُ « بَكْ اَقِنْجي اَقِتّي » اَىْ بَعَثَ الاَميرُ سَرِيَّةً اِلىٰ عَدُوٍّ . [اَقِتْرْ . اَقِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا بِتِكْ اُقِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَقْرَأَني الكِتابَ وَغَيْرَهُ . [اُقِتْرْ . اُقِتْماقْ] .

(كـ) يُقالُ « اُلْ تَرِغْ اَكِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَبْذَرَ البَذْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ذَرُورٍ اِذا ذَرَّهُ . [اَكِتْرْ . اَكِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ اُكِتّي » اَىْ اَطْحَنَ البُرَّ وَغَيْرَهُ . [اُكِتْرْ . اُكِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اِكِتّي » اَىْ اَنَّهُ رَبّاهُ . وَاَصْلُهُ « اِكِذْتي » فَاُدْغِمَتِ الذالُ في التاءِ . [اِكِذُرْ . اِكِذْماكْ]

(ل) يُقالُ « اُلْ يِبْ اُولَتّي » اَىْ اَنَّهُ اَوْصَلَهُ اِيّاهُ الحَبْلَ . [اُلَتُرْ . اُلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اُرُبْ اُولِتّي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتّىٰ اَغْواهُ عُواءَ الذِئْبِ . [اُولِتُرْ . اُلِتْماقْ] . وَيُقالُ « اُلْ اَنِك بُيُنِنْ اُولِتّي] . اَىْ اَنَّهُ اَلْوىٰ عُنُقَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ في كُلِّ شَيْءٍ

[اُلتز . اُلتماق] . وَيُقالُ « اُلْ تُونْ اُلْتِي» اَىْ اَنَّهُ بَلَّ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [اُلِتزْ . اُلتماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قاغُونْ اَقْكا اِلْتِي » اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ بِالْبِطِّيخِ اِلىٰ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِلْتزْ . اِلْتماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ جِغاىْ قاپُوماقْ اُلْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَوْزِيعِ الدَّراهِمِ وَتَفْرِيقِها عَلىَ الفُقَراءِ . [اُلْتزْ . اُلْتماكْ] .

(م) يُقالُ « نامْ اَمِتِّي » اَىْ مالَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ لِيَسْقُطَ . وَيُقالُ . « كُنْكُلُمْ اَنْكَرْ اَمِتِّي » اَىْ مالَ قَلْبِي اِلَيْهِ . [اَمِتْزْ . اَمِتْماكْ] . وَقالَ

قُلانْ تُكالْ قُمُتِّي * اَزْقازْ سُقَقْ يُمُتِّي

يَيْلاغْ تَبا اَمِتِّي * تزكق تُرُبْ سَكَرِشُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ هَيَّجَ الرَّبِيعُ الْعَنْزَ وَالْوَعْلَ حَتّٰى اِجْتَمَعَ الْاَزْوِىُّ وَالْعُفْرُ فَمالَتْ نَحْوَ الْمُصْطافِ وَاصْطَفَّتْ تَتَواثَبُ فَرَحاً .

(ن) يُقالُ « اُلْ يَنِي قاتُمْ اَنُتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَعَدَّ السِّلاحَ لِلْعَدُوِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اُعِدَّ . [اَنُتُوزْ . اَنُتْماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « تُلُمْ اَنُتْسا قُلُنْ بُلُوزْ . تُلُمْ اُنُتْسا بُلُنْ بُلُوزْ » مَعْناهُ مَنْ اَعَدَّ

السِلاحَ لِعَدُوِّهِ يَجِدُ مُهراً . وَمَنْ نَسِيَ الاِسْتِعْدادَ يَصِيرُ أَسِيراً . يُؤْمَرُ بِالاِسْتِعْدادِ فِي الأُمُورِ .

وَيُقالُ «مَنْ أَنا ماسْ اَرْدِمْ أُلْ مَنِي أُنَتِّي» اَيْ اَنِّي كُنْتُ آبِياً فِي هٰذا وَاَنَّهُ اَرْضانِي فِيهِ . [أُناتُرْ . أُنَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ سُوزِنْ أُنِتِّي» اَيْ اَنَّهُ نَسِيَ كَلامَهُ وَغَيْرَهُ . [أُنِتُرْ . أُنِتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قُوبِنْ اِيِنَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِعْلامِ غَنَمِهِ وَهُوَ اَنْ يَقْطَعَ شَيْئاً مِنْ أُذُنِهِ . [اِنَتُرْ . اِنَتْماكْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا سُوزْ اَيِتّي» اَيْ اَنَّهُ سَأَلَ مِنِّي الْكَلامَ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «مَنْ اَنْكارْ سُوزْ اَيِتِّمْ» اَيْ تَكَلَّمْتُ مَعَهُ وَقُلْتُ لَهُ كَلاماً . وَهٰذا لَيْسَ بِقِياسٍ . [اَيِتُوزْ . اَيِتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْدِنْ أُيَتّي» اَيْ اَنَّهُ اِسْتَحْيَى مِنِّي . وَاَصْلُهُ «أُيادْتِي» فَأُدْغِمَ . [أُيادُرْ . أُيادْماقْ] .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ب) يُقالُ «أُلْ اَنِي كِشِيدِنْ اَبِدّي» اَيْ اَنَّهُ سَتَرَهُ

وَآخفاهُ مِنَ الإِنسانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وارَيْتَهُ عَنْ غَيْرِكَ .
[آبِتْزْ . ابِتْماقْ] .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْيوزي اُنكُقْتِي » اَيْ سَهُمَ وَجْهُ الرَّجُلِ . وَيُقالُ « بَرْجُنْ اُنكُقْتِي » إذا ذَهَبَتْ طَراوَةُ الدِّيباجِ وَنَحْوِهِ . [اُنكُقارْ . اُنكُقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « سُكَلْ اُنكُلْتِي » اَيْ إِنْدَمَلَ الْمَرِيضُ . وَيُقالُ « ايِشْ اُنكُلْتِي » اَيْ إِسْتَقامَ الاَمْرُ الْمُشَوَّشُ . [اُنكُلورْ . اُنكُلْماقْ] . إِنقَضَتْ اَبوابُ الثُّلاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

بابُ فَعَاَلدِي مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ وَاللامِ فِي حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اَرْ اُزْبَرْدِي » اَيْ تَنَفَّسَ الرَّجُلُ وَاَزْبَأَرَّ مِنَ الْغَضَبِ اَوْ لِلْقِتالِ . وَيُقالُ « تَقاغُو اُزْبَرْدِي » اَيْ تَقَزَّعَ الدِّيكُ لِلْقِتالِ . وَيُقالُ « اَيِكْ يِيِنِي اُزْبَرْدِي » اَيْ إِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اُزْبُرُزْ . اُزْبَرْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ اَنى أَبْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ حَتّٰى قَبِلَ غَيْرَهُ. [أَبْتُرُ. أَبْتُرْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ أُقْ اَتْرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِرَمْىِ السَّهْمِ فَرَمٰى. وَكَذٰلِكَ اِذا اَطْرَحَهُ الشَّىْءَ فَطَرَحَ. [اَتُرُ. اَتْرْماقْ].

وَيُقالُ «سِبِزْغُو اُتْرْدِى» اَىْ اَنَّهُ صَيَّحَ بِالْمِزْمارِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ حَدَثَ مِنْهُ الصِّياحُ بِفِعْلِكَ فَهُوَ كَذا. [اُتُرُ. اُتْرْماكْ]

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ اِيشِمْ اِيتْرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ اَمْرِى. وَيُقالُ «أَلْ اَتُكْ اِيتْرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ خُفِّهِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [اِيتُرُ. اِيتْرْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ قَبُغْ اَچْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِفَتْحِ الْبابِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اَمَرَ بِفَتْحِهِ. [اَچْتُرُ. اَچْتُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا سُوفْ اِچْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَشْرَبَنِى الْماءَ وَغَيْرَهُ. [اِچْتُرُ. اِچْتُرْماكْ] وَيُقالُ «اِچْرْدِى» عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ. وَفِى الْمَثَلِ «سُوفْ اِچْرْماسْ كاسُوتْ بِيزْ» مَعْناهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْماءَ فاسْقِهِ اللَّبَنَ. يَعْنى جازِ بِالْاِحْسانِ لِمَنْ اَساءَ اِلَيْكَ.

اَلْاَصْلُ فى مِثْلِ هٰذِهِ الْاَفْعالِ اَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّياً مِنْ فاعِلَيْنِ. اَحَدُهُما يَكُونُ آمِراً بِاِقامَةِ الفِعْلِ. وَالْآخَرُ يَكُونُ مُباشِراً بِفِعْلِهِ

بِاَمْرِهِ . وَاَصْلُ هٰذِهِ الْاَفعالِ يَكُونُ ثُنائِيّاً فَيُزادُ فيهِ الْحَرْفانِ لِهٰذا الْغَرَضِ . وَمِثْلُ هٰذا لايَنْضَبِطُ بِالْقِياسِ فَلِذٰلِكَ اَذْكُرُهُ .

وَيُقالُ « اَرْ تاشِغْ اَخْتَرْدِي » اَيْ قَلَّبَ الرَّجُلُ الْحِجارَةَ .

وَيُقالُ « ثُبِي يِغاجِغْ اَخْتَرْدِي » اَيْ اَسْقَطَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَلَبَ شَيْئاً . وَالْخاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْغَيْنِ كَما يُقالُ « خَتّارْ وَغَدّارْ » وَ « خِمارُ النّاسِ وَغِمارُهُمْ » . وَيُقالُ « اُلْ بِيرْ اَخْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَزَقَ الْاَرْضَ وَكَرَبَها . [اَخْتَرْز . اَخْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُونْ يَرْماقْ اُزا بِيرْ اَرْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ زادَ واحِداً عَلٰى عَشَرَةِ دَراهِمَ . وَيُقالُ « اَرْ اَرْتُرْدِي » اَيْ عَدا الرَّجُلُ طَوْرَهُ . [اَرْتُرُوز . اَرْتُرْماقْ] . وَقالَ

كَلْدِي بَرُو اَرْتُرُو * بِيَرْدِي اِيلِنْ اَرْتُرُو
مُنْدا قَلِبْ اُلْتُرُو * بُكْرِي بُلُبْ اُنْ بُتارْ

يَصِفُ اَمِيراً اُسِرَ وَيَقُولُ جاءَ اِلَيْنا بِجَيْشٍ عَرَمْرَمٍ وَهُوَ يَصْلَفُ وَيَعْدُو طَوْرَهُ . ثُمَّ اَهْدىٰ لَنا وِلايَتَهُ . وَبَقِيَ عِنْدَنا جالِساً . مُحْدَوْدِباً ظَهْرُهُ خافِتاً صَوْتُهُ .

وَيُقالُ « اَيْلِكْ يازُقِنْ اَرْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ صَفَحَ عَنْ ذَنْبِهِ .

وَيُقالُ «اِنِكْ اِيشِنْ اَرْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَجازَ اَمْرَهُ . وَمَعْناهُ اَنَّهُ قَبِلَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جاوَزَ شَيْئاً عَنْ مَوْضِعٍ . كَذٰلِكَ [اَرْتُرُرْ . اَرْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلِى قُلاقِنْ اَرْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَشْرَطَ بِاُذُنِ اِبْنِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَدْشٍ اَوْ خَطٍّ فِى الْجِلْدِ وَالْاَرْضِ طَوِيلاً . كَذٰلِكَ [اَرْتُرُرْ . اَرْتُرْماكْ] . وَيُقالُ «اُلْ يِبْ اُرْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَحْذَقَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اُرْتُرُرْ . اُرْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَرْ اَسْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِصَلْبِ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اُلْ اَتْ اَسْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَعْلِيقِ اللَّحْمِ عَلَى الْوَتَدِ وَغَيْرِهِ . كَذٰلِكَ [اَسْتُرُرْ . اَسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُرُقْ اَسْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اُلْ قَفِقْ اَسْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَسْفِ نُخالَةِ الدُّخْنِ عَنْهُ وَتَنْقِيَتِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى نَسْفِ كُلِّ شَيْءٍ . [اَسْتُرُرْ . اَسْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مُنْكا اُسْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ مارانِى فِى شَيْءٍ . وَيُقالُ «اُلْ قِلِنْشْ اِيشِنْ اُسْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ جَحَدَ ما فَعَلَ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ اِنْكارٍ وَجُحُودٍ . [اُسْتُرُرْ . اُسْتُرْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «تُوزُنْ يِرْلا اُرُشْ .

اُتُونْ بِزلا اُسْتَرْما » مَعْناه جادِلْ مَعَ الحَلِيمِ فَاِنَّهُ يَحْتَمِلُ عَنْكَ . وَلا تُمارِ مَعَ الوَقِحِ فَاِنَّهُ يَتَبَظْرَمُ وَيُشَنِّعُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَذْ كُوسُوزْ اَشْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَسْمَعَنِى كَلاماً حَسَناً . وَاَصْلُهُ « اَشِتُّرْدِى » مُشَدَّدَةَ التاءِ . [اَشْتُرْ اَشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُمْ اَشْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِهالَةِ التُّرابِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِاِهالَةِ الدَّقِيقِ فِى جِرابٍ . [اَشْتُرْ . اَشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ اُشْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِثَقْبِ رُعْظِ السَّهْمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَقْبٍ ضَيِّقٍ . [اُشْتُرْ . اُشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوفْ اَقْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَسْيِيلِ الْماءِ وَاِسالَتِهِ . [اَقْتُرْ . اَقْتُرْماقْ] . وَقالَ

اَقْتُرْ كُوزُمْ يَلاقْ * تُشْلَنُرْ اُزْدَكْ يُغاقْ

يَقُولُ تُسِيلُ عَيْنِى عُيُونَ الْمِياهِ حَتّى تَجْتَمِعُ وَتَنْزِلُ فِيها طُيُورُ الْماءِ الاَوَزُّ وَنَحْوُهُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَيِكْ سُوزِنْ اُقْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَفْهَمَنِى كَلامَهُ وَغَيْرَهُ . [اُقْتُرْ . اُقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ اَكْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَبْذَرَ الْبَذْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ذَرُورٍ اُمِرَ بِذَرِّهِ . [اَكْتُرْ . اَكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ جُكانْ أَكْتَرْدي » أَىْ أَنَّهُ أَمَرَ بِعَطْفِ الصَوْلَجانِ . وَكَذٰلِكَ إِمالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . [أَكْتُرْز . أَكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنِي أُكْتَرْدي » أَىْ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً عَلىٰ أَنْ يَمْدَحَنِي . [أُكْتُرُز . أُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أَنكَرْ يَرْماقْ أُكْتُرْدي » أَىْ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ تَكْوِيمِ الدِرْهَمِ وَغَيْرِهِ . [أُكْتُرُز . أُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ أَنْدَنْ يَرْماقْ أَلْتُرْدُمْ » أَىْ أَنِّي أَمَرْتُ بِأَخْذِ الدِرْهَمِ عَنْهُ . [أَلْتُرُزْمَنْ . أَلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أَشِيجْ إِجْرا اَتْ أُلْتُرْدي » أَىْ أَنَّهُ هَرَّأَ اللَّحْمَ فِى القِدْرِ . وَكَذٰلِكَ أَبْلَى الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [أُلْتُرْز . أُلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَرْ أُلْتُرْدي » أَىْ جَلَسَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [أُلْتُرُز . أُلْتُرْماقْ] . وَفِى المَثَلِ « بُتُونْ أُومْلُكْ قَنْجا قُلْسا أُلْتُرُز » مَعْناهُ صاحِبُ السَراوِيلِ الصَحِيحِ يَجْلِسُ كَيْفَ شاءَ . يُضْرَبُ فِيمَنْ كانَ مَأْمُونَ الإِزارِ لا يَعْبَأُ بِتُهْمَةٍ .

وَيُقالُ « أَلْ مَنْكا كَيِكْ إِلْتُرْدي » أَىْ أَنَّهُ أَمَرَنِى بِتَعْلِيقِ الصَيْدِ فِى الحِبالَةِ . وَكَذٰلِكَ فِى تَعْلِيقِ كُلِّ شَيْءٍ . [إِلْتُرُز . إِلْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أُغْرِي نِي أُلْدُزْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَتَلَ السارِقَ وَاَماتَهُ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [أُلْدُزْ. أُلْدُزْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي تاغْدِنْ اِلْدُزْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَنْزَلَهُ مِنَ اَلجَبَلِ وَغَيْرِهِ. [اِلْدُزْ. اِلْدُزْماكْ]. وَ بِالنُّونِ اَيْضاً لُغَه «اِنْدِزْدِي».

وَيُقالُ «تَنْكْرِي اُوتْ اُونْدُزْدِي» اَيْ اَنْبَتَ اللّٰهُ النَّباتَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «أُلْ اَنِي اَفْكا اُنْدُزْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَشْخَصَهُ اِلَى الْبَيْتِ. وَهٰذِهِ لُغَةُ أَيْغُرْ. وَالْغُزِّيَّةُ لاتَعْرِفُها. [اُنْدُزْ. اُنْدُزْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِي اَتْغَزْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي عَلٰى رُكُوبِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ وَاَرْكَبَنِي. [اَتْغَزْ. اَتْغَزْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَتْ اُتْغَزْدِي» اَيْ اَنَّهُ رَعَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ. [اُتْغَزْ. اُتْغَزْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِي اُذْغُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَيْقَظَنِي مِنْ مَنامِي. [اُذْغُرْ. اُذْغُرْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي كِيدِنْ اُذْغَرْدِي» اَيْ اَنَّهُ عَرَفَهُ بَعْدَ تَفَكُّرٍ وَمُدَّةٍ. [اُذْغَرْ. اُذْغَرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ آتِنْ اَزْغَرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعْيىٰ فَرَسَهُ . [اَزْغَرُزْ . اَزْغَرْماقْ] . وقالَ

كُنْكُلُمْ اَنْكَرْ قَيْنَيُو * اِجْتِنْ اَنْكَرْ اُيْنَيُو
كَلْدِى مَنْكا يُيْنَيُو * اُيْنَبْ مَنِى اَزْغَرُوزْ

مَعْناهُ جاشَ قَلْبِى اِلىٰ حَبِيبِى حِينَ لاعَبْتُهُ داخِلَ الدارِ . فَجاءَ اِلَىَّ مَعَ عُتُوٍّ وَتِيهٍ فَلاعَبَنِى حَتّٰى اَعْيانِى . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا اَعْيَيْتَهُ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اَنْغَرْدِى» اَىْ اَنَّهُ حَلَّفَهُ . وَاَصْلُهُ «اَنْدْغَرْدِى» . فَطُرِحَتِ الدالُ خِفَّةً . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالىٰ «فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ» . اَصْلُهُ «فَظَلِلْتُمْ» لٰكِنَّها طُرِحَتْ خِفَّةً . [اَنْدْغَرُور . اَنْدْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ يُوزِنْكا اَلْقِرْدِى» اَىْ اَنَّهُ وَثَبَ فِى وَجْهِهِ فِى كَلامٍ كَاَنَّهُ يُرِيدُ مُشاجَرَتَهُ . [اَلْقِرارْ . اَلْقِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُتُوْمْ قَرِنْ اُتْكُرْدِى» اَىْ اَنَّ الْمُسْهِلَ اَطْلَقَ الْبَطْنَ . وَيُقالُ «اُلْ اَقْكا بِتِكْ اُتْكُرْدِى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اَنْفَذَ اِلىٰ بَيْتِهِ كِتاباً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَنْفَذَ شَيْئاً عَنْ شَيْءٍ . [اُتْكُرُزْ . اُتْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ اَقْـكا اِچْكَرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَدْخَلَ فَرَسَهُ فِى الْبَيْتِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِچْكَرُز . اِچْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى بَكْـكا اِچْكَرْدى » اَىْ اَنَّهُ وَشىٰ بِهِ اِلَى الْاَمِيرِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اُلْ كِيجِكْ سُوزْلكْ اَذْكَرْدى » اَىْ اَنَّهُ سَمِعَ الْكَلامَ الْخَسِيسَ وَكَبَّرَهُ وَعَمِلَ بِهِ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ مَجْحُودَةً . يُقالُ « اُلْ اَنِكْ سُوزِنْ اَذْكَرْمَدى » اَىْ اَنَّهُ ما اَحْتَفَلَ بِكَلامِهِ وَما بالاهُ . وَيُقالُ « اُل يَقُزْنانكْنِى اَذْكَرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَصْلَحَ الشَّىْءَ الْفاسِدَ . [اَذْكَرُز . اَذْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ياغْ اَزْكُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَذابَ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ . [اَزْكُرُز . اَزْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَشْقا اَزْكُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَدْرَكَ الطَّعامَ قَبْلَ اَنْ يَنْفَلِتَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَدْرَكَ شَيْئاً قَبْلَ اَنْ يَنْفَلِتَ . [اَزْكُرُز . اَزْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ اَسْكِرْدى » اَىْ خَلِقَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [اَسْكِرُز . اَسْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اِتِغْ كِيكّا اُشْكُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَغْرىٰ الْكَلْبَ

عَلىٰ الصَّيْدِ . وَكَذٰلِكَ إِذا أَغْرىٰ الرَّجُلَ عَلىٰ الشَّيْءِ . وَيُقالُ « يِلانْ أُشْكُرْدِي » اَيْ نَفَخَتِ الْحَيَّةُ بِفِيها . وَكَذٰلِكَ الانْسانُ إِذا صَفَرَ بِفِيهِ . وَكَذٰلِكَ النَّسْرُ إِذا صَفَرَ . وَفِي الْمَثَلِ « أُسْ أُشْكُرْسا أُلُوزْ » مَعْناهُ إِذا صَفَرَ النَّسْرُ فِي وَجْهِ انْسانٍ فَذٰلِكَ مِنْ اَماراتِ مَوْتِهِ . يَتَطَيَّرُونَ بِهِ . [أُشْكُرُرْ . أُشْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أُنُتْمِشْ سُوزُكْ أُشْكُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ تَذَكَّرَ الْكَلامَ الْمَنْسِيَّ وَغَيْرَهُ [أُشْكُرُرْ . أُشْكُرْماكْ] .

وَإِذا أُرِيدَ تَعْدِيَةُ الأَفعالِ اللازِمَةِ مِنْ هٰذا الْبابِ اَوْ تَعْدِيَتُهُ إِلىٰ فاعِلَيْنِ فَاجْعَلِ الدالَ الَّتِي هِيَ سِمَةُ الْفِعْلِ الْماضِي تاءً مُشَدَّدَةً . إِحْديٰهُما الدالُ الْمُدْغَمَةُ وَالثانِيَةُ تاءُ التَّعْدِيَةِ . كَما يُقالُ «سُوزْ أُشْكُرْدِي» اَيْ تَذَكَّرَ الْكَلامَ . وَإِذا عَدَّيْتَ هٰذا الْفِعْلَ تَقُولُ «أُشْكُرْتِّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً عَلىٰ تَذَكُّرِ مانَسِيَ . وَامّا الفِعْلُ الْمُتَعَدِي إِلىٰ فاعِلَيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَنِكْ اَتِنْ اَزْغُرْتِّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً عَلىٰ إِعْياءِ فَرَسِهِ . وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرُ . وَهُوَ اَنْ تَقُولَ «اَزْغُرْ تُرْدِي» إِذا اَمَرَ بِإِعْيائِهِ . وَ « أُشْكُرْ تُرْدِي » إِذا حَمَلَ عَلىٰ الاغْراءِ . وَالاَوَّلُ اَفْصَحُ وَاَصَحُّ .

(ش) يُقالُ « اَرَنْ اُزْبَشْتِي » اَىْ تَشَعَّبَ الْاَبْطالُ وَ آزْبَأَرُّوا غَضَباً . وَغَيْرُهُمْ كَذٰلِكَ . [اُزْبَشُورْ . اُزْبَشْماكْ] . وَقالَ

اَرَنْ اَرِغْ اُزْبَشْرْ * اُوجِنْ كَكِنْ اِزْتَشُرْ

سَقَلْ تُتُبْ تَرْتِشُرْ * كُكْسِي اَرا اُوتْ تُتارْ

يَقُولُ بِاَنَّ الْاَبْطالَ يَنْظُرُ بَعْضُهُمْ اِلىٰ بَعْضٍ بِاَعْيُنٍ شَزْرٍ حَنَقاً وَيَطْلُبُ بَعْضُهُمْ ثَأْرَ بَعْضٍ . حَتّٰى تَعَلَّقَتِ الْاَبْطالُ بِاللِّحىٰ لِشِدَّةِ حَمْيِ الْقِتالِ فَكَاَنَّ نارَ الْغَيْظِ تُدَخِّنُ فِى صُدُورِهِمْ .

وَيُقالُ « اُلارْ بُو سُزُكْ اِزْتَشْتِيلارْ » اَىْ اَنَّهُمْ تَفَحَّصُوا هٰذَا الْكَلامَ وَالْاَمْرَ وَنَحْوَهُ . [اِزْتَشُورْ . اِزْتَشْماكْ] .

وَيُقالُ « يِلْنكُوْ اِچِنْ اَزْتَشْدِي » اَىْ فَسَدَ النّاسُ بَعْضُهُمْ بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ اِذا فَسَدَ بَعْضُهُ فِى بَعْضٍ . [اَزْتَشُورْ . اَزْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ بُواِشِغْ اُزْتُشْدِي » اَىْ اَنَّهُمْ تَواطَؤُا عَلىٰ سَتْرِ هٰذَا الْاَمْرِ وَكَذالِكَ كُلُّ مَنْ اَعانَ غَيْرَهُ عَلىٰ تَغْطِيَةِ الشَّيْءِ وَسَتْرِهِ . [اُزْتُشُورْ اُزْتُشْماكْ] .

وَيُقالُ « بُوذُنْ بِيزْ اِكِنْدِيلِكْ اَقْلارِنْ اُزْتَشْدِي » اَىْ

اَحْرَقَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بُيُوتَ بَعْضٍ . وَكَذالِكَ فِي غَيْرِهِ . وَكَذالِكَ التَّعاوُنُ وَالْمُباراةُ . [اُرْتَشُوزْ . اُرْتَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اَرْسْلانْ دَنْ اَرْتِشْتِي » اَيْ اَنَّهُ باراني فِي الْمُجاوَزَةِ عَنِ الاَسَدِ . وَكَذالِكَ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ مَخُوفٍ . [اَرْتِشُورْ . اَرْتِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَرْجِي اَرْتِشْدي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي عَلَى اِلْقاءِ الْحَقِيبَةِ عَلَى الدابَّةِ وَحَمْلِهِ . [اَرْتِشُرْ . اَرْتِشْماقْ] . وَكَذالِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بِرْلا اُقْتَشْتِي » اَيْ اَنَّهُ رَماهُ بِالسَّهْمِ . وَكَذالِكَ اِذا قارَعَهُ . [اُقْتَشُورْ . اُقْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بِرْلا اُنْدَشْدي » اَيْ اَنَّهُما تَنادَيا . [اُنْدَشُورْ . اُنْدَشْماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ لارْ اُبْرَشْتِي » اَيْ اَخَذَتِ الاَثْوابُ فِي الْبِلَى . وَغَيْرُهُ كَذالِكَ . [اُبْرَشُورْ . اُبْرَشْماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « كَنْكاشْ لِكْ بِلِكْ اُدْرَشُورْ . كَنْكاشْ سِزْ بِلِكْ اُبْرَشُورْ » مَعْناهُ اَنَّ التَّدْبِيرَ اِذا كانَ مُلَقَّحاً بِالشُّورَى يَزْدادُ كُلَّ يَوْمٍ حُسْنُهُ - وَاِذا كانَ مِنْ غَيْرِ الشُّورَى يَبْلَى كُلَّ يَوْمٍ .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا مُونْ أُبْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَني عَلىٰ حَسْوِ الْمَرَقَةِ وَغَيْرِها . [أُبْرُشُوز . أُبْرُشْماقْ] . وَكَذالِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «أُلاز بِزْبِيرْ كا بِتِكْ أُتْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُما اَنْفَذَ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما اِلىٰ صاحِبِهِ الْكِتابَ وَغَيْرَهُ . [أُتْرُشُرْ . أُتْرُشْماكْ] . وَاَصْلُهُ «أُتُكْرُشْدي» وَكَذالِكَ الاِعانَةُ وَالْمُباراةُ فِى تَنْفِيذِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ «أُلْ اَنْكَرْ أُتْرُشْدي» اَى اَنَّهُ قاوَمَهُ فِى اَمْرٍ .
وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا أُتْرُشْدي» اَى اَنَّهُ واجَهَني . [أُتْرُشُوز . أُتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا كَسْما أُتْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَني فِى جَزِّ النَّاصِيَةِ . وَكَذالِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُقْطَعُ زِيادَتُهُ بِالْمِقْراضِ . [أُتْرُشُوز . أُتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا قُشْ أُجْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَني عَلىٰ اِطارَةِ الطَّيْرِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [أُجْرُشُوز . أُجْرُشْماقْ] .
وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ أُبكاسِنْ مَنِكْ بِرْلا أُجْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ

اَعانَنِى فِى تَسْكِينِ غَضَبِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَعانَهُ فِى إِطْفاءِ لَهَبِ النّارِ . [أُجْرُشوزْ . أُجْرُشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْكا سُوقْ اِجْرُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى سَقْىِ الْماءِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اِجْرُشُوزْ . اِجْرُشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلاز اِيكِى اَذْرِشْدِى » اَىْ تَفارَقَ الرَّفِيقانِ وَتَزايَلا . [اَذْرِشُوزْ . اَذْرِشْماقْ] . وَقالَ .

تُمانْ جَجِكْ تِزِلْدِى * بُكُنْدَنْ أُلْ يَزِلْدِى
أُكُشْ يَتِبْ أُزَلْدِى * بِيْردا قُبا اَذْرِشُوزْ

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ إِنْتَظَمَتْ اَنْواعُ النَّوْرِ وَالزَّهْرِ وَتَفَطَّرَتِ الْجَماعاتُ . فَطالَما قاسىٰ تَحْتَ الاَرْضِ . فَيَطْلَعُ مِنَ الاَرْضِ وَيَنْفَرِجُ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْكا تَوارْ أُذْرُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى عَلىٰ تَخْيِيرِ الْمَتاعِ وَغَيْرِهِ . [أُذْرُشُوزْ . أُذْرُشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اِكِّى اَذْغِرْ بِرْلا اِسْرِشْتِى » اَىْ تَعاضَّ الْفَحْلانِ وَغَيْرُهُما . [اِسْرِشُوزْ . اِسْرِشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ وَالْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اِكِّى اَرْ اَسْرُشْدِى » اَىْ تَعاطَسَ الرَّجُلانِ لِيُرىٰ اَيُّهُما اَكْثَرُ عُطاساً . [اَسْرُشُرْ . اَسْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِى اُسْرُشْدِى» اَىْ اَنَّهُما بارَيا فِى الرُّدام ·
[اُسْرُشُرْ · اُسْرُشْماقْ] ·

وَيُقالُ «اِكِى يَغِى اُغْرَشْدِى» اَىْ اَنَّ الْعَدُوَّيْنِ قَصَدَ كُلُّ
واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ · وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ · [اُغْرَشُرْ · اُغْرَشْماقْ] ·

وَيُقالُ «اُلاز بُواِيشْقا اَغْرِشْتِى لاز» اَىْ اَنَّهُمْ تَوَجَّعُوا
لِهٰذا الاَمْرِ · [اَغْرِشُوز · اَغْرِشْماقْ] ·

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا سُنْكُوكْ اُغْرُشْتِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى
تَطْبِيقِ الْعَظْمِ وَفَصْلِهِ · وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ · [اُغْرُشُوز · اُغْرُشْماقْ] ·

وَيُقالُ «اَتِكْ بِزْلا تَلِمْ اَقْرِشْتِى» اَىْ اَنَّهُ مارَسَهُ كَثِيراً ·
وَيُقالُ «اَتِكْ جَمِيشْ اَتِغْ اَقْرِشْتِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى رَدِّ وَجْهِ
الْخَيْلِ اِلَيْهِ بَعْدَما نَفَرَ عَنْهُ · وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا تَوازْ اَقْرِشْتِى»
اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى تَقْلِيبِ السِلْعَةِ وَغَيْرِها وَهُوَ اَنْ يُجْعَلَ ظَهْرُها
لِبَطْنٍ · [اَقْرِشُوز · اَقْرِشْماكْ] »

وَيُقالُ «يُنْدْ قَمُغْ اُقْرَشْدِى» اَىْ تَحَمْحَمَتِ الْخَيْلُ لِلْعَلَفِ
وَغَيْرِهِ · [اُقْرَشُوز · اُقْرَشْماقْ] · وَقالَ

يَشِنْ اَتِب يَشْنَدِى * تُمانْ تورب تُشْنَدِى
اَذْغِرْ قِسِرْ كِشْنَدِى * اُكُرْ اَلِبْ اُقْرَشُوز

يَصِفُ الرَّبيعَ وَيَقُولُ بِأَنَّ السَّحابَةَ بَرِقَتْ وَهاجَ الضَّبابُ فَرَأَتِ الفُحُولُ وَالرِّماكُ آثارَ الرَّبيعِ وَصَهَلَتْ وَتَحَمْحَمَتْ فَرَحاً . وَاَخَذَ كُلُّ فَحْلٍ رَمَكَتَهُ رَغلاً .

يُقالُ «أَلْ بَكْكا كَنْدْ اَكْرِشْتِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَ الاَمِيرَ عَلَى مُحاصَرَةِ الحِصْنِ . وَيُقالُ «قِزْ اَناسِي بِرْلا يِبْ اَكْرِشْتِي» اَيْ بارَتِ الجارِيَةُ اُمَّها فِي الغَزْلِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَتْ . [اَكْرِشُوزْ . اَكْرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ اَنْكَرْ بيشِيكْ اُكْرِشْتِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي تَحْرِيكِ المَهْدِ . [اُكْرِشُوزْ . اُكْرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتِمْ بَرْجا اَمْرِشْتِي» اَيْ قَدْ اِحْتَكَّ جَسَدِي مِنْ جَرَبٍ اَوْ نَحْوِهِ . [اَمْرِشُوزْ . اَمْرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «قامْ لاز قَمْغْ اَرْقَشْدِي» اَيْ هَيْنَمَتِ الكَهَنَةُ بِكَلامٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا رَقَوْا مِنْ سَعْفَةٍ وَنَحْوِها . [اَرْقَشُرْ . اَرْقَشْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ اَنِكْ بِرْلا يُكْ اَرْقَشْتِي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ مَعَهُ الحِمْلَ مُظاهَرَةً . وَهُوَ اَنْ يَجْعَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ظَهْرَهُ لِصاحِبِهِ . [اَرْقَشُوزْ . اَرْقَشْماقْ] .

وَيُقالُ «بُويْ اِكِّ بِلا اَلْقِشْتِي» اَيْ تَفالَى القَوْمُ . بَعْضُهُمْ بَعْضاً . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ فِي اِفْناءِ الشَّيْءِ . [اَلْقِشُوزْ . اَلْقِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنِكْ بِزْلا اَلْقِشْ اَلْقَشْدِي » اَىْ اَنَّهُ باراني فِى الْمَدْحِ وَالثَّناءِ. [اَلْقَشُوز . اَلْقَشْماقْ]. وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ . وَقالَ

اَلِبْ لاز اَرِغْ اَلْقِشُرْ * كُجْ بِيِزْ قِلِبْ اَزْقَشُرْ
بِيِزْ بِيِر اُوزا اَلْقَشُرْ * اَذْكَرْ مَذِبْ اُقْ اَتارْ

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الْاَبْطالَ يُفْنِى بَعْضُهُمْ بَعْضاً . وَجَمَعُوا قُواهُمْ مُظاهِرِينَ . يُثْنِى بَعْضُهُمْ عَلىٰ بَعْضٍ بِالتَّعاوُنِ . وَيَرْمِى كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمُ النَّبْلَ وَلا يُبالِى بِالْمَوْتِ فِيهِ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَوارْ اِزْكِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى جَمْعِ الْمالِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اِزْكِشُوز . اِزْكِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ اُونْ اَلْكَشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى نَخْلِ الدَّقِيقِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَلْكَشُوز . اَلْكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « بُو اِشْ دا بُوىْ اَمْكَشْتِى » اَىْ تَعِبَ النّاسُ فِى هٰذا الْاَمْرِ بَعْضُهُم بِسَبَبِ بَعْضٍ . [اَمْكَشُرْ . اَمْكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « بُودُنْ اِكِنْدِى تَقارِنْ اُبْلَشْدِى » اَىْ اَغارَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ عَلىٰ بَعْضٍ . [اُبْلَشُرْ . اُبْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُتْلَشْدِى نانْكْ » اَىْ اِنْتَقَبَتِ الْاَشْياءُ . [اُتْلَشُوز . اُتْلَشْماكْ] . وَهٰذا فِى النَّهْبِ .

وَيُقالُ «آلبْ لاز أتلَشدي» اَىْ تَلاحَمَتِ الْاَبطالُ وَتَجالَدُوا . [أتلَشوز . أتلَشماكْ] .

وَيُقالُ «إتلِشدي نانكْ» اَىْ اِنْدَفَعَتِ الْاَشياءُ . [إتلِشوز . اِتلِشماكْ] .

وَيُقالُ «قَبْغلاز آچلِشدي» اَىْ اِنْفَتَحَتِ الْاَبوابُ . وَكَذٰلِكَ الْاُمُورُ الْمُنْغَلِقَةُ . [آچلِشور . آچلِشماقْ] .

وَيُقالُ «الاز بيرْ اِكِنْدِيني اَذْلَشدي» اَىْ اَنَّهُما تَفَقَّدَ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما حُرْمَةَ الْآخَرِ . [اَذْلَشُرْ . اَذْلَشماكْ] .

وَيُقالُ «اِرْقْ بيرْ بيرْكا أذلَشدي» اَىْ مَشَتِ الظِباءُ خِلْفَةً . [أذلَشوز . أذلَشماكْ] .

وَيُقالُ «الاز اِكّي اَزلَشدي» اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فِى الرُجُولِيَّةِ . [اَزلَشوز . اَزلَشماكْ] .

وَيُقالُ «بُودُنْ قَغْ أزلَشدي» اَىْ صاحَ الْقَوْمُ وَجَلَبُوا . [أزلَشوز . أزلَشماق] . وَاَصْلُهُ «أرِيلَشتي» .

وَيُقالُ «أزْلُشدي نانكْ» اَىْ اِنْقَطَعَ الشَىْءُ . وَيُقالُ «بَكي كِسي أزْلُشدي» اَىْ اِنْقَطَعَتِ الزَوجِيَّةُ بَيْنَ الزَوجِ

وَزَوْجَتِهِ . وَيُقالُ «اَلِلغْ بيرِمِلِكْدِنْ اُزْلُشدى» اَىْ اِنْفَصَلَ الدائِنُ مِنَ الْمَدْيُونِ . [اُزْلُشوز . اُزْلُشماك] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اِشْلَشْدى» اَىْ اَنَّهُ باراني فِي الْعَمَلِ . وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ . [اِشْلَشوز . اِشْلَشماك] .

وَيُقالُ «اُغْلانْ اِغْلَشْتى» اَىْ بَكَتِ الصِبْيانُ . لُغَةٌ فِي الْياءِ . [اِغْلَشر . اِغْلَشماق] .

وَيُقالُ «كِشى اَقْلَشْدى» اَىْ اِزْدَحَمَ النَّاسُ عَلَى الشَّيْءِ . [اَقْاَشوز . اَقْاَشماك] .

وَيُقالُ «اُلْ بَكْ بِرْلا اَقْلَشْتى اُيناب» اَىْ اَنَّ الْاَميرَ لاعَبَهُ وَجَعَلَ بَيْنَهُما الْخَطَرَ بَيْتاً . وَهٰذا هُوَ الْاَصْلُ . وَذٰلِكَ اَنَّ جَميعَ الْخِطارِ الَّتى تُوضَعُ فِي الْقِمارِ هُوَ اَنْ يُذْكَرَ اسمُ ذٰلِكَ الشَّيْءِ الْمُخاطَرِ عَلَيْهِ ثُمَّ يُلْحَقَ بِهِ حَرْفٌ وَهُوَ «لَشْتى» فَيَكُونُ الْمَعْنىٰ حِينَئِذٍ خِطاراً . [اَقْلَشوز . اَقْلَشماق] .

وَيُقالُ «بيرْنانكْ بيرْ اُزا اُكْلُشْدى» اَىْ اِنْكَبَّ الشَّيْءُ عَلَى الشَّيْءِ . نَحْوُ الرَّمْلِ اَوِ الْجَرادِ عَلَى الْقَصَبِ اَوِ النّاسِ فِي الزَّحْمَةِ . [اُكْلُشوز . اُكْلُشماك] .

وَيُقالُ «تَكْما يَنْكاقِنْ بُودُنْ اَقْلِشْدى» اَىْ اِزْدَحَمَ

النّاسُ مِنْ كُلِّ اَوْبٍ . وَكَذٰلِكَ الْمِياهُ إذا تَسايَلَتْ مِنْ كُلِّ فَجٍّ . [اَقْلِشُوز . اَقْلِشماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز قَغْ اَذَقْ اَكْلَشْدى لاز» وَهٰذِهِ عِبارَةٌ عَنِ التَّواطُؤِ عَلَى الشَّيْءِ وَمُوافَقَةِ الْقَوْمِ فِى اَمْرٍ . وَكَذٰلِكَ إذا اَعانَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً فِى وَطْءِ الشَّيْءِ بِالرِّجْلِ . [اَكْلَشُرْ . اَكْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «يِلْقِى اِرغْ اِكْلَشْدى» اَىْ مَرِضَتِ الدَّوابُّ وَغَيْرُها . [اِكْلَشُرْ . اِكْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «بالِغْ لاز اَمْلَشْدى لاز» اَىْ تَعالَجَتِ الْجَرْحىٰ . [اَمْلَشُوز لاز . اَمْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِرْلا جُكانْ اُزْدى اُمْلَشُو» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ مَعَهُ الصَّوْلَجانَ عَلَى خِطارِ السَّراوِيلِ . [اُمْلَشُوزْ . اُمْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِلا اَلِكِنْ اِمْلَشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَشارَ اِلَيْهِ بِيَدِهِ وَفَعَلَ الآخَرُ مِثْلَهُ . [اِمْلَشُرْ . اِمْلَشْماكْ] .

(ق) يُقالُ «اُلْ يَرْماقِ اُتْسُقْتى» اَىْ اَنَّهُ قُومِرَ دَراهِمُهُ فِى اللَّعِبِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُتْسُقارْ . اُتْسُقْماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ «سِنامَسا اَزْسِقارْ . سَقِنْمَسا اُتْسُقارْ» مَعْناهُ إذا لَمْ يُجَرِّبِ الشَّيْءَ يَغْتَرُّ

الرَّجُلُ بِهِ . وَاِذا لَمْ يَتَفَكَّرْ فِي مَدْخَلِ الاَمْرِ يُغْلَبُ . يُضْرَبُ فِي التَّجْرِبَةِ وَالْحَذَرِ .

وَيُقالُ « اَزْ اَزْسِقْتِي » اَيْ غُرَّ الرَّجُلُ وَهُوَ مَغْرُورٌ . [اَزْسِقارْ . اَزْسِقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُزْسُقْتِي » اَيْ غُلِبَ الرَّجُلُ فِي الضَّرْبِ وَصارَ مَضْرُوباً . [اُزْسُقارْ . اُزْسُقْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَقارِنْ اَلْسِقْتِي » اَيْ حُرِبَ مالُ الرَّجُلِ وَسُلِبَ . [اَلْسِقارْ . اَلْسِقْماقْ]

وَيُقالُ « اَزْ اَنْدِقْتِي » اَيْ حَلَفَ الرَّجُلُ . [اَنْدِقارْ . اَنْدِقْماقْ] . وَقالَ

قُيْغَشُبْ يَتْسا اَنِكْ يُوزِنْكا * اَلْسِقَرْ اُوكِنْ اَنِكْ سُوزِنْكا
مِنِكْ كِشِي يُلُغِي بُلُبْ اُوزِنْكا * بِيِزْ كالَرْ اُذِنْ اَنِكْ كُوزِنْكا

يَقُولُ مَنْ ضاجَعَهُ وَرَأَىٰ وَجْهَهُ سُلِبَ عَقْلُهُ بِنَغْمَتِهِ وَلَطافَةِ كَلامِهِ فَيَفْدِي اَلْفُ نَفْسٍ بِنَفْسِهِ مِنْ حُسْنِهِ .

(كـ) يُقالُ « اَزْ اِنْجِكْتِي » اَيْ ذَهَبَتْ حاسَّةُ الرَّجُلِ مِنْ صَبِّ الْماءِ الْبارِدِ عَلَيْهِ كَاَنَّهُ مُغْمىً عَلَيْهِ وَاَرْتَعَدَ مِنْهُ وَتَقَلَّصَ . [اِنْجِكارْ . اِنْجِكْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ بُو اِيشْ قا أَشتِكْتِي» اَىْ اَنَّهُ حَرِصَ عَلىٰ هٰذا الْاَمْرِ وَاَشتاقَ. [أَشتِكاز. أَشتِكْماكْ]. وَاَصْلُهُ «اُوزْتِكْتِي»

وَيُقالُ «يِغاجْ اِزْبَلْدِي» اَىْ نُشِرَ الْخَشَبُ بِالْمِنْشارِ [اِزْبَلُرْ. اِزْبَلْماكْ]. وَفِى الْمَثَلِ «انكاكَ اِزْبَلْدِي اِيشْ» اَىْ اُرِيدَ الْاَمْرُ بِالْاِصْلاحِ فَنُشِرَ يَعْنِى أُفْسِدَ.

وَيُقالُ «اَزْ اَتْ اُوزا اَزْتِلْدِي» اَىْ اَلْقَى الرَّجُلُ نَفْسَهُ عَلىٰ الْفَرَسِ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ نِصْفُ الْبَدَنِ مِنْ جانِبٍ وَالْآخَرُ مِنْ جانِبٍ. وَيُقالُ «تَغارْ اَشْياكْ اُوزا اَزْتِلْدِي» اَىْ حُمِلَتِ الْغِرارَةُ عَلىٰ الْحِمارِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُها. [اَزْتِلُورْ. اَزْتِلْماقْ].

وَيُقالُ «اِيشْ اَزْ اُوزا اُزْتُلْدِي» اَىْ أُبْهِمَ الْاَمْرُ عَلىٰ الرَّجُلِ.

وَيُقالُ «كُوكْ اُزْتُلْدِي» اَىْ تَغَيَّمَتِ السَّماءُ. وَاَصْلُهُ كُلُّ شَىْءٍ سُتِرَ تَحْتَ الشَّىْءِ. [اُزْتُلورْ. اُزْتُلْماكْ].

وَيُقالُ «بُكْ اُزْتَلْدِي» اَىْ اُحْرِقَتِ الْغَيْطَلَةُ وَغَيْرُها. [اُزْتَلُورْ. اُزْتَلْماكْ].

وَيُقالُ «اِزْتَلْدِي نانكْ» اَىْ فُحِصَ عَنِ الشَّىْءِ وَطُلِبَ. [اِزْتَلُورْ. اِزْتَلْماكْ]. وَقالَ

كُنْكُلْمْ إجُنْ أَزْتَدِي * يَتمِيش يشغ قَرْتَدِي
كَجْمِشْ اذْلُكْ إزْتَدِي * تُنْ كُنْ كَجِبْ إزْتَلُوزْ

بَصِفُ مَرْثِيَةً وَيَقُولُ أُحْرِقَ قَلْبِي بِمَضَضِ الْمُصِيبَةِ . وَنَكأَتِ الْقَرْحَةَ . وَطَلَبَ الاَيَّامَ السالِفَةَ فَادْرَكَهُ الدَهْرُ . وَهُوَ اَبَداً يَتَفَحَّصُ عَنْهُ .

وَيُقالُ «مُونْ أُبْرُلْدِي» اَىْ حُسِيَتِ الْمَرَقَةُ وَغَيْرُها . [أُبْرُلْزْ . أُبْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ «سُوقْ أُسْتَلْدِي» اَىْ زادَ الْماءُ . وَكَذٰلِكَ إذازِيدَ فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [أُسْتُلْزْ . أُسْتَلْماكْ] .

وَيُقالُ «إسْتَلْدِي نانْكْ» اَىْ طُلِبَ الشَيْءُ وَفُحِصَ . [إسْتَلُوزْ . إسْتَلْماكْ] .

وَيُقالُ «بُوسُوزْ اَشْتِلْدِي» اَىْ سُمِعَ هٰذا الْكَلامُ وَغَيْرُهُ . [اَشْتِلْزْ . اَشْتِلْماكْ]

وَيُقالُ «اَرْ اَغْتِلْدِي» اَىْ صُرِعَ الرَجُلُ . وَاَصْلُهُ . «اَغْتَرِلْدِي» . [اَغْتِلْزْ . اَغْتِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَقْدِلْدِي نانْكْ» اَىْ اُلْتُقِطَ الشَيْءُ . [اَقْدِلْزْ . اَقْدِلْماكْ] .

وَيُقالُ «أُغُلْ اِكْدِلْدِى» اَىْ رُبِّىَ الصَّبِىُّ وَغَيْرُهُ . [اِكْدِلُرْ . اِكْدِلْماكْ] .

وَيُقالُ «سِبِزْغُو اُتْرُلْدِى» اَىْ صُيِّحَ بِالْمِزْمارِ وَغَيْرِهِ . [اُتْرُلُرْ . اُتْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ «سَچْ اُتْرُلْدِى» اَىْ قُصَّ الشَّعْرُ وَغَيْرُهُ . [اُتْرُلُرْ . اُتْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ «يُولْ اَذْرِلْدِى» اَىْ تَفَرَّقَ الطَّرِيقانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ اَلِيفَيْنِ اَوْ سِنَّيْنِ تَزايَلَ اَحَدُهُما عَنِ الآخَرِ . [اَذْرِلُرْ . اَذْرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اُذْرُلْدِى نانْكْ» اَىْ خُيِّرَ الشَّىْءُ وَمُيِّزَ . وَكَذٰلِكَ إِذا انْحازَتِ الْفِئَةُ وَرِجالُها جانِباً . وَيُقالُ «اَنِكْ اَرانِى اُذْرُلْدِى» اَىْ اِمْتازَ رِجالُهُ جانِباً . [اُذْرُلُرْ . اُذْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْماكْ اِسْرِلْدِى» اَىْ عُضَّ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ [اِسْرِلُرْ . اِسْرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «يُوكْ اَرْتِنْ اَشْرُلْدِى» اَىْ اُجِيزَ الْحِمْلُ مِنَ الْعَقَبَةِ وَغَيْرِها . [اَشْرُلُرْ . اَشْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يِيرْ كا اُغْرَلْدِى» اَىْ قُصِدَتْ تِلْكَ الدِّيارُ وَغَيْرُها . [اُغْرَلُرْ . اُغْرَلْماقْ] .

وَيُقالُ «سُنْكُوكْ اُغْرُلْدِي» اَىْ قَدْ فُصِلَ الْعَظْمُ وَطُبِّقَ. [اُغْرُلْ. اُغْرُلْماقْ]. وَقالَ

باجق بَلق يُغْرُلوز * جِغاىْ نقر يِغْرِلُوز

ارنكك لَرِى اُغْرُلُوز * اُذْغُجْ بِلا اَقْرِشُوز

يَقُولُ فِى مُناظَرَةِ الصَّيْفِ مَعَ الشِّتاءِ بِاَنَّ الطِّينَ وَالْوَحْلَ يَتَراكَمُ. وَاَنَّ الْفَقيرَ الْمِسْكينَ يَتَقَبَّعُ. فَيَنْفَصِلُ اَصابِعُهُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ. وَيَتَعَلَّلُ بِقَبَسِ النّارِ.

وَيُقالُ «اَرْ اَقْرُلْدِى» اَىْ رَجَعَ الرَّجُلُ مِن وَجْهِهِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اِنْصَرَفَ عَنْ وِجْهَتِهِ. [اَقْرُلْ. اَقْرُلْماكْ].

وَيُقالُ «كَنْدْ اَكْرِلْدِى» اَىْ قَدْ حُوصِرَتِ الْبَلْدَةُ. وَيُقالُ «يِبْ اَكْرِلْدِى» اَىْ قَدْ غُزِلَ الْغَزْلُ. [اَكْرِلْ. اَكْرِلْماكْ].

وَيُقالُ «بِيشِكْ اُكْرِلْدِى» اَىْ قَدْ حُرِّكَ مَهْدُ الصَّبِىِّ. [اُكْرِلْ. اُكْرِلْماكْ].

وَيُقالُ «قَيْناز اَشِجْ اَمْرُلْدِى» اَىْ سَكَنَ الْقِدْرُ فِى غَلَيانِها مِنْ صَبِّ الْماءِ الْبارِدِ عَلَيْها. وَيُقالُ «اَرْ يِنِى اَمْرُلْدِى» اَىْ سَكَنَ نَفَسُ الرَّجُلِ وَماتَ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ سَكَنَ بَعْدَ هَيَجانِهِ. [اَمْرُلْ. اَمْرُلْماكْ].

وَيُقالُ «بِناجْ اِزْغَلْدِي» اَيْ قَدْ نُفِضَتِ الشَّجَرَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا هُزَّ . [اِزْغَلْز . اِزْغَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْقِشْ اَرْقَلْدِي» اَيْ رُقِيَتِ الرُّقْيَةُ . [اَرْقَلْز . اَرْقَلْماقْ] .

وَيُقالُ «بَكْكا اَلْقِشْ اَلْقَلْدِي» اَيْ قَدْ أُثْنِيَ عَلىٰ الاَمِيرِ وَعُدَّ مَناقِبُهُ . [اَلْقَلْز . اَلْقَلْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوتَلِمْ اِزْكِلْدِي» اَيْ قَدْ اِجْتَمَعَ الْجُنْدُ الْكَثِيرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِجْتَمَعَ حَتّىٰ كَثُرَ . [اِزْكِلْز . اِزْكِلْماقْ] . وَإِذا جَمَعَهُ غَيْرُهُ كَذٰلِكَ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ .

وَيُقالُ «أُزْكُنْج بُلُبْ اُزْكُلْدِي» اَيْ وَقَعَتِ الْهَزاهِزُ حَتّىٰ نُفِرَ مِنْها . [اُزْكُلْز . اُزْكُلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُونْ اَلْكَلْدِي» اَيْ قَدْ نُخِلَ الدَّقِيقُ وَغَيْرُهُ . [اَلْكَلْز . اَلْكَلْماكْ] .

(ن) يُقالُ «اَزْ اَزْجِسِنْ اَرْتِنْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَمَلَ حَقِيبَتَهُ عَلىٰ الدّابَّةِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [اَرْتِنُرْ . اَرْتِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُراغُتْ يُوزِنْ اُرْتُنْدِي» اَيْ سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَها . وَكَذالِكَ إِذا سَتَرَتْ . [اُرْتُنُرْ . اُرْتُنْماكْ] .

وَيُقالُ «أَزْتَنْدِي نانْكْ» اَيْ اِحْتَرَقَ الشَّيْءُ . [أُزْتَنُرْ . أُزْتَمَاكْ] . وَيُقالُ «بُلِتْ أُزْتَنْدِي» اِذا اَحْمَرَّتِ السَّحابَةُ بَعْدَ الْمَغْرِبِ . وَالتُّرْكُ تَتَفَأَّلُ بِهِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ «تُنْلا بُلِتْ أُزْتَنْسا اَقُلاكْ اُرِي كَلْدُزْمِشْجا بُلُوزْ . تَنْكَدا بُلِتْ أُزْتَنْسا اَقْكا يَنِي كِزْمِشْجا بُلُوزْ» مَعْناهُ اِذا اَحْمَرَّتِ السَّحابَةُ لَيْلاً يَكُونُ كَاَنَّ الزَّوْجَةَ وَلَدَتْ اِبْناً ذَكَراً . وَاِذا اَحْتَرَقَتْ غادِياً صَباحاً فَكَاَنَّ الْعَدُوَّ الْمُغِيرَ دَخَلَ الْبَيْتَ . يَتَطَيَّرُونَ بِالثّانِي .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْكا يَمِشْ اَقْدِنْدِي» اَيْ اِلْتَقَطَ لِنَفْسِهِ الثَّمَرَ وَغَيْرَهُ . [اَقْدِنُرْ . اَقْدِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُتْرُنْدِي» اَيْ اَنَّهُ قاوَمَنِي . وَيُقالُ «يِيلْ يِغاجْقا اُتْرُنْدِي» اَيْ اِسْتَقْبَلَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ . [اُتْرُنُرْ . اُتْرُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اِسْرِنْدِي» اَيْ اِكْلَأَزَّ الرَّجُلُ غَضَباً عَلَى شَيْءٍ . وَاَصْلُهُ اَلْقَنْبِيطُ وَنَحْوُهُ اِذا طُبِخَ فَقَبْلَ اَنْ يَتِمَّ طَبْخُهُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ فَلا يَزالُ بَعْدَهُ كَالنِّيِّ لا يَنْطَبِخُ . وَكُلُّ ذِي خُلُقٍ سَهْلٍ اِذا اَشْتَدَّ كَذٰلِكَ . [اِسْرِنُرْ . اِسْرِنْماقْ] .

وَيُقالُ «بالِغْ اَغْرِنْدي» اَىْ تَوَجَّعَ الْجَرِيحُ وَغَيْرُهُ مِنْ قُرُوحِهِ . [اَغْرِرُ . اَغْرِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بِلِكْ اُكْرَنْدي» اَىْ اَنَّهُ تَعَلَّمَ الْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ وَغَيْرَها . [اُكْرَنُرْ . اُكْرَنْماكْ] . وَقالَ

اَرْدَمْ تِلا اُكْرَنِيِن بُلْما كُمّاز

اَرْدِمْ سِزِنْ اُكْنسا انكمكو ذا انكاز

يَقُولُ اُطْلُبِ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ وَتَعَلَّمْهُ وَلا تَتَكَبَّرْ عَنِ التَّعَلُّمِ . فَاِنَّ مَنْ اِدَّعىٰ الْحِكْمَةَ وَالْاَدَبَ بِغَيْرِ تَعَلُّمٍ يَتَحَيَّرُ حالَةَ الْامْتِحانِ .

وَيُقالُ «اَرْ اُزْلُقْ اُكْرَنْدي» اَىْ تَعَلَّمَ الرَّجُلُ الْحِرْفَةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ «اُراغُتْ يِبْ اَكْرِنْدي» اَىْ غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِها الْغَزْلَ وَاَرَتْ ذٰلِكَ مِنْ نَفْسِها مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ . [اَكْرِنُرْ . اَكْرِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قِلْمِشْ اِشِنْكا اُخْسِنْدي» اَىْ اَنَّهُ نَدِمَ عَلىٰ ماعَمِلَ . [اُخْسِنُورْ . اُخْسِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغُلْ اَرْسِنْدي» اَىْ اَبْدىٰ الصَّبِيُّ مِنْ نَفْسِهِ رُجُولِيَّةً . [اَرْسِنُرْ . اَرْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ بُواَقْپِى اَقْسِنْدى» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْبَيْتَ مِنْ جُمْلَةِ بُيُوتِ نَفْسِهِ حَتّىٰ اَخْلَدَ اِلَيْهِ . [اَقْسِنُرْ . اَقْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قُشْنى اَلِكْدَنْ اِچْغِنْدى» اَىْ اَنَّهُ اَفْلَتَ الطائِرُ مِنْ يَدِهِ . وَفِى الْمَثَلِ «يَقاداقِى يَلْغاغالِى اَلِكْداكِى اِچْغِنُور» مَعْناهُ مَنْ لَحِسَ نُفاضَةَ الطَعامِ مِنْ جِرِبّانِهِ يُفْلِتُ اَوْ يَنْفَلِتُ مافى يَدِهِ مِنَ الْقَصْعَةِ وَنَحْوِها . وَيُقالُ هٰذا فيمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ مافى يَدِهِ اِذا اَعْوَزَهُ الْمَطْلُوبُ . وَيُقالُ «اَرْ اِچْغِنْدى» اَىْ نَدِمَ الرَّجُلُ فى مَحْفِلِ النّاسِ حَتّىٰ حَيِىَ عَنْهُ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلىٰ التَّماسُكِ .
[اِچْغِنُورْ . اِچْغِنْماقْ] .

وَيُقالُ «يِغاچْ اِرْغَنْدى» اَىْ اِهْتَزَّتِ الشَّجَرَةُ وَتَحَرَّكَتْ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [اِرْغَنُورْ . اِرْغَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تاشْ اَشْغِنْدى» اَىْ اِنْسَحَقَ الْحَجَرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ اِذا انْسَحَقَ . [اَشْغِنُرْ . اَشْغِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْقِنْدى نانْكْ» اَىْ نَفِدَ الشَّيْءُ بِرُمَّتِهِ . وَيُقالُ «اَرْ اَلْقِنْدى» اِذا ماتَ الرَّجُلُ وَفَنِىَ . [اَلْقِنُرْ . اَلْقِنْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا اُتْكُنْدى» اَىْ اَنَّهُ حَكانى فى اَمْرى وَباراني . [اُتْكُنُورْ . اُتْكُنْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «قَرْغا قازْغا

أتكُنسابِتى سِنُوز » مَعْناهُ اَلغُرابُ إذا حاكىٰ البَطَّ فى القُوَّةِ والطَيَرانِ تَنكَسِرُ رِجلُهُ . يُضْرَبُ هذا فيمَنْ يُؤمَرُ بِأَنْ لايَعْدُوَ طَوْرَهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزِنكانَنكْ اِزكِندى » اَىْ اَنَّهُ جَمَعَ لِنَفسِهِ مالاً وَغَيْرَهُ . [اِزكِنِرْ . اِزكِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اُتْ اِسكَندى » اَىْ نَتَفَ الفَرَسُ مِنَ النَبْتِ قَليلاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ نَتَفَ شَعْراً اَوْنَبْتاً قَصيراً . [اِسكَنُرْ . اِسكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ اُونْ اَلكَندى » اَىْ نَخَلَتِ المَرْأَةُ لِنَفسِها دَقيقاً . [اَلكَنُرْ . اَلكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُواِشْتاتِلِمْ اَمكَندى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَعِبَ فى هٰذا الاَمْرِ كَثيراً . وَمِنْهُ يُقالُ « خانْ قَرْشيقا اَمكَندى » اَىْ نَزَلَ المَلِكُ القَصْرَ . وَمَعْناهُ وَصَلَهُ تَعَبٌ فى حَرَكَتِهِ حَتّىٰ نَزَلَ . وَهٰذا كَلامٌ يُقالُ لِلاُمَراءِ وَالاَكابِرَةِ فى غايَةِ اللَطافَةِ . [اَمكَنُرْ . اَمكَنْماكْ] . وَلاتَعرِفُهُ الغُزِّيَّةُ .

وَيُقالُ « اَيِكْ تَقارِى اُبْلَنْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نُهِبَ مالُهُ اَوْ اُغيرَ عَلَيْهِ . [اُبْلَنُرْ . اُبْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ آتْلَنْدِى» اَىْ رَكِبَ الرَّجُلُ . وَيُقالُ «اُلْ تاغقا آتْلَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ صَعِدَ الْجَبَلَ . بِالْمُرَبِّيَةِ . وَكَذٰلِكَ فِى صُعُودِ كُلِّ شَىْءٍ . [آتْلَنُرْ . آتْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغْلْ آتْلَنْدِى» اَىْ تَرَبَّلَ الصَّبِىُّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ سَمِنَ بَعْدَ الْهُزالِ . [آتْلَنُرْ . آتْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «تاشْ اِتْلِنْدِى» اَىْ اِنْدَفَعَ الْحَجَرُ وَغَيْرُهُ . [اِتْلِنُرْ . اِتْلِنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ الصَّبِىُّ اِذا تَزَحَّفَ . وَمِنْهُ يُقالُ «مَنِكْ يُوزْدِنْ اِتْلِنْ» اَىْ اُغْرُبْ عَنِّى . وَهٰذا يُقالُ حالَةَ الْغَضَبِ .

وَيُقالُ «قَبُغْ اَجْلِنْدِى» اَىْ اِنْفَتَحَ الْبابُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ فِى قَوْلِهِمْ «اَجِلْدِى» . [اَجْلِنُرْ . اَجْلِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُجْلَنْدِى نانكْ» اَىْ صارَ الشَّىْءُ ثَلاثَةً . كَما يُقالُ «اِكِى قازْ اُجْلَنْدِى» اَىْ تَثَلَّثَ الْبَطّانِ وَغَيْرُهُما . [اُجْلَنُرْ . اُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اِجْلَنْدِى» اَىْ اِنْعَقَدَ حَبّاتُ الزَّرْعِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ يُؤْكَلُ وَسَطُهُ اِذا كانَ مَطْعُوماً . [اِجْلَنُرْ . اِجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُجْلَنْدِى نانكْ» اَىْ صارَ الشَّىْءُ ذا اَطْرافٍ . [اُجْلَنُرْ . اُجْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَذْلَنْدى نانكْ» اَىْ اُتُّخِذَ الشَّيْئُ غَرَضاً وَلَمْ يُتْرَكْ مُهْمَلاً . نَحْوُما يُتَّخَذُ مِنَ الْجِلْدِ الْفَرْوُ وَمِنَ اللِّبْدِ الْخُفُّ . [اَذْلَنُرْ . اَذْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «يِلْقِى اُذْلَنْدى» اَىْ ضَبِعَتِ الدَّوابُّ وَاَشْتَهَتِ الْفُحُولَ . [اُذْلَنُرْ . اُذْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُراغُتْ اَرْلَنْدى» اَىْ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ . [اَرْلَنُرْ . اَرْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «بُلِتْ اُزْلَنْدى» اَىْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ . [اُزْلَنُرْ . اُزْلَنْماكْ] . وَالْاَحْسَنُ اَنْ يُقالَ «اُوزدى» . وَقالَ

اَىْ قَبْ اَقْلَنْبْ * اَقْ بُلِتْ اُزْلَنْبْ .
بِرْ بِرْ اُوزا اُكْلُنْبْ * سَجلب سُقِى انكرَشُوزْ

يَقُولُ إِذا طَلَعَ الْقَمَرُ وَقَدْ اَخَذَتْهُ دارَتُهُ فَيَرْتَفِعُ الْمُزْنُ وَيَتَراكَمُ حَتّىٰ يَرُشُّ الْماءَ عَلىٰ وَجْهِ الْاَرْضِ فَيَجْرِى وَلَهُ صَوْتٌ وَخَرِيرٌ . وَهُمْ يَتَفَأَّلُونَ بِالْمَطَرِ إِذا اتَّخَذَ الْقَمَرُ دارَةً .

وَيُقالُ «اُرْقْ اُوزْلُنْدى» اَىْ اِنْقَطَعَ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ . [اُزْلُنُرْ . اُزْلُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَشِيخ أُزْلَنْدِي » اَىْ اِرْتَفَعَ دَسَمُ الْقِدْرِ . [أُزْلَنُرْ . أُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَسِلِنْدِي نانكْ » اَىْ تَعَلَّقَ الشَّىْءُ بِالشَّىْءِ . [اَسِلِنُرْ . اَسِلِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَىْ اَقْلَنْدِي » اَىْ اِتَّخَذَ الْقَمَرُ دارَةً . وَيُقالُ « اُلْ بُو اَقْنِى اَقْلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ هٰذا الْبَيْتَ مَسْكَناً وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ قاطِنيهِ . [اَقْلَنُرْ . اَقْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرُقْ اَرْ اُكْلَنْدِي » اَىْ اَجَمَّ الرَّجُلُ الْمُعْيِي . [اُكْلَنُرْ . اُكْلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا فَطِنَ الشَّىْءَ بَعْدَ غَباوَةٍ بِهِ . وَاَصْلُهُ « اُوكْلَنْدِي » .

وَيُقالُ « اُراغُتْ اِكْلَنْدِي » اَىْ اَخَذَ الْمَرْأَةَ الطَّلْقُ . وَكَذٰلِكَ اِذا مَرِضَ الرَّجُلُ قَليلاً .

وَيُقالُ « اَرْ اَمْلَنْدِي » اَىْ عالَجَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ . [اَمْلَنُرْ . اَمْلَنْماكْ] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

وَيُقالُ « اَرْ بَشِنْ اُرْبَتِّى » اَىْ شَعَّثَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ . [اُرْبَتُرْ . اُرْبَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ بِغاجْ اِزْبَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَشْرِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ بِالْمِنْشارِ . [اِزْبَتُرْ . اِزْبَتْماكْ] .

(ت) يُقالُ «أُلْ اَزْتَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَفْسَدَ الشَّىْءَ . [اَزْتَتُرْ . اَزْتَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنى اِزْتَتّى» اَىْ اَنَّهُ فَحَّصَ عَنْهُ وَاَطْلَبَهُ . [اِزْتَتُرْ . اِزْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ بُكْ اُزْتَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَحْرِيقِ الْاَجَمَةِ وَغَيْرِها . [اُزْتَتُرْ . اُزْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنى اِسْتَتّمْ» اَىْ اَنّى بَعَثْتُ فى اِثْرِهِ لِيَطْلُبَ . [اِسْتَتُرْ . اِسْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «بَكْ اَنى اُقْتَتّى» اَىْ اَنَّ الْاَميرَ اَرْماهُ بِالنَّبْلِ . [اُقْتَتُرْ . اُقْتَتْماقْ] .

(خ) يُقالُ «أُلْ مَنى اُخْتُتّى» اَىْ اَنَّهُ اَجْلَسَنى . [اُخْتُتُرْ . اُخْتُتْماقْ] . وَاَصْلُهُ بِالْغَيْنِ «اُغْتّى» . لِاَنَّ الْفِعْلَ لايُعَدّىٰ بِالْخاءِ اَلْبَتَّةَ . وَبِالْغَيْنِ قَدْ يُعَدّىٰ . كَما يُقالُ «اُذْغُرْدى» اِذا اَيْقَظَهُ . و «تُذْغُرْدى» اِذا اَشْبَعَهُ . وَالْفِعْلُ عُدِّىَ هاهُنا بِالْغَيْنِ .

(د) يُقالُ «اُلْ تُونِنْ اُبْرَتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَبْلىٰ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ . [اُبْرَتْزْ . اُبْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَفارِغْ اُذْرَتّى» اَىْ اَنَّهُ ثَمَّرَ الْمالَ وَنَمّاهُ . [اُذْرَتْزْ . اُذْرَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اَغْرِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَوْجَعَهُ . [اَغْرِتْزْ . اَغْرِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى اِيشْقا اُغْرَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَقْصَدَنى اِلىٰ اَمْرٍ . [اُغْرَتْزْ . اُغْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا بِلِكْ اُكْرَتّى» اَىْ اَنَّهُ عَلَّمَنِى الْاَدَبَ وَالْحِكْمَةَ وَغَيْرَهُ . [اُكْرَتُوزْ . اُكْرَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكارْ بِشِكْ اُكْرِتّى» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ تَحْرِيكِ مَهْدِ الصَّبِىِّ . [اُكْرِتْزْ . اُكْرِتْماكْ] .

وَيُقالُ «قَشِنْاقْ مَنِكْ يِدِيمْ اَمْرِتّى» اَىْ اَنَّ الْحِكَّةَ اَحَكَّتْ جَسَدِى . وَهُوَ نَحْوُ مايُحَكُّ فِى اِبِطِ الرَّجُلِ اَوْ فِى عُنُقِهِ فَيَحْتَكُّ مِنْهُ الْبَدَنُ وَيَقَعُ الرَّجُلُ فِى ضِحْكٍ . [اَمْرِتْزْ . اَمْرِتْماكْ] .

(س) يُقالُ «اُلْ مَنِى اَشْتّى» اَىْ اَنَّهُ اَقْرَمَنِى اِلىٰ اللَّحْمِ وَشَهّانِى . [اَشْتَزْ . اَشْتَماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَبِي اَخْسَتِّ» اَىْ اَنَّهُ عَرَّجَهُ . [اَخْسَتُرْ . اَخْسَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَبِي اَشْسَتِّ» اَىْ اَنَّهُ مَنَّاهُ الطَعامَ . [اَشْسَتُرْ . اَشْسَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُغْلُمْ مَنِي اَقْسَتِّ» اَىْ اَنَّ وَلَدِي مَنَّانِي وَشَوَّقَنِي اِلى الْبَيْتِ . [اَقْسَتُرْ . اَقْسَتْماكْ] .

(ش) يُقالُ «أُلْ مَنِي اَتاما أُخْشَتِّ» اَىْ اَنَّهُ شَبَّهَنِي بِأَبِي . [أُخْشَتُرْ . أُخْشَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَتْماكْ أُقْشَتِّ» اَىْ اَنَّهُ فَتَّتَ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [أُقْشَتُرْ . أُقْشَتْماقْ] . هٰذا هُوَ الصَحِيحُ . وَيُقالُ «أُشَتِّ» .

وَيُقالُ «أُلْ اَبِي الشَتِّ» اَىْ اَنَّهُ اَجاعَهُ حَتَّى اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ مِنْ ذٰلِكَ . [الشَتُرْ . الشَتْماكْ] .

(غ) يُقالُ «أُلْ يِغاجْ اِزْغَتِّ» اَىْ اَنَّهُ اَنْفَضَ الشَجَرَةَ وَغَيْرَها . وَقالَ

يِكِتْ لَرِكْ اِشْلَتُو * يِغاجْ يَمِشْ اِزْغَتُو
قُلانْ كَيِكْ اَقْلَتُو * بَذْرَمْ قِلِبْ اَقْلِمْ

يَصِفُ النُّزْهَةَ وَيَقُولُ نَسْتَعْمِلُ الْفِتْيانَ فِي إِنْفاضِ الشَّجَرِ وَالثَّمَرِ وَنَأْمُرُهُمْ بِصَيْدِ الْعَيْرِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْوَحْشِ. فَنَحْنُ نَتَعَلَّلُ بِالسُّرُورِ أَيّاماً.

وَيُقالُ «أُغْلانْ أُلْغَتِّي» أَىْ كَبُرَ الصَّبِيُّ. وَأَصْلُهُ «أُلْغاذْتِي» فَأُدْغِمَ. [أُلْغَتُرْ. أُلْغَتْماق].

(ك) يُقالُ «أُلْقُوىْ أُزْكُتِّي» أَىْ أَنَّهُ نَفَّرَ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ. [أُزْكُتُورْ. أُزْكُتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ أَمْكَتِّي» أَىْ أَنَّهُ أَعْياهُ. [أَمْكَتُرْ. أَمْكَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ أَبِي أُونْ أَلْكَتِّي» أَىْ أَنَّهُ أَنْخَلَ الدَّقِيقَ. [أَلْكَتُرْ. أَلْكَتْماكْ].

(ل) يُقالُ «أُلْ أَيِكْ تَفارِنْ أُبْلَتِّي» أَىْ أَنَّهُ أَنْهَبَ مالَهُ. [أُبْلَتُرْ. أُبْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ قُوىْ أَتْلَتِّي» أَىْ أَنَّهُ أَمَرَ حَتَّى جُعِلَتِ الشَّاةُ لَحْماً. [أَتْلَتُرْ. أَتْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ نانْكِنِي أُكْلِتِّي» أَىْ أَنَّهُ كَثَّرَ مالَهُ وَثَمَّرَ. [أُكْلِتُرْ. أُكْلِتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ تَوارِنْ أَذْلَتِّي» أَىْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِصْلاحِ ما كانَ مُهْمَلاً مِنْ مالِهِ. [أَذْلَتُرْ. أَذْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلِنْ مَنْكا اُذْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَشْبَعَ وَلَدَهُ خَلْفِى .
وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [اُذْلَتُرْ . اُذْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ اِيشْ اِشْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَعْمَلَهُ الْعَمَلَ .
[اِشْلَتُرْ . اِشْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَياقْ اَشْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَذْأَبَ الْاِناءَ وَالْقَصْعَةَ .
[اَشْلَتُرْ . اَشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ كِشِيِى اَغْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَبْعَدَ النّاسَ عَنْ نَفْسِهِ
لِيَخْلُوَ الْمُرادُ لَهُ . [اَغْلَتُرْ . اَغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَوارِنْ اُغْلِتّى» اَىْ اَنَّهُ ثَمَّرَ مالَهُ وَكَثَّرَ .
[اُغْلِتُرْ . اُغْلِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اِفِقْ اَقْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَصادَنِى الظَّبْيَةَ
وَغَيْرَها . [اَقْلَتُرْ . اَقْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ يِيرْ اَكْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَوطَأَهُ الْاَرْضَ
وَغَيْرَها . [اَكْلَتُرْ . اَكْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «بُو يِيرْ اَنِى اِكْلَتّى» اَىْ اَنَّ هٰذِهِ الْاَرْضَ اَمْرَضَتْهُ
حَيْثُ لَمْ تُوافِقْهُ . [اِكْلَتُرْ . اِكْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنِى اَمْلَتّم» اَىْ اَنِّى اَمَرْتُ بِعِلاجِهِ .
[اَمْلَتُرْ . اَمْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِي اِمْلَتِمْ » اَيْ اَنِّي اَمَرْتُ مَنْ اَشارَ اِلَيْهِ بِيَدٍ اَوْ بِغَمْزِ عَيْنٍ . [اِمْلَتُرْمَنْ . اِمْلَتْماكْ] .

(ن) يُقالُ « آزْ اَذْنَتِي » اَيْ تَغَيَّرَ الرَّجُلُ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَغَيَّرَ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . [اَذْنَتُرْ . اَذْنَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ نانْكْ اُزْنَتِمْ » اَيْ اَنِّي وَضَعْتُ الشَّيْءَ مَوْضِعَهُ . [اُزْنَتُرْ مَنْ . اُزْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ « تَنْكَرِي اَسِنْ اَسْنَتِّي » اَيْ نَسَّمَ اللهُ النَّسِيمَ . وَيُقالُ « يالْكْ اَنِي اَسْنَتْدِي » اَيْ اَوْقَعَهُ الشَّيْطانُ فِي الْوَباءِ . [اَسْنَتُرْ . اَسْنَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكَرْ اُسْنَتِمْ » اَيْ اَنِّي شَبَّهْتُهُ بِهِ وَظَنَنْتُ اَنَّهُ هُوَ . [اُسْنَتُرْ . اُسْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ تُبْراقْا اَغْنَتِي » اَيْ اَنَّهُ مَرَّغَ فَرَسَهُ فِي التُّرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ يَغاقْ اَيِكْ تِيلِنْ اَغْنَتِي » اَيْ اَنَّ اَكْلَ الْجَوْزِ ثَقَّلَ لِسانَهُ حَتّىٰ صارَ كَاَنَّهُ اَرَتُّ . [اَغْنَتُرْ . اَغْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقِنْ اُلْنَتِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ قِدْحِ سَهْمِهِ حَتّىٰ جُعِلَ نِكْساً . [اُلْنَتُرْ . اُلْنَتْماقْ] .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنَ الْمَنْقُوصِ

يُقالُ «اُلْ مَنكا سُوزْ اُوتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ ذَكَرَ لِي الْكَلامَ وَغَيْرَهُ . [اُوتُرُزْ . اُوتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ بلك اِيتُّرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَفْتَلَهُ الْفَتِيلَةَ . [اِيتُّرُزْ . اِيتُّرْماكْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُفْتَلُ .

(ر) يُقالُ «اُلْ اَنِي اجُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَسْغَبَهُ . [اجُرُزْ . اجُرْماقْ] .

(ش) يُقالُ «اُلاز اِكِّي قاغُونْ اُيُشْدِي» اَيْ اَنَّهُما قَدْ تَبارَيا فِي تَقْوِيرِ الْبِطِّيخِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [اُيُشُرْ . اُيُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ قابْقا اُونْ اُيُشْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي شَدِّ الدَّقِيقِ فِي الْجِرابِ وَغَيْرِهِ . [اُيُشُرْ . اُيُشْماقْ] .

(كـ) يُقالُ «اَنِكْ اَذاقِي قُنْدا اُيُكْتِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ ساخَتْ رِجْلُهُ فِي الْعانِكِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اَنِكْ اَذاقِي اُيُكْتِي» اَيْ لَثَمَتِ الْحِجارَةُ رِجْلَهُ وَحَفِيَ . [اُيُكارْ . اُيُكْماكْ] .

(ل) يُقالُ «اَنكَرْ سُوزْ اَيِلْدِي» اَيْ قَدْ قِيلَ لَهُ الْكَلامُ . [اَيِلُرْ . اَيِلْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ أُيْلدِي » اَيْ هارَتِ الْاَرْضُ وَخَسَفَتْ .

وَيُقالُ « كتو أُيْلدِي » اَيْ اِنْثَقَبَ السَطْحُ مِنْ نُزُولِ الْمَطَرِ . [أُيْلُوز . أُيْلَاق] .

وَيُقالُ « أُيْلدِي نانك » اَيْ قَدْ ضُغِطَ الشَّيْءُ كَالدَّقِيقِ فِي الْجِرابِ . [أُيْلُوز . أُيْلَاق] .

(ن) يُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ اُيْلدِي » اَيْ اَنَّهُ اِسْتَحْيى مِنّي فِي اَمْرٍ وَانْزَجَرَ عَنِ الْاِقْدامِ عَلَيْهِ . [اُيْلَز . اُيْلَاق] .

وَيُقالُ « اَرْ اِيِنْدِي » اَيْ اَنَّ الرَّجُلَ اَجْهَدَ طَبِيعَتَهُ فِي اِخْراجِ الْبَرازِ . [اِيِنُز . اِيِمَاق] .

اَلرُّباعِيُّ مِنْهُ

(ر) يُقالُ « اُلْ مَنْكا سُوزْ اَيِتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَنِي عَلى تَكَلُّمِ الْكَلامِ مَعَهُ . [اَيِتُرُز . اَيِتُرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا قاغُونْ اُيِتُرْدِي » اَيْ اَنَّه كَلَّفَنِي عَلى تَقْوِيرِ الْبِطِّيخِ وَغَيْرِهِ . [اُيِتُرُز . اُيِتُرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اُونْ اُيِتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَ عَلى شَدِّ الدَّقِيقِ وَضَغْطِهِ فِي الْجِرابِ وَغَيْرِهِ . [اُيِتُرُز . اُيِتُرْماق] .

ويُقالُ «أُلْ مَنِي أُيغْزْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَيقَظَنِي. لُغَةٌ فِي الذالِ.
[أُيغُزْ. أُيغْزماقْ].

(ش) يُقالُ «أُلاز اِكِّي اَيْرِشْدِي» اَيْ اَنَّهُما تَزايَلا وَتَفَرَّقا. [اَيْرِشُوزْ. اَيْرِشْماقْ]. لُغَةٌ فِي الذالِ.

(ل) يُقالُ «سُوزْ اَيْتِيلْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ سُئِلَ عَنِ الكَلامِ وَغَيْرِهِ. [اَيْتِلُرْ. اَيْتِلْماقْ].

(ن) يُقالُ «سُوزْ اَيْتِنْدِي» اَيْ اَنَّهُ تَوَلَّى سُؤالَ الكَلامِ بِنَفْسِهِ. [اَيْتِنُرْ. اَيْتِنْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنْدِنْ بُو اِيشْتا اَيْمَنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اِسْتَحْيَى مِنِّي وَجَبُنَ عَنِ الاِقْدامِ فِي هٰذا الاَمْرِ. [اَيْمَنُرْ. اَيْمَنْماكْ].

«ل» يُقالُ «تامْ اِيرِلْدِي» اَيْ اِنْثَلَمَ الجِدارُ وَغَيْرُهُ. [اِيرِلُرْ. اِيرِلْماكْ]. وَمِنْهُ يُقالُ «اَيْ اِيرِلْدِي» اِذا اَخَذَ القَمَرُ فِي النُّقْصانِ اِلَى آخِرِ الشَّهْرِ.

وَيُقالُ «اِپسِلْدِي نانْكْ» اَيْ نَقَصَ الشَّيْءُ. [اِپسِلُرْ. اِپسِلْماكْ].

وَيُقالُ «اِيشْقا اِيقِلْدِي» اَيْ عُجِلَ لِلاَمْرِ. [اِيقِلُرْ. اِيقِلْماكْ].

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

يُقالُ «أَلْ اَنِى أُينَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَلْعَبَهُ. [أُيْنَتْرْ. أُينَتْماقْ].

وَنَوعٌ مِنْهُ

يُقالُ «أَلْ تُوزِنْ ايادِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ صانَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ.

وَيُقالُ «خانْ اَنْكَرْ اياغْ ايادِى» اَىْ لَقَّبَهُ الْمَلِكُ بِلَقَبٍ. [اياذْ. اياماقْ].

اَلثُّلاثِىُّ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ

(ب) يُقالُ «أَلْ يِغاجْ اِزْبادِى» اَىْ اَنَّهُ نَشَرَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «أَلْ ايشِغْ اِزْبادِى» اَىْ اَنَّهُ اَفْسَدَ الاَمْرَ لِما اَرادَ اِصْلاحَهُ. [اِزْباذْ. اِزْباماكْ].

(ت) يُقالُ «اَزْتادِى نانكْ» اَىْ فَسَدَ الشَّىْءُ. [اَزْتاذْ. اَزْتاماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ أُتُنْكْ أُزْتادِى» اَىْ اَنَّهُ اَحْرَقَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ. [أُزْتاذْ. أُزْتاماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ ايشِغْ اِزْتادِى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ طَلَبَ الاَمْرَ

وَتَبِعَهُ . [اِزْتاز . اِزْتاماكْ] . وَ « اِسْتادِي » مِثْلُ « اِزْتادِي » .
[اِسْتاز . اِسْتاماكْ] . وَقالَ

بِغْلَبْ أُدُو اَزْتَدِمْ * بَغْرِمْ بِشِنْ قَرْتَدِمْ
قَجْمِيشْ قُتُغْ اِزْتَدِمْ * يَغْمُرْ كُبِي قانْ سَجاز

يَقُولُ بَكَيْتُ خَلْفَ حَبِيبِي حَتَّىٰ فَسَدَتْ وَنَكَأْتُ قَرْحَةَ كَبِدِي بَعْدَ اَنْدِمالِها وَتَبِعْتُ اِثْرَ الْجِدِّ الهارِبِ فَاِنَّ عَيْنِي تُمْطِرُ الْمَطَرَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي اُنْدادِي » اَىْ اَنَّهُ دَعانِي وَنادىٰ بِي .
[اُنْداز . اُنْداماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِنْجُو اَقْدِيدِي » اَىْ اَنَّهُ لَقَطَ اللُّؤْلُؤَ . وَغَيْرُهُ مِنَ الثِّمارِ كَذٰلِكَ . [اَقْدِيز . اَقْدِيماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ياغِيِني اَلْدادِي » اَىْ اَنَّهُ خَدَعَ الْعَدُوَّ بِكَيْدٍ وَمَكْرٍ . [اَلْداز . اَلْداماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اُلْدِيدِي » اَىْ حَفِيَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اُلْدِيز . اُلْدِيماقْ] .

(ر) يُقالُ « تُونْ اُبْرادِي » اَىْ بَلِيَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ .
[اُبْراز . اُبْراماقْ] .

وَيُقالُ « اُذْرادِي نانكْ » اَىْ كَثُرَ رَيْعُ الشَّيْءِ . [اُذْراز . اُذْراماكْ] .

وَيُقالُ « اَغْرُودِي نانكْ » اَىْ ثَقُلَ الشَّيْءُ . وَيُقالُ « اِكِلِكْ

اَغْرُودِى » اَىْ ثَقُلَ الْمَرِيضُ وَدَنِفَ . [اَغْرُوز . اَغْرُوماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ بَشِى اَغْرِيدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صُدِّعَ رَأْسُهُ . وَكَذٰلِكَ وَجَعُ كُلِّ جِراحَةٍ اَوْ عُضْوٍ كائِناً مّا كانَ . [اَغْرِيرْ . اَغْرِماقْ] . وَسائِرُ الاَوْجاعِ كَذٰلِكَ . وَفِى الْمَثَلِ « بِيِرْ تُبِينْ بَشِى اَغْرِيسا قَمُغْ تُبِينْ بَشِى اَغْرِماسْ » مَعْناهُ اِذا صُدِّعَ واحِدٌ مِنْ اَئِمَّةِ الْكُفْرِ لايُصَدَّعُ جَمِيعُهُمْ . يُضْرَبُ هٰذا فِى رَجُلٍ يَأْبىٰ قَبُولَ شَيْءٍ وَاَصْحابُهُ يَشْتَهُونَهُ وَيَأْكُلُونَهُ وَيَقْبَلُونَهُ .

وَيُقالُ « بَكْ اَنكَرْ اُغْرادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ قَصَدَهُ الاَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [اُغْراز . اُغْراماقْ] . وَكُلُّ قَصْدٍ كَذٰلِكَ . وَقالَ

قُلْسا قَلِى اُغْرَيِنْ بِزْكِل تَبِى اَزُقْلُقْ
قَزْغِشْ قِلُزْ اُمالاز يُنْجِغْ كُرُبْ قُنُقْلُقْ

يَقُولُ الضَّيْفُ اِذا سَأَلَكَ زاداً فَقَصَدَكَ بِهِ فَادْفَعْهُ . فَاِنَّ الضَّيْفَ يَلُمُّنُ اِذا كانَ قِراهُ رَدِيّاً .

وَيُقالُ « اَتْ اُقْرادِى » اَىْ حَمْحَمَ الفَرَسُ عِنْدَ الاِسْتِعْلافِ . [اُقْراز . اُقْراماقْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ بِشِكْ اُكْرِيدِى » اَىْ حَرَّكَتِ الْمَرْأَةُ الْمَهْدَ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ فِيمَنْ دَسَّ الْمَكْرَ فِى تَمَلُّقٍ مَعَ غَيْرِهِ . وَيُقالُ

« أُلْ اَنِي اُكْرِپدِي » يَعْنِي اَنَّهُ حَرَّكَ مَهْدَهُ كَأَنَّهُ صَبِيٌّ .
[اُكْرِيز . اُكْرِمَاكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِينِمْ اَمْرِپدِي » اَىْ اَنَّهُ اِختَكَّ جَسَدِي .
[اَمْرِيز . اَمْرِمَاكْ] .

(ز) يُقالُ « اُلْ سُوزْنِي اَنْكَرْ اَقْزادِي » اَىْ اَنَّهُ وَشَىٰ اِلَيْهِ بِهٰذَا اَلْكَلامِ . [اَقْزاز . اَقْزاماكْ] .

(س) يُقالُ « مَنْ اَنِي اُبْسادِمْ » اَىْ اَنِّي تَمَنَّيْتُ تَقْبِيلَهُ .
[اُبْساز مَنْ . اُبْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَشْادِي » اَىْ قَرِمَ اَلرَّجُلُ اِلَىٰ اَللَّحْمِ .
[اَشْاز . اَشْاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ اَشْادِي » اَىْ تَمَنَّىٰ اَلرَّجُلُ رَمْيَ اَلسَّهْمِ وَغَيْرِهِ . [اَشْاز . اَشْاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوتِنْ اُشْادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يَخْرُجَ مِنَ اَلثَّقْبِ . [اُشْاز . اُشْاماكْ] . وَكَذٰلِكَ فِي اَلنُّفُوذِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ « اُلْ تاشِغْ اِشْادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يُدَحْرِجَ اَلْحَجَرَ وَغَيْرَهُ . [اِشْاز . اِشْاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قَبُغْ اَجْسادِي » اَىْ تَمَنَّىٰ اَلرَّجُلُ اَنْ يَفْتَحَ

الباب . وَكَذٰلِكَ فِى فَتْحِ كُلِّ شَيْءٍ . [اَجْساز . اَجْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوفْ اِجْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَمَنّىٰ شُرْبَ الماءِ وَغَيْرِهِ . [اِجْساز . اِجْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اَخْسادِى » اَىْ عَرِجَ اَلفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اَخْساز . اَخْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ مَنْكا اِذْسادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَبْعَثَ عَبْدَهُ اِلَىَّ . [اِذْساز . اِذْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اُزْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّىٰ اَنْ يَضْرِبَهُ . [اُزْساز . اُزْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِشِغْ اُزْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّىٰ اَنْ يَحْذِقَ الحَبْلَ . [اُزْساز . اُزْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْتْ اَشْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّى مُجاوَزَةَ العَقَبَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اشْتَهىٰ الطَعامَ . [اَشْساز . اَشْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تاغْقا اَغْسادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّى صُعُودَ الجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اَغْساز . اَغْساماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَقْسادِى » اَىْ اِشْتاقَ الرَّجُلُ اِلىٰ بَيْتِهِ وَتَمَنّى . [اَقْساز . اَقْساماكْ] .

وَيُقالُ « آز إِقسادى » اَىْ تَمَنَّى الرَّجُلُ الْعَجَلَةَ .

[إِقساز . إِقساماكْ] .

وَيُقالُ « آز سُوزُكْ اُقسادى » اَىْ تَمَنَّى الرَّجُلُ اَنْ يَفطِنَ الْكَلامَ . [اُقساز . اُقساماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ بُتَقْ اَكْسادِمْ » اَىْ قَصَدْتُ وَتَمَنَّيْتُ إِمالَةَ الْغُصْنِ وَغَيْرِهِ . [اَكْسازمَنْ . اَكْسا ماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى اُكْسادى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يَمْدَحَنِى .

[اُكْساز . اُكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَكْسُودى نانْكْ » اَىْ قَدْ نَقَصَ الشَّئُ .

[اَكْسُوز . اَكْسُوماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُبْراقْ اُكْسادى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ تَكْوِيمَ التُّرابِ وَالْحِنْطَةِ وَغَيْرِها . [اُكْساز . اُكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ اَلْسادى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنَّى اَنْ يَشْتَرِىَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اَلْساز . اَلْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَزْ اُلْسادى » اَىْ قَصَدَ الرَّجُلُ الْمَوْتَ وَتَمَنَّى ذٰلِكَ . [اُلْساز . اُلْساماكْ] .

وَيُقالُ «آرْتاغدِنْ اِنْسادي» اَىْ قَصَدَ الرَّجُلُ اَنْ يَنْزِلَ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اِنْساز . اِنْساماق] .

وَيُقالُ «كَنْجْ آناسِنْ آمْسادي» اَىْ قَصَدَ الطِّفْلُ وَتَمَنّٰى اَنْ يَرْضَعَ اُمَّهُ . [آمْساز . آمْساماقْ] .

وَيُقالُ «آرْكَتُودِنْ اِنْسادي» اَىْ قَصَدَ الرَّجُلُ وَتَمَنّٰى اَنْ يَنْزِلَ مِنَ السَّطْحِ وَغَيْرِهِ . [اِنْساز . اِنْساماقْ] . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

اَلْعِلَّةُ

اِعْلَمْ اَنَّ السِّينَ وَالاَلِفَ تُرَكَّبانِ فِى الاَسْماءِ الثُّنائِيَّةِ وَالثُّلاثِيَّةِ . وَكَذٰلِكَ تُرَكَّبانِ عَلَى الاَفْعالِ الثُّنائِيَّةِ وَالثُّلاثِيَّةِ . عَلٰى مَعْنٰى اَنَّ الْفاعِلَ تَمَنّٰى اِقامَةَ ذٰلِكَ الْفِعْلِ وَقَصَدَ اِلَيْهِ . اِلاّٰ اَنَّهُ بَعْدُ مافَعَلَ . وَمازادَ مِنَ الثُّنائِيِّ وَالثُّلاثِيِّ مِنَ الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ فَالْقِياسُ مُسْتَمِرٌّ سائِغٌ لٰكِنَّها قَليلَةُ الاِسْتِعْمالِ .

اَمّا الاَسْماءُ الثُّنائِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «آرْ آتْسادي» اَىْ قَرِمَ الرَّجُلُ اِلَى اللَّحْمِ . وَاللَّحْمُ يُسَمّٰى «آتْ» بِحَرْفَيْنِ . فَالسِّينُ وَالاَلِفُ لَمّا رُكِّبَتا فيهِ اَحْدَثَتا فيهِ مَعْنَى الْقَصْدِ وَالتَّمَنّي .

وَكَقَوْلِهِمْ «اَزْ اَقْسادي» اَىْ تَمَنّىٰ وَقَصَدَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ . وَالْبَيْتُ «اَفْ» بِحَرْفَيْنِ . فَهاتانِ الْحَرْفانِ لَمّا رُكِّبَتا عَلَيْهِ اَحْدَثَتا فيهِ مَعْنىٰ اَلتَّمَنّي وَالْقَصْدِ .

وَاَمّا الْاَسْماءُ اَلثُّلاثِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ الْحامِضِ اَوِالْمُرِّ «اَجِغْ» . فَاِذا اُريدَ اَنَّ الرَّجُلَ اِشْتَهىٰ الْحُمُوضَةَ يُقالُ «اَزْ اَجِغْسادي» . وَقَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ الَّذى هُوَ لَذَّةٌ «تَتِغْ» . فَاِذا اُريدَ اَنَّ الرَّجُلَ اِشْتَهىٰ اَللَّذَّةَ تَقُولُ «اَزْ تَتِغْسادي» .

وَفى اَبْوابِ الزِّياداتِ تَقُولُ «اَزْقاغُونْسادى» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ الْبِطّيخَ وَاشْتَهاهُ . وَيُقالُ «اَزْجِنْشِتُرْكْسادى» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ اَلثَّمَرَ الْمَعْرُوفَ . وَهُوَ باكُورَةٌ اَمْثالُ الْبَنادِقِ صينِيٌّ .

فَالْقِياسُ لايَمْتَنِعُ فِى الْجَميعِ . وَلٰكِنّا نُشيرُ اِلىٰ بَعْضٍ مِنْها فَيُسْتَخْرَجُ الْبَواقى .

وَاَمّا الْاَفْعالُ اَلثُّنائِيَّةُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «اَزْقِبْزِنْ اُبْسادى» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ تَقْبيلَ اِبْنَتِهِ . وَيُقالُ «اُلْ يااَتْسادى» اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَرْمِيَ السَّهْمَ . وَاَصْلُهُ «اُبْدى» اِذا قَبَّلَ . «اَتّى» اِذا رَمىٰ .

وَفِى الْاَفْعالِ اَلثُّلاثِيَّةِ يُقالُ «اَزِيكْ كُتُرْسادى» اَىْ تَمَنّىٰ

اَلرَّجُلُ اَنْ يَحْمِلَ الْحِمْلَ . وَيُقالُ « اُلْ قُشْ اُجْرْسادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّٰى اَنْ يُطَيِّرَ اَلطَّيْرَ .

وَيُقالُ فِى اَبْوابِ الزِّياداتِ « اُلْ تَنْكَرِيكا كِيرْتْكِنْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يُقِرَّ بِوَحْدانِيَّةِ اللّٰهِ تَعالىٰ .

ثُمَّ هٰذا الْقِياسُ رُبَّما يَخْتَلِفُ فِى الْكَلِمَةِ الَّتِى فِى اَواخِرِها اَلرّاءُ . فَيُنْظَرُ حِينَئِذٍ اَنْ يُلْحَقَ بِها الْغَيْنُ فِى حُرُوفِ الْاِشْباعِ وَالْكافُ فِى ضِدِّها . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَفْكا بَرِغْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّٰى اَنْ يَذْهَبَ اِلَى الْبَيْتِ . وَيُقالُ « مَنْ سَنِى كُرُكْسادِمْ » اَىْ اَنِّى تَمَنَّيْتُ لِقاءَكَ . فَلَوْ قِيلَ « بَرْسادِى » فِى مَوْضِعِ « بَرِغْسادِى » وَ« كُرْسادِى » فِى مَوْضِعِ « كُرُكْسادِى » كانَ جائِزاً . اِلّا اَنَّ الْمُسْتَعْمَلَ ما بَيَّنْتُ . وَاَصْلُهُما « بَرْدِى . كُرْدِى » .

وَكَذٰلِكَ لَوْ كانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ لاماً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنْدِنْ يَرْماقْ اَلِنْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يَقْبِضَ مِنْهُ الدِّرْهَمَ .

ثُمَّ اشْتِقاقُ هٰذا الْمَعْنىٰ مِنْ هٰذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سادِى ناڭكْنِى » اَىْ عَدَّ الشَّىْءَ . فَكَاَنَّ الْفاعِلَ فِى هٰذِهِ الصِّفاتِ عَدَّ الْفِعْلَ مِنْ جُمْلَةِ مَقاصِدِهِ وَتَمَنّٰى ذٰلِكَ . يُقالُ « اَرْسُقْسادِى » اَىْ عَطِشَ الرَّجُلُ . مَعْناهُ عَدَّ الْماءَ مِنْ مُنْيَتِهِ .

وَإِذا قُلِبَتْ هٰذِهِ الاَلِفُ ياءً فَيَقْتَضِي اَنَّ الشَّيْءَ الْمُسَمَّىٰ اَخَذَ طَبْعَ ما نُسِبَ إِلَيْهِ وَانْقَلَبَ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُجِكْ سُقْسِپدِي » اَيْ اَخَذَ الشَّرابُ طَبْعَ الْماءِ وَكَثُرَتِ الْمائِيَّةُ فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُزُمْ اَچِغْسِپدِي » اَيْ حَمُضَ الْعِنَبُ وَكَسَرَتِ الْحُمُوضَةُ مَتْنَ الْحَلاوَةِ .

وَهٰذا إِنَّما يَنْقاسُ فِي الْمايِعاتِ وَالاَشْياءِ الَّتِي تَنْقَلِبُ مِنْ حالٍ إِلىٰ حالٍ .

وَهٰذا الْمَعْنىٰ فِي هٰذِهِ الاَفْعالِ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سِپدِي ناتَكْنِي » إِذا كَسَرَ الشَّيْءَ . كَما اَنَّ الْمائِيَّةَ تَكْسِرُ مَتْنَ الشَّرابِ وَالْحُمُوضَةَ تَكْسِرُ مَتْنَ الْحَلاوَةِ . فَلْيُخَرَّجْ سائِرُ الاَقْيِسَةِ مِنْهُ .

هٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ فِي جَمِيعِ لُغاتِ التُّرْكِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ .

(ش) يُقالُ « مَنْ اَنِي اُخْشادِمْ » اَيْ اَنِي لاطَفْتُهُ وَلاعَبْتُهُ . وَهُوَ نَحْوُ ما تُناغِي الْمَرْأَةُ بِوَلَدِها . وَفِي الْمَثَلِ « سَقاقْ بِجازْ . سَقالْ اُخْشازْ » مَعْناهُ يَقْطَعُ الذَّقَنَ سِرّاً وَيُلاعِبُ بِاللِّحْيَةِ . وَهٰذا إِنَّما يُضْرَبُ فِيمَنْ دَسَّ خِيانَةً فِي تَمَلُّقٍ . وَيُقالُ « بِرْ تانُكْ بِرْكا اُخْشادِي » اَيْ شابَهَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ . وَيُقالُ « اَتْ اُخْشادِي » اَيْ نامَ الْخَيْلُ . وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ خاصَّةٌ لِلْخَيْلِ .

لا تُقالُ فى غيرِها . بِلُغَةِ يَماكْ وَيَباقُو وَاَكْثَرِ اَهْلِ الْوَبَرِ .
[أُخْشاز . أُخْشاماق] .

وَيُقالُ «اَز اَجِبْ الشادى» اَىْ جاعَ الرَّجُلُ حَتّىٰ
اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ وَكادَ اَنْ يُغْشىٰ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ . لُغَةٌ
حِكايَةٌ . [الشار . الشاماك] .

(غ) يُقالُ «أُلْ يِغاجْ اِزْغادى» اَىْ اَنَّهُ هَزَّ الشَّجَرَةَ
وَنَفَضَها لِيَسْقُطَ ثَمَرُها . وَكَذٰلِكَ فى غيرِها . [اِزْغاز .
اِزْغاماق] .

(ف) يُقالُ «قامْ اَرْقَشْ اَرْقادى» اَىْ رَقىٰ الْكاهِنُ
رُقْيَةً . [اَرْقاز . اَرْقاماق] .

(ق) يُقالُ «أُلْ اَبْلِكْ اَفِنْ اَرْقادى» اَىْ اَنَّهُ بَحَثَ
مافى بَيْتِهِ وَطَلَبَهُ وَفَحَصَ ماظَنَّ فيهِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَيُقالُ «أُلْ
اَنِى قَرْغادى اَرْقادى» اَىْ اَنَّهُ لَعَنَهُ وَذَكَرَ مَساءَتَهُ .
يُذْكَرُ مُزْدَوِجاً وَلا يُفْرَدُ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلْثَناءِ
«اَلْقِشْ» . لَمّاَ كَثُرَ الاِسْتِعْمالُ مُزْدَوِجاً جُعِلَ «اَلْقادى»
اَيْضاً فى الشَّرِّ . وَاِنْ كانَ اَصْلُهُ لِلْخَيْرِ . ثُمَّ الراءُ مُبْدَلَةٌ

مِنَ اللامِ . كَما يُقْرَأُ قَوْلُهُ جَلَّ جَلالُهُ «كَأَنَّهُمْ بُنْيانٌ مَرْصُوصٌ» مَلْصُوصٌ اَيضاً فى قِراءَةٍ . [اَزقاز . اَزقاماق] .

(ك) يُقالُ «اُلْ يُونْكْ اِسكادى» اَىْ نَتَفَ الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ . [اِسكاز . اِسكاماك] .

وَيُقالُ «اُلْ اُونْ اَلْكادى» اَىْ اَنَّهُ نَخَلَ الدَّقيقَ وَغَيْرَهُ . [اَلْكاز . اَلْكاماك] .

وَيُقالُ «اَزْ اَمْكادى» اَىْ قَدْ اِمْتَحَنَ الرَّجُلُ وَقاسَى الْمِحْنَةَ . [اَمْكاز . اَمْكاماك] .

وَيُقالُ «اُلْ اَيِكْ تَقارِنْ اُبْلادى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَهَبَ مالَهُ . [اُبْلاز . اُبْلاماك] .

وَيُقالُ «اُلْ قُويِغْ اَتْلادى» اَىْ اَنَّهُ جَعَلَ الشَّاةَ لَحْماً . [اَتْلاز . اَتْلاماك] .

وَيُقالُ «اَتْ اُتْلادى» اَى اِعْتَلَفَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اُتْلاز . اُتْلاماق] .

(ن) يُقالُ «اُلْ اَتْ اَتْلاندى» اَىْ اَنَّهُ رَكِبَ الْفَرَسَ . [اَتْلَنُرْ . اَتْلَنْماقْ] . وَقالَ

يلقى يرن اتلنور * اُتْلَبْ اَيْنْ اَتْلَنُوز
بَكْلَرْ سَمُزْ اتلنور * سَقْنُبْ اُكُزْ اِسرِشُوز

يَصِفُ الرَّبيعَ وَيَقُولُ بِأَنَّ الدَوابَّ يَحْسُنُ حالُها فيهِ . فَيَتَحَمَّلُ اللَّحْمَ حينَئِذٍ . فَمِنْ ثَمَّ يَجِدُ الأُمَراءُ أَفراساً سِماناً لِيَرْكَبُوا . وَيَفرَحُ رَعيلُ الخَيْلِ بِتَباشيرِ الرَّبيعِ فَيَعَضُّ بَعْضُها بَعضاً فَرَحاً بِهِ .

وَيُقالُ « أُلْ أَنِي إِتْلادِي » أَيْ أَنَّهُ سَبَّهُ وَأَهانَهُ وَعَدَّهُ مِنْ جُمْلَةِ الكِلابِ . [إِتْلاز . إِتْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تُونُغْ إِجْلادِي » أَيْ أَنَّهُ جَعَلَ لِلثَّوْبِ بِطانَةً . [إِجْلاز . إِجْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أَذْلادِي نانْكِنْ » أَيْ أَنَّهُ صَنَعَ الشَّيْءَ عَرْضاً . [أَذْلاز . أَذْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أُونُغْ أُزْلادِي » أَيْ أَنَّهُ مَلَّلَ العَجِينَ . [أُزْلاز . أُزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أُسْلادِي نانْكِنِي » أَيْ أَنَّهُ فَطِنَ الخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ وَمَيَّزَ بَيْنَهُما . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [أُسْلاز . أُسْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أَياقْ أَشْلادِي » أَيْ أَنَّهُ رَأَبَ القَصْعَةَ وَغَيْرَها . [أَشْلاز . أَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَرْ إِشْلادِي » أَيْ عَمِلَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [إِشْلار . إِشْلاماقْ] .

(غ) يُقالُ «أُغلانْ إِغلادى» اَىْ بَكَى الْصَبِىُّ . لُغَةٌ فى «يِغْلادى» . [إِغلاز . إِغْلاماق] .

(ف) يُقالُ «بَكْ اَفْ اَڤلادى» اَىْ صادَ الاَميرُ الْصَيْدَ . وَيُقالُ «اَنكاز كِشى اَڤلادى» اَىْ اِزْدَحَمَ عَلَيْهِ الْناسُ . [اَڤلاز . اَڤلاماق] .

(ك) يُقالُ «أُكْليدى نانكْ» اَىْ قَدْ زادَ الْشَىْءُ وَنَما . [أُكْلِزْ . أُكْلِماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ بيرِكْ اكلادى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ وَطِئَ الْاَرْضَ وَغَيْرَهُ . [اكلار . اكلاماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِكْلادى» اَىْ مَرِضَ الْرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [اِكْلاز . اِكْلاماكْ] .

(ل) يُقالُ «مَنْ اَنى اَمْلادِمْ» اَىْ اَنّى قَدْ عالَجْتُهُ وَداوَيْتُهُ . [اَمْلازمَنْ . اَمْلاماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنكاز اِمْلادِمْ» اَىْ اَنّى غَمَزْتُهُ بِعَيْنٍ اَوْ اَشَرْتُ اِلَيْهِ بِيَدِى . [اِمْلازمَنْ . اِمْلاماكْ] . وَفى الْمَثَلِ «اَىْ تُلُونْ بُلْسا اَلِكِنْ اِمْلاماسْ» مَعْناهُ اِذا صارَ الْقَمَرُ بَدْراً لا يُشارُ اِلَيْهِ بِالْيَدِ . يُضْرَبُ هٰذا فى كُلِّ اَمْرٍ اِشْتَهَرَ .

(ن) يُقالُ «بيرِ اَذْنادي» اَىْ تَغَيَّرَتِ الْاَرْضُ وَغَيْرُها.
[اَذْناز . اَذْناماق] .

وَيُقالُ «مَنْ بُو بيرْدا اُزْنادِمْ» اَىْ تَوَطَّنْتُ هٰذا الْمَوْضِعَ .
وَيُقالُ «اُزْنادي نانك» اَىْ تَمَكَّنَ الشَّىْءُ مَوْضِعاً وَاسْتَقَرَّ .
وَيُقالُ «كُونْ اُزْنادي» اَىْ غابَتِ الشَّمْسُ . [اُزْناز . اُزْناماق] .
وَيُقالُ «اُغُلْ اَتاقا اُزْنادي» اَىْ عَتا الْاِبْنُ عَلىٰ اَبيهِ وَلَمْ يَنْقَدْ لِاَمْرِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُزْناز . اُزْناماك] .
وَيُقالُ «اَسِنْ اَسْنادي» اَىْ تَنَسَّمَ النَّسيمُ . وَيُقالُ «اَرْ اَسْنادي» اَىْ تَثاءَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ [اَسْناز . اَسْناماك] .
وَيُقالُ «بيرْ نانك بيرْ نانك كا اُسْنادي» اَىْ شابَهَ الشَّىْءُ بِالشَّىْءِ . [اُوسْناز . اُسْناماك] .
وَيُقالُ «اَتْ اَغْنادي» اَىْ تَمَرَّغَ الْفَرَسُ فِي التُّرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اَرْ اَغْنادي» اَىْ تَعْتَعَ لِسانُ الرَّجُلِ وَانْعَقَدَ عَلَيْهِ . [اَغْناز . اَغْناماق] . وَاَصْلُهُ مِنَ الْغُنَّةِ .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(د) يُقالُ «اُرْنكَرْدي نانك» اَىْ اِبْيَضَّ الشَّىْءُ .
[اُرُنكَرُز . اُرُنكَرْماك] .

وَيُقالُ « اَزْ اسنكردى » اَىْ حَزَنَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . [اسنكرار . اسنكرماق] .

(ش) يُقالُ « أُغلانْ اَنْكَرْشدِى » اَىْ اَذِيَتِ الصِّبْيانُ وَغَيْرُهُمْ . [اَنْكَرْشُوز . اَنْكَرْشماكْ] .

وَيُقالُ « اِنْكانْ اِنْكَرْندِى » اَىْ حَنَّتِ النَّاقَةُ وَغَيْرُها . [اِنْكَرْنُوز . اِنْكَرْنماقْ] .

وَيُقالُ « اُزُمْ اُنْكَلْندِى » اَىْ تَلَوَّنَ العِنَبُ . وَكَذٰلِكَ الانْسانُ اِذا تَلَوَّنَ بَعْدَ المَرَضِ . [اُنْكَلْنُوز . اُنْكَلْنماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْنِى اَنْكَتْرْدِى » اَىْ حَيَّرَ الرَّجُلَ فِى اَمْرِهِ وَاَدْهَشَهُ . [اَنْكَتْرُزْ . اَنْكَتْرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ يِغاجْ اُنْكَتْرُدِى » اَىْ اَنَّهُ اَثْقَبَ الخَشَبَ . [اُنْكَتْرُزْ . اُنْكَتْرْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

وَيُقالُ « اُلْ سُوزْلُكْ اَنْكلادِى » اَىْ اَنَّهُ فَهِمَ الكَلامَ وَغَيْرَهُ . [اَنْكلاز . اَنْكلاماق] . بِالْغُزِّيَّةِ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِىِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الخُماسِيّ

يُقالُ «اُلْ مَنِى اُقْتَغْرَدِى» اَىْ اَنَّهُ اَلْجَأَنِى اِلَى الحَيَاءِ حَتَّى حَيِيتُ . [اُقْتَغْرُزْ . اُقْتَغْرَماقْ] .

(كـ) يُقالُ «آنِكْ بَشِى اِسِرْكَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ خَرَجَتْ مِنْ رَأْسِهِ بُثُورٌ بِحَرارَةٍ لِطُولِ تَرْكِ الحَلْقِ . [اِسِرْكَنُورْ . اِسِرْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَقارِنْكا اَسِرْكَنْدِى» اَىْ تَأَسَّفَ الرَّجُلُ عَلَى ذَهابِ مالِهِ . [اَسِرْكَنُورْ . اَسِرْكَنْماكْ] .

(ن) يُقالُ «اَرْ اُقْتَلَنْدِى» اَىْ اِسْتَحْيَى الرَّجُلُ . وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ «اُتَنْدِى» تَطْرَحُ مِنْها اَحْرُفاً . [اُقْتَلَنُرْ . اُقْتَلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «قِزْ اَكْتَلَنْدِى» اَىْ صارَتِ العَرُوسُ ذاتَ خادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَها . [اَكْتَلَنُرْ . اَكْتَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَشِجْلَنْدِى» اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا قِدْرٍ وَصاحِباً لَها . [اَشِجْلَنُرْ . اَشِجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ كُوزِى اَنْجَلَنْدِى» اَىْ وَقَعَتِ الظَّفَرَةُ فِى عَيْنِهِ . [اَنْجَلَنُرْ . اَنْجَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَغِرْلَنْدي » اَىْ اُكْرِمَ الرَّجُلُ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ . وَيُقالُ « اَلْ بُو اَتْنِي اَغِرْلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدَ عَدَّ هٰذَا الفَرَسَ غالِياً . [اَغِرْلَنْرْ . اَغِرْلَنْماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا عَدَّ الشَّيْءَ ثَقِيلاً .

وَيُقالُ « اُغُرْلَنْدي نانِكْ » اَىْ حانَ وَقْتُ الشَّيْءِ . وَيُقالُ « يُولْ اُغُرْلَنْدي » اَىْ صارَ الطَّرِيقُ مُبارَكاً . وَيُقالُ « اَتْ اُغُرْلَنْدي » اَىْ قَدْ عُوِّضَ الفَرَسُ المَوْهُوبُ . بِالتَّرْبِيَةِ . [اُغُرْلَنْرْ . اُغُرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يُنْدْ اُكُرْلَنْدي » اَىْ صارَتِ الخَيْلُ ذاتَ فَحْلٍ وَعِيلاً . [اُكُرْلَنْرْ . اُكُرْلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ فِى جَمِيعِ الحَيَوانَاتِ إِذا صارَتْ قُطْماناً .

وَيُقالُ « يِيرْ اَتِزْلَنْدِى » اَىْ جُعِلَتِ الارْضُ مَشاراتٍ . [اَتِزْلَنْرْ . اَتِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بُونا نَكْني اُجُزْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ هٰذا الشَّيْءَ رَخِيصاً . [اُجُزْلَنْرْ . اُجُزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُولْ تاغْنِي اَدِزْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ الجَبَلَ مائِناً طَوِيلاً . [اَدِزْلَنْرْ . اَدِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «أوغلانْ اِسِزْلَنْدي» اَىْ عَرِمَ الصَّبِيُّ . [اِسِزْلَنُرْ . اِسِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُغُزْلَنْدي» اَىْ تَزَيَّىَ الرَّجلُ بِزِيِّ الغُزِّيَّةِ . [اُغُزْلَنُرْ . اُغُزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُكُزْلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ ثَوْرٍ . [اُكُزْلَنُرْ . اُكُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُغُشْلَنْدي» اَىْ تَحَزَّبَ الرَّجُلُ وصارَ ذا اَهْلٍ وَعَشيرَةٍ . [اُغُشْلَنُرْ . اُغُشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اُرْغَلَنْدي» اَىْ اِنْعَقَدَ حَبُّ الزَّرْعِ . وَيُقالُ «كَباز اُرْغَلَنْدي» اِىْ اِنْعَقَدَ زَرْعُ القُطْنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَمَرَةٍ . [اُرْغَلَنُرْ . اُرْغَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَفْ اُجَقْلَنْدي» اَىْ صارَ الشَّيْءُ ذا كانُونٍ . [اُجَقْلَنُرْ . اُجَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَذَقْلَنْدي نانكْ» اَىْ صارَ الشَّيْءُ ذا رِجْلٍ . وفيهِ المَثَلُ «اَلِمْ كَيِخْ قَلْسا اَذَقْلَنُرْ» مَعْناهُ اِذا بَقِيَ الدَّيْنُ عَلَى المَدْيُونِ زَماناً طَويلاً يَصيرُ لَهُ رِجْلٌ . يَعْنِي يَبْعَثُ صاحِبُهُ فِي الطَّلَبِ . [اَذاقْلَنُرْ . اَذاقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ اَرِقْلَنْدي» اَىْ اِنْشَعَبَ الماءُ . وَكَذٰلِكَ الاَرْضُ

إذا صارَتْ ذا جُرُفٍ وَاَخادِيدَ كَالْاَنهارِ . [اَرِقْلَنُرْ . اَرِقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَزُقْلَنْدي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا زادٍ . [اَزُقْلَنُرْ . اَزُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « تُونْ اَتَكْلَنْدي » اَىْ صارَ الثَّوْبُ ذاذَيْلٍ . [اَتَكْلَنُرْ اَتَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَتُكْلَنْدي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا خُفٍّ . [اَتُكْلَنُرْ . اَتُكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اَرُكْلَنْدي » اَىْ صارَ الشَّجَرُ ذا خَوْخٍ وَمِشْمِشٍ وَإِجّاصٍ . [اَرُكْلَنُرْ . اَرُكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْ بُو اُغُرْدا بَرْماقْ قا اِسِكْلَنْدي » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ الوَقْتَ حارّاً لِلذَّهابِ . [اِسِكْلَنُرْ . اِسِكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اِتْ اَنُكْلَنْدي » اَىْ صارَتِ الكَلْبَةُ ذاتَ جِراءٍ . [اَنُكْلَنُرْ . اَنُكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَتْلَنْدى » اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ بَعيرٍ خَصِيٍّ . [اَتْلَنُرْ . اَتْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « بَدِجْ اُزُمْلَنْدي » اَىْ صارَ العَرِيشُ ذا عِنَبٍ . [اُزُمْلَنُرْ . اُزُمْلَنْماكْ] .

وَمِنَ ٱلْمُضاعَفِ ٱلشاذِّ

يُقالُ «اَرْ تَفاري اُبَلَنْدي» اَىْ قَدْ نُهِبَ مالُ ٱلرَّجُلِ. [اُبَلَلُورْ. اُبَلَنْماكْ].

وَيُقالُ «قُوىْ اَتَلَنْدي» اَىْ جُعِلَ ٱلْغَنَمُ لَحْماً. وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ. [اَتَلَلُورْ. اَتَلَنْماكْ].

وَيُقالُ «اَذَلَنْدي نانكْ» اَىْ قَدْ اُصْلِحَ ٱلشَّىْءُ. [اَذَلَلُورْ. اَذَلَنْماكْ]. وَكَذٰلِكَ ٱلشَّىْءُ إِذا اُفْتُقِدَ.

وَيُقالُ «اَياقْ اَشَلَنْدي» اَىْ قَدْ رُوِّبَ ٱلْإِناءُ. [اَشَلَلُرْ. اَشَلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اِيشْ اِشَلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عُمِلَ ٱلْعَمَلُ. [اِشَلَلُرْ. اِشَلَنْماكْ].

وَيُقالُ «كَيِكْ اَقَلَنْدي» اَىْ قَدْ صِيدَ ٱلْوَحْشُ. [اَقَلَلُرْ. اَقَلَنْماقْ]. وَقالَ

اَقَلَلُرْ اُوزُمْ اَيِكْ تُوزنكا * اَمَلَلُرْ كُوزُمْ اَيِكْ تُوزنكا

يَصِفُ حَبِيبَهُ وَيَقُولُ تُصادُ نَفْسِي بِمَلاحَتِهِ. وَتُعالَجُ عَيْنِي مِنَ ٱلرَّمَدِ بِغُبارِ قَدَمِهِ.

وَيُقالُ « تَكْما تُرْلُكْ ايلِكْ اِكْلَلْدِي » اَىْ مُرِضَ كُلَّ نَوْعٍ مِنَ الْمَرَضِ . [اِكْلَلرْ . اِكْلَلْماكْ] .

وَيُقالُ « اِكْلِكْ اَمْلَلْدِي » اَىْ قَدْ عُوِلجَ الْمَرِيضُ . [اَمْلَلرْ . اَمْلَلْماكْ] .

وَيُقالُ « كِشي اِمْلَلْدِي » اَىْ قَدْ اُشِيرَ الرَّجُلُ بِغَمْزِ عَيْنٍ وَنَحْوِهِ . [اِمْلَلرْ . اِمْلَلْماكْ] .

اَلْخَاسِيُّ مِنَ الْمَنْقُوصِ

(ب) يُقالُ « اَتْ اَزْبَلَنْدي » اَىْ صارَ الْفَرَسُ ذاشَعِيرٍ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اَزْبالَنُرْ . اَزْبَلَنْماقْ] .

(د) يُقالُ « بَكْ بِرْ يِيرِكْ أُزدُولَنْدي » اَىْ اِتَّخَذَ الاَمِيرُ مَوْضِعاً قَصَبَةً لِنَفْسِهِ . [أُزدُولَنُرْ . أُزدُولَنْماقْ] .

(ر) يُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اُتْرُولَنْدي » اَىْ قَدْ واجَهَهُ . [اُتْرُلَنُرْ . اُتْرُلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اُلْ مَنِي اَزْقَلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَنِي لِنَفْسِهِ ظَهِيراً . وَيُقالُ « اُلْ تاغْنِي اَزْقَلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَنَدَ اِلَى الْجَبَلِ . [اَزْقَلَنُرْ . اَزْقَلَنْماقْ] .

(م) يُقالُ «بِناجْ أُزْمَلَنْدي» اَىْ صارَ اَلشَّجَرُ ذاتُوثٍ . [أُزْمَلنُرْ . أُزْمَلَنْماكْ] .

والنَّوعُ الآخَرُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَتْ اُوتْلَنْدي» اَىْ اِلْتَهَبَ الْفَرَسُ جَرْياً . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اَرْ اُوتْلَنْدي» اَىْ اِلْتَهَبَ الرَّجُلُ غَضَباً . [اُوتْلَنُرْ . اُوتْلَنْماقْ] .

(ز) يُقالُ «اُلْ بُويَرْماقِنْغْ اازْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الدِرْهَمَ قَليلاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اازْلَنُورْ . اازْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُوزْلَنْدي» اَىْ اَبْدىٰ الرَّجُلُ فى صَنْعَتِهِ حُسْنَ عَمَلٍ وَحَذاقَةٍ . [اُوزْلَنُورْ . اُوزْلَنْماقْ] .

(ش) يُقالُ «اَرْ اِيشْلَنْدي» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَعْمَلُ عَمَلاً . وَيُقالُ «آفْ اِيشْلَنْدي» اَىْ لَزِقَ الدُّخانُ بِالْبَيْتِ وَاَسْوَدَّ مِنْهُ . وَكَذٰلِكَ الثَّوبُ وَغَيْرُهُ . [اِيشْلَنُرْ . اِيشْلَنْماكْ] .

(ق) يُقالُ «اَرْ اُوزِنْكا اافْلَنْدي» اَىْ باشَرَ الرَّجُلُ بِالاِصْطِيادِ لِنَفْسِهِ . [اافْلَنُرْ . اافْلَنْماقْ] .

(كـ) يُقالُ «آرُق آز أوكْلَندي» اَىْ اَجَمَّ الرَّجُلُ المُغْنِي وَغَيْرُهُ. وَكَذٰلِكَ الصَّبِىُّ إذا كَبُرَ. [أوكْلَنُرْ. أوكْلَنْماكْ].

وَمِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اُلْ يَرْماقْ اَذُتْلادي» اَىْ حَفَنَ الرَّجُلُ الدِرْهَمَ بِكَفِّهِ. وَكَذٰلِكَ إذا غَرَفَ الْماءَ بِيَدِهِ. [اَذُتْلارْ. اَذُتْلاماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي اُزُتْلادي» اَىْ اَنَّهُ بَخَّلَهُ وَنَسَبَهُ اِلىٰ الْبُخْلِ. [اُزُتْلارْ. اُزُتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلِنْ اُكُتْلادي» اَىْ اَنَّهُ وَعَظَ اِبْنَهُ وَغَيْرَهُ. [اُكُتْلارْ. اُكُتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ قِيزِنْ اَكَتْلادي» اَىْ اَنَّهُ بَعَثَ مَعَ بِنْتِهِ خادِمَةً اِلىٰ بَيْتِ زَوْجِها. [اَكَتْلارْ. اَكَتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُلُتْلادي» اَىْ جادَلَ الرَّجُلُ حَتّٰى كادَ يُوقِعُ الْمُقاتَلَةَ. [اُلُتْلارْ. اُلُتْلاماكْ].

(ج) يُقالُ «اَرْ قُشُغْ اَمْجَلادي» اَىْ جَعَلَ الرَّجُلُ الطّايِرَ غَرَضاً. [اَمْجَلارْ. اَمْجَلاماكْ].

وَيُقالُ «أُتاجى كُوزُكْ اَنْجُلادي» اَىْ عالَجَ الطَبيبُ العَيْنَ مِنَ الظَفَرَةِ . [اَنْجُلاز . اَنْجُلاماكْ] .

(ر) يُقالُ «اَرْ اَتْ اَذَرْلادي» اَىْ اَسْرَجَ الرَجُلُ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اَذَرْلاز . اَذَرْلاماكْ] .

وَيُقالُ «تَنْكري مَنِى اَغِرْلادي» اَىْ اَكْرَمَنِى اللّٰهُ تَعالىٰ . [اَغِرْلاز . اَغِرْلاماقْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَكْرَمَ غَيْرَهُ .

وَيُقالُ «اَرْ اِيشِنْ اُغُرْلادي» اَىْ اِرْتَقَبَ الرَجُلُ الاَمْرَ وَفَعَلَهُ فِى وَقْتِهِ وَاِمْكانِهِ . [اُغُرْلاز . اُغُرْلاماقْ] . وَمِنْهُ يُقالُ «اَرْ تَوارْ اُغُرْلادي» اَىْ سَرَقَ الرَجُلُ المَتاعَ لِاَنَّهُ يَرْتَقِبُ فُرْصَتَهُ وَوَقْتَهُ. وَفيهِ وَجْهٌ آخَرُ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ «اُغْري» اِسْمُ السارِقِ اِسْماً مَوْضُوعاً . فَهٰذَا الفِعْلُ مُرَكَّبٌ عَلَيْهِ وَطُرِحَتِ الياءُ تَخْفيفاً وَهٰذا اَعْجَبُ اِلَيَّ . وَكِلاهُما حَسَنٌ . وَقالَ

بَكِمْ اُوزِنْ اُغُرْلادي * يَرِغْ بيلب اُغُرْلادي
اُلُغْ تَنْكري اَغِرْلادي * اِنِنْ قُتْ قُتْ ثُرى تُغدى

يَصِفُ اَميرَ تَنْكُتْ دَخَلَ فِى الكَمينِ لِلعَدُوِّ وَيَقُولُ بِاَنَّ اَميري سَرَقَ نَفْسَهُ مِنَ الجُنْدِ وَانكَمَنَ . حَتّىٰ طَلَبَ الفُرْصَةَ

وَالامكانَ . فَاَكْرَمَهُ اللهُ تَعالىٰ بِالظَفَرِ . فَلِذالِكَ سَطَعَ قَسْطَلُ الدَوْلَة وَالبَخْتِ .

(ز) يُقالُ «اَرْ يِيرِنْ اَتِزْلادي» اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ فى اَرْضِهِ دِباراً وَمُسَنّاةً لِلزِراعَةِ . [اَتِزْلاز . اَتِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ «بَكْ اَنِى أُجُزْلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَهانَهُ الاَميرُ [أُجُزْلاز . أُجُزْلاماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى أُذُزْلادي» اَىْ اَنَّهُ داواهُ مِنَ الجَرَبِ [أُذُزْلاز . أُذُزْلاماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَرِقْنِى اَغِزْلادي» اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلنَهْرِ فُوهَةً .

وَيُقالُ «اُلْ قُلِنْ اَغِزْلادي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَلىٰ فَمِ عَبْدِهِ وَغَيْرِهِ . [اَغِزْلاز . اَغِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى أُغُزْلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّنِى أُغُزِيّا وَنَسَبَنِى اِلَيْهِمْ . [أُغُزْلاز . أُغُزْلاماقْ] .

(س) يُقالُ «اُلْ بِتِكْ أُقِتْسادي» اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يُقْرِئَ الكِتابَ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَمَنّىٰ اَنْ يَدْعُوَ الاِنْسانَ . [أُقِتْساز . أُقِتْساماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَرِغ أُكِتْسادي» اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَطْحَنَ الْبُرَّ بِفِعْلِ غَيْرِهِ . [أُكِتْساز . أُكِتْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَكِرْسادي» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ الْوَجَّ لِيَتَداوىٰ بِهِ . وَيُقالُ «أُراغُتْ بِبْ اَكِرْسادي» اَىْ قَصَدَتِ الْمَرْأَةُ وَتَمَنَّتْ اَنْ تَغْزِلَ . وَيُقالُ «بَكْ كَنْدْ اَكْرِسادي» اَىْ قَصَدَ الاَميرُ وَتَمَنّىٰ اَنْ يُحاصِرَ الْحِصْنَ . [اَكْرِساز . اَكْرِساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَجِغْسادي» اَىْ إِشْتَهىٰ الرَّجُلُ الْحُمُوضَةَ . [اَجِغْساز . اَجِغْساماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَتّا اُلْغُسادي» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ فِى الْخَيْلِ الْكَبيرَ . وَكَذٰلِكَ فِى كَبيرِ كُلِّ شَىْءٍ . [اُلْغُساز . اُلْغُساماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَرُكْسادي» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ الْخَوْخَ وَغَيْرَهُ . [اَرُكْساز . اَرُكْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُلْكْسادي» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ اَنْ يَكُونَ مَيِّتاً . [اُلْكْساز . اُلْكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ «اَزْ تَوارِنْ اُكُشْلادي» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ مالَهُ كَثيراً . [اُكُشْلاز . اُكُشْلاماكْ] .

(غ) يُقالُ «أُلْ قُوزِي اَرِغْلادِي» اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ خُصْيَةَ حَمَلِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقالُ «أُلْ يَرْماقِغْ اَرِغْلادِي» اَىْ اَنَّهُ اِلْتَقَطَ اَجْوَدَ الدَّراهِمِ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ شَىْءٍ اِخْتارَ مِنْهُ نُقاوَتَهُ . [اَرِغْلاز . اَرِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ كَباز أُرُغْلادِي» اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ حَبَّ الْقُطْنِ عَنْهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَخْرَجَ نَواةَ كُلِّ ثَمَرَةٍ . [أُرُغْلاز . أُرُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ «تُنْكُزْ اَتِغْ اَزِغْلادِي» اَىْ ضَرَبَ الْخِنْزِيرُ الْفَرَسَ بِنابِهِ وَجَرَحَ . وَيُقالُ «مَنْ تُنْكُزْنِى اَزِغْلادِمْ» اَىْ ضَرَبْتُ الْخِنْزِيرَ عَلىٰ نابِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ سَبُعٍ ذِى نابٍ مِنْ كِلا الْجانِبَيْنِ . [اَزِغْلاز . اَزِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ «تَنْكْرِي مَنِى أُلْغْلادِي» اَىْ رَزَقَنِيَ اللهُ تعالىٰ الْكِبْرِياءَ . وَيُقالُ «بَكْ مَنِى أُلْغْلادِي» اَىْ عَدَّنِى الْاَمِيرُ كَبِيراً . [أُلْغْلاز . أُلْغْلاماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ «أُلْغِى أُلْغْلاسا قُتْ بُلُوز» مَعْناهُ اِذا وَقَّرَ الْاِنْسانُ الشَّيْخَ لِسِنِّهِ يَجِدُ الْبَخْتَ .

(ق) يُقالُ «أُلْ اَنِى اَذَقْلادِي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ رِجْلِهِ . [اَذَقْلاز . اَذَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى اَذُقْلادى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَطْرَفَهُ لِكَوْنِهِ مَجْهُولاً . [اَذُقْلاز . اَذُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَرُقْلادي » اَىْ اَجَمَّ الْاَمِيرُ مِنَ التَّعَبِ . وهٰذِهِ عِبارَةٌ عَنِ النَّوْمِ فِى لُغاتِ الْخاقانِيَّةِ . وَاَصْلُهُ اِسْتَراحَ مِنَ الْكَلالَةِ . [اَرُقْلاز . اَرُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى اَشُقْلادي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلٰى كَعْبِهِ . [اَشُقْلاز . اَشُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى اَشَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيراً . وَفِى الْمَثَلِ « يَغِيِي اَشَقْلاسا بَشْقا چِقاز » مَعْناهُ إِذا عُدَّ الْعَدُوَّ صَغِيراً يَخْرُجُ اِلٰى الرَّأْسِ . يَعْنِى يُرادُ بِهِ يُتْلِفُ بِهِ الرَّأْسَ . يَعْنِى خُذِ الْحَزْمَ وَلا تَعُدَّهُ صَغِيراً .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ سُوزُمْنِى أُشَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَتَّ حَدِيثِي وَوَشىٰ . [أُشَقْلاز . أُشَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنُقْلادي نانكْنِى » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الشَّئَ حاضِراً مُعَدّاً فَاَخَذَهُ . [اَنُقْلاز . اَنُقْلاماقْ] .

(كـ) يُقالُ « أُلْ تُونُغ اِجُكْلادي » اَىْ اَنَّهُ اَلْصَقَ بِالثَّوْبِ فَرْوَ السَّمُّورِ وَالسِّنْجابِ وَنَحْوِهِ . [اِجُكْلاز . اِجُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تَرِي اَرُكْلادي » اَىْ اَنَّهُ دَبَغَ الْجِلْدَ . [اَرُكْلاز . اَرُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ قُويُنْ أُزْكْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ اَبْهَرَ الْغَنَمِ . وَكَذٰلِكَ إِذا ضَرَبَ عَلَيْهِ . [أُزْكْلاز . أُزْكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِسِكْلادي » اَىْ ذَهَبَ الرَّجلُ في حَمارَّةِ الْقَيْظِ وَالْهاجِرَةِ . [اِسِكْلاز . اِسِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ كِرِتْلِكْ أُسْكْلادي » اَىْ اَنَّهُ فَتَحَ الْمِغْلاقَ بِحِيلَةٍ مِنْ غَيْرِ مِفْتاحٍ . [أُسْكْلاز . أُسْكْلاماكْ] . لُغَةٌ كَنْجاكِيَّةٌ .

وَيُقالُ « أُلْ اَسِرْكادي نانكْني » اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلىٰ فَوْتِ الشَّيْءِ وَتَأَسَّفَ . [اَسِرْكاز . اَسِرْكاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ كَيِكْني أُشِكْلادي » اَىْ اَنَّهُ اَخَذَ الظَّبْيَ في حَضَرِهِ وَحالَةِ وُجُودِهِ الْبَرْدَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [أُشِكْلاز . أُشِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُراغُشْني اَكَكْلادي » اَىْ سَبَّ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ وَنَسَبَها إِلىٰ الْفُجُورِ . [اَكَكْلاز . اَكَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تامِغْ أُكَكْلادِي» اَىْ اَنَّهُ وَضَعَ عَلىٰ سُورِ الْمَدِينَةِ بُرُوجاً. وَكَذٰلِكَ إِذا اتَّخَذَ فِى كُلِّ شَئٍ صَنادِيقَ. [أُكَكْلاز. أُكَكْلاماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنِى اَلِكْلادِي» اَىْ اَنَّهُ هَزِئَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ. [اَلِكْلاز. اَلِكْلاماكْ]. وَقالَ

تَنْكُتْ سُوسِنْ اُشِكْلادِي * كِشِى اِشِنْ اَلِكْلادِي
اَرِنْ اَتِنْ بَلِكْلادِي * بُلُنْ بُولُبْ بَشِى تغدى

يَقُولُ بِاَنَّ الْعَدُوَّ بَيَّتَ جُنْدَ تَنْكُتْ وَهِىَ وِلايَةٌ قُرْبَ الصِينِ فِى شِدَّةِ الْبَرْدِ كَيْلا يَجِدَ الظَفَرَ. ثُمَّ سَخِرَ مِنْهُمْ. حَتّىٰ اَهْدىٰ خَيْلَهُ وَرِجالَهُ هَدِيَّةً لَنا. فَطَأْطأَ رَأْسَهُ لِما قاسىٰ مِنَ الْمِحَنِ.

وَيُقالُ «اَزْ اُراغُثِى اَمِكْلادِي» اَىْ ضَرَبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ عَلىٰ ثَدْيِها. [اَمِكْلاز. اَمِكْلاماكْ].

وَيُقالُ «اِتْ اَنُكْلادِي» اَىْ اَجْرَتِ الْكَلْبَةُ» وَيُقالُ «اَرْسلانْ اَنُكْلادِي» اَىْ اَشْبَلَتِ اللَّبُوَةُ. [اَنُكْلاز. اَنُكْلاماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا اَسَنْلادِي» اَىْ اَنَّهُ حَيّانِى بِتَحِيَّةٍ وَصافَحَنِى. [اَسَنْلاز. اَسَنْلاماكْ].

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ذ) يُقالُ «أُلْ اَنِى اُذُولادِى» اَىْ اَنَّهُ اِتَّبَعَهُ وَاقْتَفاهُ. [اُذُولاز . اُذُولاماقْ].

(ر) يُقالُ «أُلْ اِكِّى كِشِى اُتْرا اَرالادِى» اَىْ اَنَّهُ صالَحَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ. وَكَذٰلِكَ اِذا جاوَزَ بَيْنَهُما وَبَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ. وَقَدْ يُقالُ فِى الصُّلْحِ «اَرپلادِى» هٰذِهِ لَفْظَةُ العامَّةِ. وَالاُولَى اَصَحُّ. [اَرالاز . اَرالاماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُرپلادِى» اَىْ صاحَ الرَّجُلُ وَرَفَعَ عَقِيرَتَهُ. [اُرپلاز . اُرپلاماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُرپلادِى» اَىْ صَلِفَ الرَّجُلُ وَزادَ فِيهِ عَنِ الغايَةِ. [اُرپلاز . اُرپلاماقْ]. وَقالَ

ازن اكنب اريلادى * يرق يبرك قريلادى
ايغ كشب اريلادى * اُفت بولب تُبو اغدى

يَصِفُ بَطَلاً حَمَلَ عَلَيْهِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ فَخَرَ وَصَلِفَ وَنَفَخَ اَمْرَهُ فَجاءَ وَهُوَ يَذْرَعُ الاَرْضَ مِساحَةً فَحَمَلَ بِفَرَسِهِ فَتَوَلَّى خَزِيًا صاعِداً عَلَى القُفِّ.

وَيُقالُ « اُلْ قُونُغْ اُرُولادِى » اَىْ اَنَّهُ ذَبَحَ الغَنَمَ قائِماً . [اُرُولاز . اُرُولاماك] .

(غ) يُقالُ « اُلْ آشِنْ اَغُولادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَمَّ طَعامَهُ وَغَيْرَهُ . [اَغُولاز . اَغُولاماق] .

(ف) يُقالُ « انك تَكرا كشى اَڤالادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَفَّ النّاسُ حَوْلَهُ . [اَڤالاز . اَڤالاماق] . هٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِى الْفِتْنَةِ . وَيُقالُ فِى غَيْرِها [اَڤدِى . اَڤالاز . اَڤالاماق] .

يُقالُ « اُلْ مَنِى اَڤپلادِى » اَىْ اَنَّهُ نَسَبَنِى اِلَى الْجُودِ . [اَڤپلاز . اَڤپلاماق] .

(ك) يُقالُ « اُلْ اَنِى اَكالادِى » اَىْ اَنَّهُ سَمّاها اُخْتاً كَبِيرَةً . [اَكالاز . اَكالاماك] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اُكالادِى » اَىْ اَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبِ « اُكا » . وَهُوَ كَبِيرٌ فِى الْقَوْمِ . [اُكالاز . اُكالاماك] .

(ن) وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اَنالادِى » اَىْ اَنَّهُ سَمّاها لِنَفْسِهِ اُمّاً وَنَسَبَها اِلَى الْاُمُومَةِ . [اَنالاز . اَنالاماق] .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(د) يُقالُ « اَڭْبِى كَيِكْنِى اَنْكَدپدِى » اَىْ اِحْتالَ

القانِصُ لِلظَبْيِ وَلاوَصَ اِلَيْهِ لِيأْخُذَهُ . وَيُقالُ « أُلْ آنِي آنكدِيدِي » اَيْ اَنَّهُ اِحتالَ لَهُ لِيأْخُذَهُ . [آنكدِيزْ - آنكدِيماقْ] .

وَنَوعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَشْياكْ آنكِيلادِي » اَيْ نَهَقَ اَلِحمارُ . [آنكِيلازْ - آنكِيلاماقْ] .

وَآخَرُ مِنْهُ

وَيُقالُ « اُراغُتْ اُنكِكْلَنْدِي » اَيْ وَضَعَتِ الْمَرْأَةُ الْصُدْغَ مِنْ شَعْرِ عَنْزٍ مُزَوَّرَةً . [اُنكِكْلَنُرْ . اُنكِكْلَنْماقْ] .

اَلْخُماسِيُّ مِنْهُ

(ن) يُقالُ « اَرْ اَغْرِقَنْدِي » اَيْ شَكا الْرَجُلُ وَجَعَهُ - [اَغْرِقَنُرْ . اَغْرِقَنْماقْ] .

اَلساكِنانِ مِنْهُ

يُقالُ « مَنْ اَنِي اَنْدْغَرْدِمْ » اَيْ اَنِّي حَلَّقْتُهُ . [اَنْدْغَرُرْمَنْ - اَنْدْغَرْماقْ] .

والسُداسِيُّ مِنهُ

(ت) يُقالُ « يغاج ازمُشلَندِى » اَىْ صارَتِ الشَجَرَةُ ذاتَ كُمَّثَرىٰ . [ازمُشلَنْز . ازمُشلَنماق] .

(ج) يُقالُ « تاغ ازتُجلَندِى » اَىْ كَثُرَ العَرْعَرُ فِى الجَبَلِ . [ازتُجلَنْز . ازتُجلَنماق] .

وَيُقالُ « سُوڨ اُزكُجلَندِى » اَىْ ماجَ الماءُ . [اُزكُجلَنْز . اُزكُجلَنماك] .

وَيُقالُ « قيز اُزكُجلَندِى » اَىْ صارَتِ الجارِيَةُ ذاتَ قُنْزُعَةٍ وَضَفِيرَةٍ . [اُزكُجلَنْز . اُزكُجلَنماك] .

وَيُقالُ « اَشِج اُزكُجلَندِى » اَىْ صارَتِ القِدْرُ ذاتَ اُثفِيَّةٍ . [اُزكُجلَنْز . اُزكُجلَنماك] .

(ر) يُقالُ « تاىْ اَذغِرلَندِى » اَىْ فَعَلَ المُهْرُ فِعلَ الفَحلِ . وَكَذٰلِكَ الرِماكُ اِذا صارَتْ ذَواتِ فَحْلٍ . [اَذغِرلَنْز . اَذغِرلَنماق] .

(ق) يُقالُ « اَز اُذمَقلَندِى » اَىْ صارَ الرَجُلُ ذا تَبَعٍ وَشاكِرِىٍّ . [اُذمَقلَنْز . اُذمَقلَنماق] .

وَيُقالُ «اَرَ اَرْتُقْلَنْدي» اَىْ عَدا الرَّجُلُ طَوْرَهُ . [اَرْتُقْلَنْ . اَرْتُقْلَمَاق] .

وَيُقالُ «تازْبَشي اِزْمَقْلَنْدي» اَىْ فَسَدَ رَأْسُ الاَقْرَعِ وَقَرَعُهُ . وَيُقالُ «يِيرْ اِزْمَقْلَنْدي» اَىْ كَثُرَ الشَّبُّ في الاَرْضِ وَغَيْرِها . [اِزْمَقْلَنْ . اِزْمَقْلَمَاق] .

وَيُقالُ «اُلْ بُواِيشِغْ اَغْرُقْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِسْتَثْقَلَ هٰذا الاَمْرَ . وَكَذٰلِكَ فِي الْجَمَلِ اِذا عَدَّ ثَقِيلاً . [اَغْرُقْلَنْ . اَغْرُقْلَمَاق] .

وَيُقالُ «اَرَ اُغْرَقْلَنْدي» اَىْ تَزَيَّ الرَّجُلُ بِزِيِّ اُغْراق . وَهُمْ جِيلٌ مِنَ النّاسِ . [اُغْرَقْلَنْ . اُغْرَقْلَمَاق] .

(ك) يُقالُ «اَرَ اَتْمَكْلَنْدي» اَىْ كَثُرَ خُبْزُ الرَّجُلِ . يَعْني اَثْرىٰ . [اَتْمَكْلَنْ . اَتْمَكْلَنْمَاك] .

وَمِثْلُ هٰذِهِ الاَفْعالِ كَثِيرَةٌ . وَهِيَ تُرَكَّبُ مِنَ الاَسْماءِ . وَنَظِيرُ هٰذا فِي الْعَرَبِيَّةِ يُقالُ «اَلْبَنَ الرَّجُلُ» اِذا كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّبَنُ . وَ «اَسْحىٰ» اِذا كَثُرَتْ عِنْدَهُ الاَسْحِيَةُ .

وَيُقالُ «اَرَ اِجْمَكْلَنْدي» اَىْ لَبِسَ فَرْوَ بَرَقانٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا صارَ صاحِبَها . [اِجْمَكْلَنْ . اِجْمَكْلَنْمَاك] .

وَيُقالُ « إِشلاز اَرْسَكْلَنْدي » اَىْ طَلَبَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ لِشَهْوَةٍ بِها بِغاءً وَحِرْصاً . [اَرْسَكْلانُرْ . اَرْسَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ اُكْمَكْلَنْدي » اَىْ تَشَنَّفَتِ الْمَرْأَةُ وَتَقَرَّطَتْ . [اُكْمَكْلانُرْ . اُكْمَكْلَنْماكْ] .

(م) يُقالُ « سُوڤ اَكِرْمَلَنْدي » اَىْ اِسْتَدارَ الْماءُ فِى الْمَناقِعِ مَعَ فَورانٍ وَجَرْيٍ . [اَكِرْمَلانُرْ . اَكِرْمَلَنْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ اِشْتَنْلَنْدي » اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ السَّراوِيلَ . وَاَصْلُهُ « اِجْتَنْلَنْدي » . اِلاّ اَنَّ الْجِيمَ قُلِبَتْ شِيناً لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ . [اِشْتَنْلانُرْ . اِشْتَنْلَنْماقْ] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ « اَرْ اَرْقُقْلَنْدي » اَىْ عَتا الرَّجُلُ فِى قَبُولِ الْاَمْرِ وَحَرُنَ . [اَرْقُقْلانُرْ . اَرْقُقْلَنْماقْ] .

(ك) يُقالُ « اُلْ بُو اِشِغْ اَمْكَكْلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْاَمْرَ مِنْ جُمْلَةِ الْمِحْنَةِ . [اَمْكَكْلانُرْ . اَمْكَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَشْكَكْلَنْدي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ حِمارٍ . فِى اِحْدَى اللُّغَتَيْنِ . [اَشْكَكْلانُرْ . اَشْكَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «سُوف اَزكَكْلَنْدي» اَىْ ماجَ الْماءُ . وَيُقالُ «اَنِكْ بِيني اَزكَكْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اَزكَكْلَنْ . اَزكَكْلَناكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَرىٰ الرَّجُلُ رُجُولِيَّةً .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ

(ب) يُقالُ «اُلْ اَتِنْ اَزبالادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَقْضَمَ فَرَسَهُ الشَّعيرَ . [اَزبالاز . اَزبالاماقْ] .

(ت) يُقالُ «اَز ياشِنْ اُزتُولادي» اَىْ اِنْتَصَفَ الرَّجُلُ مِنْ عُمُرِهِ . [اُزتُولاز . اُزتُولاماقْ] .

وَيُقالُ «اَز اِيشْقا اِزتالادي» اَىْ بَكَّرَ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ . [اِزتالاز . اِزتالاماقْ] .

(د) يُقالُ «اُلْ كِدِزْنِى اَشرپلادي» اَىْ اَنَّهُ نَقَشَ اللِّبْدَ وَوَشىٰ عَلَيْهِ كَلَوْنِ النَّمِرِ . [اَشرپلاز . اَشرپلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ نانِكْ اُغرپلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَرَقَ الشَّيْءَ . وَالْعامَّةُ تَقُولُ بِتَسْكينِ الراءِ . وَهُوَ خَطَأٌ . [اُغُرْلاز . اُغُرْلاماقْ] .

(ت) يُقالُ «اُلْ قُوىْ اِكْتُولادي» اَىْ اَنَّهُ عَلَفَ الشاةَ وَغَيْرَها . [اِكْتُولاز . اِكْتُولاماكْ] .

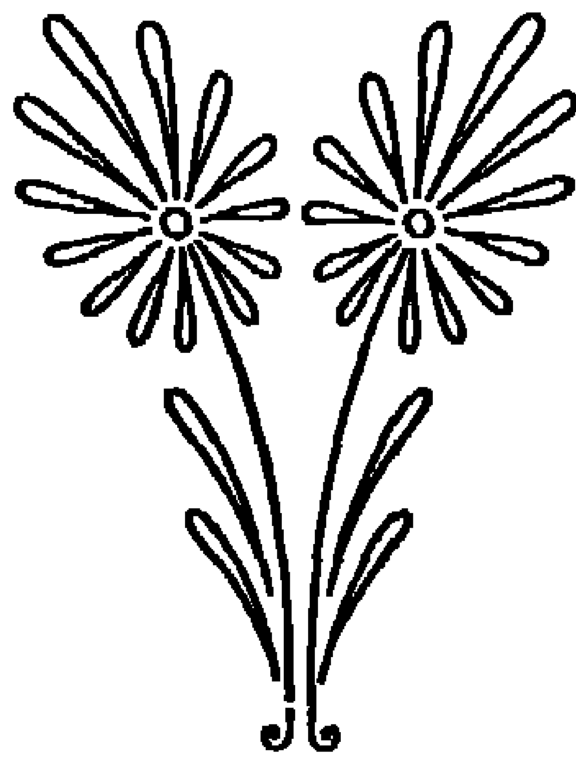
(غ) يُقالُ «أُلْ اِكِى كِشِىِ آرا آرْغُولادِى» أَىْ أَنَّهُ مَرَّ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَشَقَّهُما. [آرْغُولاز. آرْغُولاماقْ].

(ك) يُقالُ «أُلْ آنْكَرْ أُبْكَلادِى» أَىْ أَنَّهُ رَآهُ. وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلىٰ رِئَتِهِ. [أُبْكَلاز. أُبْكَلاماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ آنْدِنْ أُبْكپِلادِى» أَىْ أَنَّهُ أَعْرَضَ عَنْهُ لِما غَضِبَ. [أُبْكپِلاز. أُبْكپِلاماكْ].

وَالْعِلَلُ تُذْكَرُ فِى مَواضِعِهِ.

اِنْقَضىٰ كِتابُ الْهَمْزِ. بِحَمْدِ اللّٰهِ.



بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

هٰذا كِتابُ الأَسْماءِ مِنَ السالِمِ

بابُ الثُّنائِيِّ

(ب) تَبْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « حَسْبُ » . يُقالُ مِنْهُ « بُو آشْ مَنْكا تَبْ » اَىْ حَسْبِي هٰذا الطَّعامُ . وَيُقالُ « تَبْ بُلْدِي » اَىْ كَفَىٰ .

تُبْ — خَضِيمَةٌ تُجْدَحُ بِخَمِيرٍ مُتَّخَذٍ مِنْ شَعِيرٍ فَتُلَفُّ فِي لِبْدٍ فَتُتْرَكُ فِي مَكانٍ دَفِيٍّ حَتّىٰ تُدْرِكَ . فَتُؤْكَلُ بَعْدَهُ .

جَبْ جَبْ — هُوَ حِكايَةُ وَقْعِ السِّياطِ وَشِپِّ الشِّفاهِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ آرُكْ جَبْ جَبْ بِيدِي » اَىْ اَنَّهُ اَكَلَ الخَوْخَ بِشِپٍّ .

جُبْ — هُوَ دُرْدِيُّ الخَمْرِ . وَعَكَرُ كُلِّ شَيْءٍ كَذٰلِكَ . وَمِنْهُ يُقالُ لِحُثالَةِ الناسِ « جُبْ جَبْ كِشِپلارْ » .

جِبْ — كُلُّ غُصْنٍ لَطِيفٍ دَقِيقٍ . وَهُوَ مَقْصُورٌ مِنْ « جِبِقْ » كَما يُقالُ لِلْكُرَةِ « تُوبْ » . وَهُوَ مَقْصُورٌ مِنْ « تُبِقْ » .

جُبْ — كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ تُتْماجْ . يُقالُ « بِيرْ جُبْ پِيكِلْ » اَىْ

كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ تَمَّاجٍ . وَكَذٰلِكَ لِقِطَعِ الْاَطِيطِ وَالْاِطْرِيَّةِ .
زَبْ زَبْ — حَرْفُ حِكَايَةٍ عَنْ سُرْعَةِ نَقْلِ الْقَدَمِ وَالْمَشْيِ . يُقالُ مِنْهُ « زَبْ زَبْ بَرْغِلْ » اَيْ اَسْرِعْ .
سَبْ — جَهازُ كُلِّ عَرُوسٍ . وَهُوَ مالُها .
سِبْ — اَلْمُهْرُ اِذا طَعَنَ فِى السَّنَةِ الثّانِيَةِ .
شَبْ — حَرْفُ تَعْجِيلٍ . كَقَوْلِ الْعَرَبِ « هَلاّ » . يُقالُ مِنْهُ « شَبْ كَلْ » اَيْ اَسْرِعْ فِى الْمَجِيْءِ .
قُبْ — حَرْفُ مُبالَغَةٍ وَتَأْكِيدٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُغُلْ قُبْ بَدُودِي » اَيْ كَبُرَ الْوَلَدُ غايَةً . وَيُقالُ « قُبْ اَذْكُو نانكْ » اَيْ شَيْءٌ حَسَنٌ جِدّاً .
كُبْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُلْتَفٍّ كَثِيرٍ . يُقالُ مِنْهُ « كُبْ سَجْ » اَيْ شَعْر جَثْلٌ . وَفِى الْمَثَلِ « كُبْ سُكْتُكا قُشْ قُنارْ . كركلوك كِشِي كا سُوزْ كَلِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الطَّيْرَ قَدْ يَنْزِلُ عَلٰى شَجَرِ الْخِلافِ الْمُلْتَفَّةِ الْاَغْصانِ . فَكَذٰلِكَ تَجِيءُ الرِّسالَةُ اِلىٰ الصَّبِيحَةِ الْمَلِيحَةِ . وَيُرْوىٰ بِلَفْظٍ آخَرَ فَيُقالُ « يغاج اوجنكا ييل تكير . كركلك كشيكا سوز كلير » مَعْناهُ لابُدَّ لِفَرْعِ الشَّجَرِ مِنْ اِصابَةِ الرِّيحِ . وَلا بُدَّ مِنْ اِتْيانِ الرَّسائِلِ لِلْمَلِيحَةِ . وَلٰكِنَّ لَها اَنْ تُحَصِّنَ نَفْسَها .
(ت) بَتْ — اَلتَّجَبُّرُ . وَيُقالُ « بَتْ كَلْ » مِثْلُ قَوْلِهِم « شَبْ

كَلْ » فى الاسْراعِ . وَيُقالُ لِصَوْتِ كُلِّ شَىْءٍ ثَقِيلٍ اِذا وَقَعَ «بَتْ تُشْدى» .

بِتْ — هُوَ الْقَمْلُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلدُّودِ الَّذى يَقَعُ فى الْحِنْطَةِ «تَرِغْ بِتى» .

جَتْ جَتْ — حِكايَةٌ عَنْ وَقْعٍ . يُقالُ مِنْهُ «جَتْ جَتْ اُرْدى» اَىْ ضَرَبَ مُصَوِّتاً لَهُ .

جِتْ — هُوَ الْخُصُّ مِنَ الْقَصَبِ اَوِ الشَّوْكِ .

شَتْ — اَلْجُرْأَةُ . يُقالُ مِنْهُ «اَنِكْ ناشْتِى بارْ» مَعْناهُ مالَهُ مِنَ الْجُرْأَةِ . عَلىٰ طَرِيقِ الْاِنْكارِ .

قَتْ — ثِنْىُ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ «تُونْ قَتِى» اَىْ ثِنْىُ الثَّوْبِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِمَعاطِفِ الْجِبالِ وَمَحانِيها «قَدْراقْ» .

قَتْ — بِالْغُزِّيَّةِ حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ «عِنْدَ» يُقالُ مِنْهُ «بَكْ قَتِنْدا» اَىْ عِنْدَ الْاَمِيرِ .

قُتْ — اَلدَّوْلَةُ وَالْجَدُّ . وَمِنْهُ يُسَمّى «قُتْلُغْ» . وَقالَ

قُتْ قُقِغْ بِرْسا اِذِمْ قُولِنْكا
كُنْدا اِشِي يُكْسَبَنْ يُوقارْ اَغارْ

يَقُولُ إذا اَعْطى اللهُ الدَّوْلَةَ لِعَبْدِهِ يَعْلُو كُلَّ يَوْمٍ اَمْرُهُ .

كُتْ — اَلدُّبُرُ .

مَتْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «كَذا» . يُقالُ «اَنْدَغْ مَتْ» اَىْ كَذا هُوَ .

(ج) سَجْ — اَلشَّعْرُ .

سُجْ — حِكايَةٌ عَنْ نُبُوِّ الشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ «قِلِجْ سُجْ قِلْدي» اَىْ نَبا السَّيْفُ . وَيُقالُ «اَرْ سُجْ قِلْدي» اَىْ نَبا الرَّجُلُ عَنْ قَبُولِ الْاَمْرِ .

قَجْ — حَرْفُ عَدَدٍ وَمَعْناهُ «كَمْ» . يُقالُ «قَجْ يَرْماقْ بِيرْدي» اَىْ كَمْ دِرْهَماً اَعْطى .

قُجْ — اَلْكَبْشُ . وَهُوَ بِالْغُزِّيَّةِ . وَاَصْلُهُ «قُجْنْكارْ» .

قَجْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «مَرَّةً» . يُقالُ مِنْهُ «قَجْ قَتا اَيْدِمْ» اَىْ كَمْ مَرَّةً قُلْتُ .

كُجْ — اَلظَّعْنُ وَالْاِرْتِحالُ . يُقالُ مِنْهُ «سُوكُجْتي» اَىْ اِرْتَحَلَ الْجُنْدُ .

كُجْ — اَلساعَةُ . يُقالُ مِنْهُ «بِيرْ كُجْ كُدْ كِلْ» اَىْ اُمْكُثْ ساعَةً .

هَجْ هَجْ — كَلِمَةٌ تُزْجَرُ بِها الْخَيْلُ اِذا اَرادَتْ رُكُوبَ الرَّأْسِ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . وَقَدْ شَذَّتْ عَنِ الْقِياسِ . لِاَنَّها جاءَتْ مُهَوَّأَةً . وَلاهاءَ فِي لُغَةِ التُّرْكِ .

(د) كَذْ — بِالدالِ وَالذالِ مَعاً . حَرْفُ تَأْكيدٍ وَمُبالَغَةٍ فِي وَصْفِ

اَلشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « كَذْاَتْ » اَيْ نِعْمَ الْفَرَسُ . « كَذْ نانْكْ » اَيْ نِعْمَ الشَّيْءُ .

(د) بِرْ — اَلْواحِدُ فِي الْعَدَدِ . يُقالُ « بِبِرْ يَرْماقْ » اَيْ دِرْهَمٌ واحِدٌ . وَيَجُوزُ اَنْ يُلْحَقَ بِبابِ الْمَنْقُوصِ فَيُقالَ « بِبِرْ » . وَاَمْثالُهُ كَثِيرَةٌ . لٰكِنَّ الْاَفْصَحَ وَالْاَصَحَّ فِي لُغاتِ التُّرْكِ ما كانَ اَقْصَرَ لَفْظاً وَاَصْلَبَ مَخْرَجاً .

يُقالُ « اَرْتْر بلدى » اَيْ خَجِلَ الرَّجُلُ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ « ار بُلْدي » .

جَرْ — حِكايَةٌ عَنْ ثِقَلِ الْبَدَنِ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْ جَرْلَنْدي » اَيْ ثَقُلَ بَدَنُ الرَّجُلِ لُغَةُ الْخاقانِيَّةِ .

جَرْ — اَلْوَقْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوجَرْلِكْ داكَلْ » اَيْ اُحْضُرْ فِي هٰذا الْوَقْتِ .

جَرْ — قُبالَةُ الشَّيْءِ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ اَفِي بُوجَرْلِكْ دا » اَيْ اَنَّ بَيْتَهُ بِقُبالَةِ هٰذا الشَّيْءِ . وَمِنْهُ يُقالُ « جَرِكْ » لِصَفَّيِ الْحَرْبِ . لِاَنَّهُما يَتَقابَلانِ .

جِرْ — حِكايَةٌ عَنْ صَوْتٍ يَحْصُلُ مِنْ مَزْقِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تُونِنْ جِرْ يِرْتِّي » اَيْ مَزَّقَ ثَوْبَهُ مُصَوِّتاً لَهُ .

جُرْ — اَلْمَنْفَعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْدِنْ نانْكْ جُرْلادِي » اَىْ نالَ مِنْهُ مَنْفَعَةً .

جُرْجُرْ — حِكايَةُ وَقْعِ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ فِى الْاِناءِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ اِذا صَوَّتَ .

جِرْ — اَلْدَسَمُ . يُقالُ « اَشِجْنا جِرْيُوقْ » مَعْناهُ لادَسَمَ فِى الْقِدْرِ . وَاَصْلُهُ السِّمْحاقُ مِنَ الشَّحْمِ يُقالُ مِنْهُ « بُواَتّا جِرْيُوقْ » مَعْناهُ لا شَيْءَ مِنَ الشَّحْمِ وَالسِّمَنِ فِى هٰذا اللَّحْمِ . يُقالُ « اُلْ جَرْجُرْ يِيدِى » اَىْ اَنَّهُ اَكَلَ كُلَّ ما وَجَدَ وَلَمْ يُعَفِّ شَيْئاً .

يُقالُ لِصَوْتِ الْجُنْجُدِ « سِرْاِتّى » اَىْ صَوَّتَ بِمِثْلِ هٰذِهِ الْحِكايَةِ . وكَذٰلِكَ يُحْكَىٰ عَنْ صَرِيرِ الْقَلَمِ وَما يُشْبِهُهُ .

سِرْ — لُزُوجاتٌ تُتَّخَذُ مِنَ الغِراءِ فَيُلْطَخُ بِها الْقِصاعُ الصِّينِيَّةُ ثُمَّ يُنَقَّشُ عَلَيْها . يُقالُ مِنْهُ « سِرْلِغْ اياقْ » اَىْ قَصْعَةٌ مُلَطَّخَةٌ بِها مُنَقَّشَةٌ .

شَرْشَرْ — حِكايَةُ وَقْعِ الْمَطَرِ بِصَوْتٍ وَشِدَّةٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ اِذا صَوَّتَ . وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجِيمِ .

« قَرْقُرْ اِتّى قَرِنْ » اَىْ قَرْقَرَ الْبَطْنُ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنىً .

قُرْ — اَلْمَرْتَبَةُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنِكْ قُرِمْ اُلُغْ » اَىْ اَنَّ مَرْتَبَتِى عَظِيمَةٌ .

قُرْ — اَلْمِنْطَقَةُ . اِجْ قُرْ — اَلْوِشاحُ .

قِرْ يَغِى — اَلْعَدُوُّ الْمُكاشِحُ . قِرْ آتْ — اَلْفَرَسُ الْسَمَنْدُ .

قِرْ — اَلْعَرِمُ وَالْمُسَنّاةُ . قِرْ — اَلْهَضْبَةُ مِنَ الْجِبالِ .

كُرْ اَرْ — اَلرَجُلُ الرابِطُ الْجَأْشِ الْقَوِىُّ الْقَلْبِ الْشامِخُ بِالْاَنْفِ . وَفِى الْمَثَلِ « كِمْ كُرْ بُلْسا كُڭاز بُلُورْ » مَعْناهُ مَنْ كانَ جَلْداً قَوِىَّ الْقَلْبِ يَكُونُ مُتَكَبِّراً . وَقالَ

اَرِتِشْ سُقِى يِماكِى * سِڭغَبْ تُتَرْ بِلاكِى
كُرْمَتْ اَنِكْ يُراكِى * كَلْكالِمَتْ اِزْكِشوزْ

يِماكْ جِيلٌ مِنْ قِفْجاقْ . يَقُولُ بِاَنَّ تِلْكَ الطائِفَةَ شَمَّرَتْ عَنِ السَواعِدِ . وَقُلُوبُهُمْ قَوِيَّةٌ عَلَىَّ . فَاجْتَمَعَتِ الْآنَ لِتَأْتِيَنا .

(ز) بِزْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « نَحْنُ » . يُقالُ « بِزْ كَلْدِيمِزْ » مَعْناهُ جِئْنا نَحْنُ .

تُزْ — كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَوٍ . يُقالُ مِنْهُ « تُزْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ .

جُزْ — دِيباجٌ صِينِىٌّ مُذْهَبٌ اَحْمَرُ وَاَخْضَرُ .

يُقالُ لِمَقْنُوَةِ الْجِبالِ « قُزْ تاغْ » وَهُوَ الَّذي لاتَطْلُعُ عَلَيْهِ الْشَمْسُ

اِلاّ بَعْدَ الزَّوالِ وَيَكُونُ عَنْ يَسارِ الشَّمْسِ وَيَغْلِبُ عَلَيْهِ الْبَرْدُ وَالثَّلْجُ. وَفي الْمَثَلِ «قُزْدا قارْ اَكْسُوماسْ. قُويْدا ياغْ اَكْسُوماسْ» مَعْناهُ لايَخْلُو مَقْنُوَةُ الْجِبالِ مِنَ الثَّلْجِ. فَكَذٰلِكَ لايَخْلُو الْغَنَمُ مِنَ السِّمَنِ.

يُقالُ لِلشَّيْءِ الْغالي «قِزْنانكْ». يُقالُ مِنْهُ «بُوآتْ قِزْاَلْدِمْ» اَيْ اِشْتَرَيْتُ هٰذا الْفَرَسَ غالِياً.

قِزْ — اَلْجارِيَةُ. يُقالُ مِنْهُ «قِزْ قِزْقِنْ» اَيِ الْجَوارِي.

قِزْ — اَلْبِنْتُ. يُقالُ مِنْهُ «مَنِكْ قِزِمْ» اَيْ بِنْتِي. وَيُقالُ لِلْعَذْراءِ «اَوْ قِزِي» اَيْ مُخَدَّرَةُ الْبَيْتِ. «يِنْجُكا قِزْ» اَلسُّرِّيَّةُ. وَهٰذا الاِسْمُ يَقَعُ عَلَى الْحُرَّةِ الْفَتِيَّةِ وَالْجارِيَةِ الْمَمْلُوكَةِ. مَعاً. وَاَصْلُهُ الْعَذْراءُ. ثُمَّ اُسْتُعِيرَ مِنْها الْبَواقِي.

قِزْقُشْ — اِسْمُ طائِرٍ يُكافِحُ الاِنْسانَ كَاَنَّهُ يُرِيدُ اَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ.

قِزْكِشِي — اَلاِنْسانُ الْبَخِيلُ. بِلُغَةِ اَرْغُو. وَفي الْمَثَلِ «قِزْكِشِي سافِي يُورِغْلِي بُلْماسْ» مَعْناهُ صِيتُ الْبَخِيلِ لا يَكُونُ سَيّاراً وَيَبْقَى خامِلاً. يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالْجُودِ لِاِذاعَةِ الذِّكْرِ وَحُسْنِ الثَّناءِ.

كَزْ — فُوقُ السَّهْمِ. يُقالُ «اُقْ كَزِي».

كَزْ — اَلْقُرارَةُ. وَهُوَ ما يَلْتَصِقُ بِاَسْفَلِ الْقِدْرِ مِنَ اللَّبَنِ وَالدَّقِيقِ وَغَيْرِهِ فَيُقْشَرُ عَنْها. يُقالُ «اَشِيجْ كَزِي». كُزْ — اَلْخَرِيفُ.

كِزْ — اَلْعَتِيدَةُ وَالتَّخْتُ وَعَيْبَةُ الثِّيابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صِوانٍ . وَمِنْهُ يُقالُ « كِزداكِي كِزْ پِيـارْ » مَعْناهُ نافِجَةُ مِسْكٍ مَصُونَةٌ فِي صِوانٍ . وَهٰذا اِنَّما يُذْكَرُ اِذا شُبِّهَ بِهِ طِيبُ فَمِ الْجَوارِي .

مِزْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « نَحْنُ » . وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْباءِ . وَالْباءُ تَدْخُلُ فِي اِبْتِداءِ الْكَلِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِزْ بَرْدِمِزْ » اَيْ نَحْنُ ذَهَبْنا . وَيُقالُ « كَلْدِمِزْ » اَيْ جِئْنا نَحْنُ . وَهٰذا الْقِياسُ مُطَّرِدٌ فِي جَمِيعِ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . يُقالُ « آتِمِزْ » اَيْ فَرَسُنا .

(س) بِسْ — ثُفْلُ كُلِّ نِحْيٍ اَوْ زِقٍّ . وَهُوَ شَيْءٌ مِثْلُ الْقِيرِ . اَلْغُزِّيَّةُ اِذا بالَغَتْ فِي وَصْفِ كُلِّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ تَقُولُ « تَسْ تَكِرْما » . وَهٰذا بِخِلافِ الْقِياسِ . لِاَنَّ الْقِياسَ فِي بابِ الْاَلْوانِ وَالْمُبالَغَةِ فِي صِفاتِ الْاَشْياءِ اَنْ يُؤْخَذَ اَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ الْمَوْصُوفَةِ وَيُرَكَّبَ بِالْباءِ فِي جَمِيعِ لُغاتِ التُّرْكِ بِاَسْرِهِمْ وَالْمِيمِ فِي لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . بَيانُهُ يُقالُ لِلْاَغْبَرِ الْمُشْبَعِ اللَّوْنِ « كُبْ كُوكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « كُمْ كُوكْ » . وَ « كُوكْ » هُوَ الْاَكْهَبُ . فَالتُّرْكُ اَخَذَتْ هٰذِهِ الْكافَ الَّتِي فِي الصَّدْرِ وَرَكَّبَتْ بِهِ الْباءَ فَقالَتْ « كُبْ » . وَهُوَ حَرْفُ الْمُبالَغَةِ . ثُمَّ جاءَتْ بِاسْمِ اللَّوْنِ فَقالَتْ « كُبْ كُوكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ الْباءَ مِيمًا فَتَقُولُ « كُمْ كُوكْ » اَيْ اَغْبَرُ مُشْبَعٌ .

وَيُقالُ لِلاَصْفَرِ « سَرِغْ » . فَيُقالُ لِلاَصْفَرِ الْفاقِعِ « سَبْ سَرِغْ » . أُخِذَتِ السِينُ مِنْ « سَرِغْ » . فَرُكِّبَتِ الْباءُ مَعَها حَتّىٰ صارَ مُبالَغَةً . ثُمَّ جِئَ بِالْاِسْمِ بَعْدَها .

وَيُقالُ لِلفَضاءِ « يَزِي » . فَاِذا بالَغْتَ فِي وَصْفِهِ يُقالُ « يَبْ يَزِي » اَىْ فَضاءٌ اَفْيَحُ .

وَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ جَمِيعُ الْمُبالَغاتِ .

فَاَمّا اَنْ يُقْلَبَ الْباءُ سِيناً فَلا قِياسَ فِيهِ .

تَسْ — كُلُّ شَيْءٍ رَدِيءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « بُوآتْ تَسْ تَكُلْ » اَىْ هٰذَا الْفَرَسُ لَيْسَ بِرَدِيءٍ .

تُسْ تُسْ — هُوَ حِكايَةٌ عَنْ ضَرْبِ كُلِّ شَيْءٍ لَيِّنٍ . مِثْلُ ما يُضْرَبُ عَلىٰ الثَّوْبِ وَاللِبْدِ . يُقالُ مِنْهُ « تُسْ تُسْ اُرْدِي » اَىْ ضَرَبَ بِهٰذا الصَوْتِ .

كَسْ — اَلْقِطْعَةُ مِنْ كُلِ شَيْءٍ . يُقالُ « بِيرْكَسْ اَتْماكْ » اَىْ قِطْعَةٌ مِنْ خُبْزٍ .

كَسْ — اَلنَّبَلَةُ وَهِيَ الْمَدَرَةُ الَّتِي يُسْتَطابُ بِها .

كِسْ — اَلزَوْجَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَيْكْ كِسِي » اَىْ زَوْجَتُهُ . وَبَعْضُهُمْ يَسْتَعْمِلُونَها مَعَ الْاِضافَةِ . يُقالُ « اُلْ كِسِي اَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ خَطَبَ الزَوْجَةَ .

(ش) بُش يلْقِي — اَلدابَةُ الْمُسَيَّبَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ « أَلْ إِشْلاز بُش » اَىْ اَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ . كَاَنَّهُ اَهْمَلَها . وَيُقالُ « أَلْ قُلْ بُش قِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعْتَقَ الْعَبْدَ . وَيُقالُ لِلْحُرِّ « بُش » . وَفِى الْمَثَلِ « بُش نانْكْ كا اِذِي بُلْماس » مَعْناهُ لاماِلكَ لِلشَّيْءِ الْمُهْمَلِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ مالِهِ .

تُش — اَلْمَنْزِلُ وَوَقْتُ النُّزُولِ اَيْضاً . وَمِنْهُ يُقالُ « تُش اُودِي » اَىْ وَقْتُ النُّزُولِ .

جَش — هُوَ الْفَيْرُوزَجُ . وَقالَ

يَرِقِّي يَشِلْ جَشْ * سَقُرْدِي اُرُنْكْ قَشْ

تِزْلْدِي قَراقُشْ * تُنْ كُنْ اُوزا يُرْكَنُوز

يَصِفُ السَّماءَ فَيَقُولُ خَلَقَ اللّٰهُ تَعالىٰ سَماءً كَالْفَيْرُوزَجِ فِى خُضْرَتِها . وَنَثَرَ عَلَيْها النُّجُومَ كَاَنَّها يَشْم . وَهِىَ حِجارَةٌ بَيْضاءُ تُتَّخَذُ مِنْها الْخَواتِيمُ . فَانْتَظَمَ مِنْها الْمِيزانُ . وَهِىَ اَنْجُمٌ تُسَمّىٰ بِالتُّرْكِيَّةِ « قَراقُش » . وَيَقُولُ بِاَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهارَ يُكَوِّرُ اَحَدُهُما عَلىٰ الْآخَرِ .

جِشْ جِشْ — كَلِمَةٌ تَقُولُ الْمَرْاَةُ عِنْدَ اِبالَةِ الصَّبِيِّ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْفارِسُ يَذْكُرُ عِنْدَ اِبالَةِ الْفَرَسِ بَعْدَ السَّيْرِ .

سِشْ — اَلسَّفُّودُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِمِنْظامِ تُتْماج « سِش » .

قُشْ ــ اَلطَيْرُ . اِسْمٌ جامِعٌ . ثُمَّ يُفَرِّقُ بَعْضُ مِنْها فَيُقالُ لِلْبازِي الاَبْيَضِ «اُرُنْكْ قُشْ» . «قَراقُشْ» هُوَ الْعُقابُ . «تِبْي قُشْ» اَلنَعامُ . «يُونْ قُشْ» اَلطاوُوسُ . «اِيلْ قُشْ» اَلرَخَمَةُ . «قَراقُشْ» اَلْمُشْتَرِي مِنَ النُجُومِ . يُقالُ «قَراقُشْ تُغْدي» اَيْ طَلَعَ الْمُشْتَرِي . وَهُوَ عِنْدَ الصُبْحِ يَطْلُعُ عِنْدَهُمْ . «قَراقُشْ» هُوَ اَطْرافُ اَخْفافِ الاِبِلِ بِالْغُزِّيَةِ . «قِزْقُشْ» اِسْمُ طائِرٍ يُشْبِهُ بِاَبِي بَراقِشَ فِي اللَوْنِ .

قِشْ ــ اَلشِتاءُ . وَفِي الْمَثَلِ «قِشْ قُنُقِي اُوتْ» مَعْناهُ اَنَّ ضِيافَةَ الشِتاءِ بِالنارِ .

(ف) تَفْ ــ اَلْمَكْرُ وَالْحِيلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «اَقْجِي تَجاتَفْ بِلْسا اَذِغْ اَنْجايُولْ بِلِيرْ» مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الصائِدُ ذا مَكْرٍ وَخَديعَةٍ فَاِنَّ الدُبَّ اَيْضاً يَهْتَدي اِلىٰ طُرُقِ الفِرارِ .

جِفْ ــ هُوَ حِكايَةُ غَلَيانِ النَبيذِ فِي الْحُبِّ وَنَحْوِهِ .

قِفْ ــ اَلْبَخْتُ وَالدَوْلَةُ .

(ق) تُقْ كِشِي ــ اَلاِنْسانُ الشَبْعانُ . «تُقْ اَزْ» اَلرَجُلُ الَّذي لا شَعْرَ عَلىٰ رَأْسِهِ كَما لِلتُرْكِ . «تُقْ يِلْقِي» اَلْحَيَوانُ الاَجَمُّ . وَهُوَ الَّذي لا قَرْنَ لَهُ . يُقالُ «تُقْ تُقْ اَتِّي» اَيْ صَوَّتَ الشَيْءُ الْمُصْمَتُ كَوَقْعِ الْحَجَرِ

عَلَى الْحَجَرِ. وَ يُقالُ «آزَكِنِي بِزْ لا تُقْ تُقْ بُلْدِي» اَىْ وَقَعَتِ الْخُشُونَةُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَ الْمَرْأَةِ.

جَقْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ عَيْنِ الشَّيْءِ وَ نَفْسِهِ. يُقالُ مِنْهُ «جَقْ اُلْ آتْنِي تُشْقِلْ» مَعْناهُ خُذْ ذَالِكَ الْفَرَسَ بِعَيْنِهِ. وَ يُقالُ «جَقْ اَتْجِي اُزْغِلْ» اَىْ اِلْزَمِ الْهَدَف بِعَيْنِهِ.

جَقْ جُقْ — حِكايَةٌ عَنْ كَسْرِ الشَّيْءِ. كَكَسْرِ الْحَطَبِ وَ الْعَظْمِ وَالْجَوْزِ وَنَحْوِهِ. يُقالُ مِنْهُ «جَقْ جُقْ اَتِّى».

جَقْ — حِكايَةُ صَوْتٍ اَيْضاً. يُقالُ «اُلْ اَنِى اُزْدِي. جَقْ اَتْمَدِي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ فَما تَاَلَّمَ وَما صاحَ.

زَقْ زَقْ — حَرْفُ اِغْراءٍ يُغْرىٰ بِهِ الْكِباشُ عَلَى النِّطاحِ.

سَقْ سَقْ — حَرْفٌ يَقُولُهُ الْحارِسُ فِى الْجُنْدِ اِذا اَمَرَ بِالتَّيَقُّظِ فِى حِفْظِ الْقِلاعِ وَ الْحُصُونِ وَالْخَيْلِ مِنَ الْعَدُوِّ. يُقالُ «سَقْ سَقْ» اَىْ كُونُوا اَيْقاظاً. وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَّجُلِ الْفَطِنِ الْمُتَيَقِّظِ «سَقْ اَرْ».

سُقْ يِلِنْكُوسْ اَرْ — اَيِ الرَّجُلُ الْوَحِيدُ الْمُنْفَرِدُ لا اَنِيسَ مَعَهُ وَلا مُعاوِنَ.

(كـ) بَكْ نانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُحْكَمٍ.

بُكْ — اَلْاَجَمَةُ. بُكْ — اَلزَّاوِيَةُ بِلُغَةِ اَرْغُو.

تَكْ — كَلِمَةٌ . وَمَعْنَاهُ « لاقَصْدَ » . يُقالُ مِنْهُ « تَكْ كَلْدِمْ » اَىْ اَتَيْتُ بِلا قَصْدٍ لِشَىْءٍ . وَيُقالُ « تَكْ تُرْ » اَىْ اُسْكُتْ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جَكْ جُكْ — اَلْخُرْثِىُّ مِنَ الْمَتاعِ .

جُكْ جُكْ — كَلِمَةٌ يُناخُ بِها الْبَعِيرُ .

جِكْ جِكْ — هُوَ دُعاءُ الْجَدْيِ . وَكَذٰلِكَ اِذا سِيقَ .

جِكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ فِى اللَّعِبِ بِالْكَعْبِ اِذا وَقَعَ لِبَطْنِهِ يُقالُ « جِكْ تُرْدِي » .

يُقالُ « دُكْ اُرْدِي » اَىْ ضَرَبَ بِكَفِّهِ ضَرْباً خَفِيفاً مَجْمُوعاً اَنامِلُهُ .

دُكْ مِنْكْ — هُوَ ما بَيْنَ الْاُلُوفِ . يُقالُ « دُكْ مِنْكْ يَرْماقْ » اَىْ ما بَيْنَ اُلُوفِ دِرْهَمٍ .

اِذا انْتَصَبَ الشَّىْءُ قائِماً يُقالُ « دِكْ تُرْدِي » .

سِكْ — هُوَ عَرْدُ الرَّجُلِ . [قالَ مَحْمُودٌ] اِنَّ مِنَ الْاَدَبِ وَصِيانَةِ حُرْمَةِ كِتابِ اللّٰهِ تَعالىٰ اِذا قَرَأَ الْقارِئُ عِنْدَ اَجْلافِ التُّرْكِ وَنِسائِهِمْ اَنْ يُخْفِيَ قِراءَةَ قَوْلِهِ تَعالىٰ « وَآتَتْ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْهُنَّ سِكِّيناً » وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُ تَعالىٰ « ما يَفْتَحِ اللّٰهُ لِلنّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلا مُمْسِكَ لَها وَما يُمْسِكْ فَلا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ » . فَيَجِبُ اَنْ يُخْفِيَ عِنْدَهُمْ قِراءَةَ مِثْلِ هٰذِهِ الْآياتِ . لِاَنَّهُمْ لا يَدْرُونَ مَعْناها وَيَظُنُّونَ

اَنَّ الْمَعْنٰى هُوَ الَّذي يَعْرِفُونَهُ فِي لُغَتِهِمْ فَيَأْثَمُونَ وَيَضْحَكُونَ .
وَكَذٰلِكَ يُخْفٰى قِراءَةُ قَوْلِهِ تَعالىٰ « إِنْ هٰذا اِلاَّ اخْتِلاقٌ » . لِاَنَّ فِي لُغَتِهِمْ « تِلاقْ » فَرْجُ الْمَرْأَةِ . وَكَذٰلِكَ يُخْفٰى عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ كُلُّ ما كانَ مِنَ الْاِسْتِفْهامِ بِاَمْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعالىٰ « ءَاَنْتُمْ اَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ اَمْ نَحْنُ الْمُنْزِلُونَ » . لِاَنَّ « اَمْ » فَرْجُ الْمَرْأَةِ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَاَمَّا مَنْ عَرَفَ الْمَعْنٰى فَلا بَأْسَ بِهِ .

شُكْ — كَلِمَةُ اِسْكاتٍ . تَقُولُ التُّرْكُ « شُكْ تُرْ » اَيْ اُسْكُتْ .

يُقالُ « اُلْ مُكْ تُرْدي » اَيْ اَنَّهُ قامَ قِيامَ الرّاكِعِ .

(ل) بُلْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْمُحَجَّلُ . يُقالُ لِلْاَغَرِّ الْمُحَجَّلِ « اَغَرْ بُلْ » .
وَيُقالُ لِلْحِنْطَةِ الَّتِي مَضَتْ عَلَيْها الْاَعْوامُ فَذَهَبَ طَعْمُها « بُلْ تَرِغْ » .
وَكَذالِكَ إِذا فَسَدَتْ مِنَ الْمَطَرِ اَوِ النَّدىٰ . وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَلِيَ مِنْ طُولِ الزَّمانِ « بُلْ » . وَهٰذا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ مَعْنًى وَلَفْظاً .
لِاَنَّهُ بِالْعَرَبِيَّةِ « بِلٰى » وَبِالتُّرْكِيَّةِ « بُلْ » .

تِلْ — اَلْكَلامُ . يُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ تِلْ تَكُرْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ آذاهُ بِلِسانِهِ وَبِكَلامِهِ .

تِلْ — اَللِّسانُ . يُقالُ فِي الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بَشي تِلْ » مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ الْمَناقِبِ اللِّسانُ . يَعْنِي بِهِ الْكَلامَ الْحَسَنَ . كَما قِيلَ « اَلْمَرْءُ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسانِهِ » .

تِلْ — اَللُّغَةُ . يُقالُ « اُغُزْ تِلِي » اَىْ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . « يَباقُو تِلِي » اَىْ لُغَةُ يَباقُو . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنًى لِاَنَّ اللِّسانَ فِى الْعَرَبِيَّةِ يَنْقَسِمُ اِلَى الْكَلامِ وَاللُّغَةِ وَنَحْوِهِ . وَعَلٰى هٰذا يُنْشَدُ .

اِنِّى اَتَتْنِى لِسانٌ لا اُسَرُّ بِها * مِنْ عُلْوَ لا عَجَبٌ فِيها وَلا سَخَرٌ

اَرادَ بِهِ الْكَلِمَةَ .

وَيُقالُ لِلْاَخيذِ مِنَ الْعَدُوِّ « تِلْ » . يُقالُ مِنْهُ « تِلْ تُتْيمْ » اَىْ اَخَذْتُ رَجُلًا مِنَ الْعَدُوِّ لِيُتَفَحَّصَ مِنْهُ الْاَحْوالُ .

جِلْ — هُوَ اَثَرُ الضَّرْبِ فِى الْجِلْدِ .

يُقالُ لِلْاَخْرَقِ الْيَدِ « شَلْ شُلْ اَلْكَلِكْ » .

قُلْ — اَلْعَبْدُ . وَفِى الْمَثَلِ « قُلْ يَغى . اِتْ بُرِي » مَعْناهُ اَنَّ الْعَبْدَ اِذا وَجَدَ الظَّفَرَ عَلٰى مالِ سَيِّدِهِ يَقْتَطِعُ مِنْهُ وَيَنْتَهِزُ الْفُرْصَةَ فَيَذْهَبُ بِهِ كَالْعَدُوِّ . وَالْكَلْبُ ذِئْبُ اَهْلِهِ . لِاَنَّهُ مَتٰى ما قَدَرَ عَلٰى مَطْعُومٍ لا يَتَّقيهِ . يُضْرَبُ فِى قِلَّةِ وَفاءِ الْعَبْدِ لِمَوْلاهُ .

قِلْ — اَلشَّعْرَةُ مِنَ الْاِنْسانِ وَغَيْرِهِ .

قِلْ قُشْ — هُوَ السُّبَدُ . وَهُوَ طائِرٌ كَالْاِوَزِّ . يَأْتِى فِى اَوَّلِ الرَّبيعِ يُهْدي الْاُمَراءُ فِى اِبْتِداءِ الرَّبيعِ بَعْضُهُمْ اِلٰى بَعْضٍ . وَيُقالُ لَهُ « قِلْ قُذْرُقْ » اَىْ اَشْعَرُ الذَّنَبِ .

كُلْ — اَلرَّمادُ . وَفِى الْمَثَلِ « كُلْ أُرْكَنْجا كُوزْ أُرْساپِيكْ » مَعْنَاهُ اَلنَّفْخُ فِى الْجَمْرِ خَيْرٌ مِنَ النَّفْخِ فِى الرَّمادِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّعَلُّقِ فِى الأُمُورِ الْجِسامِ وَتَرْكِ الْحِقارِ .

(م) تَمْ — لِزازُ الْبابِ . وَمِنْهُ يُقالُ « قَبُغْ تَملِى » اَىْ شَدَّ الْبابَ بِالْلِزازِ .

تُمْ — اَلْبَرْدُ فِى اَصْلِ اللُّغَةِ . وَلٰكِنْ يُسْتَعْمَلُ « تُمُلْغْ » فِى الْبَرْدِ . وَكَذالِكَ الشَّىْءُ الْبارِدُ .

تُمْ — اَلْبَهِيمُ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ فِى شِياتِ الْخَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « تُمْ قَرا اَتْ » اَىِ الْبَهِيمُ الاَدْهَمُ . وَيُقالُ « تُمْ تُرُغْ اَتْ » اَىْ كُمَيْتٌ بَهِيمٌ .

جِمْ — حَرْفٌ يُذْكَرُ عِنْدَ مُبالَغَةِ الشَّىْءِ وَوَصْفِهِ بِالرُّطُوبَةِ اَوْ كَوْنِهِ نِيّاً . يُقالُ مِنْهُ « جِمْ بِيكْ اَتْ » اَىْ لَحْمٌ نِيٌّ جِدّاً .

وَيُقالُ « جِمْ اُلْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ رَطْبٌ جِدّاً .

جِمْ — اَلشِّپلُ . وَهُوَ ما يُقْطَعُ مِنَ الاَرْضِ فَيُجَفَّفُ فَيُوقَدُ بِهِ النّارُ لِاَنَّهُ يَكُونُ فِيهِ النَّبْتُ وَعُرُوقُهُ مُتَراكِماً . يُقالُ « جِمْ بِجْتِى » اَىْ قَطَعَ مِنَ الشِّپلِ .

سُمْ سُجِكْ نانْكْ — اَىْ شَىْءٌ حُلْوٌ جِدّاً . بِالْغُزِّيَّةِ .

قُمْ — اَلرَّمْلُ . لُغَةُ جِكِلْ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

كَمْ — اَلداءُ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْ كَمْلَنْدي » اَىْ داءَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ .

كُمْ — حَرْفُ مُبالَغَةٍ فِى اَللَّوْنِ الاَغْبَرِ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « كُمْ كُوكْ » اَىْ اَغْبَرُ جِدّاً .

كِمْ — حَرْفُ إِسْتِفْهامٍ . وَمَعْناهُ « مَنْ » . يُقالُ « بُوكِيمْ » اَىْ مَنْ هٰذا . وَهٰذا يَقَعُ عَلَى الواحِدِ وَالْجَمْعِ . تَقُولُ الْغُزِّيَّةُ . « بُوىْ كِيمْ » وَمَعْناهُ مَنِ الْقَبِيلَةُ . وَهُوَ إِسْمُ جَمْعٍ .

بَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَنا » . يُقالُ « بَنْ بَرْدِمْ » اَىْ اَنا ذَهَبْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « مَنْ » .

تُنْ — اَللَّيْلَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تُونْلا كَلْدِمْ » اَىْ اَتَيْتُ لَيْلاً .

تِنْ — اَلرُّوحُ وَالنَّفْسُ . يُقالُ مِنْهُ « اَيِكْ تِيني كَسِلْدِى » اَىْ إِنْقَطَعَ نَفَسُ الرَّجُلِ وَرُوحُهُ .

تِنْ — هُوَ الْمِقْوَدُ يُقالُ مِنْهُ « تِنْ تِزْ كِنْ » اَىْ مِقْوَدٌ وَعِنانٌ .

چِنْ — اَلصِّدْقُ . يُقالُ مِنْهُ « چِنْ سُوزْلارْ » اَىْ يَصْدُقُ الْكَلامَ . وَيُقالُ « چِنْ اَيْدِنْكْ » اَىْ صَدَقْتَ فِيما قُلْتَ .

سَنْ — حَرْفٌ . وَمَعْناهُ « اَنْتَ » . هٰذِهِ اللَّفْظَةُ تَقُولُها التُّرْكُ لِلصِّغارِ وَالْخَدَمِ وَلِمَنْ كانَ دُونَ الْقائِلِ فِى السِّنِّ وَالْمَرْتَبَةِ .

وَلِمَنْ كانَتْ لَهُ حُرْمَةٌ وَمَرْتَبَةٌ تَقُولُ لَهُ « سِزْ » بِالزّايِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ الْقِصَّةَ فَتَقُولُ لِلْكَبِيرِ « سَنْ » بِالنُّونِ وَلِلصَّغِيرِ « سِزْ » بِالزّايِ وَلِلْجَمْعِ كَذٰلِكَ . وَلَهُمُ الْقِياسُ فِيهِ . لِأَنَّ « سِزْ » إِسْمُ جَمْعٍ .

قِنْ — هُوَ جَفْنُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ . يُقالُ « قِلِجْ قِينِي » أَىْ جَفْنُ السَّيْفِ .

كَنْ — هِىَ كُلُّ بَلْدَةٍ فِى دِيارِ الشَّرْقِ . وَهُوَ تَخْفِيفُ « كَنْدْ » .

كُنْ — اَلشَّمْسُ . يُقالُ « كُنْ تُغْدِى » أَىْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَفِى الْمَثَلِ « كُنْكا بَقْسا كُوزْ قَمازْ » مَعْناهُ مَنْ نَظَرَ إِلَى الشَّمْسِ لا بُدَّ مِنْ تَحَيُّرِ الْبَصَرِ .

كُنْ — اَلْيَوْمُ . يُقالُ « بُو كُنْ بَرْغِلْ » أَىْ إِذْهَبِ الْيَوْمَ . وَ إِنَّما سُمِّىَ بِهِ لِأَنَّ الْيَوْمَ وَضَوْأَهُ مِنْ نَتِيجَةِ الشَّمْسِ .

كُنْ بِيازْ — نافِجَةُ مِسْكٍ .

مَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « أَنا » . لُغَةُ التُّرْكِ .

مُنْ — اَلْمَرَقَةُ . وَسَمِعْتُ بَيْنَهُما يُقالُ « مَنْ كَلْدُرْ » أَىْ أَحْضِرِ الْمَرَقَةَ فَتُؤْتَى بِالْإِطْرِيَةِ . لِأَنَّهُمْ كانُوا يَعْنُونَها . وَيَجُوزُ إِدْخالُ حَرْفِ اللِّينِ فِى هٰذِهِ الْأَسْماءِ فِى كِتابَةِ التُّرْكِيَّةِ بِهٰذَا الْخَطِّ . إِلّا أَنَّ جَرَيانَهُ فِى اللَّفْظِ هٰكَذا فِى لُغاتِهِمْ . كَما كَتَبْنا .

إِنْقَضَتْ أَبْوابُ الثُّنائِيِّ مِنَ السّالِمِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ اَلثُّلاثِيِّ

باب فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) بَرْتْ — نَيْطَلُ الشَّرابِ وَمِكْيالُ كُلِّ مائِعٍ .

بَرْتْ — اَلْكُوزُ الَّذِي يُشْرَبُ الْماءُ فِيها . بِالْغُزِّيَّةِ . وَيُقالُ « بَرْتْ بُرْتْ تُتِّي » اَيْ اَخَذَهُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ فَجْأَةً .

بُرْتْ — اَلْجاثُومُ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « كِبِي بُرْتْ » .

بِرْتْ — اَلضَّرِيبَةُ اَلَّتِي يَأْخُذُ الْمَوْلَى مِنْ عَبْدِهِ كُلَّ سَنَةٍ . وَالْاَجْوَدُ اَنْ يُقالَ « بِيرْتْ » بِالْياءِ .

يُقالُ « اَنِكْ تُونِنْ بِرْتْ بِرْتْ يِرْتِي » اَيْ اَنَّهُ خَرَقَ ثَوْبَهُ بِهٰذَا الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ مُبالاةٍ بِهِ .

تُرْتْ بَرْماقْ — اَرْبَعَةُ دَراهِمَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ اَرْبَعَةٍ فَهُوَ « تُرْتْ » . وَالْاَجْوَدُ « تُورْتْ » بِالْواوِ .

يُقالُ لِدُقاقِ كُلِّ شَيْءٍ وَرُضاضِهِ « جَرْتْ جُرْتْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « بِزِنْكْ اَنْدا بِيزْ جَرْتْ اَلْغُومِزْ باز » مَعْناهُ اَنَّ لَنا عِنْدَهُ كِسْرَةً .

اِذا بَزَقَ الرَّجُلُ مِنْ خِلالِ اَسْنانِهِ يُقالُ لَهُ « جِرْتْ سُوذْبِي » .

سَرْتْ — اَلتّاجِرُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَرْتْ اَزْقِي اَرِغْ بُلْسا يُلْدا بِيرْ » وَقَدْ ذُكِرَ تَفْسِيرُهُ مَرَّةً .

وَيُقالُ « اَلِكْ اَذاقِى سَرْتْ سُرْتْ قِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ رِجْلُهُ .
وَهُوَ مِثْلُ ما يُصَوِّتُ الرِجْلُ فى الْمِكْعَبِ الْواسِعِ .

سِرْتْ ــ الهلب . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّى كُلَّ تَلْعَةٍ وَوادٍ صَغيرٍ « سِرْتْ » .

قَرْتْ ــ اَلْقَرَحُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَجُلِ الشَكِسِ الْخُلُقِ « قَرْتْ اَرْ » .

قُرْتْ ــ اَلدُودُ . عِنْدَ جَميعِ التُرْكِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّى الذِئْبَ « قُرْتْ » .
وَيُقالُ « اَلِكْ قَرْتْ قُرْتْ اَتِّى » اَىْ تَفَرْقَعَتِ الاَصابِعُ .

قِرْتْ اُتْ ــ اَلنَبْتُ الْقَصيرُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِلشَعَرِ الْقَصيرِ « قِرْتْ سَجْ » . وَيُقالُ لِلرَجُلِ الْبَخيلِ السَيِّئِ الْخُلُقِ « قِرْتْ كِشى » .

يُقالُ « اَتْ اَرْبانِى كُرْتْ كُرْتْ يِيدى » اَىْ اَكَلَ الْفَرَسُ الشَعيرَ بِخَضْدٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَكَلَ شَيْئاً نَحْوَ الْقِثّاءِ إذا خَضَدَ .

كُرْتْ ــ اَلنَبْعُ . وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْجِبالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ وَالسَوْطُ وَالْعِصِىُّ .

(ج) يُقالُ « اَرْ تُرْمُرْنِى قَرْجْ قُرْجْ يِيدى » اَىْ اَكَلَ الرَجُلُ الْقَثَدَ بِخَضْدٍ . وَيُقالُ لِلْحَديدِ الذَكَرِ « قُرْجْ تَمُرْ » . وَبِهِ يُوصَفُ الرِجالُ الْجِلادُ فَيُقالُ لَهُمْ « قُرْجْ اَرَنْ » اَىْ رِجالٌ صِلابٌ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُصْمَتٍ صُلْبٍ .

مُرْجْ ــ اَلْفُلْفُلُ .

(د) كَنْدْ ــ اَلْبَلَدُ. وَمِنْهُ يُقالُ لِكاشْغَرْ «أُرْدُوكَنْدْ» اَىْ بَلَدُ الْإقامَةِ. لِاَنَّ أَفْراسِيابْ كانَ يُقِيمُ بِها لِطِيبِ هَوائِها. وَهِيَ الصِّينُ السُّفْلىٰ. وَقالَ

كَلَنْكِزْلَيُو اَقْتِيزْ * كَنْدْلَرْ أُزا چِقْتِيزْ

فُرْخَنْ اَوْنْ بِقْتِيزْ * بُرْخَنْ أُزا سِجْتِيزْ

يَصِفُ غَزْوَتَهُمْ إِلىٰ أُيْغُرْ وَيَقُولُ سِرْنا إِلَيْهِمْ كَالسَّيْلِ. وَخَرَجْنا فِيما بَيْنَ بُلْدانِهِمْ. وَهَدَمْنا بُيُوتَ الْاَصْنامِ. حَتّىٰ اَحْدَثْنا عَلىٰ رُؤُسِ الْاَصْنامِ. وَهٰذِهِ عادَةٌ اِنَّ الْمُسْلِمِينَ مَتىٰ ماظَفِرُوا عَلىٰ بِلادِ الْكَفَرَةِ يُحْدِثُونَ عَلىٰ رُؤُسِ الْاَصْنامِ اِذْلالاً لَها.

كَنْدْ ــ اَلْقَرْيَةُ. عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ. وَهُوَ الْكُورَةُ عِنْدَ اَكْثَرِ التُّرْكِ. وَمِنْهُ يُسَمّىٰ قَصَبَةُ فَرْغانَه «أُوزْكَنْدْ» اَىْ بَلَدُ اَنْفُسِنا. وَكَذٰلِكَ يُسَمّىٰ «سَمِزْكَنْدْ» اَىْ بَلْدَةٌ سَمِينَةٌ لِكِبَرِها. وَتِلْكَ بِالْفارِسِيَّةِ «سَمَرْقَنْدْ».

(س) بَرْسْ ــ اَلْفَهْدُ.

بَرْسْ ــ اِحْدَىٰ السِّنِينَ الْاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ. وَذٰلِكَ اَنَّ التُّرْكَ اَخَذَتْ اَسْماءَ اِثْنَىْ عَشَرَ صِنْفاً مِنَ الْحَيَوانِ وَوَسَمَتْ بِها اِثْنَتَىْ عَشْرَةَ سَنَةً. فَيُؤْخَذُ حِسابُ الْوِلادِ وَالتَّوارِيخُ فِي الْحُرُوبِ وَغَيْرِها بِدَوَرانِ تِلْكَ السِّنِينَ.

وَاَصْلُ ذٰلِكَ اَنَّ مَلِكاً مِنْ مُلُوكِهِمْ اِحْتاجَ اِلىٰ مَعْرِفَةِ حَرْبٍ مَضَتْ قَبْلَهُ بِسِنِينَ فَغَلِطُوا فِي تِلْكَ السَّنَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيها الْحَرْبُ فَشاوَرَ قَوْمَهُ فِي ذٰلِكَ وَقالَ كَما غَلِطْنا نَحْنُ فِي هٰذا التَّارِيخِ سَيَغْلَطُ مَنْ بَعْدَنا كَذٰلِكَ فَنَحْنُ الْآنَ نُسَمِّي اَلاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً عَلىٰ عَدَدِ الشُّهُورِ وَعَدَدِ بُرُوجِ السَّماءِ حَتَّى يُؤْخَذَ الْحِسابُ بَعْدَهُ بِدَوَرانِها وَ يَكُونَ ذِكْراً مُخَلَّداً . فَقالُوا كَما تَرىٰ .

فَخَرَجَ يَصْطادُ وَاَمَرَ بِاَنْ يَضْطَرُّوا الْوُحُوشَ اِلىٰ وادي « ايلا » وَهُوَ ماءٌ عَظِيمٌ . فَصادُوا وَاَلْجَأُوا الْوُحُوشَ اِلىٰ الْماءِ فَعَبَرَ الْماءَ اِثْنا عَشَرَ صِنْفاً مِنْها . فَوَضَعَ اِسْمَ كُلِّ عابِرٍ مِنْها عَلىٰ سَنَةٍ .

اَوَّلُها « سِجْغانْ » وَهِيَ الْفارَةُ . وَكانَتْ اُولىٰ عابِرٍ . فَأُخِذَ رَأْسُ السِّنِينَ مِنْها فَيُسْتَعْمَلُ مُضافَةً بِهٰذا الاِسْمِ فَيُقالُ « سِجْغانْ يِلِي » اَيْ سَنَةُ الْفارَةِ . ثُمَّ بَعْدَها « اُوذْ يِلِي » اَيْ سَنَةُ الْبَقَرِ . ثُمَّ بَعْدَها « بَرْسْ يِلِي » اَيْ سَنَةُ الْفَهْدِ . ثُمَّ بَعْدَها « تَفِشْغانْ يِلِي » اَيْ سَنَةُ الْاَرْنَبِ . ثُمَّ بَعْدَها « ناكْ يِلِي » اَيْ سَنَةُ الْتِمْساحِ . ثُمَّ بَعْدَها « يِلانْ يِلِي » اَيْ سَنَةُ الْحَيَّةِ . ثُمَّ بَعْدَها « يُنْدْ يِلِي » اَيْ سَنَةُ الْفَرَسِ . ثُمَّ بَعْدَها « قُويْ يِلِي — اَيْ سَنَةُ الْغَنَمِ . ثُمَّ بَعْدَها « بِجِنْ يِلِي » اَيْ سَنَةُ الْقِرْدِ . ثُمَّ بَعْدَها سَنَةُ الدَّجاجِ وَهِيَ « تَقاغُو يِلِي » . ثُمَّ بَعْدَها « اِتْ يِلِي »

اَىْ سَنَةُ الْكَلْبِ . ثُمَّ بَعْدَها سَنَةُ الْخِنْزِيرِ وَهِىَ تُسَمّىٰ « تُنْكُزْ يِلِى » . فَاِذا بَلَغَتْ اِلىٰ « تُنْكُزْ » هٰذِهِ يُسْتَأْنَفُ الْحِسابُ مِنْ « سِجْقانْ » وَهِىَ اَلْفارَةُ . وَالسَّنَةُ الَّتِى كَتَبْنا هٰذا اَلْكِتابَ كانَ فِى مُحَرَّمِ سَنَةِ سِتٍّ وَسِتّينَ وَاَرْبَعِ مِائَةٍ كانَتْ دَخَلَتْ سَنَةُ الْحَيَّةِ وَهِىَ « يِلانْ يِلِى » . فَاِذا مَضَتْ هٰذِهِ السَّنَةُ وَدَخَلَتْ سَنَةُ سَبْعٍ وَسِتّينَ تَدْخُلُ سَنَةُ الْفَرَسِ وَهِىَ « يُنْدْ يِلِى » وَهٰكَذا يَدُورُ الْحِسابُ كَما اَرَيْتُكَ .

وَالتُّرْكُ تَزْعُمُ فِى كُلِّ سَنَةٍ مِنْها حِكْمَةً وَيَتَفَأَّلُونَ بِها فَتَقُولُ اِذا كانَتْ « اُودْ يِلِى » اَىْ سَنَةُ الْبَقَرِ يَكْثُرُ فيها الْحُرُوبُ لِما اَنَّ فِى الْبَقَرِ نِطاحاً . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ الدَّجاجِ يَكْثُرُ فيها الطَّعامُ وَلٰكِنْ يَقَعُ بَيْنَ النّاسِ التَّشْوِيشُ لِما اَنَّ طَعامَ الدَّجاجِ الْحَبُّ وَهِىَ اَبَداً تُلْقِى الْقُماشَ بَعْضَهُ عَلىٰ بَعْضٍ . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ التِّمْساحِ يَكُونُ الْاَمْطارُ وَالْخِصْبُ لِاَنَّ مَسْكَنَهُ الْماءُ . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ الْخِنْزِيرِ يَكْثُرُ فيها الْبَرْدُ وَالثَّلْجُ وَالْفِتَنُ . وَكَذٰلِكَ تَزْعُمُ فِى كُلِّ سَنَةٍ شَيْئاً .

وَلَيْسَ لِلتُّرْكِ اَسامِى الْاَيّامِ السَّبْعَةِ لِاَنَّ الْاُسْبُوعَ عُرِفَ بِالْاِسْلامِ .

وَكَذٰلِكَ اَسْماءُ الشُّهُورِ . فِى الْبِلادِ تُسَمّىٰ بِالْعَرَبِيَّةِ . وَاَهْلُ الْوَبَرِ وَاَهْلُ الْجَهالَةِ مِنَ الْكَفَرَةِ يُسَمُّونَها عَلىٰ اَرْبَعَةِ فُصُولٍ . لِكُلِّ ثَلاثَةِ

اَشْهُرٍ مِنْها اِسْمٌ . يُعْرَفُ بِها مُضِيُّ اَلسَّنَةِ . مِثْلُ ما يُقالُ لِاَبْتِداءِ اَلرَّبيعِ بَعْدَ اَلنَّيْرُوزِ « أُغْلاقْ اَىْ » اَىْ شَهْرُ الْجَدْيِ ، ثُمَّ بَعْدَهُ « اُلُغْ أُغْلاقْ اَىْ » اَىْ شَهْرُ الْجَدْيِ الْكَبيرِ لِاَنَّهُ يَكْبُرُ فِى اَلشَّهْرِ الثّانى . ثُمَّ بَعْدَهُ « اُلُغْ اَىْ » اَىْ شَهْرٌ كَبيرٌ لِاَنَّهُ يَكُونُ سُرَّةَ الصَّيْفِ فَيَكْثُرُ اللَّبَنُ وَيَبْدُو كُلُّ نِعْمَةٍ كانَتْ فِى الْاَنْعامِ وَالْاَرْضِ . فَكَذٰلِكَ غَيْرُها . فَاِنّى لا اَذْكُرُها لِقِلَّةِ الْاِسْتِعْمالِ بِها . فَاَفْهَمْ .

بَرْسْ — كُلُّ وَرَمٍ مَنْثُورٍ فِى الْجَسَدِ مِنْ عَضَّةِ قَمْلٍ اَوْ بُرْغُوثٍ اَوْمِنْ بَدْوِ الشَّرىٰ . يُقالُ « اَنِكْ اَتِى بَرْسْ بُلْدى » اَىْ تَوَرَّمَ جِلْدُهُ .

تَرْسْ — كُلُّ شَىْءٍ صَعْبٍ . يُقالُ مِنْهُ « تَرْسْ اِيشْ » اَىْ اَمْرٌ صَعْبٌ .

يقالُ « اُلْ اَتِى جَرْسْ جَرْسْ اُرْدى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ جِلْدِهِ بِصَوْتٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تَرْسْ تَرْسْ اُرْدى » اِذا ضَرَبَهُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ .

قَرْسْ — اَلْكِساءُ مِنْ وَبَرِ الْاِبِلِ وَصُوفِ الْغَنَمِ .

يُقالُ « اُلْ قَرْسْ قَرْسْ اَيا يَدْتى » اَىْ اَنَّهُ صَفَّقَ بِيَدَيْهِ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ التَّصْفيقِ .

(ف) يُقالُ « تامْ كُلُفْ يِقِلْدى » اَىْ اِنْهَدَمَ الْجِدارُ بِصَوْتٍ وَسُرْعَةٍ .

(ق) يُقالُ « آقْ بَرَقْ » اَىْ بَيْتٌ وَدارٌ . وَلا يُفرَدُ « بَرَقْ » وَلٰكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً .

يُقالُ لِطُولِ كُلِّ جِسْمٍ « تُزْقْ » . يُقالُ مِنْهُ « بيرْ سُنْكُو تُزْقِى » اَىْ قَدْرُ طُولِ الْقَناةِ . وَيُقالُ « بِيرِ اِينِى تُزْقِى » اَىْ طُولُ الاَرْضِ وعَرْضُها .

جُلْقْ اسكُرك — هُوَ السَّكْرانُ الطافِحُ .

وَيُقالُ « جَلْقْ جُلْقْ بدر قِلْدِى » اَىْ وَكَزَهُ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ الْوَكْزِ .

قِرْقْ — هُوَ الاَرْبَعُونَ فِى الْعَدَدِ . وَفِى الْمَثَلِ « قِرْقْ يِلْقا تِكِيْنْ باىْ جِغاىْ تُزْلُوز » مَعْناهُ قَدْ يَسْتَوِى الْغَنِىُّ وَالْفَقِيرُ اِلىٰ اَرْبَعِينَ سَنَةً . يَعْنِى بِالْمَوْتِ اَوْ بِانْقِلابِ الزَّمانِ .

(ك) بَرْكْ نَنْكْ — اَىِ الشَّيْءُ الْمُحْكَمُ . وَاَصْلُهُ « بَكْ » . وَالرّاءُ زائِدَةٌ .

بُرْكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « تاتْسِيزْ تُرْكْ بُلْماسْ . باشْسِيزْ بُرْكْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لايَخْلُو الْتُرْكُ مِنَ الْفارِسِىِّ كَما لايَخْلُو الْقَلَنْسُوَةُ مِنْ رَأْسٍ .

ترك — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِدِيارِ الْتُرْكِ .

يُقالُ «تَرِكْ كَلْ» اىْ اَسْرِعْ فِى الْحُضُورِ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ اَمْرٍ يُؤْمَرُ بِالْاِسْراعِ فيهِ . يُقالُ «تَرِكْ قِلْ» اىْ اَسْرِعْ .

تُرْكْ — اِسْمُ اَبْنِ نُوحٍ صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . وَهُوَ اَسْمٌ سَمّىٰ اللّٰهُ تَعالىٰ بِهِ بَنِى تُرْكِ بْنِ نُوحٍ . كَما اَنَّ الْاِنْسانَ اِسْمُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلامُ فى قَوْلِهِ تَعالىٰ «هَلْ اَتىٰ عَلَى الْاِنْسانِ حينٌ مِنَ الدَّهْرِ» فَفى هٰذا الْمَوْضِعِ اِسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ . وَفى قَوْلِهِ تَعالىٰ «لَقَدْ خَلَقْنا الْاِنْسانَ فى اَحْسَنِ تَقْويمٍ ❀ ثُمَّ رَدَدْناهُ اَسْفَلَ سافِلينَ ❀ اِلّا الَّذينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصّالِحاتِ» اِسْمُ جَمْعٍ . لِاَنَّ الْاِسْتِثْناءَ مِنَ الْوُحْدانِ لا يَجُوزُ .

كَذٰلِكَ هاهُنا «تُرْكْ» اِسْمُ اَبْنِ نُوحٍ مُوَحَّدٌ هُناكَ . وَفى بَنيهِ اِسْمُ جَمْعٍ كَالْبَشَرِ يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ وَالْجَمْعِ . وَكَما اَنَّ الرُّومَ اِسْمُ «رُومُ بْنُ عيصُو بْنِ اِسْحٰقَ» صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . فَسُمِّىَ بِهِ بَنُوهُ . كَذا هٰذا .

وَ اِنَّما قُلْنا اِنَّ التُّرْكَ مِمّا سَمّىٰ اللّٰهُ تَعالىٰ بِهِ لِما اخبرنا بِهِ الشَّيْخُ الْاِمامُ الزّاهِدُ «الْحُسَيْنُ بْنُ خَلَفٍ الْكاشْغَرِىُّ» قالَ اخبرنى «اِبْنُ الْغَرْقى» قالَ **حدثنا** بِهِ الشَّيْخُ اَبو بَكْرٍ الْمُفيدُ الْجَرْجَرائِىُّ [عَنِ] الْمَعْرُوفِ بِاْبنِ اَبِى الدُّنْيا فى كِتابِهِ الْمُؤَلَّفِ فى آخِرِ الزَّمانِ بِاِسْنادِهِ

عَنْ رَسُولِ ٱللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قالَ « يَقُولُ ٱللهُ جَلَّ وَعَزَّ إِنَّ لِي جُنْداً سَمَّيْتُهُمُ ٱلتُّرْكَ وَأَسْكَنْتُهُمُ ٱلْمَشْرِقَ . فَإِذا غَضِبْتُ عَلَىٰ قَوْمٍ سَلَّطْتُهُمْ عَلَيْهِمْ » .

فَهٰذِهِ فَضِيلَةٌ لَهُمْ عَلَىٰ كافَّةِ ٱلْخَلْقِ . حَيْثُ تَوَلَّىٰ تَسْمِيَتَهُمْ بِنَفْسِهِ جَلَّ وَعَزَّ . وَأَسْكَنَهُمْ فِي أَرْفَعِ مَوْضِعٍ وَأَطْيَبِ هَواءٍ مِنَ ٱلْأَرْضِ . وَسَمَّاهُمْ جُنْدَ نَفْسِهِ . مَعَ ما يُشاهَدُ مِنْهُمْ مِنَ ٱلْحُسْنِ وَٱلْمَلاحَةِ وَٱلصَّباحَةِ وَحِفْظِ ٱلْأَدَبِ وَمُراعاةِ حُرْمَةِ ٱلْمَشايِخِ وَٱلْوَفاءِ بِٱلْعَهْدِ وَتَرْكِ ٱلصَّلَفِ وَٱلْفَخْرِ وَٱلْبَسالَةِ فِيما يَسْتَحِقُّونَ ٱلْمَدْحَ فِيهِ مِمَّا لا يُحْصىٰ . وَقالَ

قَجَنْ كُرْسا أَنِي تُرْكْ * يُذْنِ أَنْغا أَنِكْ أَيْدَجِي
مُنْكَرْ تَكِرْ أَلْتُلُقْ * مُنْدا نَرُو كَسْلِنُوزْ

يَمْدَحُ رَجُلاً وَيَقُولُ إِذا رَأَتْهُ طَوائِفُ ٱلتُّرْكِ لَقالَتْ لِهٰذا يَحْسُنُ ٱلْمَجْدُ وَالْكِبْرِياءُ ثُمَّ يَنْقَطِعُ بَعْدَهُ .

وَٱلْواحِدُ مِنْهُمْ « تُرْكْ » . وَٱلْجَمْعُ كَذٰلِكَ يُقالُ « كِمْ سَنْ » مَعْناهُ مَنْ أَنْتَ . فَيَقُولُ « تُرْكْ مَنْ » أَيْ أَنِّي تُرْكْ .

وَيُقالُ « تُرْكْ سُوسِي أَتْلَنْدِي » أَيْ رَكِبَ جُنْدُ ٱلتُّرْكِ .

تُرْكْ — حَرْفٌ يَقَعُ عَلَى ٱلْوَقْتِ . وَهُوَ وَسَطُ إِدْراكِ كُلِّ شَيْءٍ

مِنَ الثِمارِ . يُقالُ مِنْهُ « تُزِلْكْ أُزِمْ أودي » اَىْ اَنَّهُ وَقتُ تَوَسُّطِ الْعِنَبِ فِى يَنْعِهِ . وَيُقالُ « تُزِلْكْ قُياشْ أودي » اَىْ وَقْتُ تَوَسُّطِ الشَّمْسِ . وَيُقالُ « تُزِلْكْ يِكِتْ » اَىْ شابٌّ تَوَسَّطَ شَبابُهُ .

سَرْكْ — اَلْخَزَفُ وَمَا اَنكَسَرَ مِنْها .

يُقالُ « اَتِكْ اَذاقِى سُرْكْ بُوزْ تَكْ » اَىْ اَنَّ رِجْلَهُ كَالْجَمْدِ فِى الْبُرُودَةِ . لا يُقالُ اِلاّ فِى هٰذَا الْمَوْضِعِ .

كُزْكْ — اَلْفَرْوُ .

كُزْكْ — اَلْحُسْنُ وَالْجَمالُ . وَمِنْهُ يُقالُ « كُزْكُلُكْ » اَىِ الْجَمِيلُ .

اِنقَضَتْ اَبْوابُ السّاكِنِ الْحَشْوِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْمُتَحَرِّكِ الْحَشْوِ

بابُ فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ مُتَحَرِّكَةَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ب) كَلَبْ — نَبْتٌ ناعِمٌ يَنْبُتُ فِى مُصْطافِ التُّرْكِ يُسَمِّنُ الدَّوابَّ سَرِيعاً .

(ت) بَسُتْ — اَلظَّهِيرُ وَالْمُعاوِنُ الْمُشْفِقُ .

بَسُتْ — اَلْاِعانَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنْكا بَسُتْ بِرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى . وَكِلاهُما قَرِيبانِ .

بُلِتْ — اَلسَّحابَةُ . « قَرا بُلِتْ » اَلسَّحابَةُ السَّوْداءُ . « اَقْ بُلِتْ » اَلْمُزْنُ . وَفِى الْمَثَلِ « قَرا بُلِتِغْ يِيلْ اَجاز . اُرُنْجْ بِلا اِيلْ اَجاز » مَعْناهُ اَنَّ اَلسَّحابَةَ السَّوْداءَ اِذا اَطْبَقَتِ السَّماءَ فَالرِّيحُ تُقْشِعُ عَنْها . وَاَنَّ الرُّشْوَةَ كَذٰلِكَ تَفْتَحُ بابَ الْوِلايَةِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِنْفاقِ الْمالِ لِقَضاءِ حاجَتِهِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ الشِّعْرُ السُّخامُ فَيُقالُ « بُلِتْ تَلْ سَجِي » اَىْ اَنَّ شَعْرَهُ كَالسَّحابِ فِى كَثْرَتِهِ . وَقالَ .

اَغْدِي بُلِتْ كُكْرَيُو * يَغْمُرْ تُلِي سَكْرِيُو
قَلِقْ اَنِى اُكْرِيُو * قَنْجا بَرِيرْ بَلْكُوسُوزْ

يَقُولُ نَشَأَتْ سَحابَةٌ راعِدَةٌ يَنْسِبُ مِنْها الْمَطَرُ وَالْبَرَدُ . وَاَنَّ الْهَواءَ يَمُورُ بِها وَيُحَرِّكُها . فَلا يُدْرىٰ اِلىٰ اَىِّ جِهَةٍ تَتَّجِهُ .

تُبُتْ — جِيلٌ فِى دِيارِ التُّرْكِ كَثِيرٌ . وَعِنْدَهُمْ يَكُونُ ظِباءُ الْمِسْكِ فَيُقْطَعُ سُرَّتُها وَهِىَ نافِجَةُ الْمِسْكِ وَهُمْ بَنُو ثابِتٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ جَنىٰ جِنايَةً فَخافَ فَهَرَبَ وَرَكِبَ الْبَحْرَ اِلىٰ الصِّينِ فَاسْتَطابَ تِلْكَ الدِّيارَ وَتَوَطَّنَها حَتّىٰ كَثُرَتْ اَوْلادُهُ فَاَخَذَ اَوْلادُهُ مِنْ كَثْرَتِهِمْ اَلْفَ وَخَمْسَ مِائَةِ فَرْسَخٍ مِنْ اَراضِى التُّرْكِ . شَرْقِيُّهُمُ الصِّينُ . وَغَرْبِيُّهُمْ « قَشْمِيرْ » . وَشِمالُهُمْ « اُيْغُرْ » . وَجَنُوبُهُمْ بَحْرُ الْهِنْدِ . وَبَعْضُ فِى لِسانِهِمْ يُوجَدُ الْعَرَبِيَّةُ لِاَنَّهُمْ يُسَمُّونَ الْاُمَّ « اُما » وَالْاَبَ « اَبا » .

تِكِتْ — جَمْعُ «تِكِينْ». وَهُوَ فِي الْأَصْلِ إِسْمُ الْعَبْدِ. ثُمَّ صُيِّرَ ذٰلِكَ لَقَباً لِأَبْنَاءِ الْخَاقَانِيَّةِ. وَهُوَ جَمْعٌ عَلَىٰ غَيْرِ الْقِيَاسِ. يُقَالُ «أُكَا تِكِتْ» أَيِ الْكِبَارُ مِنَ السُّوقَةِ وَالصِّغَارُ مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ. وَيُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً «أُكَا تِكِتْ».

وَأَصْلُ تَسْمِيَةِ «أُكَا» كَانَ فِي زَمَنِ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَيْثُ وَقَعَ الْمُكَافَحَةُ بَيْنَ طَلَايِعِهِ وَطَلَايِعِ التُّرْكِ قَبْلَ الْمُصَالَحَةِ.

جُكُتْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَغَيْرُهُ.

جِكِتْ — هُوَ حَبُّ الْقُطْنِ. بِلُغَةِ أَرْغُو.

سِبُتْ — اَلْكُزْبَرَةُ. بِلُغَةِ كَاشْغَرْ.

سُغُتْ — اَلْاِقِطُ. لُغَةٌ قِرْلُقِيَّةٌ.

سُغُتْ — اَلْأَمْعَاءُ الَّتِي يُحْشَىٰ فِيهَا الْأَفَاوِيهُ وَالْأَرُزُّ وَاللَّحْمُ فَيُطْبَخُ وَيُؤْكَلُ.

سِغِتْ — اَلْبُكَاءُ.

سُكُتْ — شَجَرُ الْخِلَافِ. وَفِي الْمَثَلِ «سُكُتْ سُولِنْكَا. قَدْنُكْ قَاسِنْكَا» مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّرَاوَةَ الَّتِي فِي شَجَرِ الْخِلَافِ هُوَ أَوْلَىٰ بِهَا. وَأَنَّ جِلْبِزَةَ الْخَلَنْجِ أَوْلَىٰ أَنْ يَكُونَ لِلْخَلَنْجِ. يُضْرَبُ هٰذَا فِي كُلِّ شَيْءٍ يَمِيلُ إِلَىٰ أَصْلِهِ.

قُجُتْ — اَلطِّرَادُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا.

قَرِتْ ــ سَبٌّ لِلتُّرْكُمَانِ . وَاَحْسِبُهُ مَنْحُولاً مِنَ الْعَرَبِيَّةِ « غارت »
قِرُتْ ــ اَلاقِطُ . قَنَتْ ــ اَلْجَنَاحُ .
قُنَتْ ــ كُلُّ صِرْمٍ مِنَ النَّاسِ تَلَبَّدَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ . يُقَالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِكْ قُنَاتِمْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ جُمْلَةِ مَنْ تَلَبَّدَ بِي .
كَبِتْ ــ اَلْحَانُوتُ .
كُجُتْ ــ جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ اُسْكِنُوا خَوَارِزْمْ .
كُجُت ــ اَلْفَرَسُ .
كَذُتْ ــ كُلُّ مَا يُلْبَسُ مِنَ الاَثْوَابِ . وَاَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ هٰذَا فِى الْعُرْسِ . وَذٰلِكَ اَنَّ قَرَابَاتِ الزَّوْجِ وَالْمَرْأَةِ يُلْبِسُونَ لِبَاساً اِكْرَاماً لَهُمْ . يُقَالُ مِنْهُ « كَذُتْ بِرْدِي » اَىْ اَعْطَاهُ لِبَاسَ الْكَرَامَةِ .
كِرِتْ ــ اَلْمِفْتَاحُ . وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . لاَنَّهَا « اِقْلِيدٌ » بِالْعَرَبِيَّةِ . فَاُبْدِلَتِ الْقَافُ كَافاً وَاللاَّمُ رَاءً وَالدَّالُ تَاءً بَعْدَ طَرْحِ الاَلِفِ مِنْهَا .
كُلُتْ ــ اَلضُّحْكَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

(ج) بُقَجْ ــ اَلنَّوْزُ اَوِ الْقِذْرُ مِنْ خَزَفٍ . يُقَالُ لَهُ « اَشِجْ بُقَجْ » اَىْ قِدْرٌ وَنَوْزٌ . يُسْتَعْمَلُ عَلَى الاِتْبَاعِ .
بَكَجْ ــ لَقَبٌ لِلتَّسَاكِينِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكَجْ اَرْسْلانْ تِكِينْ » .

هٰذِهِ اللَّفْظَةُ إِذا ذُكِرَتْ بِالكافِ الرَّكيكَةِ يَكُونُ الْمَعْنَى «يا أُمَيْرُ» وَهُوَ تَصْغِيرُ امِيرٍ. يَكُونُ عَطْفاً وَتَحَنُّناً. لِأَنَّ قَوْلَهُمْ «بَكْ» اَلْاَمِيرُ. بِكافٍ رَكيكَةٍ.

بُلْجْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ.

تُقْجْ — اَلْقُرْصُ. مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «تُوقْ اَزْ» اَيِ الرَّجُلُ الشَّبْعانُ لِأَنَّهُ يُشْبِعُهُ.

تِكْجْ — اَلْمِنْسَغَةُ.

جَنْجِ — اَلْمُخَنَّثُ وَالْجَبانُ وَكُلُّ مَنْ لا رِفْقَ لَهُ فِي الْأُمُورِ وَفِيهِ فَشَلٌ وَفُتُورٌ.

يُقالُ لِلْجِرابِ الْأَحْمَرِ «سَنْجِ كيسِزْلُو».

قَقَجْ — اَلْوَسَخُ وَالدَّرَنُ. يُقالُ مِنْهُ «تُونْ قَقَجْ بُلْدِي» اَيْ وَسِخَ الثَّوْبُ.

قُلُجْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ.

قُلَجْ — اَلْباعُ. وَاَصْلُهُ «قُلْ اَاج» اَيْ اِفْتَحِ الْباعَ. يُقالُ مِنْهُ «بيرْ قُلَجْ بَرْجِنْ» اَيْ باعٌ مِنْ دِيباجٍ.

قِلِجْ — هُوَ السَّيْفُ. وَفِي الْمَثَلِ. «قُشْ قِلِجْ قِنْقا سِغْماسْ» مَعْناهُ لا يَسَعُ السَّيْفانِ فِي غِمْدٍ واحِدٍ. يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلَيْنِ

تَتزاحمانِ في اَمْرٍ اَوْ في خِطْبَةِ اَمْرَأَةٍ . وَبِهِ يُلَقَّبُ الْخاقانِيَّةُ فَيُقالُ « قِلِجْ خانْ » اَىْ مَلِكٌ ماضٍ في عَزائِمِهِ وَأُمُورِهِ كالسَّيْفِ . وَقالَ

اَرَنْ اَلْبِى اُقِشْتَيِلَرْ * قِنْكِرْ كُوزِنْ بَقِشْتَيِلَرْ

قَمُغْ تُلْمُنْ تُقِشْتَيِلَرْ * قِلِجْ قِنْقا كُجُنْ سِغْدِي

يَصِفُ الْحُرُوبَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الْاَبْطالَ دَعا بَعْضُهُم بَعْضاً فَتَناظَرُوا بِاَعْيُنٍ شَزْرٍ . وَتَحارَبُوا بِجَمِيعِ الْاَسْلِحَةِ . حَتَّى لَمْ يَكَدِ السَّيْفُ يَسَعُ جَفْنَهُ مِنْ كَثْرَةِ مايَبِسَ عَلَيْهِ مِنَ النَّجِيعِ .

قَبِجْ — هُوَ الْمِغْرَفَةُ .

إذاسُبَّ الصَّبِيُّ يُقالُ « كُتِجْ » مَعْناهُ « يا مُنْتِنُ كالصَّمارِىْ » . يُنْسَبُ إلى الدُّبُرِ .

كُزَجْ — اَلْكُوزَةُ وَالْبُسْتُوقَةُ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ إلاَّ اَنَّ الْهاءَ اُبْدِلَتْ جِيماً .

كُذَجْ — بِالذالِ . اَلْكُوزَةُ اَيْضاً . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَلِهٰذا ساغَ فِي الْعَرَبِيَّةِ اَنْ تُبْدَلَ الذالُ بِالزاىِ . يُقالُ مِنْهُ « زَبَرَ » وَ « ذَبَرَ » إذا كَتَبَ . وَ « ماءٌ زُعاقٌ وَذُعاقٌ » .

كُمَجْ — اَلْقُرْصُ الَّذِي يُدْفَنُ فِي الْمَلِيلَةِ .

كُمُجْ — اَلْكَنْزُ يُقالُ « اُلْ كُمُجْ بُلْدِي » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الْكَنْزَ .

يُقالُ لِلعِنَبِ الغِزبيبِ « مَشج أُزمْ » .

« ر » بُتر — هُوَطُوطُ البَرْدِيّ .

يُقالُ « بَدَزْ بَدَزْ يُكرْدي » اَىْ اَنَّهُ عَدا وَسُمِعَ لِعَدْوِهِ حَفيفٌ .

بَسر — هُوَ ثُومُ الجَبَلِ .

بَغِرْ — اَلْكَبِدُ . وَالرَّجُلُ الَّذي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ يُقالُ لَهُ « بَدُكْ بَغِرْلِغْ » اَىْ عَظيمُ الكَبِدِ . وَيُقالُ لِكَبِدِ القَوْسِ « يا بَغْري » .

بَقِرْ — اَلنُّحاسُ . وَفي اَلمَثَلِ « باز بَقِرْ . يُوقْ اَلتُونْ » مَعْناهُ اَنَّ الْمَوْجُودَ كَالنُّحاسِ لا يُعْبَأُ بِهِ . وَاَنَّ الْمَفْقُودَ كَالذَهَبِ في عِزَّةِ الْوُجُودِ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَكُونُ عِنْدَ اَقارِبِهِ مُهاناً فَاِذا فَقَدُوهُ شَقَّ عَلَيْهِمْ ذٰلِكَ .

بَقِرْ — فُلُوسٌ بِالصِينِ . بِها بِياعاتُهُمْ .

بَقِرْ سُقُمْ — هُوَ اَسمُ اَلمِرّيخِ . يُشْبِهُ حُمْرَتُهُ بِهِ .

بُكُرْ — اَلْكُلْيَةُ .

بُكُرْ — قَلْعَةٌ بَيْنَ كجا وَاُيْغُرْ عَلىٰ شاهِقٍ وَهُوَ ثَغرٌ .

تَبَرْ — اِبْنا « اِنالْ اُوزْ » مِنْ مُلُوكِ قِفْجاقْ .

تَبَرْ پيرْ — اَلقَراحُ مِنَ الاَرْضِ . تِبَرْ — اَلناقَةُ .

يُقالُ « اَتْ اَداقى تَقِرْ تَقِرْ اِتّى » اَىْ صَوَّتَ سَنابِكُ الْخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تِيكِرْ تِيكِرْ اِتّى » فِى الْمَعْنىٰ الاَوَّلِ .

تَمُرْ ــ اَلْحَديدُ . وَفِى الْمَثَلِ « كُوكْ تَمُرْ كِرُو تُرْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْحَديدَ الْاَزْرَقَ لايَسْتَقِرُّ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ . يَعْنِى اَنَّهُ يَجْرَحُ مَتىٰ ما اُصيبَ بِشَيْئٍ . وَلَهُ مَعْنًى آخَرُ وَذٰلِكَ اَنَّ « قِرْقِزْ » و « يَباقُو » و « قِفْجاقْ » وَغَيْرَهُمْ اِذا حَلَّفُوا اِنْساناً اَوْ اَخَذُوا عَنْهُ مِيثاقاً يَضَعُونَ السَّيْفَ مُخْتَرَطاً مُعْتَرِضاً قُدّامَهُ وَيَقُولُونَ « بُو كُوكْ كِرْسُونْ قِزِلْ چِقْسُونْ » مَعْناهُ لِيَدْخُلْ هٰذا الْحَديدُ اَزْرَقَ وَلْيَخْرُجْ اَحْمَرَ يَعْنِى بِهِ دامِياً اِنْ خالَفْتَ وَنَقَضْتَ هٰذا الْعَهْدَ يَعْنِى اَنَّهُ يُقْتَلُ بِالْحَديدِ حَتّىٰ يَنْتَقِمَ الْحَديدُ مِنْهُ لِاَنَّهُمْ يُعَظِّمُونَ الْحَديدَ .

تَمُرْ ــ اَلْعِرْقُ فِى الْبَدَنِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « تَمَرْ » بِفَتْحِ الْميمِ . وَهُمْ اَبَداً يَتْبَعُونَ الْخِفَّةَ . وَالنَّصْبُ اَخَفُّ الْحَرَكاتِ فَيَلْجَأُونَ اِلَيْهِ .

تَقُرْ ــ اَلسِّلْعَةُ . ماصاتَ وَصَمَتَ . وَالْغُزِّيَّةُ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « تُوزْ » بِالْواوِ . وَقالَ

تَقُرْ كِمْنِكْ اُكِلْسا بَكْلِكْ اَنكَرْ كَزْ كِيُوزْ

تَقُرْ سِزِنْ قِلِبْ بَكْ اَدَنْسِزِنْ اَمْكَيُوزْ

مَعْناهُ مَنْ كَثُرَ مالُهُ فَهُوَ اَوْلىٰ بِالْاِمارَةِ مِنْ غَيْرِهِ . وَاِذا بَقِيَ

الْاَمِيرُ صِفْرَ الْيَدِ يَتْعَبُ فِي جَمْعِ الرِّجالِ. لِاَنَّهُمْ اِنَّمَا يَتَأَلَّبُونَ عِنْدَهُ طَمَعاً فِي الْمَالِ.

جُبُرْ — شَعْرُ الْمَعْزِ. وَيُقالُ لِلْخُرْثِيِّ مِنَ الْمَتاعِ «جُبُرْ جَبُرْ» عَلَى طَرِيقِ الْاِتْباعِ.

يُقالُ لِلرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ «جُتُرْ كِشِي».

جَغِرْ — هُوَ الْعَصِيرُ.

جَغِرْ — اَلْخَمْرُ. وَهٰذا الْحَرْفُ مِنَ الْاَضْدادِ.

جَغِرْ — اَلزُّقَبُ. وَهُوَ الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ الصَّغِيرُ.

جَقِرْ — اَلْاَزْرَقُ. وَفِي الْمَثَلِ «اِتْ جَقِرِي اَتْقاتَكِيرْ. اَتْ جَقِرِي اِتْقاتَكْماسْ» مَعْنَاهُ اَنَّ الْكَلْبَ الْاَزْرَقَ يُساوِي فَرَساً وَاَنَّ الْفَرَسَ الْاَخْيَفَ لايُساوِي كَلْباً. لِاَنَّهُ يَكُونُ رَدِيءَ الْبَصَرِ. يُؤْمَرُ بِالْحَذَرِ عَنْهُ.

جِكِرْ جِكِرْ — هُوَ صَوْتُ الْاَسْنانِ اِذا كانَ فِي الْخُبْزِ قَضِيضٌ فَيَكِلُّ السِّنُّ عَنْهُ.

سُغُرْ — اَلْوَبْرُ. وَهُوَ دُوَيْبَّةٌ شِبْهُ الْوَرَلِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِهِ اَلْمِمْطَرُ.

سِغِرْ — هُوَ نَوْعٌ مِنْ صَيْدِ الْمُلُوكِ مَعَ الرَّعايا. وَذٰلِكَ اَنَّ الْمَلِكَ يَبُثُّ الْقَوْمَ فِي الْآجامِ وَالْفَيافِي حَتّٰى يَجْمَعُوا الْوُحُوشَ وَيَسُوقُوا اِلَيْهِ وَهُوَ واقِفٌ يَرْمِي بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَتْعَبَ فِي طَلَبِها.

سِغِرْ — اَلْبَقَرُ . سُوفْ سِغِرِي — اَلْجَامُوسُ .

قَتِرْ — اَلْبَغْلُ .

قَدِرْ نَانَكْ — اَلشَّيْءُ الصَّعْبُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَدِرْ يِرْ » اَيْ مَوْضِعٌ صَعْبٌ . وَذٰلِكَ فِي الْجِبَالِ اِذَا كَانَ كَثِيرَ الثَّلْجِ وَالْبَرْدِ .

قَدِرْ قِشْ — اَلزَّمْهَرِيرُ .

قَدِرْ — اَلْجَبَّارُ الصَّعْبُ مِنَ الْمُلُوكِ . وَبِهِ يُلَقَّبُ الْخَاقَانِيَّةُ بِ « قَدِرْ خَانْ » . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . لِاَنَّ اَلتَّجَبُّرَ مِنَ الْقُدْرَةِ وَالْجَبَّارَ هُوَ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى مَا يُرِيدُ .

قِسِرْ — اَلْعَقِيمُ مِنَ النِّسَاءِ وَمِنْ كُلِّ ذَاتِ اَرْبَعٍ . وَيُقَالُ « قِسِرْ قِسْرَاقْ » اَيْ رَمَكَةٌ حَائِلٌ .

كَلَرْ — اَلضَّبُّ .

(ز) بُغَزْ — اَلْحَلْقُ .

تَبِزْ — اَلسَّبْخَةُ . تَبِزْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الْحَسُودُ .

يُقَالُ لِلْبَرْدَعَةِ اَوِالْجَمَلِ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ رَاكِبُهُ « تَبْزِيك »

تِتِزْ نَانَكْ — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَفِصٌ مِثْلَ طَعْمِ الْاِهْلِيلَجِ وَنَحْوِهِ .

تُكُزْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَقْرَحُ .

سَغِزْ — اَلْعِلْكُ . سَغِزْ تُبْرَاقْ — اَلصَّلْصَالُ وَالطِّينُ الْحُرُّ .

سَقِزْ — كُلُّ لُزُوجَةٍ تَعَلَّقَتْ بِالثَّوْبِ نَحْوُ الرُّبِّ وَغَيْرِهِ .

سَكِزْ — اَلثَّمَانِيَةُ فِي الْعَدَدِ . وَهُوَ تَخْفِيفُ «سَكِّزْ» .

سِمِزْ — اَلسَّمِينُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ إِلَّا أَنَّهُمْ أَبْدَلُوا الزَّايَ مِنَ النُّونِ . وَذٰلِكَ جائِزٌ فِي لُغَتِهِمْ . يُقالُ «سَنْ» بِمَعْنَى «أَنْتَ» . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «سِزْ» بِمَعْنَى «أَنْتَ» . اَلزَّايُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .

قُبُزْ — اَلْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .

قُتُزْ — بَقَرُ الْوَحْشِ . قُتُزْ إِتْ — هُوَ الْكَلْبُ الْكَلِبُ .

قذز — لِحاءُ الشَّجَرَةِ . قذُز — اَلْمَرْأَةُ الثَّيِّبُ .

قِمِزْ — اَلْآمِصُ . وَهُوَ لَبَنُ الرِّماكِ يُحْقَنُ فِي أَوْطابٍ ثُمَّ يُحَمَّضُ فَيُشْرَبُ .

قِمِزْ أَلِمَا — هُوَ التُّفَّاحُ الْحامِضُ . يُشَبَّهُ بِالْآمِصِ .

كُكُزْ — اَلصَّدْرُ . كِذِزْ — اَللِّبْدُ . كِفِزْ — هُوَ الزَّرْبِيَّةُ .

كُبِزْ — بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَسَطُ كُلِّ شَجَرَةٍ بالِيَةٍ مِثْلُ ما يَبْلَى مِنْ شَجَرِ الْخِلافِ . وَيُقالُ «كُبِزْ تُرْما» وَهُوَ الْفاسِدُ مِنَ الْفُجْلِ وَغَيْرِهِ إِذا ذَهَبَ طَعْمُهُ .

(س) تَرُسْ — سَقْفُ الْبَيْتِ .

تَلس — اَلْمَقْبَضُ . وَهُوَ الْحَبْلُ الَّذِي يُمَدُّ فِي الْغايَةِ فِي سِباقِ الْخَيْلِ وَضَرْبِ الصَّوْلَجانِ .

تَلَسْ — اَلْبَلْدَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِ « طَراز » . وَهُما اثْنَتانِ . اِحْدٰيهُما « اُلُغْ تَلاسْ » اَيِ الْكَبِيرَةُ وَالثّانِيَةُ فى ثَغْرِ الْاِسْلامِ « كِمى تَلاسْ » . يُقالُ لِلْوَجْهِ السّاهِمِ . « تُلَسْ يُوزْ » .

(ش) بِجِشْ — اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِّيباجِ يُعْطٰى لِمَنْ حَضَرَ ضِيافَةَ الْاَكابِرَةِ وَالْوَلائِمَ .

بُرِشْ — اَلْاِنْزِواءُ فى الْجِلْدِ وَالثَّوْبِ .

بَغِشْ — مَفاصِلُ الْاَصابِعِ وَسائِرِ الْاَعْضاءِ . وَكَذٰلِكَ اَنابِيبُ الْقَصَبِ وَغَيْرِهِ .

بَقِشْ — اَلْمُناظَرَةُ بِالْبَصَرِ .

بِلِشْ — اَلْمَعْرِفَةُ . هاهُنا وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ .

بُلُشْ — اَلْمَنْفَعَةُ الَّتى يَجِدُها الرَّجُلُ عَلٰى فِعْلٍ فَعَلَهُ .

بُلُشْ — اَلْاِعانَةُ بِالْكَلامِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنْكا بُلُشْ قِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى بِكَلامٍ .

تَبِشْ — اَلْمُواكَلَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهِما .

تُتُشْ — اَصْلُهُ لَفْظاً مِنْهُ . اَلْمُؤاخَذَةُ . تتش — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

تَفُشْ — اَلْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ .

تُقِشْ — اَلْحَرْبُ . وَقالَ .

تُقِشْ اِجْرا اُرِشْتِمْ * اُلْغْ بِزْلا قَرِشْتِمْ
تُكُزْ اَتِنْ يَرِشْتِمْ * اَيْدِمْ اَمْدي اَلْ اُتاز

يَقُولُ حارَبْتُ فِي الْهَيْجاءِ مَعَ كَبِيرِ الْقَومِ وَحارَبْتُهُ بِفَرَسِيَ الْاَقْرَحِ حَتّٰى رَمَيْتُهُ بِسَهْمٍ وَقُلْتُ لَهُ خُذْمِنّي يا «اُتاز» . وَهُوَ اِسْمُ رَجُلٍ .

تُقِشْ — مِنَ الْاَسْماءِ .

تَكِشْ — اَلْمُناوَلَةُ وَهِيَ اَنْ يُناوِلَكَ لُقْمَةً وَتُناوِلَهُ .

تَكِشْ — اَلْغايَةُ وَالْمَدىٰ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

تَكِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

جَبِشْ — مِنْ اَوْلادِ الْمَعْزِ اِذا اَتىٰ عَلَيْهِ سِتَّةُ اَشْهُرٍ .

جَقُشْ — اَلَّذِي يُسَوِّي الصُّفُوفَ فِي الْحَرْبِ وَيَزَعُ الْجُنْدَ عَنِ الظُّلْمِ .

جِقِشْ — اَلْمَنْفَعَةُ . يُقالُ «اُلْ اِيشْتا جِقِشْ يُوقْ» مَعْناهُ لا مَنْفَعَةَ فِي ذٰلِكَ الْعَمَلِ .

جَلِشْ — اَلْمُصارَعَةُ .

سُرُشْ — اِسْمُ ما شُوِيَ مِنَ الْحِنْطَةِ فِي سَنابِلِها قَبْلَ اَنْ يَشْتَدَّ الْحَبُّ فَيُنْسَفُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .

سِقِشْ — اَلزَّحْمَةُ وَالتَّصادُمُ . سُكُشْ — اَلسَّبُّ وَالتَّسابُّ مَعاً .

سُكُشْ — بِالْكافِ الرَّكيكَةِ ما يَصْلُحُ لِلشِّواءِ مِنَ الْجِداءِ وَالْحُمْلانِ بِالْغُزِّيَّةِ .

سِكِشْ — اَلْجُامَعَةُ .

قَبِشْ — اَلِانْتِهابُ وَالِاخْتِلاسُ . قَبُشْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِأَزْغُو .

قِجِشْ — اَلْمُنافَرَةُ وَالْمُطارَدَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَفِي الْمَثَلِ « قِجِشْ بُلْسا قيا كُزْماسْ » مَعْناهُ اِذا وَقَعَ النِّفارُ وَالْهَزاهِزُ بَيْنَ الْقَوْمِ فَلا يُعَرِّجُ اَحَدٌ عَلىٰ اَحَدٍ .

قُجُشْ — اَلْمُعانَقَةُ . قَدَشْ — اَلْقَريبُ مِنَ الْاِخْوانِ .

قَدِشْ — اَلسَّيْرُ الَّذي يُقَدُّ مِنْ جُلُودِ الْجُزُرِ .

قَرِشْ — اَلشِّبْرُ . يُقالُ « بِيرْ قَرِشْ » اَيْ شِبْرٌ واحِدٌ .

قُغُشْ — هُوَ جِلْدُ الْجُزُرِ الْمَدْبُوغُ وَغَيْرُ الْمَدْبُوغِ .

قُغُشْ — اَلْمَثْعَبُ وَالْمِيزابُ .

قُغُشْ — هُوَ مَثْعَبُ الطّاحُونِ . يُقالُ « تَكِرْمانْ قُغُشِي » .

قُغُشْ — هُوَ طَرِيدَةُ النَّبّالِ . قِمِشْ — اَلْقَصَبُ .

كَجَشْ — هُوَ مَعْبَرُ النَّهْرِ وَالْوادي . وَيُقالُ فِي الْمَثَلِ « اُلْ كَجِشْنِي

سُوقْ اِلْتِى » اَىْ اَنَّ الْمَاءَ وَالسَّيْلَ قَدْ اَذْهَبَ بِذٰلِكَ الْمَعْبَرِ . وَهٰذَا يُضْرَبُ فِى اَمْرٍ مَضٰى فَلا يُدْرَكُ .

كَرِشْ — رَأْسُ كُلِّ جَبَلٍ يُصْعَدُ عَلَيْهِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

كَرِشْ — هُوَ كاهِلُ الْفَرَسِ . وَفِى الْمَثَلِ « كَرِشْ يَغْرِي اُغْلْقَا قَلِيرْ » مَعْنَاهُ اَنَّ دَبَرَ الكاهِلِ يَبْقٰى مِيرَاثاً لِلْاِبْنِ . لِاَنَّهُ يَجْمَعُ الْمَفاصِلَ وَلا يَنْدَمِلُ سَرِيعاً . يُؤْمَرُ بِالتَّوَقِّى عَنْهُ .

كَرِشْ — اَلْمُقاوَمَةُ فِى الْمُجَادَلَةِ .

كُرُشْ — اَلْمُناظَرَةُ بِالْاَلْحَاظِ لا بِالْاَلْفاظِ .

كِرِشْ — اَلدَّخْلُ . وَهُوَ ما دَخَلَ مِنْ ضَيْعَةِ الرَّجُلِ .

كَرِشْ — اَلْمُجادَلَةُ . يُقالُ « نالَكْ كَرِشْتِينْكْ » مَعْنَاهُ لِمَ جادَلْتَ .

يُقالُ لِلذَّهابِ وَالْمَجِيءِ « كَلِشْ بَرِشْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِبَيْتِ الضِّيفانِ « كَلِشْ لِكْ بَرِشْ لِغْ اَفْ » اَىْ بَيْتُ ذَهابٍ وَمَجِيءٍ .

كُمُشْ — اَلْفِضَّةُ . وَقالَ

اَلْبْ اَرَنْلِى اُذْزُدُمْ * بُيْنِنْ اَنِكْ قَدِزْدِمْ
اَلْتُنْ كُمُشْ يُذْزُدِمْ * سُوسِى قِلِنْ كِيمْ اُتاز

يَصِفُ حَرْباً وَيَقُولُ فَرَّقْتُ جُنْدَ الْعَدُوِّ . وَلَوَيْتُ عُنُقَ كَبْشِ

اَلْقَوْمِ . حَتّىٰ حَمَلْتُ الذَهَبَ وَالْفِضَّةَ اَلّتِى فِى خِزانَتِهِ . فَمِنْ كَثْرَةِ الْجُنْدِ لَمْ اَكَدْ اَعْبُرُ .

كُشْ — اَلدِرْهَمُ . لِاَنَّ فِيهِ فِضَّةً .

كُشْ — مِنْ اَسْماءِ الْاِماءِ .

(غ) بَتِغْ — اَلْعَمِيقُ مِنَ النَهْرِ وَغَيْرِهِ .

بَجِغْ — اَلْمِيثاقُ وَالْعَهْدُ . يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا بَجِغْ قِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ عاهَدَ مَعِى .

يُقالُ « اُلْ بَرِغْ بَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذَهاباً وَلَمْ يُعَرِّجْ عَلىٰ شَيْءٍ .

بَرِغْ — اَلشَيْءُ الْمُنْتِنُ . يُقالُ ذٰلِكَ فِى الْاِزْدِواجِ « سَسِغْ بَرِغْ » .

بَسِغْ — هُوَ مَحَلُّ التَبْيِيتِ وَالْاَخْذُ عَلىٰ غِرَّةٍ . يُقالُ « اُلْ اَنِى بَسِغْنْدا تُتّى » اَىْ اَنَّهُ اَخَذَهُ فِى اَوانِهِ بَياتاً .

بُسُغْ — اَلْكَمِينُ .

بُشُغْ — اَلْاِذْنُ مِنَ السُلْطانِ لِلرَسُولِ الَّذِي بُعِثَ اِلَيْهِ بِالْقُفُولِ . وَالْجائِزَةُ الَّتِى تُدْفَعُ اِلَيْهِ اَيضاً تُسَمّىٰ بِذٰلِكَ . وَهٰذا كَما اَنَّ السُفْرَةَ فِى الْاَصْلِ طَعامٌ يُتَّخَذُ لِلْمُسافِرِ ثُمَّ سُمِّيَ الْجُلَيْدَةُ الَّتِى يُجْعَلُ فِيها الطَعامُ سُفْرَةً . كَذا هٰذا . وَكَذٰلِكَ الْقَرِيبُ اِذا جاءَ اِلىٰ قَرِيبِهِ مِنْ بَعِيدٍ

فَفِي وَقْتِ رُجُوعِهِ يَتَّخِذُ دَعْوَةً فَيُدْعَى الأقارِبُ وَغَيْرُهُمْ ثُمَّ يُؤْذَنُ لَهُمْ بِالرُّجُوعِ مَعَ هَدايا إِلَى الأقارِبِ. يُسَمَّى ذٰلِكَ «بُشْغ اَشي» أَيْ طَعامُ الإذْنِ.

بِشِغ اَش — أَيِ الطَّعامُ المَطْبُوخُ. وَكُلُّ شَيْءٍ مَطْبُوخٍ كَذٰلِكَ. وَمِنْهُ يُقالُ لِلآجُرِّ «بِشِغ كَرْبِجْ» أَيْ لَبِنٌ مَطْبُوخٌ.

بِشِغ سُجُوك — شَرابٌ مَطْبُوخٌ.

بَقِغ — النَّظْرَةُ. يُقالُ مِنْهُ «اَلِكْ بَقِغِي كُرْ» أَيْ أَبْصِرْ نَظْرَتَهُ. وَقَصْدِي فِي الكِتابِ أَنْ لا أَذْكُرَ مِثْلَ هٰذا مِنَ المَصادِرِ إِلّا أَنْ يَكُونَ كَثِيرَ الاسْتِعْمالِ.

وَيُقالُ «بُشْغ بُشْدِي» أَيْ أَنَّهُ ضَجِرَ ضَجَراً.

تَبُغ — الخِدْمَةُ.

تَبُغ — الطّاعَةُ. يُقالُ مِنْهُ «تَنْكَرِي تَبُغِي» أَيْ طاعَةُ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ.

تُتُغ — الرَّهْنُ. تُتُغ — الأخْذُ. وَهُوَ السَّعْفَةُ مِنَ الجِنِّ. يُقالُ «اَلِكْ تُتُغِي بارْ» أَيْ بِهِ سَعْفَةٌ.

تِدِغ — الحَظْرُ عَنِ الشَّيْءِ وَالمَنْعُ. تَرِغ — الزَّرْعُ. اِسْمٌ جامِعٌ.

تَرِغ — الحِنْطَةُ عِنْدَ عامَّةِ التُّرْكِ وَالدُّخْنُ خاصَّةً عِنْدَ الغُزِّيَّةِ. وَهٰذا خَطَأٌ. وَهُمْ يُسَمُّونَ الحِنْطَةَ «اَشْلِق».

تُرُغ — الوَزَرُ. وَهُوَ المَعْقِلُ فِي الجِبالِ.

تُرُغْ — اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى الْخَيْلِ . يُقالُ « بُوأُغْلانِغْ بِيرْ تُرُغْقا آلْدِمْ » اَىْ اِشْتَرَيْتُ هٰذا الْعَبْدَ بِفَرَسٍ . وَقَدْ يَقَعُ عَلَى الْاِبِلِ وَالْبَقَرِ مُسْتَعاراً .

تُرِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْكُمَيْتُ .

تُرِغْ اَرْتْ تِيزْ — اِسْمُ مُصْطافِ كاشْغَرْ .

جَقِغْ — هُوَ عَذَبَةُ السَوْطِ . سَبِغْ — هُوَ كِسْرُ الْخِباءِ .

سَتِغْ — اَلْمُبايَعَةُ .

سِذِغْ — اَحَدُ ذَيْلَىِ الْقَباءِ اِلَى التَلْبيبِ مِنَ الْجانِبَيْنِ . يُقالُ مِنْهُ « سِذِغْ يَبِيبْ اُلْتُرْدي » اَىْ ضَمَّ اِلىٰ نَفْسِهِ جانِبَىِ الْقَباءِ وَجَلَسَ . وَهٰذا يَكُونُ مِنَ النَعْمَةِ .

سِذِغْ — هُوَ فُرَجُ الْاَسْنانِ بَيْنَ الْاِثّاتِ . يُقالُ مِنْهُ لِمَنْ يُوعَزُ اِلَيْهِ بِحِفْظِ السِرِّ « بُو سُزْنِى سِذِغْدِنْ سِزِتْما » مَعْناهُ لاتُذِبْ هٰذا الْكَلامَ مِنْ فُرَجِ اَسْنانِكَ . اَىْ لاتُبْدِ .

سَرِغْ — اَلْاَصْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِلْاَصْفَرِ الْفاقِعِ « سَبْ سَرِغْ » . وَيُقالُ لِلْمِرَّةِ الصَفْراءِ « سَرِغْ » مُطْلَقاً .

سَرِغْ سُوڤْ — اَلْصُفارُ فِى الْبَطْنِ . وَيُقالُ « سَرِغْ سُرِغْ » فِى الْاِزْدِواجِ . لِلْاَصْفَرِ .

سُرُغْ — هُوَ نِشْدانُ الضالَّةِ . يُقالُ « سُرُغْ قِيلْدِى » اَىْ نَشَدَ الضالَّةَ .

جَلِغْ — نِشْدانُ الضالَّةِ اَيضاً . وَكَذٰلِكَ اِذا بَدا مُهِمٌّ لِلاُمَراءِ يَبْعَثُونَ الخَبَرَ اِلىٰ اَهْلِ القُرىٰ وَالوَبَرِ لِيأْتُوهُ .

قَبُغْ — اَلْبابُ . قَتِغْ — اَلصُلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قَذِغْ — اَلْخِياطَةُ المُؤَكَّدَةُ .

قُذُغْ — اَلْبِئْرُ . وَفي المَثَلِ « قُذُغدا سُوف باز اِتْ بُرْنى تَكْماس » مَعْناهُ فِي البِئْرِ ماءٌ اِلّا اَنَّهُ لايَصِلُ اَنفُ الكَلْبِ اِلَيْهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُرِيدُ اَمْراً لا يَنالُهُ اَوْ يَرىٰ طَعامَ غَيْرِهِ فَيَشْتَهِيهِ وَلا يَجِدُهُ .

قِذِغْ — جانِبُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ بَحْرٍ اَوْنَهْرٍ اَوْوادٍ . وَكَذٰلِكَ خِيارُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « اِرِق قِذِغى » اَىْ شَطُّ النَهْرِ . وَيُقالُ « اَيَق قِذِغى » اَىْ شَفِيرُ القَصْعَةِ . « ياز قِذِغى » اَىْ شَفا الجُرُفِ .

قُرُغْ اَف — اَلبَيْتُ الخالِي مِنَ الناسِ . وكَذٰلِكَ اِذا خَلا مِنَ الاَمْتِعَةِ . وَيُقالُ « قُرُغْ اُلُا » اَيِ الجَرَّةُ اليابِسَةُ . وَالاَصْلُ فِيهِ اَنَّ كُلَّ ظَرْفٍ اِذا خَلا عَمّا فِيهِ يُسَمّىٰ « قُرُغْ » .

قُرُغْ — اَليابِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالاُولىٰ راجِعَةٌ اِلىٰ هٰذا .

قُرِغْ — اَلحِمىٰ لِلاُمَراءِ وَغَيْرِهِمْ . وَكُلُّ مَكانٍ مَحُوزٍ فَهُوَ « قُرِغْ » .

قَسِغْ — اَلشَجْرُ . وَهُوَ داخِلُ الفَمِ يَمِيناً وَشِمالاً .

قِسِغْ — اَلْحَبْسُ وَالضِيقُ . يُقالُ « اُلْ بَكْ قِسِغِنْدا قَلْدِي » اَيْ اَنَّهُ بَقِيَ فِي حَبْسِ الْاَمِيرِ وَمُطالَبَتِهِ اِيّاهُ فِي اَمْرٍ .

قُسِغْ — اَلْقُياءُ . يُقالُ « اَنِي قُسِغْ تُتْتِي » اَيْ اَخَذَهُ الْقُياءُ .

قُشُغْ — اَلْشِعْرُ وَالْرَجَزُ وَالْقَصائِدُ . وَقالَ

تَرْكَنْ قَتُنْ قُتِيْنْكا تَكُرْ مَنْدِنْ قُشُغْ

اَيْغِلْ سِزِنْكْ تَبُغْجِي اُتُنُرْ يَنْكِي تَبُغْ

يَقُولُ بَلِّغِ الْخاتُونَ الْمَلِكَةَ مِنِّي قَصِيدَةً وَقُلْ اِنَّ خادِمَكِ يُهْدِي اِلَيْكِ بِخِدْمَةٍ جَدِيدَةٍ .

قَقِغْ — اَلْغَضَبُ وَالْمُراغَمَةُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنِكْ قَقِغِنْدا بُوايِشْ قِلْدِمْ » مَعْناهُ اَنِّي فَعَلْتُ هٰذا الْاَمْرَ رَغْماً لَهُ .

قَمُغْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الْكُلُّ . يُقالُ مِنْهُ « قَمُغْ كِشِي تُوزْ اَرْماسْ » مَعْناهُ لَيْسَ كُلُّ النّاسِ بِسَواءٍ .

قَنِغْ — اَلْاَرْيَحِيَّةُ . وَقالَ

تُشْجِي يَغَرْ بُلِيتِي اَلْتُنْ تَمَرْ اَرِغْ

اَقْسا اَنِنْكْ اَقِيْنِي قَنْدِي مَنِكْ قَنِغْ

يَصِفُ جُودَ الْمَلِكَةِ وَيَقُولُ بِاَنَّ سَحابَةَ جُودِها تُمْطِرُ الذَهَبَ

الخالِصَ . فَلَوْسالَ عَلَيَّ مِنْ سَيْلِها تَمَّ نَشاطِي وَدَوِيتُ مِنَ السُّرُورِ .

(ق) بُتَقْ — اَلْغُصْنُ وَالشُّعْبَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

بُتِقْ — اَلْقِرْبَةُ الصَغِيرَةُ . بِلُغَةِ كاشْغَرْ .

بُتِقْ — اَلْقِرْبَةُ الَّتِي يُنْزَعُ جِلْدُ رِجْلِ الْفَرَسِ فَيُتَّخَذُ مِنْها الْقِرْبَةُ لِيُحْقَنَ فِيها الآمِصُ وَغَيْرُهُ .

بُتَقْ — اَلْغُصْنُ اَيْضاً . فِي لُغَةٍ . بِنَصْبِ التاءِ وَكَسْرِها . وَقالَ

كِمْ اَيِبْ اِشْتُزْ قُلاقْ * اَیْ اَقِی اَرْتُحْ بتاقْ

يَقولُ اَيُّ اُذُنٍ سَمِعَتْ وَمَنْ قالَ بِاَنَّ بَيْتَ الْقَمَرِ غُصْنُ الْعَرْعَرِ . يَصِفُ الْجارِيَةَ . يُشَبِّهُ وَجْهَها بِالْقَمَرِ وَقَدَّها بِالْغُصْنِ .

بُجُقْ — كُلُّ شَيْءٍ مَقْطُوعٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِنِصْفِ كُلِّ شَيْءٍ « بُجُقْ » . يُقالُ « بُجُقْ يَرْماقْ » اَيْ نِصْفُ دِرْهَمٍ .

بِذِقْ — اَلسَّبَلَةُ .

بَرَقْ — كَلْبٌ اَهْلَبُ . وَالتُّرْكُ تَزْعُمُ اَنَّ النَّسْرَ اِذا تَقَشَّمَ وَاَسَنَّ يَبِيضُ بَيْضَتَيْنِ فَيَحْضُنُهُما فَيَخْرُجُ مِنْ اِحْدٰيهُما هٰذَا الْكَلْبُ الَّذِي يُسَمَّى « بَرَقْ » . وَهُوَ اَسْرَعُ الْكِلابِ عَدْواً وَاَحْفَظُها لِلصَّيْدِ . وَيُخْرِجُ مِنَ الأُخْرٰى فَرْخاً فَذٰلِكَ آخِرُ فِراخِهِ .

بُرِقْ — اَلسِّيرَةُ وَالْعِشْرَةُ مَعَ النَّاسِ . يُقَالُ « بَكْ بُرُقِي نَتَكْ » اَىْ كَيْفَ سِيرَةُ الْاَمِيرِ .

بُرُقْ — اِسْمُ الرَّجُلِ الَّذِي يُنْزِلُ الْاَكَابِرَةَ فِي مَرَاتِبِهِمْ عِنْدَ الْمَلِكِ . وَاَصْلُهُ « بُيُرُقْ » وَمَعْنَاهُ الْاَمْرُ . لِاَنَّهُ يَأْمُرُهُمْ بِذٰلِكَ .

بُرُقْ اَقْ — اَلْبَيْتُ الْمُنْهَدِمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَكْسُورٍ مُنْهَدِمٍ فَهُوَ « بُرُقْ » .

بَشَقْ — هُوَ نَصْلُ السَّهْمِ وَسِنَانُ الرُّمْحِ .

بَشَقْ — اَلْمِكْعَبُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَالْغُزِّيَّةُ وَقِفْجَاقْ تَزِيدُ فِيهَا الْمِيمَ فَتَقُولُ « بَشْمَقْ » . وَمِثْلُ هٰذَا يَجُوزُ فِي الْعَرَبِيَّةِ يُقَالُ « تَمَدْرَعَتِ الْمَرْأَةُ » وَاَصْلُهُ « تَدَرَّعَتْ » مِنَ الدِّرْعِ . وَيُقَالُ « تَمَسْكَنَ الرَّجُلُ » وَاَصْلُهُ « تَسَكَّنَ » مِنَ السُّكُونِ .

بُشَقْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الضَّجُورُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَغَيْرُهُ .

بِشِقْ اَتْ — اَللَّحْمُ الْمَطْبُوخُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ يَغْمَا فِي « بِشِغْ » .

بَلِقْ — اَلسَّمَكُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَلِقْ سُفْدَا كُوزِي تَشْتِقْ » مَعْنَاهُ اَنَّ السَّمَكَ فِي الْمَاءِ وَعَيْنُهُ خَارِجٌ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَغَافَلُ عَنْ شَيْءٍ وَهُوَ دَاهٍ فِيهِ .

بَلِقْ — اَلطِّينُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَبَعْضِ الْغُزِّيَّةِ . وَبَعْضُ اَرْغُو يَقُولُونَ

« بالق » بثلاث سواكن . ولا يجتمع في لغة الترك إلا ساكنان .
وفي كلام أهل أرغو ركة .

بلق — الحصن والمدينة بلغة الجاهلية الجهلاء وبلغة أيغر .
ومنه سميت « بيش بلق » وهي أكبر بلاد أيغر . ومعناه خمس
بلاد . وكذلك يقال لبلدة لهم أخرى « ينكي بلق » أي بلدة جديدة .

بلق ات — الأدك من الخيل .

بلق — جيل من الترك سباهم قفجاق ثم رزقهم الله عز وجل
الخلاص وكانوا يسمون « الكا بلاق » . يمد ويقصر .

بمق — القطن . بالغزية .

تبق — الكرة التي تضرب بالمحاجن .

تبق سنكوك — الكرذوس من الطعام .

تتق — الخصي والمجبوب معاً .

ترق — المهزول من كل شيء .

ارق ترق — إسم عقبة بين كاشغر وفرغانة .

تزق — الفخ والحبالة التي يصاد بها . وقال

إكلدي مانك أذاق * كرمذب أغري تزاق
إكلدم أندن أزاق * املكل امدي تزاق

يَقُولُ وَطِئَتْ رِجْلِي غِرَّةً خَفَاً مَدْفُوناً تَحْتَ الْأَرْضِ فَمَرِضْتُ مِنْهُ طَوِيلاً . فَعالِجِنِي يا مَلِيحَةُ .

تُزَقْ — كَلِمَةٌ يَقُولُها الرَّجُلُ لِحَبِيبَتِهِ إِذا اسْتَمْلَحَها . وَهُوَ مُقَيَّدٌ بِالْياءِ « تُزَقِي » .

تَشَقْ — اَلْخُصْيَةُ . وَبِهِ يُسَمَّى اَلذَّكَرُ « تَشَقْ » لِقُرْبِ اَحَدِهِما مِنَ الآخَرِ .

تُشُقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

تَنُقْ — اَلشّاهِدُ .

جَبَقْ — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ السَّمَكِ صِغارٌ يَكُونُ بِبُحَيْرَةِ التُّرْكِ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ النَّذْلُ « جَبَقْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ نَذْلٌ . يُشَبَّهُ بِهِ .

جِبِقْ — اَلْقَضِيبُ الرَّطْبُ مِنَ الأَغْصانِ .

جُجُقْ — اَلْخَنُّوصُ .

جَرُقْ — اَلْحِذاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَذاغْ اَتِي جَرُقْ . كُوجِي اَزُقْ » مَعْناهُ اَنَّ فَرَسَ الرَّاجِلِ الْحِذاءُ وَقُوَّتَهُ بِالزّادِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاُهْبَتِهِما كَيْلا يَحْفَى وَلا يَضْعُفَ .

جَرُقْ — اِسْمُ جِيلٍ مِنَ التُّرْكِ سُكّانُ « بَرْجُقْ » . وَهِيَ بَلْدَةُ اَفْراسِياب الَّتِي حَبَسَ فِيها « بِيَزَنْ » اِبْنَ « بُخْتُ نَصَّرْ » .

جُلَقْ — اَلْاَقْطَعُ .

جُلِقْ — طائِرٌ فِي الْماءِ مُبَلَّقٌ عَلىٰ قَدرِ الْفاخِتَةِ .

جُمَقْ — اَلْعَصا . جُمَقْ — اَلْمُسْلِمُ عِنْدَ أُيغُرْ وَعامَّةِ الْكَفَرَةِ . يُقالُ «جُمَقْ اَدي» اَيِ الرَّجُلُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ .

جَنَقْ — اَلْمَخْرُوطُ مِنَ الْخَشَبِ . نَحْوُ الْمَمْلَحَةِ وَغَيْرِها .

جَنِقْ — اَلْقَصْعَةُ . عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ .

سَجُوقْ نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمَنْشُورُ . سُذُقْ — اَلْبُزاقُ .

سِرُقْ — اَلصَقْبُ . وَهُوَ عَمُودُ الْخِباءِ .

سَسِقْ — اَلْخَزَفُ . بِلُغَةِ أَجْ وَماوالاها .

سُسِقْ — اَلدَّلْوُ . فِي لُغَةٍ . سَمِعْتُها .

قَبَقْ — جَفْنُ الْعَيْنِ . يُقالُ «كُوزْ قَبَقِي» .

قَبَقْ — اَلدُّبّاءُ . وَهُوَ الْقَرْعُ الَّذِي يُؤْكَلُ رَطْباً .

قَبَقْ — عُذْرَةُ الْعَذْراءِ . يُقالُ «قِيزْ قَبَقِي سيدي» اَيْ اِفْتَضَّ الْجارِيَةَ .

قَتِقْ — اَلصِّبْغُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي تُتْماجْ . نَحْوُ الْخَلِّ وَالرّائِبِ .

قَتِقْ — اَلْمِزاجُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

يُقالُ «بِرْ قُجُقْ بُوزْ» اَيْ اِضْبارَةٌ مِنْ كِرْباسٍ وَغَيْرِهِ .

قَذِقْ — هُوَ نَقِيرُ الْخَشَبِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

قَرَقْ — اَلْمُقْلَةُ . «قَرا قَرَقْ» سَوادُ الْعَيْنِ . «أُزُنْكْ قَرَقْ» بَياضُ الْعَيْنِ . «أوتْ قَرَقْ» ناظِرُ الْعَيْنِ .

قِرُقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الاَشَلُّ . ثُمَّ يُقالُ «قِرُقْ اَذَقْ» اَيِ الرَّجُلُ الاَعْسَمُ .

قَزُقْ اَرِقْ — اَلنَّهْرُ الْمَحْفُورُ وَغَيْرُهُ .

قَسُقْ — شَيْءٌ كَالرّاوِيَةِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِ الْفَرَسِ يُحْقَنُ فيهِ اللَّبَنُ وَالآمِصُ .

قَسُقْ — لِحاءُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَاَصْلُهُ «قاسْ» . وَالْقافُ زِيادَةٌ .

قُسِقْ — اَلْجَلَّوْزُ . وَبِهِ يُسَمَّى الاِماءُ . قَشَقْ — اَلْحَلْقاءُ .

قَشُقْ — اَلْمِلْعَقَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «قُرُقْ قَشُقْ اَغِزْقا يَرَماسْ . قُرُغْ سُوزْ قُلاقْقا يَقِشْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الْمِلْعَقَةَ الْيابِسَةَ لاتُوافِقُ الْفَمَ . وَالْكَلامَ الَّذي لامَنْفَعَةَ فيهِ لايَقْرَبُ مِنَ الاُذُنِ . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ بِالنَّيْلِ اِلى مَنْ عِنْدَهُ حاجَتُهُ .

قَفَقْ اَرَتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَاُوزْجَنْدْ .

قُفُقْ نالُكْ — كُلُّ شَيْءٍ اَجْوَفَ . قَفُقْ — اَلْمَثانَةُ .

قَمِقْ — نُخالَةُ الْجاوَرْسِ وَالدُّخْنِ . قَلِقْ — اَلْهَواءُ .

قُلَقْ — اَلاُذُنُ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ «قُلْخاقْ» . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ «قُلْقاقْ» . وَالاَوَّلُ اَصَحُّ .

قُلَقْ تُونْ — ثَوْبٌ قَصيرُ الْكُمَّيْنِ .

قِلِقْ — اَلسيرَةُ وَالعِشرَةُ مَعَ النّاسِ . وَقَدْ يُسَكَّنُ اللامُ فَيُقالُ « قِلْقْ » .

قُتِق — إِسْمُ رَجُلٍ مِنَ الاُمَراءِ صاحَبْتُهُ حيناً .

قُتِق — رَوْثُ الفَرَسِ خاصّاً .

قَنَقْ — اَلدَوايَةُ بِلُغَةِ اَرْغُو وَ بُلْغارْ . بِإِبْدالِ الياءِ نُوناً .

قُنُقْ — اَلضَيفُ . وَقالَ

بَرْدي اَرَنْ قُنُقْ بُلُبْ قُشْقا سَقاز

قَلْدي اَلِغْ اُيُقْ كُرُبْ اَقْنِي يِقاز

يَقُولُ ذَهَبَ الَّذينَ عَدُّوا الضَيْفَ جَدّاً وَ بَقِيَ الَّذينَ إِذا رَأَوُا الخَيالَ نَقَضُوا اَخْبِيَتَهُمْ كَيلا يَنْزِلَ عَلَيْهِ .

قُنَقْ — اَلجاوَرْسُ . وَفِي المَثَلِ « قُنَقْ بَشي سَذَرَكِ بِيكْ » مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ الجاوَرْسِ إِذا كانَ قَليلَ الحَبِّ يَكونُ اَجْدىٰ مِنْ اَنْ يَكونَ كَثيرَ الحَبِّ لِاَنَّ الحَبّاتِ إِذا قَلَّتْ إِكْتَنَزَتْ وَكَبُرَتْ وَإِذا كَثُرَتْ إِنْدَقَّتْ وَصَغُرَتْ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ قِلَّةَ الزَحْمَةِ لِيَصِلَ إِلىٰ مُرادِهِ وَسِيادَتِهِ .

(ك) بِتِكْ — اَلكِتابُ . بِتِكْ — اَلكِتابَةُ . وَهُوَ مَصْدَرٌ اَيْضاً . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ بِتِكي بَلْكُولُكْ » اَيْ كِتابَتُهُ ظاهِرَةٌ .

بِتِكْ — اَلعُوذَةُ . بِالغُزِّيَّةِ .

بِجَكْ — اَلسِكّينُ . وَفِي الْمَثَلِ « نَجايِتِكْ بِجاكْ اَرْسا اَوْرْسا بِنْ يِنُوماسْ » مَعْناهُ اَلسِكّينُ وَاِنْ كانَ حادّاً لا يَقْدِرُ عَلَى قَطْعِ نِصابِ نَفْسِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي داهٍ فِي اُمُورِ غَيْرِهِ فَاِذا حَزَبَهُ اَمْرُ نَفْسِهِ عَجَزَ عَنْهُ .

بَدُكْ — اَلْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « بَدُكْ تِبِي » اَيْ اِبِلٌ كَبِيرٌ .

بُرُكْ — كُلُّ خَيْطٍ مُدَوَّرٍ . نَحْوُ رَأْسِ الْخَرِيطَةِ وَخَدَمَةِ السَراوِيلِ وَنَحْوِهِ .

بَزَكْ — اَلنَقْشُ فِي لُغَةٍ .

بَزِكْ — اَلرِعْدَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ بَزِكْ بَزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِرْتَعَدَ رِعْدَةً .

يُقالُ « اَلْ قِلِنْ بُسُكْ بَسْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِعَبْدِهِ الْكَمِينَ . وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَ ضَرْباً .

بُلُكْ — اَلطائِفَةُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . يُقالُ مِنْهُ « بِرْ بُلُكْ قُوِيْ » اَيْ قَطِيعٌ مِنْ غَنَمٍ . وَيُقالُ « بِرْ بُلُكْ كِشِي » اَيْ طائِفَةٌ مِنَ النّاسِ وَهٰذا اِسْمُ جَمْعٍ بِمَنْزِلَةِ الْقَوْمِ وَالاِبِلِ .

بِلَكْ — هُوَ مِعْصَمُ الْيَدِ .

بَلَكْ — اَلْهَدِيَّةُ الَّتِي يَأْتِي بِها الْمُسافِرُ لِاَقارِبِهِ . اَوْ تُبْعَثُ مِنْ بُقْعَةٍ اِلَى اُخْرىٰ .

بَلِكْ — فَتيلَةُ السِراجِ . بَلِك — اَلْمِسْبارُ .

بِلِكْ — اَلْعِلْمُ . يُقالُ مِنْهُ « بِلِكْ اُكْرَنْ » اَىْ تَعَلَّمِ الْعِلْمَ .

بِلِكْ — اَلْحِكْمَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُزاقى بِلْكالاز » اَىِ الْحُكَماءُ الْمُتَقَدِّمُونَ . بِلِكْ — اَلْعَقْلُ . يُقالُ فِى الْمَثَلِ « اُغلانْ بِلِكْ سِزْ » اَىْ لاعَقْلَ فِى الصِبْيانِ .

بَنَكْ — اَلْحَبَّةُ . بِلُغَةِ اَرْغو وَفى بَعْضِ اللُغَةِ . بَنَكْ — الْفَلْسُ .

تَبُكْ — شَىْءٌ يُصاغُ مِنَ الاُسْرُفِ كَهَيْئَةِ فِلْكَةِ الْمِغْزَلِ فَيُجْعَلُ فيهِ شَعْرُ الْمَعْزِ وَغَيْرِهِ فَيَلْعَبُ بِهِ الصِبْيانُ بِالرَكْلِ .

وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ تَبِكْ تَبْدى » اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ بِرِجْلِهِ اَىَّ رَكْلَةٍ .

يُقالُ « باشْ تِبَكْ بِتّى » اَىْ اَمَضَّ الْجُرْحُ اَىَّ اِمْضاضٍ . وَهٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فى حالَةِ التَأْكيدِ كَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَرِكْ اُرْغ اُرْدى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الرَجُلَ ضَرْباً اَىَّ ضَرْبٍ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ قَجْغْ قَجْدى » اَىْ اَنَّهُ فَرَّ فِراراً اَىَّ فِرارٍ .

تُتَكْ — هُوَ صُنْبُورُ الاِداوَةِ وَنَحْوُهُ . تِتِكْ — هُوَ الطينُ

تِرِكْ — اَلْحَىُّ مِنَ الْحَيَوانِ كُلِّهِ .

تَرَكْ — رَوْثُ الْفَرَسِ . وَفِى الْمَثَلِ « تَزَكْ قارْدا يَتْماس . اَذْكُو اِسِنْزْ

قتماس » معناهُ الروثُ لا يبقى تحتَ الثلجِ لحرارتِهِ يذيبُ الثلجَ فكذلكَ لا ينبغي انْ يُخلطَ الجيّدُ بالرديّ اذا لم يُجانِسهُ .

تَرِكْ — النِفارُ بينَ القومِ . ويُقالُ « تَرِكْ كِشي » للرجُلِ النفورِ عنِ الامرِ .

تِزِكْ — كلُّ صفٍّ مِنَ الشيءِ . يُقالُ « بيرْ تِزِكْ تِراكْ » اىْ صفٌّ مِنَ الجوزِ . ويُقالُ « بيرْ تِزِكْ يِنجُو » اىْ نظمٌ مِنْ لؤلؤٍ .

تَزِكْ — الفارسيُّ . بزاي بينَ المخرَجَيْنِ .

تَشُكْ — الآدَرُ . وفي المَثَلِ « تشُكْ سُقْدا بَلْكُراز » معناهُ انّما يَظهرُ اُدْرةُ الآدَرِ عندَ خوضِهِ في الماءِ . يُضرَبُ فيمَنْ يَعملُ عملاً تصلّفَ فيهِ فيُقالُ سيظهرُ حُسنُ عملِكَ وضدُّهُ اذا ابرزتَ العَمَلَ .

تَشِكْ — المَنهومُ وهوَ الّذي يَمتَلئُ بطنُهُ ولا تَشبعُ عينُهُ .

يُقالُ للساقطِ الكَسلانِ « تُشُكْ كِشي » .

تُشَكْ — الفِراشُ . تِشَكْ — الثنيُّ مِنَ الغَنَمِ .

تُلُكْ — المطمئِنُّ الساكِنُ . وفي المَثَلِ « اَجْ ايِفْكْ . تُوقْ تُلُكْ » معناهُ انَّ الغرثانَ عَجِلٌ الى الطعامِ . وانَّ الشبعانَ مُطمئِنٌّ لا يُبالي اذا راثَ المطعومُ . وهذا للغُزّيّةِ .

تُلُكْ — وقتُ اِسقاطِ الدوابِّ عقائِقَها . يُقالُ « اِلْ قُوى تُلا كِنْدا

كَلدي » اَىْ جاءَ فى عَقيقَةِ الْغَنَمِ . تَلِكْ — اَلثَّقْبُ .

ثُقَكْ — لِحاءُ شَجَرِ الْخِلافِ وَلِحاءُ الْقَضيبِ الرَّطْبِ يُنْزَعُ مِثْلَ الشَّبُّورِ وَيُرْمىٰ بِهِ الْعُصْفُورُ بِالْبَنادِقِ . وَكَذٰلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَناةِ ـ لُغَةُ جِكِلْ .

جُبَكْ — فَيْشَلَةُ الصَّبِيِّ . جِبَكْ قَرغوى — اَللُّؤْلُؤُ .

جَتُكْ — اَلْهِرَّةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . كُوكْ جَتُكْ — اَلضَّيْوَنُ .

جَجَكْ — اَلنَّوْرُ وَالزَّهْرُ . جكك — اَلْحَصْبَةُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

جَرِكْ — صَفُّ الْحَرْبِ . وَفِى الْمَثَلِ « اَلْبْ جَرِكْدا . بِلْكا تيرِكْدا » مَعْناهُ اَنَّ الْبَطَلَ يُجَرَّبُ يَوْمَ الْحَرْبِ اِذا شُبَّ ضِرامُها . وَاَنَّ عَقْلَ الْحَليمِ يُجَرَّبُ فِى الْمَحْفِلِ .

جَرِكْ — قُبالَةُ كُلِّ شَىْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَوَقْتُ كُلِّ شَىْءٍ .

جُرُكْ — اَلْقُرْصُ . يُقالُ فِى دُعاءِ الْجَدْىِ « جِلِكْ جِلِكْ » .

جُلُكْ — شَجَرُ الدُّلْبِ . جُشك — اَلرِّعْىُ . بِالسُّغْدِيَّةِ .

دُلك — اَلْخَزَفُ الْاَعْمىٰ . وَهُوَ نَحْوُ الْجَرَّةِ الْمَكْسُورَةِ الرَّأْسِ .

سِيَكْ — قُطْبُ الرَّحىٰ وَهُوَ الْحَديدَةُ الَّتى تَدُورُ عَلَيْها الطّاحُونُ .

سِيَكْ — اَلْقَصَبُ الَّذى يُوضَعُ فى مَهْدِ الصَّبِيِّ لِيَبُولَ فيهِ .

سِدُكْ — اَلْبَوْلُ . اَجْمَعُ .

سِذِكْ — اَحَدُجا نِبَي الْقَباءِ مِنَ الْجانِبَيْنِ . وَهُوَ اَحْسَنُ مِنْ «سِذِغْ» .

سُرُكْ — كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الْاَنْعامِ . يُقالُ «بِيزْ سُرُكْ قُوىْ» اَىْ قَطِيعٌ مِنْ غَنَمٍ وغَيْرِها . وَقالَ

اُكُزْ سُرُكْ قُوىْ تِبْي يُنْدي بِلا * يُمْرُلَيُو اذْكَنِن سُوتِنْ سَغازْ

يَقُولُ مَنْ رُزِقَ قَطِيعاً مِنَ الْغَنَمِ وَالْاِبِلِ وَرَعِيلاً مِنَ الْخَيْلِ فَيَجْمَعُها حَلْباً وَيَنْتَفِعُ بِها .

سُزُكْ سُوقْ — اَلْماءُ الْاَزْرَقُ الصافِي . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صافٍ نَحْوُ الْياقُوتِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ «سُزُكْ» . كُلُّ شَيْءٍ حُلَّ مِنْ وَثاقِهِ يُقالُ لَهُ «سَشُكْ» . يُقالُ «سَشُكْ اَتْ» اَىْ فَرَسٌ مُطْلَقٌ مِنَ الْوَثاقِ .

سَقُكْ نانْكْ — اَلشَّيْءُ الْمَحْبُوبُ .

سِلِكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الظَّرِيفُ التَّقِيُّ الْحَسَنُ اللَّطِيفُ الْكَلامِ .

شُبِكْ — اَلشَّماجُ . وَهُوَ ما يُرْمىٰ مِنَ الْفَواكِهِ بَعْدَ الْاَكْلِ . وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجِيمِ .

شُتُكْ — اَلدَّواةُ الَّتِي تُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِ الْبَقَرِ وَغَيْرِهِ .

شُتُكْ سَقالْ — اَلْكَوْسَجُ . وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِهِ .

يُقالُ لِلذَّلَبِ «شُنُكْ» . وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجِيمِ .

كَبَكْ — النُّخالَةُ . كَبَكْ بِنْجُو — اللُّؤْلُؤُ الصَغِيرُ .

كَبَكْ — حَزازَةُ الرَأْسِ .

كُبُكْ — زَبَدُ الماءِ . كُبُكْ — طُفاحَةُ القِدْرِ .

كَكَكْ — اَلمَعْبَرُ . وَفي المَثَلِ « قَيْنارْ اُكُزْ كَكَكْ سِيزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الوادِيَ العَظِيمَ الَّذي يَفُورُ ماؤُهُ لا يَكُونُ اِلاّ اَنْ يَكُونَ لَهُ مَعْبَرٌ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَمْرٍ حارَ النّاسُ فيهِ فَيُقالُ لابُدَّ اِلاّ اَنْ يَكُونَ لَهُ مَنْفَذٌ .

كَكَكْ — اَلاَلْيَتانِ وَرِدْفُ الاِنْسانِ .

كِكَكْ — الصَغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . كَدْكْ — اللُّبادَةُ .

كَدُكْ — اَلغِفارَةُ مِنَ الرِيشِ .

يُقالُ لِلشُغْلِ وَالعَمَلِ « اِيشْ كُدُكْ » وَلا يُفْرَدُ « كُدُكْ » وَلٰكِنْ بِالاِزْدِواجِ .

كَرَكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « يَنْبَغِي » . وَهُوَ جَوابٌ لِقَوْلِ القائِلِ « كَرَكْمُو » . مَعْناهُ « اَيَنْبَغِي » . فَيَقُولُ « كَرَكْ » اَيْ بَلىٰ .

كُرُكْ — هُوَ الجُلاجُ وَمِنْفاخُ الحَدّادِ .

كُرُكْ — فِي آلَةِ الحائِكِ الخُيُوطُ المُنْعَقِدَةُ بَعْضُها عَلىٰ بَعْضٍ . بِها يُفَرَّقُ السَدا الاَعْلىٰ مِنَ الاَسْفَلِ . وَكَذٰلِكَ لِناسِجِ الدِيباجِ وَغَيْرِهِ .

كَزِكْ — اَلحُمَّى الَّتي تَأْخُذُ الاِنْسانَ بِرِعْدَةٍ .

سَرِغْ كَزِكْ — اَليَرَقانُ .

كَزِكْ ــ اَلنَّوْبَةُ فِى الْعَمَلِ . يُقالُ مِنْهُ «سَنِكْ كَزِيكِينْكْ كَلْدِي» اَىْ جاءَتْ نَوْبَتُكَ .

كَزِكْ ــ اَلْجُرْأَةُ يُقالُ «بُو اِيشْتا سَنْكا كَزِكْ كَراكْ» مَعْناهُ يَنْبَغِي لَكَ فِى هٰذا الْعَمَلِ الْجُرْأَةُ . وَمَعْناهُ الاَوَّلُ .

كُزْكْ ــ اَلْقُزَّعَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّدْغُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

كَسَكْ ــ اَلْقِطْعَةُ مِنَ الشَّئِ . يُقالُ «بِيرْ كَسَكْ اَتْماكْ» اَىْ قِطْعَةٌ مِنْ خُبْزٍ .

كَڤكْ ــ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ غُضْرُوفُ الاَنْفِ .

كُڤكْ مُوشْ ــ اَلضَّيْوَنُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

كُلُكْ نانُكْ ــ اَلشَّئُ الْمُسْتَعارُ .

كُلُكْ ــ اَلظَّهْرُ . وَهُوَ كُلُّ دابَّةٍ يُمْكِنُ اَنْ يُحْمَلُ عَلَيْها .

كَمَك ــ نَسِيجٌ مِنْ قُطْنٍ مُنَقَّشٍ مُفَوَّفٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الدُّرُ . وَيُتَّخَذُ قِفْجاقْ مِنْهُ الْمَماطِرَ .

كُنُكْ ــ اَلرَّكْوَةُ .

مَزَكْ ــ هُوَ جَعْرُ الْكَلْبِ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . يُقالُ «اِتْ مَزَكِى» .

نَتَكْ ــ حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ . وَمَعْناهُ «كَيْفَ» . يُقالُ مِنْهُ «نَتَكْ سَنْ» اَىْ كَيْفَ اَنْتَ .

نَجُكْ ـــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لِمَ». يُقالُ مِنْهُ «نَجُكْ بَرْدِينْكْ» اَىْ لِمَ ذَهَبْتَ. بِلُغَةِ يَباقُو.

نَلِكْ ـــ حَرْفٌ بِمَعْنَى «نَجُكْ». لِسائِرِ التُّرْكِ. وَمَعْناهُ «لِمَ».

تَرَكْ ـــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لِما ذا يَنْبَغِي». يُقالُ «بُوسَنْكا تَرَكْ» اَىْ لِما ذا يَنْبَغِى لَكَ هٰذا. وَاَصْلُهُ «نا كَرَاكْ» فَحُذِفَ الاَحْرُفُ.

(ل) بَجَل ـــ اَلْمَشْكاءُ مِنَ النِّساءِ وَالاَمْتَنُ مِنَ الرِّجالِ وَالخَيْلِ وَجَمِيعِ الحَيَوانِ.

بَشِلْ قُوىْ ـــ اَلاَصْقَعُ مِنَ الغَنَمِ. فِى لُغَةٍ.

بَدَلْ اَرْتْ ـــ إِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ اُجْ وَبَرْسَغانْ. كَؤُودٌ.

تَسَل ـــ اَلْمَدىْ وَالحَدُّ الَّذِي يُوضَعُ فِى ضَرْبِ الصَّوْلَجانِ. وَهُوَ قَلْبُ «تَلاسْ». كَما يُقالُ فِى العَرَبِيَّةِ «ما فِى الاَرْضِ عَلاقٌ وَلَعاقٌ» اَىْ مَرْتَعٌ.

تَكُلْ ـــ بِالغُزِّيَّةِ. بِمَعْنَى «لَيْسَ كَذٰلِكَ» وَاَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ لُغَةِ اَرْغُو «داغْ اَلْ». فَجُعِلَتِ الدّالُ فِى لُغَتِهِمْ تاءً وَالغَيْنُ كافاً وَحُذِفَتِ الاَلِفانِ.

يُقالُ «اُقْ كِيشْ اِجْرا جِغِلْ تِغِلْ قِلْدِي» اَىْ صَوَّتَ السَّهْمُ فِى الكِنانَةِ وَغَيْرِها.

جِكِلْ ـــ إِسْمٌ لِثَلاثِ طَوائِفَ مِنَ التُّرْكِ.

إحْدٰيها قَوْمٌ مِنْ أهْلِ الْوَبَرِ يَسْكُنُونَ بِـ « قُياس » وَهِيَ بُلَيْدَةٌ بَعْدَ « بَرْسغان ».

وَالثانِيَةُ بُلَيْدَةٌ قُرْبَ « طِراز » تُسَمّىٰ « جِكِلْ » أيضاً. وَهُوَ الأصْلُ في تَسْمِيَةِ هٰذا. وَذٰلِكَ أنَّ ذا القَرْنَيْنِ لَمّا وَصَلَ إلىٰ بِلادِ « أرْغُو » حَلَّ السَّحابُ عَنْ آلِيَتِها فتَوَحَّلَ الطَريقُ فَأصابَهُ مِنْ ذٰلِكَ تَعَبٌ شَديدٌ وَقالَ بالفارِسِيَّةِ « اينْ چه كِلَ استْ » مَعْناهُ ما هذا الطينُ لا نَنْجُو مِنْهُ. فَأمَرَ بِاتِّخاذِ بِناءٍ ثَمَّةَ فَبُنِيَ هٰذا الحِصْنُ الَّذي يُسَمّىٰ « جِكِلْ » اليَوْمَ. فَسُمِّيَ بِذٰلِكَ الاسْمِ. ثُمَّ مَنْ سَكَنَ مِنَ الأتْراكِ في ذٰلِكَ الحِصْنِ يُسَمّىٰ « جِكِلي ». فانْتَشَرَ هٰذا الاسْمُ بَعْدَهُ. وَ أنَّ الغُزِّيَّةَ لَمّا كانَتْ دِيارُها مُلاصِقَةً مَعَ هٰذا الحِصْنِ كانُوا أبَداً يُحارِبُونَ أهْلَ جِكِلْ حَتّىٰ بَقِيَتِ العَداوَةُ بَيْنَهُمْ إلىٰ اليَوْمِ فَسَمَّوْا كُلَّ مَنْ تَزَيّا مِنَ الأتْراكِ بِزِيِّ جِكِلْ بِما سَمَّوا بِهِ. أعْني بِهِ أنَّ الغُزِّيَّةَ سَمَّتْ جَميعَ التُرْكِ مِنْ لَدُنْ جَيْحُونَ إلىٰ الصينِ الأعْلىٰ « جِكِلْ ». وَذٰلِكَ خَطَأٌ.

وَالثالِثَةُ قُرىً بِكاشْغَرْ. تُسَمّىٰ جِكِلْ أيضاً. وَهُمْ أيضاً انْتَشَرُوا مِنْ مَوْضِعٍ واحِدٍ.

جُمُلْ — جيلٌ مِنَ التُرْكِ.

سُكَلْ — المَريضُ بالغُزِّيَّةِ. سِكِلْ — الثُؤْلُولُ.

قِزِلْ — اَلْاَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْئٍ . وَفِى الْمَثَلِ « قِلِنُو بِلْسا قِزِلْ كَذاز . يِا نُو بِلْسايَشِلْ كَذاز » مَعْناهُ اِذا عَرَفَتِ الْمَرْاَةُ حُسْنَ التَبَعُّلِ وَالْمُعاشَرَةِ تَلْبَسُ حَرِيراً اَحْمَرَ . وَاِذا تَمَلَّقَتْ وَتَغَنَّجَتْ لَبِسَتْ حَرِيراً اَخْضَرَ . هٰذا فِى اَمْثالِ النِساءِ يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِحُسْنِ الْمُعاشَرَةِ لِيَنالَ خَيْراً .

قِزِلْ — اِسْمُ وادٍ بِكاشْغَرْ . وَقالَ

قِزِلْ سَرِغْ اَرْقَشِبْ . يِبكِنْ يَشِلْ يُزْكَشِبْ

بِرْ بِرْ كَرُو يُزْكَشِبْ . يِلِنْكُوْ اَنِى تَنْكَلَشُورْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الاَنْوارَ وَالْاَزْهارَ الْحُمْرَ وَالْصُفْرَ تَتَراكَمُ . وَالرَّياحِينَ الْخُضْرَ وَالاُقْحُوانَ يَلْتَفُّ بَعْضُها عَلىٰ بَعْضٍ . فَيَتَعَجَّبُ الْاَنامُ مِنْهُ .

كَقَلْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الرّائِعُ الْجَوادُ .

(م) يُقالُ « بِرْ بِجِمْ قاغُونْ » اَىْ شَطْبَةٌ مِنَ الْبِطِّيخِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بُغِمْ — اَلْاَشْجَعُ فِى الْاِصْبِعِ . وَاُنْبُوبُ الْقَصَبِ وَالْحَلْفاءِ يُسَمّىٰ « بُغِمْ » .

بُكْمْ اَتُكْ — اَلْخُفُّ الَّذِي تَلْبَسُهُ النِساءُ بِالْغُزِّيَةِ . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « مُكِمْ » وَ « مُكِنْ » . بِاِبْدالِ الْباءِ بِالْمِيمِ وَالنُونِ الْاَخِيرَةِ بِالْمِيمِ . وَاَحْسِبُهُ لَيْسَ بِصَمِيمٍ . وَلٰكِنْ قِفْجاقْ وَغَيْرُهُ مِنَ الْاَخْلافِ يُسَمُّونَ بِهٰذا .

تِرِمْ — خِطابٌ يُخاطَبُ بِهِ الْسَّكاكِينُ وَمَنْ كانَ مِنْ اَوْلادِ اَفْراسِيابْ

مِنَ الْخَواتِينِ وَغَيْرِها كَبُرَ اَوْ صَغُرَ . وَلا يُطْلَقُ هٰذِهِ اَللَفْظَةُ لِغَيْرِ اَبْناءِ اَلْمُلُوكِ الْخاقانِيَّةِ وَاِنْ كَبُرُوا . يُقالُ « اَلْتُنْ تَرِمْ » فِي لَقَبِ النِساءِ الْخَواتِينَ .

تَرِمْ — هُوَ اَعْضادُ الْاَوْدِيَةِ الَّتِي تَصُبُّ اِلَى الْمَناقِعِ وَالنُّهُورِ .

تَرِمْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِثَغْرِ « اُيغُرْ » عِنْدَ « كُجا » . يُسَمّىٰ « اسمى تَرِمْ » وَفِيهِ يَجْرِي الْوادِي وَالْوادِي اَيْضاً يُسَمّىٰ بِهِ .

تُرُمْ — هُوَ قَدْرُ قامَةِ الرَجُلِ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ اَرْ تُرُمِي سُوف » اَيْ ماءٌ قَدْرَ قامَةِ الرَجُلِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تُورُمْ — بِالْاِشْباعِ اِبْنُ مَخاضٍ . وَبِنْتُ الْمَخاضِ تُسَمّىٰ « تِشِي تُورُمْ » . يُقالُ لِنَظْمٍ مِنَ اللُؤْلُؤِ « بِيرْ تِزِمْ يَنْجُو »

تُقُمْ — اَلْجَزُورُ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ فِي الْفَرَسِ الْجَزُورِ . يُقالُ لِلْبُدَّةِ مِنَ الزُماوَرْدِ « بِيرْ تِكِمْ تُرْماكْ » .

تَلِمْ — اَلْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « تَلِمْ يَرْماقْ » اَيْ دِرْهَمٌ كَثِيرٌ .

تُلُمْ — اَلسِلاحُ . اِسْمٌ جامِعٌ . وَقالَ

تَلِمْ بَشْلَرْ يُقْلدِيمَتْ * يَنْجِي اَنْدِنْ يَقْلدِيمَتْ
كِجِي اَنِنْكْ كَقْلدِيمَتْ * قِلِج قِنْقا كُجُنْ سِنْدِي

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ تَدَحْرَجَتْ رُؤُسُ الْاَبْطالِ . فَسَكَنَ غَيْظ الْعَدُوِّ مِنْهُ . وَضَعُفَتْ قُوَّتُهُ . حَتَّى دَخَلَ السَّيْفُ الْغِمْدَ بِاسْتِعْمالِ الْقُوَّةِ لِكَثْرَةِ ما يَبِسَ عَلَيْهِ مِنَ النَّجِيعِ .

يُقالُ « بِيرْ تِلِمْ اَتْ » اَيْ فِلْذَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَقْطوعٍ اَوْ مَشْقُوقٍ طُولاً .

دِدِمْ — اَلاِكْلِيلُ الَّذي يُلْبَسُ بِها الْعَرُوسُ لَيْلَةَ الزِّفافِ .

سَرِمْ — كُلُّ ما يَغَطّىٰ بِهِ الْاِبْرِيقُ وَالْخَشْرَجُ مِنَ الْاِبْرِيسَمِ وَنَحْوِهِ لِيُصَفّىٰ بِهِ الشَّرابُ .

يُقالُ « بِيرْ سَغِمْ سُوتْ » اَيْ قَدْرُ حَلْبَةٍ مِنْ لَبَنٍ .

سُقِمْ — اِسْمُ خَشَبَةٍ يُنْقَرُ جَوْفُها وَتُجْعَلُ كَهَيْئَةِ الصَّنَوْبَرَةِ فَيُثْقَبُ فِي ثَلاثِ جَوانِبِها فَيُرَكَّبُ عَلَى السَّهْمِ وَهُوَ الصُّفارِيُّ . وَبِهِ يُسَمَّىٰ النَّجْمُ الَّذي يُسَمَّىٰ الْمِرِّيخَ « بَقِرْ سُقِمْ » .

بِيرْ تُجُمْ نانْكْ — اَلاِضْبارَةُ مِنَ الشَّيْءِ .

قُرُمْ — اَلصَّخْرُ . وَيُقالُ لِلْمالِ الْجَمِّ « قُرُمْ » . يُقالُ « اُلْ قُرُمْ بُلْدِي » اَيْ اَنَّهُ وَجَدَ مالاً جَمّاً .

كَرَمْ — اَلسَّرَبُ . بِلُغَةِ الصِّينَيْنِ الْاَعْلىٰ وَالْاَسْفَلِ .

كَرِمْ — اَلْقِرامُ . يُقالُ مِنْهُ «تامْ كَرِمِى» اَىْ سِتْرُ الْجِدارِ .

(ن) يُقالُ لِلاَمِينِ النَاصِحِ «جِينْ بُتُنْ كِشِى» .

بُتُنْ — اَلصَّحِيحُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ «بُتُنْ يَرْماقْ» اَىْ دِرْهَمٌ صَحِيحٌ .

بُذُنْ — اَلرَّعِيَّةُ وَعَوامُّ النّاسِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

بُرُنْ — اَلْاَنْفُ . بُرُنْ — رَعْنُ الْجَبَلِ . يُقالُ «تاغْ بُرْنِى» . وَيُقالُ لِاَوَّلِ كُلِّ شَيْءٍ «بُرُنْ» . يُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ بُرُنْ بَرْدِي» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ قُدّامِى . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّة مَعْنًى لا لَفْظاً .

بُرُنْ — اَلْخَزْبَقُ . بِرَاىٍ بَيْنَ الْخَزْجَيْنِ .

بَسَنْ — طَعامٌ يُتَّخَذُ لِلْمَيِّتِ بَعْدَ مادَفَنُوهُ . يُقالُ مِنْهُ «يُوغْ بَسَنْ» .

بُغُنْ — اَلاَشْجَعُ . وَكَذٰلِكَ اُنْبُوبُ الْقَصَبِ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْمِيمِ . وَمِثْلُ هٰذا جائِزٌ كَما يُنْشَدُ هٰذا الْبَيْتُ .

يارُبَّ جَعْدٍ فيهم لوتدرين * يضرب ضرب السبط المقاديم

وَقِيلَ لَمْ وَلَنْ فِى الْجَحْدِ .

بَقَنْ — اَلْحَلْقَةُ وَالطَّوْقُ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ فِلِزِّ الْاَرْضِ . يُقالُ «اَلْتُنْ بَقَنْ» اَىْ حَلْقَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ .

بِقِنْ — اَلْخاصِرَةُ . بُكن — اَلْعِنِّينُ .

بُكن — اَلْمَرَغَةُ مِنَ الاَمْعاءِ . بُكَنْ — اَلْبِطّيخُ الْهِنْدِيُّ .

بُلُنْ — اَلاَخِيذُ وَالاَسِيرُ . وَقالَ

اَبَنْكْ قُلسامْ أُذُوبارِبْ * تُتَرْ اَزْدِمْ سُسِنْ تارِبْ
بُلُنْ قِيلِبْ بَشِي يارِبْ * بُلُغْ بَزْجا مَنْكا يِقْدي

يَصِفُ الْمُنْهَزِمَ وَ يَقُولُ لَوْ شِئْتُ اَتْبَعْتُهُ وَاَخَذْتُهُ وَفَرَّقْتُ جُنْدَهُ وَجَعَلْتُهُ اَسِيراً وَشَدَخْتُ رَأْسَهُ . وَلٰكِنْ جَمَعَ اِلَىَّ الْفِداءَ حَتّى مَنَنْتُ عَلَيْهِ بِالاِطْلاقِ .

تَبَنْ — هُوَ خُفُّ الْبَعِيرِ . تَبُنْ — كُنْبُرَةُ الطَعامِ . بِلُغَةِ أُجْ .

تَذُنْ — اَلْجَذَعُ مِنَ الْبَقَرِ . وَالاُنْثىٰ « تِشِي تَذُنْ » .

تُذن — عَرِيفُ الْقَرْيَةِ وَمُوَزِّعُ الْمِياهِ فِى الشِرْبِ .

تُتُنْ — اَلدُخانُ . وَفِى الْمَثَلِ « أُوتْ تُتُنْ سُزْ بُلْماسْ . يِكِتْ يازُقْ سُزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لايَخْلُو النارُ مِنَ الدُخانِ . فَكَذٰلِكَ لايَخْلُو الشابُّ مِنَ الذَنْبِ .

تُكُنْ — اَلعُقْدَةُ .

تِكَنْ — اَلشَوْكُ . وَهٰذا اِنَّما يُقالُ عَلىٰ طَرِيقِ الْخِفَّةِ . وَالْقِياسُ اَنْ يُقالَ بِتَشْدِيدِ الْكافِ « تِكَّنْ » .

هٰذا الاِسْمُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « تِكْدي » اِذا غَرَزَ اَوْخَرَزَ اَوْنَخَسَ

اَلشَّئَ . فَالْكافُ اَصْلِيَّةٌ . فَيَنْبَغِي اَنْ يُلْحَقَ بِهِ الْكافُ الثّانِيَةُ لِيَكُونَ صِفَةً . كَما يُقالُ « تَقْدِي اَتْنِي » اَيْ شَكَّ اللَّحْمَ فِى السَّفُّودِ . فَاِذا جَعَلْتَ مِنْ هٰذا صِفَةً تَقُولُ « اَتْنِي تَقْكانْ » اَيْ شَكّاكٌ لِلَّحْمِ . زِدْتَ فِى الصِّفَةِ كافاً لَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ فِى الاَصْلِ . تَقُولُ « اَرْ جُمْدِي سُقْدا » اَيْ غاصَ الرَّجُلُ فِى الْماءِ . فَاِذا قَدَّرْتَ مِنْ هٰذا صِفَةً تَقُولُ « سُقْقا جُمْكانْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ غَوّاصٌ . زِدْتَ الْكافَ فِى الصِّفَةِ لَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ فِى الاَصْلِ

فَاَمّا اِذا كانَ فِى نَفْسِ الْكَلِمَةِ كافٌ فَالْقِياسُ اَنْ يُلْحَقَ بِهِ كافُ الصِّفَةِ وَتُشَدَّدَ لِتَدْخُلَ اِحْداهُما فِى الْاُخْرىٰ . كَما يُقالُ « اَرْ اُراغُتْنِي سِكْتِي » اَيْ جامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . ثُمَّ اِذا جَعَلْتَ مِنْهُ صِفَةً تَقُولُ « سِكّانْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ جَمّاعٌ . كَذٰلِكَ الْقَوْلُ فِى « تِكَّنْ » لِلشَّوْكِ . طُرِحَتْ اِحْدىٰ الْكافَيْنِ خِفَّةً .

تُلُنْ — اَلصُّدْغُ . فِى اِحْدىٰ اللُّغَتَيْنِ . وَيُقالُ لِلْهَنَةِ الَّتِي فِى صُدْغَيِ اللِّجامِ عَنِ الْيَمِينِ وَالشِّمالِ « تُلُنْ » .

تُلُنْ اَيْ — اَلْبَدْرُ .

تَمَنْ — اِسْمُ وادٍ يَسِيلُ فِى وَسَطِ كاشْغَرْ .

تَمَنْ بِنْكْنا — اَلْاِبْرَةُ الْكَبِيرَةُ .

تُمَن — اَلْكَثيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ «تُمَن تُرْلُكْ سُوزلادي» اَىْ قالَ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ كَلاماً كَثيراً.

تُمَن مِنْكْ — اَلْفُ اَلْفٍ فِي الْعَدَدِ. يُقالُ «تُمَن مِنْكْ يَرْماق» اَىْ اَلْفُ اَلْفِ دِرْهَمٍ.

تُسَن — اَلْمُهْرُ الَّذي لَمْ يُرَضْ بَعْدُ.

جُبَنْ — هُوَ عَوْنُ عَريفِ الْقَرْيَةِ.

جِقَنْ — هُوَ ابْنُ الْخالَةِ. جَكُنْ — هُوَ وَلَدُ الْوَبْرِ.

جُكَنْ — اَلصَوْلَجانُ.

سَبَنْ — اَلْفَدّانُ بِجَميعِ آلاتِهِ. سَبَنْ — فِلاحَةُ الْاَرْضِ اَيْضاً. وَفِي الْمَثَلِ «سَبَنْدا سَندِش بُلْسا اُرْتْكُنْ دا اِرْتَش بُلْماس» مَعْناهُ اِذا وَقَعَتِ الْمُلاحَةُ اَوانَ الْفِلاحَةِ لا يَقَعُ الْمُشاجَرَةُ فِي حالَةِ الصُبْرَةِ وَالْكُدْسِ. يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِحْكامِ الْاَمْرِ فِي اِبْتِداءِ الْمُعامَلَةِ كَيْلا تَظْهَرَ الْمُخاصَمَةُ فِي الْاِنْتِهاءِ.

سَغُنْ — لَقَبُ اَكابِرَةِ قَرْلُقْ. وَيُقالُ لِلطَبيبِ التُرْكِيِّ «اَتاسَغُنْ».

سِغَنْ سَجْ — اَلشَعْرُ السَبِطُ. سُكَنْ — اَلْقِرْطالَةُ.

قَجَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «مَتىٰ». يُقالُ مِنْهُ «قَجَن كَلْدِنكْ» مَعْناهُ مَتىٰ جِئْتَ. وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنىٰ «لَوْ». يُقالُ مِنْهُ «قَجَن بَرْسا

سَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ . وَيَكُونُ اَيْضاً بِمَعْنَى « اِذا » . وَالْاَصْلُ الْاَوَّلُ .

قَذِنْ — اَلصِهْرُ . وَ بِالزّايِ لُغَةٌ قِفْجاقْ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدَشْ تِمِيشْ قَيِادُقْ . قَذِنْ تِمِيشْ قَيْمِيشْ » مَعْناهُ قِيلَ فِي الْاَقْرِباءِ الْقَرِيبُ وَالْاَخُ فَلَمْ يَلْتَفِتْ اِلَيْهِ . وَقِيلَ الصِهْرُ فَالْتَفَتَ اِلَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي الْاَخْتانِ اِذا اُمِرُوا بِمُراعاةِ حُرْمَةِ الْاَصْهارِ .

قَرِنْ — اَلْبَطْنُ . قَرِنْ اَتْماقْ — هُوَ اَنْ يُجْزَرَ الْجَزُورُ فَيُجْعَلَ كِرْشُهُ هَدَفاً فَيُرْمىٰ اِلَيْهِ . فَمَنْ اَصابَ اَخَذَ سَهْماً مِنَ اللَّحْمِ .

قُرُنْ — اَثَرُ الدُّخانِ الْمُرْتَبِكِ عَلَى الْجِدارِ . قُقُنْ — اَلشَرَرَةُ .

قَلِنْ — كُلُّ شَيْءٍ ثَخِينٍ غَلِيظٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَيْشِ الْكَثِيفِ « قَلِنْ سُو » .

قُلُنْ — اَلْفَلُوُ . قُلَنْ — اَلْحِزامُ .

قُلَنْ اَتِي — مَوْضِعُ الْحِزامِ مِنَ الْفَرَسِ .

كَتَنْ — اَلْمِحْنَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمُمْتَحَنِ « كَتَنْ كُرْدِي . كَراكُويُذْتِي » مَعْناهُ اَنَّهُ قاسىٰ الْمِحْنَةَ حَتّىٰ حَمَلَ الْخِباءَ عَلىٰ ظَهْرِهِ مِنْ قِلَّةِ مالِهِ .

كُدَنْ — اَلْوَلِيمَةُ .

كُبَنْ — بِالْغُزِّيَّةِ حِلْسُ الْبَعِيرِ وَالْبَرْذَعَةُ وَنَحْوُها مِنْ آلاتِ الدَّوابِّ .

كُرِنْ — اَلشَّرِيحَةُ الَّتِى يُنْقَلُ فِيهَا الطَّبِيخُ وَالْقِثَّاءُ وَغَيْرُهُ .

كُرْنْ — شَىْءٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذَانِ يُصَادُ بِهِ الْعُصْفُورُ وَالْيَرْبُوعُ اَيْضاً .

كُسَنْ — اِسْمُ الْبَلْدَةِ الَّتِى تُسَمَّى « كَجَا » . وَهِىَ ثَغْرُ اُيْغُرْ .

كَلِنْ — اَلْعَرُوسُ .

اِنَّ مِنْ حَقِّ هٰذِهِ الْاَسْمَاءِ فِى هٰذِهِ الْاَبْوَابِ اَنَّهَا اِذَا كُتِبَتْ اَنْ يُكْتَبَ الْمَنْصُوبُ الْاَوْسَطِ بِزِيَادَةِ اَلِفٍ فِى هِجَاءِ التُّرْكِيَّةِ كَمَا يُقَالُ « تَبَنْ » لِخُفِّ الْبَعِيرِ . فَيُكْتَبُ عَلَى هٰذِهِ الصُّورَةِ ت ا ب ا ن

فَزِدْتَ فِيهِ الْاَلِفَيْنِ لَمْ تَكُونَا فِى هِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ فِى اَصْلِ الْكَلِمَةِ . وَذٰلِكَ لِلنَّصْبِ .

وَيُقَالُ فِى الْكَلِمَةِ الْمَرْفُوعَةِ اَوْسَطُهَا « تُبُنْ » وَهُوَ الْكُعْبُرَةُ . فَيُكْتَبُ فِى هِجَاءِ التُّرْكِيَّةِ عَلَى هٰذِهِ الصُّورَةِ ت و ب و ن

كَذَالِكَ زِدْتَ فِيهَا الْوَاوَيْنِ لِلضَّمِّ .

وَيُقَالُ « كَلِنْ » لِلْعَرُوسِ . فَيُكْتَبُ فِى هِجَاءِ التُّرْكِيَّةِ هٰكَذَا ك ا ل ى ن

وَكَذٰلِكَ قِيَاسُ مَالَمْ اَذْكُرْ . يَجُوزُ فِيهَا زِيَادَةُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ اِلَّا اَنَّ الْاَفْصَحَ وَالْاَصَحَّ مَايَنْطِقُ بِهِ الْكِتَابُ . وَاِنَّمَا سَاغَ

مِثْلُ هٰذا لِاَنَّ « فَعَلْ » قَصْرُ « فَعالْ » . وَ « فُعَلْ » قَصْرُ « فُعالْ » . وَ « فِعَلْ » قَصْرُ « فِعالْ » . فَلَوْ مُدَّ لايَخْرُجُ مِنْ بِنائِهِ . وَلَوْ قُصِرَ فَالاِيجازُ وَالْخِفَّةُ . وَاتِّباعُ الْخِفَّةِ اَصْوَبُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْمُجَرَّدِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ مازِيدَ فيهِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بَيْنَ الْفاءِ وَالْعَيْنِ

بابُ فاعِلْ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) قاغُتْ — اِسْمُ ما يُتَّخَذُ مِنَ الدُّخْنِ طَعاماً وَهُوَ اَنْ يُغْلَى الدُّخْنُ . ثُمَّ يُجَفَّفُ ثُمَّ يُطْحَنُ فَيُبَلْبَلُ دَقيقُهُ بِالسَّمْنِ وَالسُّكَّرِ . وَهٰذا مِنْ طَعامِ النِّفاسِ .

(ر) جاتِرْ — اَلْخَيْمَةُ . جاتِرْ — اَلنُّشاذُرُ . بِلُغَةِ كَجا .

جاجِرْ — اَلْخَيْمَةُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمّيهِ « جاشِرْ » .

ساتِرْ — سَبٌّ وَمَعْناهُ يامَنْ لا اَصْلَ لَهُ .

ساغِرْ — مَخْرُوطٌ كَهَيْئَةِ الْمِنْحازِ يُجْعَلُ فيهِ الشَّرابُ .

(ز) سيپِزْ كِشي — اَلاَخْرَقُ الْغافِلُ .

(ش) يُقالُ لِكُلِّ جِنْسٍ مِنَ الْاَشْياءِ يُشْبِهُ بَعْضُهُ بَعْضاً « تُودَشْ نَنْكْ » . وَاَصْلُهُ « تُو » وَهُوَ الشَّعْرُ . يُقالُ فِي الْحَيَوانِ « بُوآتْ ناتُولُكْ » اَيْ ماشِيَةُ هٰذا الْفَرَسِ . « دَشْ » حَرْفُ مُصاحَبَةٍ وَمُقارَنَةٍ .

يُقالُ مِنْهُ لِلْوَلِدَيْنِ مِن بَطْنٍ واحِدٍ « قَرِنْدَشْ » . « قَرِنْ » ٱلْبَطْنُ - « دَشْ » لَمّا أُلْحِقَ بِهِ جَعَلَ ٱلْمَعْنى أَنَّهُ مُصاحِبُ ٱلْبَطْنِ .

وَيُقالُ لِلثَّدْيِ « اَمِكْ » . فَيُقالُ لِلرَّضِيعَيْنِ مِنْ ثَدْيٍ واحِدٍ « اَمِكْدَشْ » اَيْ مُصاحِبُ ٱلثَّدْيِ .

وَيُقالُ « يِيرْدَشْ » لِلشَّخْصَيْنِ إِذا كانا مِنْ مَوْضِعٍ واحِدٍ . وَمِنْ هٰذا قِيلَ « قَدَشْ » لِلْاَخِ وَٱلْقَرِيبِ . اَصْلُهُ « قا » وَهُوَ ٱلظَّرْفُ - فَأُلْحِقَ بِهِ « دَشْ » فَجَعَلَ ٱلْمَعْنى اَنَّ ٱلْقَرِيبَيْنِ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما باتا فِي ظَرْفٍ واحِدٍ وَهُوَ بَطْنُ ٱلْاُمِّ .

وَمِنْ هٰذا يُقالُ « كُنْكُلْدَشْ » اَيْ مُصاحِبُ ٱلْقَلْبِ . لِاَنَّ ٱلْقَلْبَ اِسْمُهُ « كُنْكُلْ » .

فَكَذٰلِكَ « تودَشْ » . مَعْناهُ مُقارِنُ ٱللَّوْنِ وَٱلشِّيَةِ .

تِيدِشْ — اَلْمُمانَعَه . كاكُشْ — دَواءٌ يُطْلى بِالْوَرَمِ وَهُوَ ٱلْكُنْدُسُ - بالِغْ — اَلْجَرِيحُ . وَقالَ

اُرْمُشْ اَزُنْ بُسُوغِنْ قِلْشْ اَنِي بالِغْ
اَمْ سَمْ اَنْكَرْ تِلانِبْ سِزْدا بُلُرْ يَقِغْ

يَصِفُ حالَهُ وَيَقُولُ اَخَذَنِي ٱلزَّمانُ فِي كَمِينِ ٱلْمِحْنَةِ وَجَعَلَنِي جَرِيحاً فَطَلَبَ ٱلدَّواءَ لِذٰلِكَ فَوَجَدَ ٱلضِّمادَ عِنْدَكَ .

تاتِغْ — اَللَذّةُ . يُقالُ فِي الِازْدِواجِ «تاتِغْ تالِغْ» .

(ك) بيشِكْ — مَهْدُ الصبِيّ . دِيدَكْ — كَبيسَةُ الظَعينَةِ اَبَداً تَكُونُ لِلعَرُوسِ تَستَتِرُ فيها يَوْمَ الظَعْنِ عَنِ الاَجانِبِ .

بيلَكْ — اَلهَدِيَّةُ . تُونَكْ — اَلسِجْنُ . بِلُغَةِ بَرْسَغانْ .

سُوجِكْ — اَلحُلْوُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

سُوجِكْ — اَلخَمْرُ بِعَيْنِها . وَهٰذا الحَرْفُ مِنَ الاَضْدادِ .

وَاَهْلُ وادِي اِيلا وَهُمُ اليَغْمائِيَّةُ وَتُخْسِي وَجِكِلْ يُسَمُّونَ الخَمْرَ «قِزِلْ سُجِكْ» اَيْ شَرابٌ اَحْمَرُ .

سِيزِكْ — اَلظَنُّ . كُوبِكْ — هُوَ تَضْرِيبُ الثَوْبِ .

كُوشِكْ — اَلخَمَرُ وَالسُتْرَةُ . كُولِكْ — اَلظِلُّ .

(ل) قاغِلْ — قُضْبانُ خِلافٍ رَطْبٍ يُشَدُّ بِهِ عَرائِشُ الكُرُومِ . وَفِي المَثَلِ «قل سابِقي قَلْماسْ . قاغِلْ باغِي يَزِلْماسْ» مَعْناهُ لا يُتْرَكُ كَلامُ الشَيْخِ مُهْمَلاً بَلْ يُسْتَعْمَلُ . كَما اَنَّ قُضْبانَ الخِلافِ الرَطْبِ اِذا شُدَّ لا يَنْحَلُّ بَعْدَهُ .

(م) بِيرِمْ — اَلدَيْنُ . وَفِي المَثَلِ «اَلجِي اَرْسلانْ بِيرِ مجِي سِجْغانْ» مَعْناهُ اَلدائِنُ كَالاَسَدِ فِي صَوْلَتِهِ عَلَى المَدْيُونِ وَاَنَّ المَدْيُونَ كَالفارَةِ فِي خَوْفِهِ مِنْهُ .

(ن) بِيجِنْ — اَلقِرْدُ . بِيجِنْ — اِحْدَى السِنِينَ الاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ .

تِيمِنْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ قَبْلَ هٰذِهِ السَّاعَةِ. يُقَالُ «تِيمِنْ كَلْدِمْ» أَى أَتَيْتُ قَبْلَ هٰذِهِ السَّاعَةِ.

جُودِنْ — اَلْقِطْرُ. يُقَالُ مِنْهُ «جُودِنْ اَشْجْ» أَىْ قِدْرٌ مِنْ قِطْرٍ.

سُوغُنْ — اَلْبَصَلُ. بِضَمِّ الْغَيْنِ وَنَصْبِهَا.

سُوغَنْ يِلانْ — اَلْحُفَّاثُ مِنَ الْحَيَّاتِ.

سِيغُنْ — اَلْاَيِّلُ. سِيغُنْ اُتِى — نَبْتٌ يَنْبُتُ وَاِنَّ عِرْقَهُ عَلىٰ صُورَةِ الْآدَمِىِّ. يُعالَجُ بِهِ مَنْ تَحَوْقَلَ مِنَ الْجِماعِ وَفَتَرَ. وَيُسَمّىٰ بِالْفَارِسِيَّةِ «سَتَرْنَكْ». وَهُوَ يَكُونُ ذَكَراً وَاُنْثىٰ. اَلذَّكَرُ مِنْهُ لِلذُّكُورِ وَالْاُنْثىٰ لِلْاُنْثىٰ.

سِيغُنْ سَمُزْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ سُمَّ بِهِ «بُغْرَاخَانْ». چَاذَنْ — اَلْعَقْرَبُ.

لاجِنْ — اَلشَّاهِينُ وَهُوَ مِنْ جَوَارِحِ الطُّيُورِ وَبِهِ يُسَمّىٰ الرَّجُلُ «لاجِينْ» لِبَطَالَتِهِ.

باب فاعُول

قَاتُونْ — اِسْمُ كُلِّ مَنْ كَانَتْ مِنْ بَنَاتِ اَفْرَاسِيَابْ. وَفِى الْمَثَلِ «خَانْ اِيشِى بُلْسا قاتُونْ اِيشِى قَلِيرْ» مَعْنَاهُ اِذَا كَانَ اَمْرُ الْخَاقَانِ يُتْرَكُ لَهُ اَمْرُ الْخَاتُونِ. وَهٰذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ اِذَا جَاءَ نَهْرُ اللهِ بَطَلَ نَهْرُ عِيسىٰ.

قاغُونْ ــ اَلْبِطّيخُ . وَفِى الْمَثَلِ «قاغُونْ قَزْما بُلْسا اِذِيسى اِكِى اَلِكِنْ تَكِيرْ» مَعْناهُ اِذا نُهِبَ الْبِطّيخُ فَصاحِبُهُ اَيْضاً يَنْتَهِبُ بِكِلْتَىْ يَدَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فى تَشَدُّدِ صاحِبِ الْمالِ بِمالِهِ .

لاغُونْ ــ شَىْءٌ مَنْقُورٌ كَالصاعِ يُشْرَبُ فيهِ اللَّبَنُ وَالرائِبُ وَنَحْوُهُ .

هٰذِهِ اَبْوابُ ما زيدَتْ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللامِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللّينِ

باب فَعال وَفَعُول وَفَعيل فى حَرَكاتِهِ

(ج) بُقاجْ اَرْتْ ــ اِسْمُ عَقَبَةٍ .

بُقاجْ ــ اَلتَوَرُ وَالْقَذَرُ . يُقالُ «اَشِجْ بُقاجْ» .

(ر) تَتارْ ــ جيلٌ مِنَ التُرْكِ .

تَغارْ ــ اَلْغِرارَةُ الَّتى يُجْعَلُ فيها الْبُرُّ وَغَيْرُهُ .

تَقارْ ــ اَلسِلْعَةُ وَالْمالُ .

جَقارْ ــ اَلضَرَمُ الَّذى يُوقَدُ بِهِ النارُ . وَيُقالُ فِى الْاِزْدِواجِ «جَقارْ جُقارْ» .

سُقارْ ــ كُلُّ حَيَوانٍ لا قَرْنَ لَهُ . وَكُلُّ اِنْسانٍ لا شَعْرَ عَلىٰ رَأْسِهِ نَحْوُ الصُدْغَيْنِ . يقالُ مِنْهُ «سُقارْ قُوىْ» اَىْ شاةٌ جَمّاءُ .

خُزارْ ــ اِسْمُ مَوْضِعٍ بِدِيارِ التُرْكِ .

(ز) كُفاز — ٱلْمُتَكَبِّرُ . مَراز — ٱلْعِظامُ .

مَراز — ٱلْاَجِيرُ . بِلُغَةِ اَرْغُوَ وَنَمَا . يُقالُ « خِياز مَراز » .

(غ) تَشُوغ — ثُقْلَةُ ٱلْمَتاعِ وَغَيْرِهِ .

تُشاغ — شِكالُ يَدَيِ ٱلْفَرَسِ .

(ق) بَجاق — صَوْمُ ٱلنَصارىٰ . تَلاق — اَلطِحالُ .

تِلاق — مَتاعُ ٱلْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

سُلاق — اَلطِحالُ . بِلُغَةِ قِفْجاق . وَٱلسِينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ ٱلتاءِ . وَهٰذا كَما يُقالُ سِتٌّ وَاَصْلُهُ سِدْسٌ وَطَستٌ وَاَصْلُهُ طَسٌّ . وَاَنْشَدَ اَهْلُ ٱلنَحْوِ عَلىٰ هٰذا .

جَزَىٰ اللهُ بَنِي السِعْلاةِ . عَمْراً وَقابُوسَ شِرارَ ٱلناتِ

اَرادَ بِهِ ٱلناسَ .

(ك) بُدِيك — اَلزَفْنُ وَالرَقْصُ .

بَزاك — هُوَ لُغَةٌ فِي بَزَك . تِراك — اَلْجَوْزُ مِنَ ٱلشَجَرِ .

تِلاك — اَلْمُرادُ . تُلاك بِلُقِي — اَلْمُعِقُّ مِنَ ٱلْحَيَوانِ . وَهُوَ ٱلَّذِي يَسْقُطُ عَنْهُ شَعَرُ الشِتاءِ فَيَنْبُتُ لَهُ شَعَرُ الصَيْفِ .

(ل) تُكال — اَلتَمامُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِلشَيْءِ ٱلتامِّ « تُكال » . يُقالُ مِنْهُ « تُكالْ اَلْغِلْ » اَيْ خُذْهُ تامّاً .

فِقالْ بُرُنْ — اَلعِرْنِينُ الاَشَمُّ . وَهُوَ مَحْمُودٌ . وَقالَ

اَرْدِي سَنِي قِيزْ بُودِي اَنِكْ تالْ ٭ يَيلْرُ اَنِكْ اَرْتجِي بُرُنِي تِقِي فِمالْ

يَصِفُ الْجارِيَةَ وَيَقُولُ خَدَعَتْكَ الْجارِيَةُ الرَّطْبَةُ الْبَدَنِ يَتَمايَلُ

بَدَنُها مِنَ النَّعْمَةِ وَيَهْتَزُّ كَاهْتِزازِ قَضِيبِ الْعَرْعَرِ وَهِيَ بِعِرْنِينٍ اَشَمَّ .

(م) جُرامْ — رَمْيَةٌ بِسَهْمٍ خَفِيفٍ وَهُوَ اَبْعَدُ مِنَ الْغَلْوَةِ . وَهُوَ

اَنْ يَرْمِيَ الرَّجُلُ وَهُوَ مُسْتَلْقٍ لِيَكُونَ اَمْضَى وَاَبْعَدَ . يُقالُ

« جُرامْ اُقِي » اَيْ سَهْمُ ذٰلِكَ النَّوْعِ مِنَ الرَّمْيَةِ .

قُرامْ كِشِيلارْ — اَيِ النّاسُ الْجُلُوسُ عَلَى الْمَراتِبِ كَما يُجْلَسُ فِي

بابِ الْمَلِكِ . يُقالُ مِنْهُ « كِشِيلارْ قُرامْ اُلْتُرْدِي لارْ » اَيْ جَلَسَ

النّاسُ عَلَى الْمَراتِبِ .

(ن) بُلانْ — اِسْمُ دابَّةٍ وَحْشِيَّةٍ عَظِيمَةِ الْجُثَّةِ يُصادُ وَيَكُونُ

بِبِلادِ قِفْجاقْ وَلَهُ قَرْنٌ واحِدٌ كَهَيْئَةِ الْحُبِّ مَنْقُورٌ مُصْعِداً

نَحْوَ السَّماءِ يَجْتَمِعُ فِيهِ الثَّلْجُ وَالماءُ فَتَبْرُكُ الاُنْثَى حَتَّى يَشْرَبَ الذَّكَرُ

مِنْ قَرْنِها وَيَبْرُكُ الذَّكَرُ حَتَّى تَشْرَبَ الاُنْثَى مِنْ قَرْنِهِ .

تِكِينْ — اَلْعَبْدُ فِي اَصْلِ اللُّغَةِ . يُقالُ مِنْهُ « كُمُشْتِكِينْ » اَيْ

عَبْدٌ نَقِيُّ اللَّوْنِ كَالْفِضَّةِ . « اَلْبْ تِكِينْ » اَيْ عَبْدٌ جَلْدٌ . « قُتْلُغْ

تِكِينْ » اَيْ عَبْدٌ مُبارَكٌ .

ثُمَّ جُعِلَ هٰذا الاِسْمُ لِاَبْناءِ الخاقانِيَّةِ سِمَةً مَحْضَةً . وَيَكُونُ مُرَكَّباً مُقَيَّداً بِاَسْماءِ جَوارِحِ الطُّيُورِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « جَغْرِي تِكِينْ » اَىْ تِكِينٌ فِى بَطْشِهِ كَالبازِي . « كُچْ تِكِينْ » اَىْ تِكِينٌ قَوِيٌّ .

وَ اِنَّما نُقِلَ هٰذا الاِسْمُ مِنَ المَوالِي اِلىٰ اَبْناءِ اَفْراسِياب لِاَنَّهُمْ كانُوا يُعَظِّمُونَ آباءَهُمْ فَكُلَّما خاطَبُوهُمْ اَوْ كاتَبُوهُمْ كانُوا يَكْتُبُونَ وَيُخاطِبُونَ بِ « اَنَّ العَبْدَ فَعَلَ كَذا وَصَنَعَ كَذا » تَواضُعاً لِاَنْفُسِهِمْ وَتَوْقِيراً لِآبائِهِمْ فَخَصُّوا بَعْدَ ذٰلِكَ بِهٰذا الاِسْمِ . وَبَقِيَ اِسْمُ المَوالِي مُقَيَّداً بِشَيْءٍ مِما يَكُونُ بِهِ مُمَيَّزاً عَنْهُمْ عَلىٰ الظّاهِرِ .

تُزُونْ — اَلْحَلِيمُ . وَفِى المَثَلِ « تُزُونْ بِرْلا اُرُشْ . اُوتُونْ بِرْلا تِرْشْما » مَعْناهُ جادِلْ مَعَ الحَلِيمِ لِاَنَّهُ يَتَحَمَّلُ مِنْكَ . وَلا تُمارِ الوَقِحَ السَفِيهَ فَاِنَّهُ يَغْلِبُكَ .

تُكُونْ — اَلْوَسْمُ وَالكَيُّ . تُمانْ — اَلْضَبابُ .

جَرُونْ — شَجَرُ الدُّلْبِ . لُغَةُ يَغْما .

چِكِينْ — نَبْتٌ يَنْبُتُ فِى الكُرُومِ مُسَنْبِلاً تَعْلِفُهُ الدابَّةُ .

چِكِينْ — اَلاِبْرِيسَمُ . يُقالُ مِنْهُ « چِكِينْ يِبِ » اَىْ خَيْطُ الاِبْرِيسَمِ .

چِكِينْ — هُوَ خِياطَةُ الدِيباجِ مُقَرْقَماً بِالذَهَبِ . يُقالُ « چِكِينْ چِكْنادِي » اَىْ قَرْقَمَ الدِيباجَ .

سَمانْ — اَلتِّبْنُ . بِلُغَةِ جِيْكِلْ . قُلانْ — حِمارُ الْوَحْشِ .
قَبانْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ . قُتانْ — اَيضاً مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .
كُكانْ — هُوَ دِباقُ الْبِهَمِ وَدِباقُ الْحَلائِبِ عِنْدَ الْحَلْبِ .
يِلْ كُكانْ — هُوَ قَوْسُ قُزَحَ .

هٰذِهِ ا الْحِقَتِ الزِّيادَةُ بَعْدَ اللامِ

بابُ فَعْلِيْ وَ فَعْلُوْ وَفَعْلِيْ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ

(ب) تُوْ.بِي — اَلتَّبِيعُ .
كُرْبا اُوتْ — اَلْخِلْفَةُ مِنَ النَّبْتِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «كُرْبا يِمِشْ» لِلْخِلْفَةِ مِنَ الثِّمارِ . وَهُوَ الَّذي يَخْرُجُ بَعْدَ ذَهابِ الاَوَّلِ . وَكَذٰلِكَ الْوَلَدُ الصَّيْفِيُّ يُقالُ لَهُ «كُرْبا اُغْلْ» . وَكَذالِكَ الْحُمْلانُ وَالْفُصْلانُ وَالْعَجاجِيلُ اِذا وُلِدَتْ بَعْدَ اَوانِها تُسَمّىٰ «كُرْبا» .
كِرْبِي — اَلْقُنْفُذُ . وَيُقالُ لِلْعِدالِ «اُقْلُغْ كِرْبِي» .
جِتَبا — اِسْمُ رَهْنٍ يَأْخُذُهُ عَرِيفُ الْقَرْيَةِ مِمَّنْ لَمْ يَخْرُجْ اِلىٰ حَفْرِ النَّهَرِ وَرَأْسِ الشِّرْبِ . جِكِلِيَّةٌ .
كِنِيا — نَبْتٌ . كَنْجاكِيَّةٌ .
(ت) بَرْتُو — اَلْقُرْطَقُ . بُرْتا — رُقاقاتُ الذَّهَبِ .

تَخْتُو — اَلْقَزُّ قَبْلَ الغَزْلِ . سُكْتِي — اَلْنُخالَةُ فِي لُغَةِ بَرْسغانْ .

سُقْتُو — اَلاَمْعاءُ تُحْشَىٰ بِكَبِدٍ وَلَحْمٍ وَاَفاوِيهَ ثُمَّ تُطْبَخُ فَتُؤْكَلُ .

قِفْتُو — اَلْمِقْراضُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . كِرْتُو — اَلْيَمِينُ .

كِرْتُو — هُوَ مَوْضِعُ الصِدْقِ . يُقالُ مِنْهُ لِلْمَيِّتِ «اُلْ كِرْتُو بِيزْدا اُلْ» اَىْ اَنَّهُ فِي مَوْضِعِ صِدْقٍ لا يَجُوزُ اَنْ يَكْذِبَ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ يُقالُ «اُلْ تَنْكَرِيكا كِرْتَنْدِي» اَىْ اَنَّهُ آمَنَ بِاللّٰهِ وَصَدَّقَ رَسُولَهُ .

(ج) بَرْجا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الْكُلُّ . يُقالُ «بَرْجا كَلْدِي لاز» اَىْ جاؤُا كُلُّهُمْ . وَقالَ ..

قُلْدَجِي قامِنْكْ يَغاقْ * بَرْجا بِلا اَيْرُقْ تَياقْ

يَقُولُ عَلَيَّ لِلسائِلِ اَلْفُ جَوْزَةٍ . وَمَعَ هٰذا كُلِّهِ اَهَبُهُ عَصاً يَتَوَكَّأُ عَلَيْها .

تَرْجِي — اَلاَجِيرُ . تُنْجُو — اَللُّقْمَةُ . جُنْجا — اَلْمِغْرَفَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جِنْجُو — اَللُّؤْلُؤُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . وَقِفْجاقْ . وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ .

جَنْجُو — اَلْطَمَلَةُ الَّتِي يُبْسَطُ بِها عَجِينُ الاِطْرِيَةِ .

سِنْجُو — خُبْزٌ بَيْنَ الرُقاقَةِ وَالرَغِيفِ .

شَنْجُو — بَلْدَةٌ عَلىٰ طَرِيقِ الصِينِ الاَعْلىٰ . وَالاَصَحُّ اَنْ يُعَدَّ «شانْجُو» .

قمجي — اَلسَوْطُ — قِلِجْ قَمْچِى — اَلْمِعْوَلُ . وَهُوَ السَوْطُ الَّذي فيهِ سيْفٌ . قمچى — هُوَ قَضيبُ الفَرَسِ وَالْبَقَرِ . وَالإِبِلِ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ فِي الْفَرَسِ . يُقالُ «اَتْ قمچيسي» .

كَفْچي — مِكْيالٌ لِكاشْغَرَ اِلىٰ اُيغُرْ يَسَعُ فيهِ عَشَرَةُ اَرْطالٍ .

كُمْجُو — اَلْكَنْزُ . يُقالُ «تَفْغاجْ كَمْجُوسى» اَىْ كَنْزٌ مادِيٌّ .

مَنْجُو — اُجْرَةُ الْمُحْتَرِفِ فَقَطْ .

(د) بُكْدا — اَلْخَنْجَرُ . بَلْدُو — اَلْفَأْسُ .

تَمْدُو — اَلْضَرَمُ . وَقَدْ يُقالُ «تَمْدُق» .

جُكْدي الْخُنسا — وَهُوَ فَأْسُ الْقَفا تَحْتَ الاُذُنِ .

سُمْدا — اَلصَنْدَلُ الَّذي يُلْبَسُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

سِنْدُو — اَلْمِقْراضُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

قُمْدُو — قِطْعَةُ كِرْباسٍ قَدَرَ اَرْبَعَةِ اَذْرُعٍ في عَرْضِ شِبْرٍ . يُخْتَمُ بِخاتَمِ خانِ اُيغُرْ . بِها بِياعاتُهُمْ . فَاِذا اَخْلَقَتْ وَانْجَرَتْ تُرَقَّعُ في كُلِّ سَبْعِ سِنينَ . ثُمَّ تُغْسَلُ ثُمَّ يُعادُ عَلَيْها الْخَتْمُ .

قَنْدا — حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ عَنْ مَكانٍ وَمَعْناهُ «اَيْنَ» . يُقالُ «قَنْدا اَرْدِينكْ» اَىْ اَيْنَ كُنْتَ . وَالنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الياءِ «قَيْدا» . وَاَصْلُهُ «قَيُودا» .

قَرْدُو ــ حَبّاتُ الْجَمَدِ كَالْبَنادِقِ تَسِيلُ عَلىٰ وَجْهِ الْماءِ فِي الزَّمْهَرِيرِ . وَقالَ

قَرْدُونِي يَنْجُو سَقِنْمانِكْ * تَزْغُونِي مَنْجُو سِزْنمانِكْ

بُلْمادِقْ نانِكْ كاسَقِنْمانِكْ * بِلْكالاز آنِي بِيراز

يَقُولُ لا تَظُنَّ بَنادِقَ الْجَمَدِ لآلِيَ . وَلا تَظُنَّ الْهَدِيَّةَ مِنَ الطَّعامِ أُجْرَةَ الْعَمَلِ . وَلا تَفْرَحْ بِمالٍ تَجِدْ . فَإِنَّ الْحُكَماءَ ذَمُّوا ذٰلِكَ .

كَنْدُو ــ اَلذّاتُ وَالنَّفْسُ . يُقالُ « أُلْ كَنْدُو اَيْدِي » اَيْ اَنَّهُ قالَ بِذاتِهِ وَبِنَفْسِهِ .

كُنْدِي ــ اَلرَّذْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « أُلْ كُنْدِي كِشِي أُلْ » اَيْ اَنَّهُ رَجُلٌ رَذْلٌ .

وَقَدْ يُجْعَلُ هٰذا الْحَرْفُ صِلَةً إِذا لَمْ يَتَّفِقْ حُضُورُ الْكَلامِ . فَيُدْرَجُ هٰذا اللَّفْظُ حَتّىٰ يَحْضُرَ الْكَلامُ .

مُنْدا ــ حَرْفٌ مَعْناهُ هاهُنا يُقالُ « أُلْ مُنْدا أُلْ » اَيْ اَنَّهُ هاهُنا . وَقالَ

اَمْكَكْ سِزِنْ تُزْغُو يُوقْ مُنْدا تَمُو

اَذْ كُولُكَكْ كُزْمَذِبْ اَزُنْ جِقارْ

يَقُولُ لا يُتَصَوَّرُ اَنْ يَكُونَ الْاِنْسانُ هاهُنا يَبْقىٰ مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ فَقَبْلَ اَنْ يَرىٰ الرَّجُلُ الْخَيْرَ يَمْضِي الزَّمانُ عَنْهُ وَيَمُوتُ .

مِنْدا ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ فِيَّ وَعِنْدِي .

مَنْدُو — اِسْمُ خَلٍّ تُرْكِيٍّ وَهُوَ اَنْ يُتَّخَذَ عُصارَةُ الْعِنَبِ الْجَيِّدِ فِي بُسْتُوقَةٍ فَيُحَمَّضُ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْها الْخَمْرُ الصِرْفُ فَيُتْرَكُ لَيْلَةً حَتّىٰ يُدْرِكُ. وَهُوَ اَجْوَدُ الْخِلالِ.

بُغْرا — فَحْلُ الْاِبِلِ. وَبِهِ سُمِّيَ «بُغْرا خانْ».

بُكْري — اَلْاَحْدَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. تَتْرُو — اَلْمَعْكُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

تُتْرُو — اَلسِيلانُ وَهُوَ ذَنَبُ السَيْفِ وَالسِكِّينِ وَالْخَنْجَرِ الَّذي يُغْرَزُ فِي النُصُبِ.

تَكْرا — حَوْلُ الشَيْءِ وَحَتارُهُ. يُقالُ «قُدُغْ تَكْراسي» اَيْ حَتارُ الْبِئْرِ وَغَيْرِهِ.

جُبْرا — اَلْخَلِقُ مِنَ الثِياب.

جَغْري، الصَقْرُ. وَبِهِ يُسَمّىٰ الرَجُلُ «جَغْري بَكْ».

جِغْري — اَلْفَلَكُ. يُقالُ «كُوكْ جِغْرِسي» اَيْ فَلَكُ السَماءِ.

جِغْري — فَلَكُ الطاحُونِ وَالْناعُورِ وَمِثْلِهِ. وَكَذٰلِكَ صهرجة الْاِبْرِيسَمِ. وَكُلُّ بَكْرَةٍ كَذٰلِكَ. وَقالَ

جَغْري اَلِبْ اَرْقُنْ مُنُبْ اَرْقُرْ يَتاڒ
اَقْلَرْ كَيِكْ تَيْشْغَنْ اِذِبْ بِلْكُو تُتاڒ

تَصِفُ صَيْدَ الرَجُلِ وَيَقُولُ بِاَنَّه يَأْخُذُ فِي يَدِهِ الصَقْرَ وَيُدْرِكُ

الْوَغْل إِذا رَكِبَ الْجَوادَ . وَيَقْتَنِصُ الْوَحْشَ وَالثَّعالِبَ بِالْكِلابِ الْغُضْفِ الْقُبِّ .

سَغْرِي — اَلزَّرْغَبُ . وَأَدِيمُ كُلِّ شَيْءٍ يُسَمَّى « سَغْرِي » . يُقالُ مِنْهُ « يِيرْ سَغْرِيسِي » اَىْ اَدِيمُ الْاَرْضِ وَوَجْهُها . وَيُقالُ « كِشِي سَغْرِيسِي يُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ زَرْغَبَ الْآدَمِيِّ وَجْهُهُ . لِاَنَّهُ يَكُونُ اَصْلَبَ جِلْدٍ وَاَثْخَنَهُ لِما يُقاسِي مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ .

سِغْرا — اَلْفَجُّ وَالْوادِي . بِالْغُزِّيَّةِ .

سُغْرِي — كُلُّ شَيْءٍ مُحَدَّدِ الرَّأْسِ نَحْوُ السِّنانِ وَالنِّصالِ وَكَالْمَنارَةِ وَالسَّفُّودِ وَغَيْرِهِ مِنْ صِغارِ الْاَشْياءِ .

يُقالُ « اَفْكا سُغْرُو كِرْدِمْ » اَىْ دَخَلْتُ الْبَيْتَ دامِراً مِنْ غَيْرِ اِذْنٍ .

كُسْرِي — جَوانِحُ الصَّدْرِ .

كُغْرا — شَبَحُ كُلِّ حَيَوانٍ بَعْدَ الْمَوْتِ اِذا ذَهَبَ مافِي جَوْفِهِ وَبَقِيَ لَحْمُهُ جافّاً عَلَى عِظامِهِ .

كَكْرا — نَبْتٌ مُرٌّ تَعْلَقُهُ الْاِبِلُ .

(ز) بَنْزِي — بَقايا الْعِنَبِ بَعْدَ الْقِطافِ عَلَى الْعَرِيشِ . كَنْجاكِيَّةٌ .

سُنْزِي — شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الْبُرْغُوثِ . وَاَحْسِبُهُ الْقَمْلَ .

جِقْرْو — شَجَرٌ اَحْمَرُ السّاقِ وَالْفَنَنِ . وَلَهُ حَبٌّ حُمْرٌ مُرٌّ . يَنْبُتُ فِي الْجِبالِ . وَهُوَ الْعَنَمُ الَّذي يُشَبَّهُ بِهِ بَنانُ الْجَوارِي .

كَنْزِي — نَسيجٌ صِينِيٌّ فِي اَلْوانٍ شَتّى اَحْمَرُ وَاَصْفَرُ وَاَخْضَرُ .

(س) بُخْسِي — اِسْمُ طَعامٍ وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ الْحِنْطَةُ ثُمَّ يُجْعَلُ فِي حُبٍّ مَعَ لُبابِ اللَّوْزِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ التَّلْبِينَةُ فَيُتْرَكُ حَتّى يَحْمَضَ فَيُؤْكَلُ بُرُّهُ وَيُحْسى ماؤُهُ .

تُخْسِي — اِسْمُ جِيلٍ مِنَ التُّرْكِ بِـ « قُياس » . يُقالُ « تُخْسِي جِكِلْ » .

تَفْسِي — اَلْخِوانُ .

تِمْسا — اَلْمِنْبَرُ بِلُغَةِ اَرْغُو . غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ . خَفْسِي — اَلْحُقَّةُ .

(ش) تُتْشِي — اَلشَّيْءُ الْمُقارِنُ الْمُجاوِرُ . يُقالُ « اَيْكْ يِيرِي مَنِكْ يِيرْ كا تُتْشِي اُلْ » اَيْ اَنَّ اَرْضَهُ مُجاوِرَةٌ لِاَرْضِي . وَالشِّينُ وَالْجِيمُ تَتَقارَبانِ هاهُنا . وَقَدْ يُقالُ « تُجْبِي » .

« تُتاشِي » لُغَةٌ فِيهِ . يُقالُ « مَنْ سَنْكا تُتاشِي بَرِيرْ مَنْ » اَيْ اَنّي اَذْهَبُ اِلَيْكَ دائِباً .

جَخْشُو — اَلْحُضَضُ . وَهُوَ الَّذي يُتَداوى بِهِ رَمَدُ الْعَيْنِ . غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

قَرْشِي — قَصْرُ الْمَلِكِ . قَرْشِي — اَلضِّدُّ . يُقالُ « تُونْ كُونْكْ قَرْشِيسِي اُلْ » اَيْ اَنَّ اللَّيْلَ ضِدُّ النَّهارِ .

قَرْشي — اَلْاِخْتِلافُ بَيْنَ الْاَمِيرَيْنِ . يُقالُ « أُلْ بَكْ اَيْكْ بِزْلا قَرْشي أُلْ » اَیْ اَنَّ ذٰلِكَ الْاَمِيرَ مُخالِفٌ مَعَ الْآخَرِ .

قَقْشي قاشْ — اَلْحاجِبُ الْمَقْرُونُ الْاَزَجُّ .

(غ) بَتْغا — اَللَّوْحُ الَّذي يُقْطَعُ عَلَيْهِ اللَّبَدُ وَمَراعِزُ الْقَلانِسِ .

تُزْغُو — اَلْهَدِيَّةُ مِنَ الْاَطْعِمَةِ تُخْرَجُ اِلىٰ مارِّ الطَّرِيقِ مِنَ الْاَقارِبِ اَوِ الْمَعارِفِ .

تَمْغا — هُوَ طابِعُ الْمَلِكِ وَغَيْرِهِ .

تَمْغا — كُلُّ ساعِدٍ مِنَ الْماءِ يُصَبُّ فِي الْبُحُورِ وَالْغُدْرانِ وَالْاَوْدِيَةِ وَنَحْوِ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ فُرْضَةُ الْبَحْرِ تُسَمّىٰ « تَمْغا » . وَقالَ

تَمْغا سُوِي تَشْرا جِقِبْ ناغِغ أُتاز

اَزْتُجْلِري تَكْرا أُنْبِتْزِ كُنْ يَتاز

يَقُولُ بِاَنَّ ماءَ هٰذا السّاعِدِ يَنْفُذُ الْجَبَلَ وَحَوالَيْهِ قَدْ نَبَتَ الْعَرْعَرُ صَفّاً كَاَنَّهُ مِقْوَدُ فَرَسٍ .

جُقْغا — اَلْفَرَسُ الَّذي يَأْخُذُهُ الْبَرِيدُ الْمُسْرِعُ فِي الطَّرِيقِ فَيَرْكَبُهُ اِلىٰ اَنْ يَجِدَ الْآخَرَ .

جُقْغا — اَلدَّليلُ وَالْقائِدُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ وَالْغُزِّيَّةِ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلِنْ تُلانْ جُقْغاسِزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ خَنْطَلِيلَةٌ مِنَ الْعَيْرِ اِلّا بِدَليلٍ .

وهادِ . يُضرَبُ هذا لِمَنْ يُؤمَرُ بِالاتِّباعِ لِغَيرِهِ في أمرٍ حقُّهُ أنْ ينقادَ .

سُرغُو — اَلمِحْجَمَةُ . سلغاآتْ — اَلفَرَسُ الجَمُوحُ .

قَبْغا — اَلدَرَبُ . قَذغُو — اَلهَمُّ وَالحُزْنُ . قُذغُو — اَلذُبابُ .

قَرْغا — اَلغُرابُ . وَفي المَثَلِ « قَرْغا قَرِسِنْ كِمْ بِلِيرْ . كِشي آلاسِنْ كِمْ تَبازْ » مَعْناهُ مَنِ الَّذي يَعرِفُ شُيُوخَ الغِرْبانِ مِنْ شُبّانِها . فَكَذلِكَ مَنِ الَّذي يَعرِفُ ضَمائِرَ الصُدُورِ . وَقالَ

قَرْغا قِلِي بِلْسا مُنْكِنْ اَلْ بُزْ سُقاز

اَلْجي يَشِبْ تُزَقْ تَبا مَنْكِكا بَقاز

يَقُولُ بِأنَّ الغُرابَ إذا عَرَفَ نُزُولَ المِحْنَةِ بِهِ وَالجُوعِ يَنقُرُ الجَمَدَ . وَلا يُبالي أنْ يَدْخُلَ في الفَخِّ لِما يَرى فيهِ الحَبَّ إذا كَتَمَ الصائِدُ نَفْسَهُ .

قُرغُواز — الرجُلُ الطَيّاشُ .

قَرْغُو — شَيْءٌ يُبنى كَهَيْئَةِ المَنارَةِ عَلى الشاهِقِ فَتُوقَدُ عَلَيْهِ النارُ إذا حَضَرَ العَدُوُّ لِيَأْخُذَ كُلُّ أَحَدٍ أُهبَتَهُ .

قَشغا قُوى — اَلأَرْخَمُ مِنَ الغَنَمِ .

قَشْغا آتْ — اَلفَرَسُ المُبَرْقَعُ . وَكَذلِكَ الإبِلُ الأَصْقَعُ يُسَمّى بِهِ

قَشْغا بُغرا — اِسْمُ مَوضِعَيْنِ .

كُلُّ شَيْءٍ اِنْزَوى وَاعْوَجَّ فَهُوَ « قَمْغِي » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلَّذي بِهِ لَقوَةٌ « قَمْغِي يُوزْلُكْ » .

(ف) تَلْقا ــ اَلْمَجْنُونُ . قَلْقا ــ اَلْجُمَّاحُ وَهُوَ السَّهْمُ الَّذي لا نَصْلَ عَلَيْهِ وَنَصْلُهُ مِنْ خَشَبٍ مُدَوَّرٍ .

(ق) يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ فِيهِ غُضُونٌ « بُرْقِي نانِكْ » . وَهُوَ مِثْلُ الْوَجْهِ الْعَبُوسِ الَّذي تَغَضَّنَ جَبْهَتُهُ .

تَرْقا ــ اَلْحِصْرِمُ . وَهِيَ لُغَةٌ فِي تَلْقا .

تُرْقُو ــ اَلْحَرِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَقْماجْ خانِكْ تُرْقُوسِى تَلِمْ . تَشْكَلامَدِبْ بِجْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ خاقانَ الصِّينِ ذُو حَرِيرٍ كَثِيرٍ اِلّا اَنَّهُ لا يَقْطَعُ لِلثَّوْبِ اِلّا مُقَدَّراً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاَخْذِ الْقَصْدِ فِي الْاُمُورِ وَتَرْكِ الْاِسْرافِ .

تَلْقا ــ اَلْحِصْرِمُ . وَاللامُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الراءِ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَفْتُولٍ مُدَوَّرٍ « تَلْقُو » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَبْلِ الْمَفْتُولِ « تَلْقُو يِشِغْ » .

جَنْقا ــ اَلْداحُورُ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْمَصائِدِ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ الْعَسِرِ الطَّبْعِ الَّذي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ « قَتِقِي كِشِي » .

قَتِقِي اَرْ ــ اَلرَّجُلُ الْمُتَواضِعُ .

(ك) بَرْكا ــ اَلْقَضِيبُ وَالسَّوْطُ الَّذي يُضْرَبُ بِهِ اللِّصُّ وَيُزْجَرُ بِهِ الْحِمارُ .

بُزكا — اَلْبُرْغُوثُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الطَّيَّاشُ فَيُقالُ « بُزكا كِشي » .

بِيزكُو — اَلدَّيْنُ . يُقال « اَنِكْ مَنْكا بِيزْ اَتْ بِيزكُوسِى باز » اَىْ لِى عَلَيْهِ دَيْنُ فَرَسٍ .

بَلْكُو — اَلاَمارَةُ وَالعَلامَةُ . وَفِى المَثَلِ « قُتْ بَلْكُوسِى بِلِكْ » مَعْناهُ اَنَّ اَمارَةَ الدَّوْلَةِ العِلْمُ وَالعَقْلُ .

بِلْكا — اَلحَكِيمُ . بِلْكا — اَلعالِمُ . بِلْكا — هُوَ العاقِلُ . وَ قالَ

بِلْكا اَرِكْ اَذْ كُو تُتُبْ سُوزِنْ اِشِتْ

اَزْ ذَمِنِى اُكْرَنِبَنْ اِشْقا سُرا

يَقُولُ اَحْسِنْ اِلَى الرَّجُلِ العالِمِ العاقِلِ الحَكِيمِ وَاسْتَمِعْ كَلامَهُ وَ تَعَلَّمْ مالَهُ مِنَ الاَدَبِ وَالمَنْقَبَةِ وَاسْتَعْمِلْ بِما تَعَلَّمْتَ مِنْهُ . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ « بِلْكا بَكْ » اَىْ اَمِيرٌ عالِمٌ عاقِلٌ حَكِيمٌ .

وَكانَ خانُ اَيْغُرْ يُسَمَّى « كُول بِلْكا خانْ » وَمَعْناهُ عَقْلُهُ كَالغَدِيرِ . وَاِنَّما يُشَبَّهُ بِمَناقِعِ الماءِ كَثْرَةً . وَيُقالُ « بُكُو بِلْكا » اَىْ عاقِلٌ .

بِزْكُو — هُوَ السِّماطُ .

تِزْكِى — اَلمائِدَةُ . وَفِى المَثَلِ « تِلِنْ تِزْكِى كاتَكِيزْ » مَعْناهُ بِالكَلامِ اللَّطِيفِ يُنالُ المائِدَةُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ يُعَرِّفَ فَضْلَهُ بِالكَلامِ . وَهٰذا كَما قِيلَ « اَلمَرْءُ مَخْبُوٌّ تَحْتَ لِسانِهِ » .

يُقالُ لِلهَزاهِزِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ القَوْمِ مِنْ حُضورِ العَدُوِّ فَنَفَرُوا عَنْهُ «تَزْكِي بُلْدِي» .

تِلْكُو — اَلثَّعْلَبُ . وَبِهِ يُكْنَى عَنِ الطِّفْلَةِ . إذا وَلَدَتِ المَرْأَةُ يُسْأَلُ عَنِ القابِلَةِ فَيُقالُ «تِلْكُومُو تَغْدِي اَزُو بُرِيمُو» مَعْناهُ اَوَلَدَتِ الثَّعْلَبَ يُرادُ بِهِ الجارِيَةُ لِاَنَّ فِيها تَمَلُّقاً وَرَوَغاناً . وَيَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ «بُرِيمُو» اَيْ اَذِئْباً وَلَدَتْ . يَعْنُونَ بِهِ الذَّكَرَ لِبَطالَةٍ فِيهِ .

يُقالُ «بِيرْ تِلْكا اَتْ» اَيْ فِلْذَةٌ مِنْ لَحْمٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قُطِعَ طُولاً . وَمِنْهُ يُقالُ لِشُطْبَةٍ مِنَ الاَرْضِ «بِيرْ تِلْكا بِيرْ» .

جَجْكا — هُوَ حَفُّ النَّسّاجِ .

يُقالُ لِلصَّبِيِّ إذا سُئِلَ هَلْ بِهِ «` » اَمْ لا «جُزْكُو بازْمُو» .

بُشْكُو — اَلغائِطُ . هٰذا اِنَّما يُقالُ فِي الصِّبْيانِ خاصَّةً . يُقالُ «بُشْكُو بازْمُو» مَعْناهُ اَبِكَ غائِطٌ اَمْ لا .

جِلْكُواَتْ — اَلفَرَسُ الاَشْقَرُ .

سِرْكا — اَلخَلُّ . سِرْكا — صُؤابَةُ الرَّأْسِ .

كَشْكِي اَتْ — اَلاَقْعَسُ مِنَ الخَيْلِ . كُشْكِي — اَلتَّلُّ مِنَ التُّرابِ .

كَذْكُو — اَلمَلْبُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كائِناً مّا كانَ .

كُلْكُو — الضحكة. وَيُقالُ لِلسَكْتَةِ «كُلْكُو». يُقالُ «آزْ كُلْكُو بردى» اَىْ اَخَذَ الرَّجُلَ السَكْتَةُ. وَقَدْ يُقالُ «كُلْشكُو».

كَرْكِي — اَلقَدُّومُ.

كُرْكا — اَلطَبَقُ الَّذِي يُصنَعُ مِنْ خَشَبٍ. كَنْجا كِيَّةٌ.

(ل) بُتْلُو — خِشاشُ اَنْفِ الْبَعِيرِ.

بِرْلا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «مَعَ». يُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا آزدي» اَىْ اَنَّهُ كانَ مَعِي. وَقَدْ يُحْذَفُ عَنْهُ الراءُ لِلْخِفَّةِ فَيُقالُ «بِلا».

ببلِي — اَلدارُ فُلْفُلْ.

تُبْلُو — اَلْقَبْرُ. يُقالُ إذا سُبَّ الإِنْسانُ «تُبْلُوقا تُلْ» اَىْ لِيَمْتَلِئِ الْقَبْرُ بِهِ.

تُقْلِي — اَلْجَذَعُ مِنَ الضَأْنِ وَهُوَ الَّذِي مَضَى عَلَيْهِ سِتَّةُ اَشْهُرٍ.

جَغْلِي — هُوَ الشاهِينُ. جَغْلا — هُوَ اسْمُ مُصْطافٍ لِأُجْ.

شُغْلُو — هُوَ عِنَبُ الثَعْلَبِ.

(م) بِجْما يِنجغا — اَلْقَتُّ الْمَقْطُوعُ. وَما يَأْتِي مِنَ الاَسْماءِ مُقَيَّدَةً بِالْمِيمِ وَالاَلِفِ عَلَى مَعْنَى الْمَفْعُولِ يَكُونُ إِسْماً مَحْضاً فَلِذٰلِكَ اَذْكُرُهُ.

تُتْما — اَلصُنْدُوقُ.

تُرْما — اَلْفُجْلُ. وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَزَرِ «سَرِغْ تُرْما» اَىْ فُجْلٌ اَصْفَرُ. وَاَهْلُ اَرْغُو يُسَمُّونَهُ «كِيزري». اَخَذُوهُ مِنْ قَوْلِ الْفُرْسِ لِلْجَزَرِ

« كَزَرْ » . وَرَكَّكُوهُ . وَالعُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « كَشُرْ » . اَخَذُوهُ اَيْضاً مِنَ الفُرْسِ . وَهُمْ لَمَّا خالَطُوا الفُرْسَ نَسُوا بَعْضَ اللُّغَةِ وَاستَعْمَلُوا الفارِسِيَّةَ مَكانَها . كَما قالُوا لِلقُمْقُمَةِ « اَفْتَي » وَهِيَ بِالفارِسِيَّةِ « آفْتابَه » . وَكَما قالُوا لِلطَّوْقِ « قِلِيدَه » وَهِيَ بِالعَرَبِيَّةِ « قِلادَه » . وَالتُّرْكُ تُسَمِّي القُمْقُمَةَ « قُمْغانْ » وَالطَّوْقَ وَالحَلْقَةَ « بَقَنْ » .

وَاعْلَمْ بِاَنَّ العُزِّيَّةَ طَرِيقَةٌ وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ اسْمٍ اَوْ فِعْلٍ يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً يَكُونُ اَحَدُهُما اَصْلاً وَالآخَرُ فَرْعاً اَوْ تَبَعاً فَاِنَّهُمْ يَسْتَعْمِلُونَ الفَرْعَ الَّذِي لا يَنْطِقُ بِهِ التُّرْكُ مُنْفَرِداً . بَيانُهُ يَقُولُ التُّرْكُ اِذا خَلَطَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ « قَتِّي قَرْدِي » . « قَتِّي » هُوَ الاَصْلُ فِي خَلْطِ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . « قَرْدِي » تَبَعٌ لَهُ . وَالعُزِّيَّةُ تَقُولُ « قَرْدِي » اِذا خَلَطَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَتَتْرُكُ الاَصْلَ .

وَكَذٰلِكَ تَقُولُ التُّرْكُ « اَذْكُو يَقْلاقْ » . اَلْجَيِّدُ « اَذْكُو » . « يَقْلاقْ » اَلرَّدِيُّ . يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً مَعَ « اَذْكُو » وَلا يُفْرَدُ . وَالعُزِّيَّةُ اَفْرَدُوا .

تِزْما — نَيْفَقَةُ السَّراوِيلِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ مِثْلُ رَأْسِ الخَرِيطَةِ يُجْعَلُ كَالنَّيْفَقَةِ وَيُدْرَجُ فِيهِ الخَيْطُ فَيُشَدُّ بِهِ .

تَكْما — كَلِمَةٌ وَمَعْناها كُلُّ اَحَدٍ . وَفِي المَثَلِ « تَكْما كِشِي اُوزْ

بُلْماسْ . ياتْ يَغُقْ تُوزْ بُلْماسْ ، مَعْناهُ كُلُّ اَحَدٍ لا يَكُونُ كَنَفْسِكَ فَتَدْفَعَ اِلَيْهِ سِرَّكَ وَتَعْتَمِدَ عَلَيْهِ . وَلا يَكُونُ الْاَجْنَبِيُّ وَالْقَرِيبُ سَواءً .

تُكْما — هُوَ زِرُّ الْقَمِيصِ . وَكَذٰلِكَ اَزْرارُ الْقَراطِقِ وَالْاَقْبِيَةِ .

تِكْما نانِكْ — اَلشَّيْءُ الْمَخِيطُ . جَبْلَما — اَلْمَدَرُ . وَيُقالُ لِما يُقْطَعُ مِنَ الْكِرْسِ مِنْ مَرابِضِ الْغَنَمِ وَمَعاطِنِ الْاِبِلِ فَيُجَفَّفُ لِيُوقَدَ شِتِيّاً « جَبْلَما » .

سَتْما — اَلْعِرْزالُ . وَهُوَ شِبْهُ الرَّفِّ يَتَّخِذُهُ النّاطُورُ عَلَى الشَّجَرِ لِيَجْلِسَ عَلَيْهِ لَيْلاً .

سُزْما — اَلْحالُومُ — قَتْما يُوغا — هُوَ خُبْزٌ مُغَضَّنٌ يُطْبَخُ فِي سَمْنٍ .

قَرْما — اَلنَّهْبُ . يُقالُ مِنْهُ « نانِكْ قَرْمالادي » اَيْ نَهَبَ الشَّيْءَ .

قِرْما — اَلْمَخْرُوطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « قِرْما تُبِقْ » اَيْ كُرَةٌ مَخْرُوطَةٌ .

كَسْما — اَلْمِشْقَصُ مِنَ النِّصالِ . كَسْما — اَلنّاصِيَةُ . وَقالَ

تُنْلا بِلا بَسْتِيمِزْ * تُكْما يَنْكَقْ بُسْتِيمِزْ
كَسْمالَرِنْ كَسْتِيمِزْ * مِنْكَلَقْ اَرِنْ بِجْتِيمِزْ

يَصِفُ غَزْوَتَهُمْ اِلَىٰ اُيْغُرْ وَيَقُولُ بَيَّتْنا عَلَيْهِمْ لَيْلاً . فَدَخَلْنا

فِي الكَمِينِ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . حَتَّى قَطَعْنا نَواصِيَ خُيُولِهِمْ . وَقَتَلْنا رِجالَ « مِنْكلاق » . وَهُوَ إِسْمُ مَوْضِعٍ .

بَكْنِي — هُوَ شَرابُ الْحِنْطَةِ وَالدُّخْنِ وَالشَّعِيرِ .

بَغْنا — دَرَجَةُ السُّلَّمِ .

يُقالُ لِنَوْعٍ مِنَ الْخَرُوثِ « تَغْنا يغا » وَهُوَ الَّذِي يُمْزَجُ مَعْقُورُ مَعَ الرائِبِ فَيُجْعَلُ فِي صِبْغٍ تُتْماجْ .

تَكْنا — هُوَ النَّقِيرُ . جُزْنِي — دَواءٌ مُسْهِلٌ يُرَكِّبُهُ أَطِبّاءُ التُّرْكِ .

جِكْنا — هُوَ الْمِلْقَةُ . بِلُغَةِ يَغْما .

خَسْتِي — دَواءٌ هِنْدِيٌّ يُجْعَلُ فِي عُكَّةِ الصَّبِيِّ يُلْعَقُ بِهِ لِيَتَرَيَّلَ .

قُشْنِي — الْجارُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُقَدِّمُ النُّونَ عَلَى الشِّينِ فَيُقالُ « قُنْشِي » . وَكِلاهُما قِياسِيٌّ حَسَنٌ .

باب فَعْلانْ وَفُعْلانْ وَفِعْلانْ فِي حَرَكاتِهِ

(ب) تُزْبُنْ — التَّحَرِّي وَالْقِياسُ . يقالُ « اَنِكْ اَمِنْ تُزْبِنْلا » اَيْ تَحَرَّ اَيْنَ بَيْتُهُ .

(ت) تربين — جَماعَةٌ مِنَ الْقَوْمِ وَهُمْ رَهطٌ لِكَبِيرٍ مِنْهُم يَكُونُونَ تَحْتَ اَمْرِهِ .

ترتين — الْمِيرَةُ .

يُقالُ « اَز تَشْتِينْ بَرْدِي » اَيْ ذَهَبَ الرَّجُلُ خارِجاً .

جِكْتانْ — غاشِيَةُ السَّرْجِ . قَفْتانْ — اَلْقَباءُ .

(ج) بَرْجانْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

تَبْجانْ — شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْخِوانِ وَلَهُ ثَلاثُ قَوائِمَ يُصْعَدُ عَلَيْهِ فِي قِطافِ الْعِنَبِ لِقَطْفِ ما فاتَ مِنَ الْيَدِ مِنَ الْعَناقِيدِ .

جُرْجانْ — ثَغْرٌ مِنْ ثُغُورِ الْاِسْلامِ . عَلىٰ طَرِيقِ الصِّينِ .

(خ) بَرْخانْ — هُوَ اسْمُ الصِّينِ السُّفْلىٰ . وَهُوَ حِصْنٌ عَلىٰ شاهِقِ جَبَلٍ قُرْبَ كاشْغَرْ . وَتَحْتَهُ مَعادِنُ الذَّهَبِ .

بُرْخانْ — اَلصَّنَمُ . وَالدُّمْيَةُ تُسَمّىٰ « بذَرْ بُرْخانْ » .

تَرْخانْ — اِسْمٌ جاهِلِيٌّ . وَمَعْناهُ الْاَمِيرُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

(د) جِنْدانْ — اَلصَّنْدَلُ . جِنْدانْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْوَرْدُ .

تَفْرانْ — خُيُوطٌ تُجْمَعُ ثُمَّ يُفْتَلُ مِنْهُ تِكَكُ السَّراوِيلِ وَاَذْنابُ الْمَقالِيعِ .

سَبْرانْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ . وَالْعامَّةُ تُسَمِّيهِ « صَبْرانْ » بِالصّادِ . وَلا مَدْخَلَ لِلصّادِ فِي لُغَةِ التُّرْكِ .

سُبْرانْ — كُلُّ شَيْءٍ طَوِيلٍ كَهَيْئَةِ الْمَنارَةِ وَنَحْوِها بِالْغُزِّيَّةِ .

(س) تُكْسِنْ — نَوْعٌ مِنَ الْعُقَدِ . يُعْقَدُ عَلَى اَرْبَعَةِ اَضْلاعٍ وَقالَ

تَكْما جَجاكْ اُكُلْدِي * بُقُقْلَنِبْ بُكُلْدِي

تُكْسِنْ تُكُونْ تَكُلْدِي * يَرْغالِمْ يُزْكَشُورْ

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ تَراكَمَتِ الاَزْهارُ فَكَاَنَّ اَكْمامَ الاَنْوارِ كَالْعُقَدِ الْمُضَلَّعَةِ فَيَلْتَفُّ بَعْضُها فِي بَعْضٍ وَكادَ اَنْ يَنْشَقَّ .

تُكْسِنْ — لَقَبُ مَنْ كانَ فِي الدَّرَجَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ الْمُلْكِ مِنَ السُّوقَةِ .

تُقْسُونْ — اَلتِّسْعُونَ فِي الْعَدَدِ . وَاَصْلُهُ « تُقُوزْ اُونْ » اَيْ تِسْعُ مَرّاتٍ عَشَرَةٍ . فَجُعِلَتا واحِدَةً .

تَخْسِنْ — بَلْدَةٌ قُرْبَ بُلْغاز وَهُوَ السُّوارُ .

سَكْسُونْ — اَلثَّمانُونَ فِي الْعَدَدِ . وَاَصْلُهُ « سَكِزْ اُونْ » اَيْ ثَمانِيَ مَرّاتٍ عَشَرَةٍ . فَجُعِلا واحِداً .

كُنْسُونْ — اَلْحَشِيَّةُ وَالْفِراشُ الْمَوْطُوءُ .

كِمسانْ — رُقاقاتُ الذَّهَبِ الَّتِي تُشْتَمَلُ فِي الْقَلانِسِ وَغَيْرِها .

(ش) كِرْشانْ — اَلاسْفِيداجُ .

كُكْشِنْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ كَلَوْنِ السَّماءِ .

(غ) بَرْغانْ — اَلْفَطْسُ .

بَشْغانْ ــ اَلسَّمَكُ الْعَظيمُ مِنْ مِائَةِ رِطْلٍ اِلىٰ خَمْسينَ رَطْلاً . وَبِهِ يُشَبَّهُ كَبيرُ الْقَوْمِ فَيُقالُ « بُدُنْ بَشْغانى » اَىْ رَئيسُ الْقَوْمِ .

تُتْغُونْ ــ اَلاَخْذُ وَالاَسيرُ .

تَدْغُونْ ــ اَلْوادي مِثْلُ الْفُراتِ وَنَحْوِهِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ اُكُزْ لِكُلِّ وادٍ جارٍ . تَلْغانْ الك ــ اَلصَّرْعُ .

سِجْغانْ ــ اَلْفارَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُلَدجى سِجْغانْ مُوشْ قَشْقِى قَشيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الْفارَةَ اِذا قَرُبَ مَوْتُها تَحُكُّ خُصْيَتَىِ الْهِرَّةِ . وَهٰذا كَما يُقالُ كَالْباحِثِ عَنِ الْمُدْيَةِ . يُضْرَبُ فيمَنْ يَحُومُ حَوْلَ شَيْءٍ يَكُونُ فيهِ بَوارُهُ .

سِجْغانْ يِلى ــ اِسْمُ اِحْدىٰ السِّنينَ الاِثْنَتىْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

سَرْغانْ ــ اَلنَّبْتُ الَّذي يَنْبُتُ فِى السَّبْخَةِ . وَمَنْبِتُهُ اَيضاً يُسَمّىٰ بِهِ فَيُقالُ « سَرْغانْ يِيرْ » . وَيُقالُ لِلاَجَمَةِ الَّتِى يَبِسَ الْقَصَبُ فيها « سَرْغانْ قَميشْ » .

قَزْغانْ يِيرْ ــ اَلاَرْضُ الَّتِى فيها جُرُفٌ وَاَخافيقُ وَشُقُوقٌ . وَفِى الْمَثَلِ « قُشْ يَقُزِى سَغْزِغانْ . يِغاجْ يَقُزِى اَزْغانْ . يِيرْ يَقُزِى قَزْغانْ . بُدُنْ يَقُزِى بَرْسَغانْ » مَعْناهُ اَنَّ اَرْذَلَ الطُّيُورِ الْعَقْعَقُ . وَاَنَّ اَرْذَلَ الشَّجَرِ شَجَرٌ يُسَمّىٰ « اَزْغانْ » . وَهُوَ شَجَرٌ لَهُ نَوْرٌ اَبْيَضُ وَاَصْفَرُ كَالْوَرْدِ لَهُ

جَمْلٌ اَحْمَرُ كالْقُرْطِ يُغْرَسُ فِي خَسِّ الْكُرُومِ عِنْدَنا لِاَنَّهُ لا يَصْلُحُ لِلاِحْتِطابِ مَتَى ما اُوقِدَ عَلَيْهِ يَتَقَطَّعُ فِي النارِ وَيَثِبُ حَتَّى يُحْرِقَ الثَوْبَ وَما فِي الْبَيْتِ . وَاَنَّ اَرْذَلَ الاَرَضِينَ ذاتُ الجُرُفِ لِاَنَّها لا تَصْلُحُ لِضَرْبِ الاَخْبِيَةِ عَلَيْها وَالْحَرْثِ . وَاَنَّ اَرْذَلَ النَّاسِ سُكَّانُ بَرْسَغانْ لِاَنَّهُمْ رَدِيءُ الْعِشْرَةِ بُخَلاءُ .

قُزْغُونْ — اَلْغُدافُ . وَفِي الْمَثَلِ «بُرِينْكْ اُرْتَقْ قُزْغُونْكْ بِغاجْ باشِنْدا» مَعْناهُ اَنَّ الْغُدافَ يُشارِكُ الْذِئْبَ فِي صَيْدِهِ وَما صادَهُ الْغُدافُ عَلَى رَأْسِ الشَجَرِ . وَهٰذا كَقَوْلِ الْعَرَبِ يَرْبِضُ حُجْرَةً وَيَرْتَعِي وَسَطاً .

قشغون — اَلْقَصَبُ الرَطْبُ الَّذي تَعْلِفُهُ الدابَّةُ .

قشغون — لُغَةٌ فِي «اُشْغُونْ» فِي الرِيباسِ .

قُمْغانْ — اَلْقُمْقُمَةُ . مُنْغانْ كِشِي — هُوَ الثَرْثارُ .

(ق) بَرْقِنْ كِشِي — اَلرَجُلُ الْمُسافِرُ الَّذي لا يَثْنِيهِ عَنْ عَزْمِهِ شَيْءٌ .

تُرْقُونْ سُوفْ — هُوَ الْماءُ الدائِمُ .

تَلْقانْ — السَوِيقُ . وَقالَ

اُغْلِ اُكُتْ اَلْغِلْ بِلِكْ سِزْ لِكْ كِتارْ
تَلْقانْ كِنِكْ بُلْسا اَنْكَرْ بَكْمَسْ قَتارْ

يَقُولُ يا بُنَيَّ خُذِ الْعِظَةَ وَادْفَعِ السَفَهَ عَنْ نَفْسِكَ . فَمَنْ كانَ لَهُ سَوِيقٌ يَجْدَحُهُ بِالرُبِّ . فَكَذٰلِكَ مَنْ كانَ لَهُ عَقْلٌ يَقْبَلُ الْعِظَةَ .

جَلْقَنْ — هُوَ تَعْدِيَةُ الْجُرْحِ وَسِرايَتُهُ مِنْ مَحَلٍّ إِلىٰ آخَرَ نَحْوُ اَنْ يَرِمَ الرِّجْلُ فَتَقَعَ الْمُدَّةُ فِى الْاَرْفاغِ .

قَلْقانْ — اَلتُّرْسُ . فِى إِحْدىٰ اللُّغَتَيْنِ . وَقالَ

قِقْرِبْ اَتِغْ كَمْشَلِمْ ٭ قَلْقَنْ سُنْكُونْ جُمْشَلِمْ
قَيْنَبْ يَنا يُمْشَلِمْ ٭ قَتْغى يَغِى يُقْلِسُونْ

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ نَكُرُّ عَلَيْهِمْ بِجَلَبَةٍ وَصِياحٍ . وَنُناطِحُ بِالْقَنا وَالتُّرْسِ . فَنَشْتَدُّ حالَةَ الْلِقاءِ ثُمَّ نَسْكُنُ لِلصُّلْحِ إِنْ طُولِبَ . حَتّىٰ يَلِينَ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ .

(ك) تَرْكَنْ — خِطابُ الْخاقانِيَّةِ لِمَنْ كانَ مَلِكاً عَلىٰ الوِلايَةِ . وَلا تُقالُ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ عَلىٰ صَدْرِ الْخاقانِيَّةِ وَالْمُلْكِ . وَمَعْناهُ « يا مُطاعُ » .

يُقالُ « تَرْكِنْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ فِى الْحُضُورِ . وَاَصْلُهُ « تَرْكْ » وهُوَ السُّرْعَةُ .

تُرْكُنْ — هُوَ مَجْمَعُ الْعَشِيرَةِ وَبَيْتُ الْاُمِّ وَالْاَبِ . يُقالُ « قِزْ تُرْكُنِكا كَلْدِي » اَىْ جاءَتِ الْبِنْتُ إِلىٰ بَيْتِ الْاَبِ . وَقالَ

كَلْسا اَبَنْكْ تَرْكَنِمْ ٭ اَيْلْكَمَتْ تُرْكُنِمْ
يَذْلَغَى تَرْكَنِمْ ٭ اَمْدِي جَرِكْ جَرْكَشُوزْ

يَسْتَدْعِي الْخَاقَانَ لِحَرْبِ يَبَاقُو لِلتَّعَاوُنِ وَيَقُولُ لَوْ أَتَى الْخَاقَانُ صَالَحَ جَمْعِي وَلَنْ يُخْرَبَ بُيُوتُ عَشِيرَتِي . وَالْآنَ تَسَوَّى صَفُّ الْحَرْبِ فَلْيُدْرِكْنِي .

تَزْكِنْ سُوف — اَلْمَاءُ الْمُسْتَنْقَعُ .

تَزْكِنْ سُو — اَلْجُنْدُ الْمُجْتَمِعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٍ فَهُوَ «تَزْكِنْ» .

تَرْكَنْ — اِسْمُ الشَّاشِ . وَهِيَ الْبَلْدَةُ الَّتِي مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ الْقَفَّالُ الشَّاشِيُّ . وَأَصْلُهُ «تَاشْ كَنْدْ» أَيْ بَلْدَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ .

تُشْكُنْ — هُوَ شَجَرُ الْكَثِيرَاءِ ذُوشَوْكٍ .

جِشْكَانْ — عِنَانُ اللِّجَامِ . جُمْكَانْ — اَلرَّوضُ وَالسَّيْلُ .

جِقْكِنْ آشْ — اَلطَّعَامُ النَّاجِعُ الْمُسَمِّنُ .

وَيُقَالُ «جِقْكِنْ أُتْ» أَيِ النَّبْتُ الْمُسَمِّنُ لِلدَّوَابِّ .

سِتْكُونْ — بَلْدَةٌ مِنْ بِلَادِ الْغُزِّيَّةِ .

سُرْكُنْ — شَجَرٌ مِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ ذُوشَوْكٍ أَسْوَدُ اللَّوْنِ .

كِزْكِنْ — هُوَ قَطَمُ الْفَحْلِ . يُقَالُ «بُغْرَا كِزْكِنِي كِرْدِي» أَيْ دَخَلَ قَطَمُ الْفَحْلِ .

كَفْكِنْ آشْ — أَيْ طَعَامٌ غَيْرُ نَاجِعٍ . وَهُوَ ضِدُّ «جِقْكِنْ» . وَكَذٰلِكَ النَّبْتُ .

كَلَكِنْ — اَلْمَدُّ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ السَّيْلِ .

لِمْكَنْ — اَلْاِجّاصُ الْاَصْفَرُ .

(ل) بَقْلانْ قُزِي — اَلْحَمَلُ الطَّرِيُّ السَّمِينُ .

بكلان — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ . جُغْلانْ — مِنْ اَسْماءِ اَكابِرَةِ قَرْلُقْ .

سُكْلِينْ — اَلتُّدْرُجُ . سُقْلِينْ — لُغَةٌ فِيهِ .

بَمْانْ — اَلْمَنا . يُقالُ « بِيرْ بَمْانْ اَتْ » اَىْ مَناً مِنَ اللَّحْمِ .

جُقْمِينْ — خُبْزٌ يُتَّخَذُ كَهَيْئَةِ الْكَعْكِ يُطْبَخُ فِى بُخارِ الماءِ فِى الْقِدْرِ .

وَهُوَ اَمْرَأُ الْخُبْزِ .

سُكْمانْ — مِنْ اَلْقابِ الْاَبْطالِ . وَمَعْناهُ كاسِرُ صَفِّ الْحَرْبِ . أُخِذَ

مِنْ قَوْلِهِمْ « سُكْتِى نانكْنى » اِذا هَتَكَ الشَّيْءَ .

سِقْمانْ — هُوَ اَوانُ عَصِيرِ الْعِنَبِ فِى الْخَرِيفِ .

قُزْمانْ — اَلْمِقْوَسُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . يقالُ « كِيشْ قُزْمانْ »

اَىْ مِقْوَسٌ وَكِنانَةٌ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُوزْمانْ » اَىْ شُدَّ

الْمِنْطَقَةَ فِى الْوَسَطِ .

كَتْمانْ — اَلْمِعْزَقُ الَّذِى تُعْزَقُ بِهِ الْاَرْضُ .

كُوزْمانْ — هُوَ خُبْزُ الْمَلَّةِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ مازيدَ فيها مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ

بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللامِ

بابُ فَمالا فى حَرَكاتِهِ

(ت) تماتا — اِسْمُ عَجِينٍ رَقيقٍ عَلىٰ قِوامِ عَجِينِ الْقَطائِفِ يُلْطَخُ بِالدَجاجِ الْمُسَمَّنِ اَوِ اللَحْمِ كَيْلا يَسِيلَ وَدَكُها اِذا شُوِيَتْ .

(ج) قَراجى — اَلْسائِلُ الَّذي يَطُوفُ الاَبْوابَ .

كَلاجُو — اَلْحَديثُ وَالْكَلامُ بِالْغُزِّيَّةِ . كُپجا — اَلْبَقُّ .

(ر) يُقالُ « اُلْ مَنِكْ تَبارُو كَلْدي » اَىْ حَضَرَ اِلَيَّ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تَبارُو بَرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَضَرَ اِلَيْهِ . « تَبا » حَرْفٌ بِمَعْنَى « اِلىٰ » . وَالْراءُ وَالْواوُ زائِدَتانِ .

خُمارُو — اَلْميراثُ بِعَيْنِهِ . يُقالُ « بُونِى اَتَمْدَنْ خُمارُو بُلْدِمْ » اَىْ اَنِّى وَجَدْتُ هٰذا مِنْ اَبِي ميراثاً .

خُمارُو — اَلْتَذْكِرَةُ مِنَ الاَمْوالِ . وَذٰلِكَ اَنَّ عادَةَ الْتُرْكِ اِذا ماتَ كَبيرٌ مِنْ اَكابِرَةِ الْمُلْكِ يُفْرَزُ مِنْ مالِهِ لِلْمَلِكِ شَيْءٌ نَفيسٌ يُسَمَّىٰ ذٰلِكَ الْمالُ « خُمارُو » اَىْ تَذْكِرَةٌ مِنْهُ . وَبِهِ يُسَمَّىٰ الْرَجُلُ اَوِ الْمَرْأَةُ . وَكَذٰلِكَ الْمُسافِرُ يَتْرُكُ لِاَقْرِبائِهِ شَيْئاً تَذْكِرَةً فَهُوَ اَيْضاً « خُمارُو » .

(ز) نَميزا — اَلْسِلْفُ . بِلُغَةِ جِكِلْ وَهُوَ زَوْجُ اُخْتِ الْمَرْأَةِ .

(ش) شَلاشُو — نَوْعٌ مِنْ نَسيجِ الصينِ .

شَمُوشا — اَلْحُلْبَةُ الَّتِي تُؤْكَلُ .

(غ) قَراغُو — اَلزاجُ . قَراغُو — اَلاعْمَى .

قُرِيغُو نانكْ — شَيْءٌ عَلَى شَرَفِ الْجَفافِ وَوَقْتُ جَفافِ الشَّيْءِ اَيْضاً .

قِراغُو — اَلْجَلِيدُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ السَماءِ فِي الْبَرْدِ .

بُزاغُو — اَلْعِجْلُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَقْداكِي بُزاغُو اُكُوزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْعِجْلَ الداجِنَ لايَصِيرُ اَبَداً ثَوْراً . يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ عَلا فِي الْفَضْلِ وَالشَرَفِ وَاَقارِبُهُ يَرَوْنَهُ بِعَيْنِ الصِغَرِ كَما رَأَوْهُ فِي صِغَرِهِ فِي اِبْتِداءِ اَمْرِهِ .

بُزاغُو تِلِي — اَلْجِرذون . وَهِيَ دُوَيْبَةٌ .

يُقالُ « اَتْ بُشُوغُو بُلْدِي » اَيْ صارَ اَوانُ اِطْلاقِ الْفَرَسِ مِنَ الوَثاقِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اَتْ تُشاغُو بُلْدِي » اَيْ صارَ وَقْتُ وَضْعِ الشِكالِ عَلَى الْفَرَسِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بُقاغُو — اَلْمِقْطَرَةُ الَّتِي تُوضَعُ عَلَى السارِقِ .

تَقاغُو — اِسْمٌ جامِعٌ لِلْدِيكِ وَالْدَجاجِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ فَيُقالُ « اَرْكَكْ تَقاغُو » لِلْدِيكِ . « تِشِي تَقاغُو » لِلْدَجاجِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَرِيداقِي

سُقْلِينْ اَذَرْ كَلِي اَقْداكِي تَقاغُو اِجْغِنْما » مَعْناهُ إِذا خَرَجْتَ لِتَصيدَ التُّدْرُجَ فَلا تُفْلِتِ الدَّجاجَ الَّتِي فِي الْبَيْتِ. يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ إِنْفاقِ ما فِي يَدِهِ لِيَنالَ الْمَعْدُومَ.

تَقاغُو يِلِي — اِسْمُ إِحْدَى السِّنِينَ الاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ.

تَلاغُو — اَلسُّمُّ الْمُجْهِزُ. يُقالُ لِلزَّحِيرِ اَيْضاً « تَلاغُو ».

تُماغُو — اَلزُّكامُ. قَناغُو — اَلْمِبْضَعُ.

(ك) بُتُوكا — اَلْباذِنْجانُ. بِلاكُو — اَلْمِسَنُّ.

تِراكُو — كُلُّ ما يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ وَيُعْمَدُ بِهِ الشَّيْءُ. كَالسّارِيَةِ وَنَحْوِها.

كَراكُو — اَلْخِباءُ عِنْدَ تُرْكُمانْ. وَهُوَ الْبَيْتُ الشَّتَوِيُّ عِنْدَ اَهْلِ الْمَدَرِ. وَمِنْهُ الْمَثَلُ « كُكْ كُرْدِي كَراكُو يُذْتِي » اَيْ رَأَى الْمِحْنَةَ. حَتَّى حَمَلَ الْخِباءَ عَلَى ظَهْرِهِ.

كُزاكُو — اَلْحَصاةُ. وَفِي الْمَثَلِ « كُزاكُو اُزُونْ بُلْسا اَلِكْ كُياسْ » مَعْناهُ إِذا كانَ الْخِراثُ طَوِيلاً لاتَحْتَرِقُ الْيَدُ. يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ لَهُ بَنُونَ وَخَدَمٌ يَسْعَوْنَ فِي اَمْرِهِ وَهُوَ يَتَنَعَّمُ.

كُشِيكا — اَلظِّلُّ الصَّغِيرُ. كَلاكُو — اَلْيَرْبُوعُ.

كُلِيكا — اَلظِّلُّ الظَّلِيلُ.

(ل) جمالي — اَلنَّمَلُ لُغَةُ جِكِلْ . يُقالُ لِلرَّجُلِ إِذا سَدِرَ طَرْفُهُ مِنَ الحَرِّ «جُمِلِي بُلدي» أَىْ سَدِرَ وَفَتَرَ .

كَبالي — اَلْفَراشَةُ الَّتِي تَطِيرُ .

باب فَعالانْ وَفَعِيلانْ فِي حَرَكاتِهِ

(ز) قَرِيزانْ — اَلشَّيْخُ الْهَرِمُ .

(ق) جِبقان — اَلْعُنَّابُ . جبقان — اَلدُّمَّلُ يُشْبِهُ بِالْعُنَّابِ فِي حُمْرَتِهِ . قَراقانْ — نَوْعٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبالِ .

(م) جُلِيمانْ ايش — اَمْرٌ لا يُعْرَفُ مَخْرَجُهُ . وَاَصْلُهُ مُسْتَنْقَعُ الْماءِ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

باب فَعَنْلِي فِي حَرَكاتِهِ

(د) تَتِنْدي سُوتْ — اَلْعُبْرُ مِنَ اللَّبَنِ .

سَجِنْدي نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ الْمَنْشُورُ .

تَذِنْدي نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمُمَتَّعُ .

كَذِنْدي تُونْ — اَلثَّوْبُ الْمَلْبُوسُ كَثِيراً .

سُرُنْدي اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمَطْرُودُ مِنْ كُلِّ مَكانٍ .

قِرِنْدي — هُوَ قُشارَةُ كُلِّ شَيْءٍ .

(ز) زَرنْزا — اَلْعُصْفُرُ . وَيُقالُ لِلْقِرْطِمِ « زَرنْزا أُزغي » .

(ن) سُزُنْدِي سُوق — اَلْماءُ الَّذِي صُفِّيَ كَثيراً .

قَزِنْدي تُبْراق — هُوَ نَبيثَةُ التُّرابِ .

بُغُنْدِي — مَثانَةُ الْحَيَوانات مِنْ غَيْرِ الْآدَمِيِّ .

سَلِنْدِي أُتُنْك — اَلْحَطَبُ الَّذِي لَفَظَهُ السَّيْلُ شَطَّ النَّهْرِ .

سَلِنْدِي نانك — اَلشَّيْءُ الْمَطْروحُ .

سَلُنْدِي — عَرَفُ الرَّجُل « * » . وَاَصْلُهُ مِنْ « سَلِنْدِي نانكْ » اَيْ تَدَلَّى الشَّيْءُ وَهُوَ اَبَداً مُتَدَلٍّ . لُغَةٌ غَيْرُ فَصيحَةٍ .

تَمَنْدِي سُوق — هُوَ قُطارَةُ الْماءِ .

كُمُنْدِي نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمَدْفُونُ .

اَلنُّونُ وَالدالُ وَالْياءُ إِذا أُلْحِقَتْ بِالْافْعالِ تَجْعَلُها اَسْماءً وَيَكُونُ الْمَعْنى فُضالَةَ الشَّيْءِ اَوِ الْمَفْعُولَ . وَهذا بِمَنْزِلَةِ الْفُعالَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَوَجْهٌ آخَرُ اَلْفِعْلُ الْماضِي فِي جَميعِ الْاَفْعالِ إِذا اَدْرَجْتَ بَيْنَ الْحَرْفِ الْاَصْلِيِّ الَّذِي يَثْبُتُ فِي الْاَمْرِ وَبَيْنَ الدالِ وَالْياءِ الَّتي هِيَ عَلامَةُ الْفِعْلِ الْماضِي نُوناً يَكُونُ الْفِعْلُ إِسْماً بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . كَما يُقالُ « سُقْني سُوزْتِي » اَيْ صَفِّ الْماءَ . فَإِذا أَدْرَجْتَ النُّونَ بَيْنَ الزايِ وَهُوَ حَرْفُ الْاَصْلِ وَالدالِ وَالْياءِ وَهُما حَرْفا عَلامَةِ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ فَقُلْتَ « سُزُنْدِي سُوق »

يَصيرُ الْفِعْلُ اِسْماً واقِعاً عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَمَعْناهُ الْماءُ الْمُصَفّىٰ . وَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ مالَمْ اَذْكُرْهُ كُلَّهُ .

باب فُعْلُلي

(ل) بُسْتُلي — اَلسَّرْمَقُ الَّذي يُؤْكَلُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ . هٰذِهِ اَبْوابُ الزِّياداتِ .

باب فَعْلَلٍ وَفَعْلالٍ وَفُعْلُلٍ في حَرَكاتِهِ

(ت) بُشْغُتْ — اَلتِّلْميذُ فِي الْحِرْفَةِ .

تَرْمُتْ — فِجاجُ الْجَبَلِ وَتِلاعُهُ . يُقالُ مِنْهُ «تاغْ تَرْمُتْ كِجْتيمْ» اَيْ جُزْتُ فِجاجَ الْجَبَلِ وَتِلاعَهُ .

تَكْشُتْ — هُوَ بَدَلُ الشَّيْءِ عَلىٰ طَريقِ الْعِوَضِ . وَهٰذا كَما يُعْطَى الزُّيُوفُ وَتُؤْخَذُ الْجِيادُ .

رَبْجَتْ — اَلسُّخْرِيَّةُ وَهِيَ كَما يَأْخُذُ الْاَميرُ دَوابَّ الرَّعِيَّةِ فَيَحْمِلُ عَلَيْها اَثْقالَهُ مَجّاناً . كَنْجاكِيَّةٌ .

جَبْغُتْ — اَلْخَشِيَّةُ . قَرْشُتْ — اَلضِّدُّ . كَاللَّيْلِ وَالنَّهارِ .

قِزْغُتْ — اَلنَّكالُ . يُفْضَحُ الرَّجُلُ بَيْنَ النّاسِ بِجَريمَةٍ وَيُعاقَبُ عَلَيْها حَتّىٰ يَراهُ غَيْرُهُ فَيَنْزَجِرَ مِنْهُ .

قَفْشُتْ — هُوَ مُصالَحَةُ الْمَلِكَيْنِ وَمُصالَحَتُهُما لِأَمْنِ الْوِلايَةِ. وَبِهِ يُسَمَّىٰ الرَّجُلُ «قَفْشُتْ».

لُجْت — اَلْاِعانَةُ فِي تَنْقِيَةِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِها وَذٰلِكَ فِي أَهْلِ الْقُرىٰ يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِأَنْ يَبْعَثَ عَبْداً أَوْ دابَّةً لِيَدُقَّ الْكُدْسَ. لُغَةٌ كَنْجاكْ.

(ج) بِجْغُوجْ — اَلْمِقْراضُ وَهُوَ كُلُّ ما يُقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ.

بُدْراخْ — اِسْمُ كَبِيرٍ مِنْ يَباقُو. فَدَرَجُوا فِي أَيْدِي الْمُسْلِمِينَ فِي زَمَنِ «بَكَنْج اَرْسِلانْ تِكِينْ».

بِرْكُوجْ — خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ بِمِثْلِ السَّيْفِ يُقَلَّبُ بِها الْخُبْزُ فِي الْفُرْنِ

بُسْكاجْ — اَلرَّغِيفُ.

تُتْماجْ — طَعامٌ مَعْرُوفٌ لِلتُّرْكِ. وَهُوَ مِنْ ذَخائِرِ ذِي الْقَرْنَيْنِ فِيهِمْ. وَذٰلِكَ أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمَّا خَرَجَ مِنَ الظُّلُماتِ قَلَّ طَعامُ الْقَوْمِ فَشَكَوْا إِلَيْهِ الْجُوعَ فَقالُوا لَهُ «بِزْنِي تُتْما آجْ» مَعْناهُ لا تُمْسِكْنا هاهُنا جِياعاً وَخَلِّ سَبِيلَنا حَتَّىٰ نَرْجِعَ إِلىٰ أَوْطانِنا. فَشاوَرَ الْحُكَماءَ فِي ذٰلِكَ حَتَّىٰ أَخْرَجُوا هٰذَا الطَّعامَ. وَهُوَ يُقَوِّي الْبَدَنَ وَيُحَمِّرُ الْوَجْنَةَ وَلا يَنْهَضِمُ سَرِيعاً يُشْرَبُ مِنَ الْمَرَقَةِ بَعْدَ أَكْلِ تُتْماجْ أَضْعافُهُ. فَلَمَّا رَأَىٰ التُّرْكُ ذٰلِكَ فَسَمَّىٰ «تُتْماجْ» وَأَصْلُهُ «تُتْما آجْ» أَيْ لا تُجَوِّعْ

فَخُذِفَتِ الاَلِفانِ تَخفيفاً . يَعْنِي لاتُجَوِّعْ نَفْسَكَ فاتَّخِذْ هٰذا وَكُلْهُ .

تُشْغُوجْ — اَلسُلْفَةُ مِنَ الطَعامِ . تُدْرِجْ — اَلزِبْلُ بِلُغَةِ اَرْغُو .

تَلْغُوجْ — اِسْمُ الْخَشَبَةِ الَّتِي تُدْخَلُ بَيْنَ الْعِدْلِ وَالْحَبْلِ فَيُفْتَلُ بِهِ الْحَبْلُ فَتَلاتٍ حَتّى يَمْتَدُّ الْحَبْلُ فَيَشْتَدُّ الْحِمْلُ وَلا يَتَعَوَّجُ الْعِدْلُ .

تَفْغاجْ — هُوَ اَسْمُ ماصِينْ . وَهِيَ بَعْدَ الصِينِ بِمَسافَةِ اَرْبَعَةِ اَشْهُرٍ .

ثُمَّ الصِينُ ثَلاثٌ فِي الاَصْلِ . اَلْعُلْيا فِي الشَرْقِ « تَفْغاجْ » . وَالْوُسْطىٰ « خِطايْ » . وَالسُفْلىٰ « بَرْخانْ » وَهِيَ بِكاشْغَرْ . لٰكِنَّ « تَفْغاجْ » يُعْرَفُ الآنَ بِـ « ماصِينْ » ثُمَّ « خِطايْ » بِـ « صِينْ » .

تَفْغاجْ — اَيْ اُيْغُرْ . وَهُوَ « تَتْ » . وَصِينِيٌّ وَهُوَ « تَفْغاجْ » .

وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْمَصْنُوعاتِ إِذا كانَ قَدِيماً عَظِيماً « تَفْغاجْ اَذِي » . كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ شَيْءٌ عادِيٌّ . وَبِهِ يُسَمّى الْمُلُوكُ « تَفْغاجْ خانْ » يَعْنِي عَظِيمَ الْمُلْكِ وَقَدِيمَهُ .

وَيُقالُ فِي الاِزْدِواجِ « تَتْ تَفْغاجْ » . يَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ « تَتْ » اَلْفارِسِي . وَبِقَوْلِهِمْ « تَفْغاجْ » اَلتُرْكَ . وَعِنْدِي الاَصَحُّ ما ذَكَرْتُ . وَالْمَعْرُوفُ فِي دِيارِ الاِسْلامِ هٰذا وَهُناكَ ذاكَ . وَكِلاهُما حَسَنٌ .

تَفْغاجْ يُداسِي — شَجَرٌ وَرَقُهُ مِثْلُ وَرَقِ السَوْسَنِ يُتَداوىٰ بِهِ .

سَرْقَجْ — اَلْمازُورَةُ وَهُوَ نَبْتٌ مِنْ جِنْسِ الْيَغْضِيدِ .

سُرْقُجْ — عُصارَةُ صِبْغِ اَللُكِّ الَّذي يُشَدُّ بِهِ السيلانُ فى نُصُبِ السُيُوفِ وَالخَنْجَرِ وَالشِفارِ ·

سَرْبَجْ — اَلعُلْبَةُ · سَغْدِجْ — اَلصَدِيقُ ·

سُغْدِجْ — اِسْمُ ضِيافَةٍ تَدُورُ بَيْنَ القَوْمِ فى الشِتاءِ عَلى التَرْتِيبِ ·

سَقْدِجْ — اَلقُفَّةُ الَّتِى تُرْمَلُ مِنَ الاَغصانِ وَتُحْمَلُ فِيها الفَواكِهُ وَغَيْرُها ·

سَنْكَجْ — نَوْعٌ مِنَ التُفّاحِ اَمْثالُ البَنادِقِ فى الصِغَرِ حُلْوٌ حُمْرٌ وَبِيضٌ ·

قَنْقَجْ — شَيْءٌ يَلْدَغُ كَالعَقْرَبِ · لُغَةُ اَرْغُو ·

قِسْغاجْ — اَلكَلْبَتانِ ·

قُسْغاجْ — دُوَيْبَّةٌ سَوْداءُ تَعَضُّ الاِنْسانَ · بِالغُزِّيَّةِ ·

قُشْغاجْ — اَلعُصْفُورُ · كَرْبَجْ — اَللَّبِنُ ·

يُقالُ لِلآجُرِّ « بِشِغْ كَرْبَجْ » ·

كِرْتُجْ كِشِي — اِنْسانٌ حَسُودٌ شَرِسُ الخُلُقِ ·

(د) بَشْتَرْ — اَلمِنْجَلُ · بِلُغَةِ اَرْغُو ·

بَكْتُرْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ · وَاَصْلُهُ « بَكْ تُرْ » اَىْ اُثْبُتْ مَكانَكَ جَلْداً ·

بُكْتِرْ — اَلحُزْنُ وَالوَهْدَةُ فى الجَبَلِ · وَقالَ

آغا بُكْتِرْ أزا يُزْدِمْ * بِرِقْ ياقِبْ قيا كُزْدِمْ
اَنى بِپلِبْ تَقِي بَزْدِمْ * تُكَلْ ياغى تُرِي تُغْدي

يَقُولُ طَلَعْتُ عَلىٰ حَزْنٍ مِنَ الْجَبَلِ . فَرَأَيْتُ مِنْ بَعِيدٍ سَواداً . فَمَكَثْتُ مَكانى بَعْدَ ما عَرَفْتُ . فَسَطَعَ قَسْطَلُ الْعَدُوّ .

بَلِدِزْ — هُوَ رَعْنُ الْجَبَلِ ، يُقالُ « تاغْ بَلِدِي » »

بَلِدِزْ أُغُلْ — اَلرَبِيبُ . بَلِدِزْ قِيزْ — اَلرَبِيبَةُ .

بَلِدِزْ تَرِغْ — اَلزَرْعُ الَّذي حُرِثَ فى اِبْتِداءِ الرَبيعِ وَذٰلِكَ اَزْكىٰ لَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ فِعْلٍ فى اِبْتِداءِ اَوانِهِ يُسَمّىٰ « بَلِدِزْ » . وَيُقالُ « بَلِدِزْ قُزِي » اَىْ حَمَلٌ نُتِجَ فى اِبْتِداءِ النَتاجِ . وَهٰذِهِ الاَرْبَعُ بِإشْباعِ الباءِ .

يُقالُ « تاشْ قُدُغْقا تُشْتِي . بُلْدُرْ بُلْدُرْ اِتّى » اَىْ وَقَعَتِ الْحِجارَةُ فى الْبِئْرِ وَارْتَفَعَ صَوْتُ وُقُوعِهِ مِثْلَ هٰذِهِ الْحِكايَةِ .

بِلِدِزْ — اَلعامُ الماضى .

بُلْغازْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ مَعْرُوفَةٍ مِنَ التُرْكِ .

تُلْفِرْ — اَلسِتْرُ وَهُوَ الْحِجالُ . يُمَدُّ لِلنِساءِ . يُصْنَعُ مِنَ الديباجِ وَالْحَريرِ .

يُقالُ « أُقْ كِيشْتا جَلِدِزْ جَلِدِزْ اِتّى » اَىْ تَقَلْقَلَ السَهْمُ فى الْكِنانَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا صَوَّتَ الْحَشيشُ اِذا هَبَّتْ عَلَيْها الريحُ .

جَغْمُرْ — اَلشَّلْجَمُ . جَمْغُرْ — كَذٰلِكَ عَلَى الْقَلْبِ .

سَرْكَزْ — اِسْمُ قاطِعِ الطَّرِيقِ . لُغَةُ قِزِلْقَ .

قَنْدِزْ — اِسْمُ جِلْدِ اللَّحْمِ بَعْدَ ما نُزِعَ عَنْهُ الْجِلْدُ الَّذِي يَصْلُحُ لِلدَّبْغِ .

كَسْتَزْ — اَلْخَزَفُ . بِلُغَةِ أَغْ .

كَشْمِيرْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِناحِيَةِ التُّرْكِ بَناها سُلَيْمانُ صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ .

مَنْدازْ — نَبْتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ فَرُبَّما يُورِثُهُ الْيُبْسَ . وَهُوَ الْعَشَقَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ز) بُرْدُزْ — اَلفالِزُ . وَهٰذِهِ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

بَلْدِزْ — أُخْتُ الْمَرْأَةِ الصُّغْرىٰ . وَلا يُقالُ لِأُخْتِ الرَّجُلِ « بَلْدِزْ » . وَلٰكِنْ يُقالُ « سِنْكِلْ » .

تَزْمَزْ — اَلْقَنْدُ .

قُتْسُزْ — اَلْمُدْبِرُ فِي الْأُمُورِ . وَفِي الْمَثَلِ « قُتْسُزْ قُذْغقا كِرْساقُمْ يَغارْ » مَعْناهُ إِذا دَخَلَ الْمُدْبِرُ الَّذِي لاجَدَّ لَهُ فِي الْبِئْرِ يُمْطَرُ عَلَيْهِ الرَّمْلُ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « إِذا اَقْبَلَ اَقْبَلَ وَإِذا اَدْبَرَ دَمَّرَ » .

قِرْقِزْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

قَلْبِزْ — اَللُّقْمَةُ . يُقالُ « قَلْبِزْلادِي نانْكْنِي » اَيْ اِلْتَقَمَ الشَّيْءَ .

قُنْدُزْ — اَلْقُضاعَةُ . وَهِيَ كَلْبَةُ الْماءِ .

قُنْدُزْ قَيْرِي — الخرميان فى الاودية (*)

كُنْدُزْ — ضَوْءُ النَّهارِ .

مُنْدُزْ — اَلْأَبْلَهُ مِنَ النّاسِ . وَفِى الْمَثَلِ « نَجا مُنْدُزْ اَرْسا اِيش اَذْكُو . نَجا اَكْرِي اَرْسا يُولْ اَذْكُو » مَعْناهُ وَإِنْ كانَ الصّاحِبُ وَالرَّفِيقُ اَبْلَهَ فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْوَحْدَةِ فِى الْمَفازَةِ . فَكَذٰلِكَ وَإِنْ كانَ الطَّرِيقُ مُلْتَوِياً فَالسَّيْرُ فِيهِ خَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ الرَّأْسِ فِى الْفَلاةِ فَرُبَّما يَصِلُ فِيهِ اِلَى الْمَقْصَدِ .

مُنْدُزْ اَقِنْ — اَلسَّيْلُ الْآتِي .

مُنْدُزْ يُرِيغا اَتْ — اَلْفَرَسُ الَّذِي لا يَعْرِفُ السَّيْرَ اِلَّا الْهَمْلَجَةَ .

(س) بِجْغاسْ — اَلْعَهْدُ وَالْمِيثاقُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَغَيْرِهِمْ . وَقالَ

بِجْغاسْ بِتِيكْ قِلْزِلَرْ * اندكَى يما بِرُوزْلَرْ

خانْدِنْ بَسُتْ تِلَرْلَرْ * يَبْمِلْ جُمَلْ تِرْكَشُورْ

يَسْتَدْعِي الْخاقانَ لِلْاِعانَةِ فِى حَرْبِ يَباقُو بِأَنَّ قَوْمِي يَكْتُبُونَ كِتابَ الْعَهْدِ وَالْبَيْعَةِ اَنْ لا يُخالِفُوا الْمَلِكَ فَالْآنَ اِجْتَمَعَتْ طَوائِفُ يَبْمِلْ وَجُمَلْ لِمُحارَبَتِنا فَاَدْرَكَهُمُ الْخاقانُ حَتَّى اِسْتَباحَهُمْ وَسَباهُمْ .

بَكْمَسْ — اَلرُّبُّ بِالْغُزِّيَّةِ .

قِرْباسْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِي يَتَناثَرُ عَنْهُ شَعْرُ رَأْسِهِ فَيَخِفُّ وَلا يَكِثُّ .

(ش) يُزْباشْ ايش —اَلْاَمْرُ الْمُخْتَلِطُ الَّذي لا يُعْرَفُ مَخْرَجُهُ .
بَتْرُشْ سُوڤ — اَلْماءُ الْكَدِرُ . وَكَذٰلِكَ الاِطرِيَةُ اِذا كَثُرَ عَجِينُها وَقَلَّ ماؤُها .
بُلْغاشْ — اَلْفِتْنَةُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَحْضُرُ .
تِرْكاشْ — هُوَ مُسْتَنْقَعُ الماءِ فِي الْوادِي مِنَ الْاَعْضادِ .
جُلْبُشْ — ما كانَ مِنْ لُزُوجَةِ الثِّمارِ يُصِيبُ الثَّوْبَ وَالْيَدَ .
سَرْمَشْ — هُوَ اِلْتِفافُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . وَاِذا ماجَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ فِي فِتْنَةٍ يُقالُ « سَرْمَشْ بُلْدِي »
سُقُسُشْ — هُوَ آخِرُ ماءِ الْحِنْطَةِ بَعْدَما ذَهَبَ قُوَّةُ شَرابِهِ . وَكَذٰلِكَ الْماخِضُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ يُسَمّىٰ بِهِ .
قَتْلِشْ — هُوَ مُعْتَرَكُ الْمِياهِ عِنْدَ تَناطُحِ الْاَعْضادِ . يُقالُ « سُوڤ قَتْلِشْتِي » .
قَتْمِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .
قِرْتِشْ — هُوَ لَوْنُ وَجْهِ الْاِنْسانِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ « كُرْكُلُكْ قِرْتِشْلِغْ كِشِي » اَيْ اِنْسانٌ حَسَنُ لَوْنِ الْوَجْهِ . وَيُقالُ « يِيرْ قِرْتِشِي » اَيْ اَدِيمُ الْاَرْضِ . وَلا يُقالُ لِاَدِيمِ كُلِّ شَيْءٍ « قِرْتِشْ » .
قَرْغِشْ — اَللَّعْنَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَنْكْرِي قَرْغِشِي اَنِكْ اُزا » اَيْ

لَعْنَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . وَ قَدْ يُجْعَلُ صِفَةً فَيُقالُ « قَرْغِشْ كِشي » اَىْ اِنْسانٌ مَلْعُونٌ .

قُلْدَشْ ــ اَلْقَرِينُ . وَهٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِى خَدَمِ الْكُبَراءِ .

كِزْدَشْ ــ اَلْجارُ الَّذِى يُحالُّكَ فِى دارٍ واحِدَةٍ .

(غ) بُرْباغْ ــ اَلْمَطْلُ وَالتَّسْوِيفُ فِى الْاُمُورِ .

بِرْقِغْ ــ نَخِيرُ الْفَرَسِ وَالْحِمارِ . يُقالُ « اَتْ بِرْقِغي » .

برقغ ــ هُوَ اِنْزِواءُ الْجِلْدِ وَ غَيْرِهِ .

بَشْلاغْ نانكْ ــ اَلشَّيْءُ الْمُهْمَلُ . وَمِنْهُ يُقالُ « بَشْلاغْ يِلْقِى » اَىْ دابَّةٌ مُهْمَلَةٌ .

بِغْرِغْ ــ اَلْاَمْتُ فِى الْغِرارَةِ وَالْوَطْبِ وَنَحْوِهِ .

تَبْلاغْ ــ اَلرِضا بِالشَّيْءِ . يُقالُ « بُو اِيشْدا سَنِكْ تَبْلاغِنكْ بارْمُو » مَعْناهُ هَلْ لَكَ فِى هٰذا الْاَمْرِ رِضاً .

تَبْزُغْ ــ اَلْاُلْغُوزَةُ الَّتِى يُحاجَى بِها . وَيُقالُ « تَبْزُغُقْ تَبْزْدُمْ » اَىْ سَأَلْتُهُ عَنْ اُحْجِيَّةٍ .

تُتْسُغْ ــ اَلْوَصِيَّةُ . يُقالُ « مَنْ اَنْكَرْ تُتْسُغْ تُتْزْدُمْ » اَىْ اَوْصَيْتُهُ بِوَصِيَّةٍ .

تَرْتِغْ ــ هُوَ ضَفْرُ الرَّحْلِ وَ حِزامُهُ .

تَرْتِغْ — هُوَ دُعاءُ الْمَلِكِ حاشِيَتَهُ لِاَمْرٍ بداله . يُقالُ « بَكْ دَنْ تَرْتِغْجِي كَلْدِي » اَيْ جاءَ داعي الْمَلِكِ اَوِ الْاَميرِ .

تُرْقُغْ — اَلْحَياءُ فِي الْاَمْرِ . يُقالُ « اُلْ مَنْدَنْ تُرْقُغْ بُلْدِي » اَيْ اَنَّهُ صارَ مِنّي حَيِيّاً لِفِعْلٍ بَدا مِنْهُ .

تُغْراغْ — طابِعُ الْمَلِكِ وَتَوْقيعُهُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَلا تَعْرِفُهُ التُّرْكُ . وَلا اَدْري اَصْلَهُ .

تُغْراغْ — كُلُّ فَرَسٍ يُعْطِي الْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ الرُّكوبِ اَوِ الْحَرْبِ ثُمَّ يُسْتَرَدُّ مِنْهُمْ يَوْمَ الْاِقامَةِ .

تِلْداغْ — اَلتَّجَنّي عَلَى الْاِنْسانِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْكَرْ تِلْداغْ قِلُورْ » اَيْ اَنَّهُ يَتَجَنّى عَلَيْهِ . وَهِيَ بِالْفارِسِيَّةِ « بَهانَه » .

يُقالُ لِلشَّرْقِ « كُونْ تُغْسُغْ » . « كُونْ بَتْسِغْ » اَلْغَرْبُ .

تَلقغ — هُوَ مُصْطَدَمُ الْجِبالِ .

تَلْقِغْ — اَلتَّعْويقُ فِي الْاُمُورِ .

تُمْلِغْ — اَلْبَرْدُ وَالْبارِدُ اَيْضاً . وَقالَ

تُمْلِغْ كَلِبْ قَبْسَدي * قُثْلُغْ يايِغْ تَبْسَدي
قَرْلَبْ اَدُّنْ يَبْسَدي * اَتْ يِنْ اُشْبْ اَمْرِشُوزْ

يَقُولُ جاءَ الْبَرْدُ وَحَفَّ حَوْلَ الدُّنْيا وَحَسَدَ الصَّيْفَ الْمُبارَكَ فَاَثْلَجَ

حَتّىٰ كادَ اَنْ يُطْبِقَ الْاَرْضَ فَاِنَّ الْاَبْدانَ تَرْتَعِدُ مِنْهُ حَتّىٰ كَاَنَّ دَبِيبَ النَّمْلِ فِى البَدَنِ . وَاَصْلُ « تُمْلُغْ » « تُمْ » .

وَيُقالُ « اُلُكْ يُزِي تُمْلُغْ » مَعْناهُ اَنَّ وَجْهَ الْمَيِّتِ بارِدٌ . يَعْنِي يُعْرِضُ عَنْهُ اَقارِبُهُ بَعْدَ الْمَوْتِ .

سِرْتِغْ — اَثَرُ كُلِّ حَدِيثٍ يُحِسُّ مِنْهُ الرَّجُلُ بَعْضَهُ مِنْ غَيْرِ تَمامٍ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ بُو سُوزْدَنْ سِرْتِغْ بُلْدِمْ » اَىْ اَنِّى وَجَدْتُ اَثَرَ هٰذا الكَلامِ .

سَجْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الشَّعْرانِيُّ .

سَرْسِغْ سُوزْ — اَلْكَلامُ الخَشِنُ . وَكَذٰلِكَ الاَمْرُ الخَشِنُ وَالْمَشْيُ الخَشِنُ .

سِرْلاغْ — هُوَ اَسْمُ كَلالِ السِّنِّ اِذا شَرِبَ الْماءَ القارِسَ اَوْ عَضَّ عَلَى الجَمْدِ فَيَجِدُ البَرْدَ .

سِغْرِغْ — اَلْكَلْبُ . وَهُوَ سَيْرٌ يُجْعَلُ بَيْنَ الخَرْزَتَيْنِ فِى الخُفِّ وَنَحْوِهِ .

سِغْرِغْ — اَلرُّؤْيَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

يُقالُ لِخِلالِ الاَسْنانِ « تِيشْ سِغْراغِي » .

سَغْلِغْ — كُلُّ شَيْءٍ مَعْدُودٍ . وَاَصْلُهُ « ساغْلِغْ » .

سُغْلاغْ — هُوَ مَشْرَعَةُ الْماءِ . سُغْلاغْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

قُتْلُغْ نانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُبارَكٍ . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ .

قَرْشاغْ ــ هُوَ شِبْرُ الثَّوْبِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ قَرْشاغِى كُوز » اَىْ اَبْصِرْ شِبْرَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .

قُرْشاغْ ــ اَلتَّنَطُّقُ بِالْمِنْطَقَةِ . قُرْشاغْ ــ طُرَّةٌ تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ وَهُوَ مِنْطَقَةُ الْخِباءِ يُقالُ لَهُ « آقْ قُرْشاغِى » .

قِشْلاغْ ــ اَلْمَشْتاةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اوزكوز اير قِشْلاغْ » مَعْناهُ اَنَّ الرَّجُلَ اِذا تَوَلَّى اَمْرَ نَفْسِهِ وَلَمْ يَكِلْهُ اِلىٰ غَيْرِهِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ اَخَذَ فِى الْقَسْمِ الْمَشْتاةَ الَّتِى هِىَ مَشْرَقَةُ الْجِبالِ وَذٰلِكَ يَكُونُ اَطْوَلَ نَبْتاً وَاَقَلَّ ثَلْجاً فِى الشِّتاءِ .

مانْ قِشْلاغْ ــ اِسْمُ مَوْضِعٍ بِبِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

قُشْلاغْ ــ اَلْمَطِيرَةُ . وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِى يَكْثُرُ فِيهِ الطَّيْرُ فَيُصادُ .

قَرْقاغْ ــ اَلْمَرْتُ . وَهِىَ الْمَفازَةُ الَّتِى لاماءَ فِيها وَلا نَبْتَ .

قُلْسِغْ اَرْ ــ اَلرَّجُلُ الَّذِى يُشْبِهُ خُلْقُهُ خُلْقَ الْعَبِيدِ .

بِزْداغْ ــ اَلْمِشْحَذُ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

(ق) بَتْرَقْ ــ مِطْرَدَةٌ فِى رَأْسِها حَرِيرٌ يَتَسَوَّمُ بِها الْمُبارِزُ يَوْمَ الْوَغا .

بُجْغاقْ ــ قُطْرُ الاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ بُجْغاقِى » .

بُجْغاقْ ــ هِىَ الزّاوِيَةُ وَنَحْوُها .

بُجْغاقْ ــ هُوَ جِلْدُ اَكارِعِ الْجُزُرِ يُجْعَلُ مِنْهُ الْحِذاءُ .

بُخْسُقْ — اَلْغُلُّ . بُغْسُقْ — لُغَةٌ فِيهِ . وَهُوَ إِبْدالُ الْخاءِ مِنَ الْغَيْنِ . كَما يُقالُ خَتَرَ وَغَدَرَ .

يُقالُ لِلْاَعْرَجِ وَالْاَعْسَمِ «اَخْسَقْ بُخْسَقْ» عَلىٰ طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

بَدْرُقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

بَرْجُقْ — بَلْدَةٌ بَناها اَفْراسِيابُ الَّتِي حَبَسَ فِيها «بِيژَنْ» وَهُوَ اَبْنُ «بُخْتُ نَصَّرْ» .

بُرْجَقْ — اَللُّوبِياءُ . بُرْجَقْ — هُوَ حَبّاتُ الْعَرَقِ . يُقالُ مِنْهُ «تَرْ بُرْجَقْلَنْدِي» اَيْ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ .

بُزْلُقْ — اَلْجَمْدَةُ .

بَسْرُقْ — ثِقالُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ فِي الْمَثَلِ «يِيرْ بَسْرُقِي تاغْ . بُذُونْ بَسْرُقِي بالِكْ» مَعْناهُ اَنَّ اَوْتادَ الْاَرْضِ وَثِقالَها بِالْجِبالِ فَكَذٰلِكَ ثِقالُ النّاسِ الْاُمَراءُ . يَعْنِي بِهِ اَنَّ قَرارَ الْاَرْضِ بِالْجِبالِ فَكَذٰلِكَ قَرارُ النّاسِ بِالْاُمَراءِ لِاَنَّهُمْ يُوزَعُونَ بِهِ .

بَشْنَقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْخاسِرُ وَغَيْرُهُ .

بَشْمَقْ — اَلْمِكْعَبُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُغْمَقْ — هُوَ زِرُّ الْقَمِيصِ . بُغْمَقْ — اَلْتِقْصارُ . وَهُوَ قِلادَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ مُرَصَّعَةٌ بِالْجَواهِرِ وَاللَّآلِي تُزَفُّ بِها الْعَرُوسُ .

بَلْجِقْ — اَلْوَحْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُلغاق — اَلْهَزاهِزُ الَّتى تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ حُضُورِ عَدُوِّهِمْ .
بُلْغاقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ . وَقالَ

بُلْغاقْ اُكُشْ بُلْسا قِجَنْ بِلِكِنكْ بِتاژْ
يَنْكْشَقْ تِلِمْ سَيْرَبْ اَنِى تَمْغَقْ قَتاژْ

يَقُولُ اِذا كَثُرَ الْفِتَنْ بَيْنَ الْقَوْمِ يَضِلُّ عَقْلُكَ فَلا يَهْتَدى اِلىٰ رَشادِهِ .
وَاِذا كَثُرَ مَقالَةُ الْهَذَيانِ يَشْتَدُّ الْحَنَكُ مِنْ يُبْسِ الْفَمِ . يُؤْمَرُ بِالْقِسْطِ
فِى الْكَلامِ .
تُبْراقْ — اَلتُّرابُ . تَبْلُوقْ — اَلشُّقُوقُ فِى الْاَرْضِ .
تُشْغاقْ — جَرِيدَةٌ تَسْرى لَيْلاً لِتَأْخُذَ طَلايِعَ الْعَدُوِّ وَعُيُونَهُ .
تَرْتُقْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِيَغْما . تَرْغاقْ — اَلْمُشْطُ .
تُرْلاقْ — اَلنَّحِيفُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . يُقالُ اِذا شَبَّ الْاِنْسانُ بِالضَّعْفِ
« تُرْلاقْ » .
تَرْماقْ — اَلْمِخْلَبُ . وَيُقالُ لِنَوْعٍ مِنَ النَّبْتِ « قَرْغاقْ تَرْماقْ » .
تُرْلُقْ — اَلْمِمْلَحَةُ . تُغْراقْ — اَلْغَرَبُ وَهُوَ شَجَرُ الْهِنْدِ .
تِغْراقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْجَلْدُ . وَقالَ

اُغْراقْ اَرِى تِغْراقْ يِيِى اَنِكْ اُغْلاقْ
سُوتِى اُرْا سَغْراقْ يِيرِى تَتِى اَغْلاقْ

يَقُولُ بِاَنَّ قَبِيلَةَ أُغْراقْ جِلادٌ وَطَعامُهُمُ الجِداءُ وَالقَعْبُ اَبَداً مَوْضُوعٌ عَلىٰ آمِصِهِمْ وَمَعَ ذٰلِكَ اَرْضُهُمْ قَفْرٌ . يَصِفُهُمْ بِالجُودِ وَالشَّجاعَةِ .

تُغْساقْ — اَلْاَزمَلَةُ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ هٰذا مُزْدَوِجاً فَيُقالُ « تُولْ تُغْساقْ » .

تَقْراقْ — اَلسُّرْعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَقْراقِنْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ وَأْتِ بِالسُّرْعَةِ . وَقَدْ يُجْعَلُ هٰذا صِفَةً فَيُقالُ « تَقْراقْ اِشْجِى » اَىْ عامِلٌ مُسْرِعٌ .

تُقْلُقْ — اَلشِّبَعُ . تُقْلُقْ — اَلجَمَمُ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ رَأْسُ الرَّجُلِ بِلا شَعْرٍ وَالحَيَوانُ بِلا قَرْنٍ .

تَلْمُوقْ — اَلوَتَدُ الَّذِي يُدْرَجُ فِى مَقْبَضِ المَرِّ وَالفاسِ لِيَشْتَدَّ الفاسُ فِيهِ .

تُمْشُقْ — اَلمِنْقارُ لِلطَّيْرِ . تَمْغاقْ — هُوَ الحَلْقُ وَالحَنْجَرَةُ .

تَخْشاقْ — اَلرَّضْراضُ فِى قُلَلِ الجِبالِ . وَفِى المَثَلِ « تَخْشاقْ اُزا اُتْ بُنْلاسْ . جَقْرَقْ بِلا اُقْتْ بُنْلاسْ » مَعْناهُ لا نَبْتَ فِى رَضْراضِ الجِبالِ . فَكَذالِكَ لاحَياءَ مَعَ الرَّجُلِ الاَقْرَعِ .

تَخْشاقْ — هُوَ فَلِيقُ المِشْمِشِ وَالزَّبِيبِ . بِلُغَةِ قَرْلُقْ .

جازْجَرْمَقْ — هُوَ الدَّرْدَقُ وَالاَطْفالُ . اَحَدُهُما اِتْباعٌ لِلآخَرِ .

جَمْرَقْ — لُغَةٌ فِيهِ . جَغْرُقْ يِيرْ — اَلاَرْضُ المُرَكَّلَةُ الصُّلْبَةُ .

جقْماقْ — هُوَ الزَّنْدُ الَّذي يُقْدَحُ بِهِ . وَهُوَ اِسْمٌ وَ مَصْدَرٌ . كَما يُقالُ «جَمْدٌ» مِنْ «جَمِدَتْ» وَ «جَمْدٌ» مِنْ «جَمَدَ الْماءُ» . وَهُما اِسْمانِ وَمَصْدَرانِ .

جَلْبَقْ — اَلْقَذَرُ والْوَسَخُ . جَلْبَقْ اِيشْ — اَلْاَمْرُ الْمُخْتَلِطُ .

جُمْغُقْ — اَلْاَعْصَمُ مِنَ الْغِرْبانِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ الْغَيْنَ فَيَقُولُ «جُمُقْ» . وَكَذٰلِكَ تَفْعَلُ فِي كُلِّ اِسْمٍ فِيهِ غَيْنٌ اَوْ كافٌ فِي الرُّباعِيِّ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ النَّمّامِ الْحُزُنْبِقِ «جُمْغُقْ اَرْ» .

بَشْغاقْ — هُوَ ما فَوْقَ الْوَرِكَيْنِ .

سَبْلِقْ — كُلُّ ما يَصْلُحُ لِمَقْبَضِ السَّيْفِ وَالسِّكّينِ . وَنِصابُ كُلِّ شَيْءٍ «سَبْلِقْ» .

يُقالُ لِمَنْ يُبَذِّرُ مالَهُ «سَجْغاقْ كِشى» .

سِجْغاقْ — اَلَّذي يَعْتَرِيهِ الْغائِطُ كَثِيراً . وَهٰذا شاذٌّ عَنِ الْقِياسِ . لِاَنَّ الْقِياسَ هُوَ اَنْ يَكُونَ مَحَلَّ الْقافِ النُّونُ . لِاَنَّ الصِّفاتِ الَّتِي تَكُونُ بِمَعْنَى الدَّوامِ تَكُونُ عَلىٰ هٰذِهِ الطَّرِيقَةِ كَما يُقالُ «اُزْغانْ اَتْ» اَيْ فَرَسٌ سَبّاقٌ . وَيُقالُ «اُلْ اِيشْ قِلْغانْ اُلْ» اَيْ اَنَّهُ كَثِيرُ الْعَمَلِ .

سُسْغاقْ — كُلُّ ما يُغْرَفُ بِهِ الْماءُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةِ قَرْلُقْ وَقِفْجاقْ وَاَهْلِ الْوَبَرِ اَجْمَعَ .

سُغْداقْ — قَوْمٌ نَزَلوا «بَلاساغُونْ» . وَهُمْ مِنَ «السُّغْدِ» اَلَّتِي بَيْنَ

« بُخارا » و« سَمَرْقَنْدْ » . إلّا أَنَّهُمْ تَزَيَّوا بِزِيِّ الأَتْراكِ وَتَخَلَّقُوا مَعَهُمْ .

سَغْراقْ ـــ هُوَ القَعْبُ وَالْكاسُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ . وَفِي الْمَثَلِ « ساقِنْ سَغْراقْ قاتَكِيرْ » مَعْناهُ بِاللَّطِيفِ مِنَ الْكَلامِ يَبْلُغُ الرَّجُلُ إِلَى نَيْلِ قَعْبِ الأُمَراءِ فِي شُرْبٍ . يَعْنِي أَنَّهُ يُكْرَمُ .

سِرْماقْ ـــ بَرْذَعَةُ الْحِمارِ .

سُغْناقْ ـــ بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

سَغْلِقْ ـــ اَلنَّجْعَةُ . اَلْحَلُوبُ فِي الأَصْلِ .

سُقْلُقْ ـــ اَلْمِنْدِيلُ .

سَقْلِقْ ـــ اَلْيَقَظَةُ فِي الأُمُورِ .

سُقْلُقْ ـــ اَلْحِرْصُ عَلَى الطَّعامِ وَغَيْرِهِ وَالْجَشاعَةُ .

قَبْتاقْ ـــ اَلْعِفاصُ . وَهُوَ مَكَبَّةُ الْكِنانَةِ .

قَنْجَقْ ـــ اَلْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَناطَحُ الْمِياهُ مِنَ السَّواعِدِ .

قَدْرَقْ ـــ مَعاطِفُ الْجِبالِ وَمَحانِيها . يُقالُ مِنْهُ « تَتْ قَدْرَقْ » أَيْ مَعْطَفٌ وَمَحْنِيَةٌ .

قُدْرُقْ ـــ اِسْمٌ جامِعٌ لِجَمِيعِ أَذْنابِ الْحَيَوانِ كُلِّها . يُقالُ « قُوِيْ قُدْرُقِي » أَيْ أَلْيَةُ الْغَنَمِ . « اَتْ قُدْرُقِي » ذَنَبُ الْفَرَسِ . وَقالَ

قُدْرُقْ قَتِغْ تُكَدْمِزْ * تَشْكَرِيكْ أُكُشْ أُكُدْمِزْ
كَنْشِبْ أَتِغْ تَكَدْمِزْ * اَلْدَبْ يَنـا تَجْتِمِزْ

يَقولُ عَمَدْنا اَذْنابَ الْخَيلِ بِشِدَّةٍ . وَحَمِدْنا اللّٰهَ تَعالى كَثِيراً . يَعْني بِهِ التَّكْبِيرَ فِي صَفِّ الْكَفَرَةِ . فَحَمَلْنا عَلَيْهِمْ وَاَعْدَيْنا الْفُرْسانَ . فَهَرَبْنا عَنْهُمْ مَكْراً وَخَدِيعَةً لِيأْتُوا فِي اَثَرِنا فَنَكَرَّ عَلَيهِمْ وَنَهْزِمَهُمْ

قُشْ قُدْرُقِي — ذَنَبُ الطائِرِ . وَفِي الْمَثَلِ « تُقُمْ بُرُبْ قُدْرُقْنا بِجَكْسِيا » مَعْناهُ بَعْدَما كَشَطْتَ الْجَزُورَ لا تَكْسِرِ الشَّفْرَةَ فِي ذَنَبِهِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « شَوىٰ اَخُوكَ حَتّٰى إِذا اَنْضَجَ رَمَّدَ » .

قُدْرُقْ — قَدْ يُكْنىٰ بِهِ عَنِ الْفَقْحَةِ فَيُقالُ « قُدْرُقِي اتكانْ كِشِي » اَىْ إِنْسانٌ ساج الْفَقْحَةِ . (٠)

قُرْساقْ — اَلْفَنَكُ .

قَرْلُقْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ اَهْلُ الْوَبَرِ سِوىٰ الْغُزِّيَّةِ . وَهُمُ التُّرْكُمانِيَّةُ اَيْضاً .

قُرْلُقْ — اَلشَّنُّ الَّذي يُحْقَنُ فِيهِ الآمِصُ .

قَرْناقْ — بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

قَرْناقْ اَرْ — الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ .

قِرْناقْ — اَلْجارِيَةُ . بِلُغَةِ يَباقُو وَقايْ وَجُمُلْ وَيَسْمِلْ وَالْغُزِّيَّةِ وَيَماكْ وَقِفْجاقْ .

كُبِي قزلاقْ — اَلْحُمَّرَةُ مِنَ الطَّيْرِ . وَهُوَ اَحْمَرُ الذَّنَبِ .

قِسْراقْ — اَلرَّمَكَةُ الْفَتِيَّةُ . وَعِنْدَ الْغُزِّيَّةِ الرَّمَكَةُ كائِناً مّا كانَتْ .
وَفِى الْمَثَلِ « قِزْ بِزْلا كُرْشما . قِسْراقْ بِزْلا يَرِشما » مَعْناهُ لا تُصارِعِ الْعَذْراءَ فَإِنَّها تَكُونُ قَوِيَّةً فَتَصْرَعُكَ . وَلا تُسابِقْ فِى الرِّهانِ مَعَ الرَّمَكَةِ الْفَتِيَّةِ فَإِنَّها اَقْوىٰ مِنَ الْفَرَسِ وَاَتْرَقُ فَتَغْلِبُكَ .

وَهٰذا مِمّا تَمَثَّلَتِ الْخاقانِيَّةُ لِلسُّلْطانِ مَسْعُودْ لَيْلَةَ الاِفْتِضاضِ وَكانَتْ تَرْكُلُهُ بِرِجْلِها فَتَصْرَعُهُ .

قِسْماقْ — سَيْرا الرِّكابِ الْعَرِيضَيْنِ يَكُونُ الرِّكابُ بَيْنَهُما .

قِسْماقْ — اَلْوَهَقُ .

قُشْلُقْ — اَلضَّحْوَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

قِشْلِقْ — اَلْبَيْتُ الشَّتَوِيُّ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اُعِدَّ لِلشِّتاءِ .

قُغْشاقْ نانْكْ — اَلشَّيْءُ الَّذِي فِيهِ فُتُورٌ وَوَهْنٌ .

قِفْجاقْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

قِفْجاقْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِقُرْبِ كاشْغَرْ .

قُلْباقْ — اِسْمُ زاهِدٍ مِنَ التُّرْكِ . كانَ يَأْلَفُ جِبالَ « بَلاساغُونْ » قالُوا بِأَنَّهُ كانَ يَكْتُبُ بِيَدِهِ عَلىٰ الصَّخْرَةِ الصَّمّاءِ السَّوْداءِ « تَنْكْرِي قُلِي قُلْباقْ » اَىْ عَبْدُ اللّٰهِ « قُلْباقْ » . فَيَظْهَرُ فِيها الْكِتابَةُ الْبَيْضاءُ . وَيَكْتُبُ كَذٰلِكَ عَلىٰ الصَّخْرَةِ الْبَيْضاءِ فَيَظْهَرُ الْكِتابَةُ السَّوْداءُ وَاَثَرُهُ باقٍ اِلىٰ الْيَوْمِ .

قَلْتُقْ — هُوَ قَرْنُ بَقَرِ الْوَحْشِ يُثْقَبُ فَيُشْرَبُ فِيهِ الْخَامِرُ وَغَيْرُهُ .

قُلْتِقْ — اَلْابِطُ .

قلتق — هُوَ هِبْرِيَةُ الرَّأْسِ وَحَزازَتُهُ .

قَمْغاقْ — هُوَ الثُّمامُ .

قُمْلاقْ — نَبْتٌ بِمَنْزِلَةِ اللَّبْلابِ . يَنْبُتُ بِدِيارِ قِفْجاقْ . فَيُتَّخَذُ مِنْهُ الشَّرابُ مُزْدَوِجاً بِالْعَسَلِ . وَإِذا أُدْخِلَ ذالِكَ النَّبْتُ فِي السَّفِينَةِ فِي الْبَحْرِ يَمُوجُ الْبَحْرُ وَيَضْطَرِبُ حَتَّى يَكادُ يُغْرِقُ أَهْلَهُ .

قَنْجِقْ — اَلْكَلْبَةُ . وَإِذا سُبَّتِ الْمَرْأَةُ تُشَبَّهُ بِها فَيُقالُ « قَنْجِقْ » .

مُنْجُقْ — كُلُّ خَرَزَةٍ مِنَ الْحُلِيِّ .

مُنْجُقْ — كُلُّ ما يُعَلَّقُ عَلَى عُنُقِ الْفَرَسِ مِنَ الْجَواهِرِ أَوْ بَرائِنِ الْاَسَدِ أَوِ التَّمائِمِ .

مَنْجُقْ — كُلُّ ما يُعَلَّقُ بِالسَّرْجِ نَحْوُ الْحَقِيبَةِ وَالْمِخْلاةِ .

مُنْغانْ كِشِي — هُوَ الرَّجُلُ الثَّرْثارُ .

(ك) بُرْجَكْ — هُوَ ناصِيَةُ الْاِنْسانِ وَسَبِيبَةُ الْفَرَسِ .

بِتْرِكْ — هُوَ بَظْرُ الْمَرْأَةِ .

بِترك — اَلْفُسْتُقُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

بِستك — قِطْعَةُ قُطْنٍ مَنْدُوفٍ مُعَدٍّ لِلْغَزْلِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

بستك — هِيَ الْفَتيلَةُ . بِلُغَةِ ازغو .

بُكْسَكْ — تَرِبَةُ الْمَرْأَةِ . بُكْسَكْ — النَّحْرُ .

تُنْسُكْ كِشي — الْمُشاحِنُ .

تمجبك — ضَرْبٌ مِنْ حَرِيرِ الصينِ .

تُوبكْ — السَّفَنُ . وَقَدْ يُقالُ « توبكو » .

تَرْلِكْ — الْمِرْشَحَةُ الَّتِي تُوضَعُ تَحْتَ الوَلِيَّةِ .

تُرْلُكْ — هُوَ عِبارَةٌ عَنْ انْواعِ الشَيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « قَجْ تُرْلُكْ نانكْ » اىْ اَصْنافٌ مِنَ الشَيْءِ . وَيُقالُ « قَجْ تُرْلُكْ سُوزْ ايْدِمْ » اىْ قُلْتُ انْواعاً مِنَ الكَلامِ .

تُرْمالِكْ — الزُّماوَرْدُ .

تِرْنالِكْ — مَحْفِلُ القَوْمِ . اجْتَمَعُوا فيهِ لِلتَّدْبيرِ .

تُشْلكْ اُوذي — هُوَ وَقْتُ التَعْرِيسِ .

تَكْرَكْ — حَتارُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ « قُذُغْ تَكْرَكِي » اىْ حَتارُ البِئْرِ .

تُكْلُكْ — الضَرِيرُ . يُقالُ مِنْهُ « تُكْلُكْ كُزْلُكْ » اىْ اِنْسانٌ ضَرِيرٌ .

تَقْلُكْ — الْمُخْتالُ وَالْخَدّاعُ .

جَكْرَكْ قَبا — طاقٌ مِنْ صُوفٍ يَلْبَسُهُ العَبِيدُ .

يُقالُ لِلاَخْفَشِ « كُوزِي جَرْلِكْ » .

جِلْبَكْ — هُوَ غَمَصُ العَيْنِ .

جِلْدَكْ — هُوَ قَرْحٌ يَخْرُجُ فِي زَوْرِ الخَيْلِ يَسِيلُ مِنْهُ القَيْحُ وَالمِدَّةُ فَيُكْوَىٰ بَعْدَهُ .

سُرْتُكْ إِشْلاز — اَلْمَرْأَةُ المَسْحُوقَةُ . وَالساحِقَةُ كَذٰلِكَ . كُلُّ شَيْءٍ اِنْسَحَقَ يُسَمّىٰ « سُرْتُكْ » .

سَذْرَكْ بُوزْ — اَلْكِرْباسُ المُهَلْهَلُ النَسْجِ .

سَذْرَكْ قَبُغْ — اَلسَنْجُورَةُ . وَهُوَ بابٌ مُشَبَّكٌ .

سُرْجُكْ — اَلسَمُرُ . وَالغُزِّيَّةُ تَفْتَحُ الجِيمَ فَتَقُولُ « سُرْجَكْ » .

سَلْجُكْ — اِسْمُ جَدِّ هٰؤُلاءِ السَلاطِينِ . وَكانَ يُسَمّىٰ « سَلْجُكْ سُو باشِي » .

سِكْرِكْ — كُلُّ مَوْضِعٍ فِي الجَبَلِ يُعْبَرُ عَنْها بِالوَثْبِ .

سُكْرُكْ — هُوَ مَتاعُ المَرْأَةِ .

كُبْرُكْ — اَلْقَنْطَرَةُ .

كُتُلُكْ — سَبٌّ وَمَعْناهُ « يا مُخَنَّثُ » . وَفِي الحَقِيقَةِ يَكُونُ المَعْنىٰ « يا مَنْ عُمِلَ بِهِ عَمَلُ قَوْمِ لُوطٍ » .

تُمْرُكْ — اَلدُفُّ . بِالغُزِّيَّةِ . كُنْجُكْ — اَلْمِيثَرَةُ . بِالغُزِّيَّةِ .

كِرْبِكْ — اَلهُدْبُ فِي جَفْنِ العَيْنِ .

كَزْتُكْ — اَلْحَزُّ فِى الْخَشَبِ . يُقالُ « كَزْتُكْ كَسْرُكْ » اَىْ حُزُوزٌ وَاَخادِيدُ .

كَزْتِكْ — اَلْحَزُّ الَّذِي يُحَزُّ فِى الْخَشَبِ لِحِسابِ الْخُبْزِ وَنَحْوِهِ .

كُزْشالْكْ — اِسْمُ طَعامٍ وَهُوَ اَنْ يُقْلَى لُبابُ الدُّخْنِ اِلى ماءٍ اَوْ لَبَنٍ . ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَيْهِ السَّمْنُ فَيُؤْكَلُ .

كَزْلِكْ — سِكِّينٌ صَغيرٌ يَكُونُ مَعَ الْمَرْأَةِ فِى قَبائِها مَشْدُوداً .

كُزْلُكْ — شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنْ اَذْنابِ الْخَيْلِ يُوضَعُ عَلَى الْعَيْنِ اِذا رَمِدَتْ اَوْ قَمِرَتْ .

كُسْرُكْ تُشاغْ — هُوَ شِكالُ يَدَىِ الْفَرَسِ .

كَفْرِكْ — اَلْعَرْفَجُ مِنَ الشَّجَرِ .

كُفْرُكْ — اَلْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .

كَفْرَكْ نانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ رِخْوٍ مِنَ الشَّجَرِ كَالْخِرْوَعِ وَغَيْرِهِ .

كَفْشَكْ نانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ لِينٌ وَفُتُورٌ كَالثَّوْبِ الرَّقِيقِ وَغَيْرِهِ .

كُفْشَكْ اَتْ — اَللَّحْمُ الَّذِى فِيهِ رَخاوَةٌ .

كُفْشَكْ اَتْماكْ — اَلْخُبْزُ الَّذِى عَجِينُهُ مِنْ خَميرٍ حَسَنٍ .

كُفْلُكْ — كُلُّ بُنْدُقَةٍ مِنَ الطِّينِ يُرْمَى بِهِ بَعْدَ الْجَفافِ وَقَبْلَهُ .

كَسْكِلِكْ — هُوَ الْقَنِيخُ .

كَكْمكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذي حَرَسَتْهُ الأُمُورُ وَ قاسىٰ الْمِحَنَ فَاْشتَدَّ فيهِ . وَاَصْلُهُ مِنْ «كَكْ» وَهِيَ الْمِحْنَةُ . وَهٰذِهِ صِفَةٌ جاءَتْ شاذَّةً وَالْقِياسُ «كَكْمانْ» .

كَنْدُكْ سُنْكُوكْ — اَلْعُراقُ مِنَ الْعِظامِ .

كَنْجُكْ — اَلْجَيْبُ . وَالْغُزِّيَّةُ تَفْتَحُ الْجِيمَ فَتَقُولُ «كَنْجَكْ» .

كَنْجاكْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

كَنْجاكْ سَنْكِرْ — إِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ طَرازْ . وَهِيَ ثَغْرٌ لِقِفْجاقْ .

كَنْدُكْ — اَلْكَنْدُوجُ . وَهُوَ شَيْءٌ يُبْنىٰ كَهَيْئَةِ الدَّنِّ فَيُجْعَلُ فيهِ الدَّقيقُ وَغَيْرُهُ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

كُنْلُكْ — اَلاَمْرُ مُياوَمَةً .

كُنْلُكْ يِمْ — اَلرِّزْقُ لٰكِنَّها قَليلَةُ الاِسْتِعْمالِ .

مَرْدَكْ — وَلَدُ الدُّبِّ . يُقالُ لَهُ «اَذِغْ مَرْدَكِى» اَيِ الدَّيْسَمُ . وَ بَعْضُ التُّرْكِ يُسَمِّي الْخُنْفُسَ بِهِ فَيَقُولُ «تُنْكُزْ مَرْدَكِى» .

مَلْدَكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُتَلَبِّدٍ نَحْوُ الْعَرْدَةِ الْمُمَعَّطَةِ .

(ل) بِجْغِلِ — شُقاقُ الْيَدِ وَالرِّجْلِ . وَكَذٰلِكَ شُقاقُ الاَرْضِ .

بَسْبَلْ — جَذْبَةٌ مِنْ غَزْلٍ . يَشْمِلْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

يُقالُ لِذَواتِ الاَرْبَعِ إِذا ابْيَضَّ رَأْسُهُ «بَشْغِلْ يِلْقِى» .

بَمُلْ ــ الدارُ فُلْفُلْ . بِشْكالْ ــ اَلرُقاقَةُ مِنَ الْخُبْزِ بِلُغَةِ الْخاقانِيَّةِ .

بُغرل ــ اَلْاَمْتُ فِى الْوِعاءِ الْمَلْآنِ وَالْطَبُّ وَنَحْوُهُ .

بُغْرَلْ قُوىْ ــ اَلْغَنَمُ الَّذِى اِبْيَضَّ حَلْقُهُ .

بُكْتَلْ اَرْ ــ اَلرَّجُلُ الرَبْعَةُ . وَيُقالُ « بُكْتَلْ اَتْ » اَىِ الْفَرَسُ الْاَدَكُّ .

بُكْرُلْ اَتْ ــ اَلْفَرَسُ الْاَخْصَفُ . وَكَذٰلِكَ الْغَنَمُ الْاَشْكَلُ وَغَيْرُهُ .

بندال ــ اَلْكَرَبُ . وَهُوَ شَىْءٌ يَخْرُجُ مِنَ الشَجَرَةِ كَهَيْئَةِ الْكَتِفِ فَيَأْخُذُهُ الْصِبْيانُ وَيُوقِدُونَهُ فَيَضْرِبُونَ جَمْرَتَهُ لَيْلاً وَيُسَمُّونَهُ « أُوتْ بندال » . وَهُوَ فِى ضَرْبِ الْصَوْلَجانِ .

تَرْغِلْ يِلْقِى ــ كُلُّ حَيَوانٍ فِى ظَهْرِهِ خُطُوط بِيضٌ وَسُودٌ كَالْنَمَشِ فَهُوَ « تَرْغِلْ » . وَهٰذِهِ الْصِفَةُ تَقَعُ عَلَىٰ جَمِيعِ الْحَيَوانِ اِلاّ الْخَيْلَ .

تُغْرِلْ ــ هُوَ جارِحٌ مِنْ سِباعِ الطَيْرِ . وَهُوَ يَقْتُلُ اَلْفاً مِنَ الْبَطِّ وَيَأْكُلُ واحِداً . وَبِهِ يُسَمَّىٰ الرَجُلُ « تُغْرِلْ » .

تغرل ــ اَلْاَمْعاءُ الْمَحْشُوَّةُ بِاللَحْمِ وَالْاَفاوِيهِ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

جَشْكالْ ــ اَلْجَزَرُ وَالْبُرْمَةُ الْاَعْشارُ . بِلُغَةِ كَنْجاكْ .

سَنْكِلْ ــ اَلْكَلَفَةُ تَبْدُو فِى الْوَجْهِ .

سَرْسالْ ــ اَلْدَلَقُ . وَهُوَ دُوَيْبَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالْسَمُّورِ .

قَرْتالْ اَتْ ــ اَلْلَحْمُ الْمُجَزَّعُ . قَرْتالْ قُوىْ ــ اَلْاَرْقَطُ مِنَ الْغَنَمِ .

قِرْغِلْ اَرْ ــ اَلْكَهْلُ مِنَ الرِجالِ .

قِرْغُلْ اَتْ ــ اَلْفَرَسُ الَّذي بَيْنَ الاَطْحَلِ وَالْاَشْهَبِ .

(م) بَجْكَمْ ــ اَلْسَوْمُ . وَهُوَ الْحَرِيرَةُ اَوْذَنَبُ بَقَرِ الْوَحْشِ يَتَسَوَّمُ بِهِ اَلْبَطَلُ يَوْمَ الْقِتالِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمّيهِ «بَرْجَمْ» وَقالَ

بَجْكَمْ اُرُبْ اَتْلَقا * اُيْغُرْ دَقِى تَشْلَقا

اُغْري يَغُزْ اِتْلَقا * قُشْلَرْ كِبي اُجْتِمِزْ

يَقُولُ بِاَنّا سَوَّمْنا الْخَيْلَ وَقَصَدْنا اِلىٰ كِلابِ اُيْغُرْ وَاَرادَ بِهِ الْقَوْمَ .

قالَ فَطِرْنا اِلَيْهِمْ كَما يَطِيرُ الطَيْرُ حَتّىٰ وَقَعْنا عَلَيْهِمْ .

بَجْكُمْ ــ هُوَ سَقيفَةُ الْبَيْتِ .

بَذْرَمْ ــ اَلْسُرُورُ وَالضِحْكَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَيُقالُ لِلْاَرْضِ اِذا تَزَهَّتْ بِالنُورِ وَالزَهْرِ «بَذْرَمْ يِيرْ» اَىْ اَرْضٌ نَزِهَةٌ . وَلا اَدْري اَنَّ اَصْلَهُ ماذا . لِاَنّي سَمِعْتُ مِنْ اَفْواهِ الْفُرْسِ . وَلٰكِنَّ الْغُزِّيَّةَ سَمَّتْ يَوْمَ الْعيدِ «بَيْرَمْ» . وَهُوَ يَوْمُ سُرُورٍ وَنُزْهَةٍ . فَقُلِبَتِ الدالُ ياءً كَما هِيَ عَلىٰ عادَتِها . وَيَكُونُ لُغَةً مَحْضَةً عَلىٰ هٰذا الْوَجْهِ .

يُقالُ «اُلْ يُمْشَقا بِرْتَمْ بَرْدي» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ لِلرِسالَةِ مُنْقَطِعاً طَويلاً كَاَنَّهُ لَمْ يُرِدِ الرُجُوعَ .

بَغْرَمْ قُمْ — اَلرَّمْلُ العالِجُ الْجُبَيْلُ . وَيُقالُ لِرَمْلٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَيارْكَنْدْ « بَغْرَمْ قُومي » .

بُخْسُمْ — هُوَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الدُّخْنِ .

تُرُمْ يِغاجْ — خَشَبٌ مَقْطُوعٌ كَمَلاةِ الْاِسْكافِ وَنَحْوِهِ .

تشُرُمْ — كُلُّ دَجاجَةٍ مِنَ الْغَزْلِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

زُنكُمْ — هُوَ نَوْعٌ مِنْ دِيباجِ الصينِ .

سِدْرِمْ — اَلْقِدُّ . بِالْفَرْبِيَّةِ . يُقالُ « سِدْرِمْ اِيشْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ يَعْمَلُ الْعَمَلَ وَلا يَتْرُكُ فيهِ باقِياً لِغَيْرِهِ .

سَرْقِمْ — اَلصَّقيعُ . كُتُرْمْ — اَلدُّكّانُ الَّذي يُجْلَسُ عَلَيْهِ .

كُجْرُمْ — هُوَ الْفَزْعَةُ . وَهُوَ اَنْ يَنْفِرَ اَهْلُ الرَّساتيقِ فِي الْبَلْدَةِ يَدْخُلُونَ .

كدرِمْ اَتْ — اَللَّحْمُ الْمَسْلُوخُ .

كَسْتَمْ — هُوَ ضِيافَةٌ يَتَّخِذُها الرَّجُلُ لِشُرْبِ اَتْوَهْ لَيْلاً مِنْ غَيْرِ مَأْدُبَةٍ .

وَمِمّا حَرْفانِ مِنْهُ واحِدٌ

(ر) تَرْتَرْ — طائِرٌ كالقُمْرِيِّ .

يُقالُ « تِقِي اَمْكِي جَرْجَرْ » . وَهُوَ حِكايَةُ نُزُولِ الدِّرَّةِ فِي الْجَفْنَةِ .

يُقالُ « قَرِنْ قُرْقُرْ اِتّي » اَىْ تَقرْقَرَ الْبَطْنُ .

(ك) سُكْسُكْ ــ اَلْعَصا .

(م) سُمِلْ تَتْ ــ اَلْفارِسِيُّ الَّذي لا يَعْرِفُ لُغَةَ التُرْكِ اَلْبَتَّةَ .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ لا يَعْرِفُ التُرْكِيَّةَ تُسَمَّى . « سُمِلْ » .

كُرْكُمْ ــ اَلزَعْفرانُ . وَهٰذِهِ اللُغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِاَنَّ الْعَرَبَ
اَيْضاً تُسَمّيهِ « كُرْكُم » وَقالَ

بَكْلَرْ اَتِنْ اَزْغُرُبْ * قَدْغُو اَنِى تُزْغُرُبْ

مَنْكزِي يُزِي سَرْغَرِبْ * كُرْكُمْ اَنكَرْ تُوتُلُوزْ

يَرْثِى اَفْراسِيابْ وَيَقولُ بِاَنَّ الْاُمَراءَ اَعْيَوْا اَفْراسَهُمْ . وَهَزَلَهُمُ
الْغَمُّ . حَتّى كاَنَّ وُجُوهَهُمْ قَدْ طُلِيَتْ بِالزَعْفَرانِ .

باب فَعالِلْ فى حَرَكاتِهِ

(ج) سَراغُجْ ــ هُوَ خِمارُ الْمَرْأَةِ .

(ر) سِپاقُرْ ــ اَلْخَلاةُ . وَاَصْلُهُ « سِپْ اَقُرِى » اَىْ مِعْلَفُ الثَنِىِّ
مِنَ الْخَيْلِ .

(ز) قُلاَبُزْ ــ اَلدَليلُ . وَالْباءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْواوِ . وَفِى الْمَثَلِ « قِلِنْ
قازْ قُلاوُزْ سُوزْ بُلماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْبُطُوطَ الْكَثيرَةَ لا تَطيرُ اِلاّ

بِدَلِيلٍ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالانْقِيادِ إِلىٰ مَنْ هُوَ أَهْدىٰ مِنْهُ فِى الأُمُورِ .

(ق) جِجالَقْ — هُوَ الخِنْصِرُ .

جِجامُقْ — اَلْبِنْصِرُ . وَهٰذِهِ قَلَّما تُعْرَفُ .

سُلامُقْ — اَلْاَعْسَرُ مِنَ الرِجالِ .

قَراجُقْ — إِسْمُ الفاراب وَهِىَ إِسْمُ بِلادِ اَلْغُزِّيَّةِ .

قَرامُقْ — هُوَ زِوانُ الطَعامِ . قِجاقْ — اَلْدُعْمُوصُ .

(ك) تُنارِكْ يِيرْ — كُلُّ مَوْضِعٍ مُظْلِمٍ . وَيُقالُ لِلْقَبْرِ أَيْضاً « تُنارِكْ » .

يُقالُ « اَرْ تُنارِكْكا كِرْدِي » أَىْ دَخَلَ الرَجُلُ القَبْرَ .

جُمارُكْ كِشِي — الرَجُلُ الأَعْمَشُ .

خُجُوناكْ — اَلْحَدَجَةُ مِنَ البِطِّيخِ . وَهِىَ الَّتِى تُشَمُّ رائِحَتُها وَتَكُونُ مُنَقَّشَةً .

بَجانَكْ — جِيلٌ مِنَ التُرْكِ . مَسْكَنُهُمْ قُرْبُ الرُومِ .

بِجانَكْ — قَبِيلَةٌ مِنَ الغُزِّيَّةِ . بجنك — لُغَةٌ فِيهِ .

باب فَعَلْعَل مُحَرَّكَةَ العَيْنَيْنِ وَفَعَلْو

(ج) تَقِلْغُوجْ — اَلطَبَرْخُونُ .

(د) بُغُرْداسَخ — اَلشَعْرُ الجَعْدُ .

(س) جِخَنْسِي — حَرِيرٌ صِينِيٌّ مُنَقَّشٌ .

(غ) تَبُزْغُو نانكْ — اَلاُ لْمُوزَةُ .

تُبُزْغُو نانكْ — شَئٌ حَقُّهُ اَنْ يُوعَزَ فِيهِ .

سِبِزْغُو — اَلْمِزْمارُ . سِرِجْغا — اَلزُجاجُ .

سَرِجْغا — اَلْجَرادُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَجُلُ الرَخْوُ فَيُقالُ « سِرِجْغا اَرْ » .

قُبُزْغا — اَلْهامَةُ مِنَ الطَيْرِ .

(ق) تورقُو يِيرْ — اَرْضٌ نَبْتُها غَيْرُ مُلْتَفٍّ .

تَتَرْغا — اَلْقَضَمُ وَهُوَ جِلْدٌ اَبْيَضُ مَدْبُوغٌ .

تِقِلْقُو — لُغَةٌ فِي « تِقِلْقُوجْ » وَهُوَ الطَبَرْخُونُ .

اَقِلْقُو — شَجَرُ القُرْمِ . وَلَهُ حِمْلٌ اَحْمَرُ يُجْعَلُ سُلافَتُهُ فِي صِبْغِ « تُتْماجْ » . وَيُداوىٰ بِلِحاهُ مِنَ الرَمَدِ وَيُصْبَغُ بِهِ الثَوْبُ اَيْضاً .

تُقُرْقا — اَلصُنْبُورُ فِي الدِنانِ وَالْمَطاهِرِ .

تُقُرْقا — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِمُضطافِ كاشْغَرْ .

سَقِرْقُو — اَلْقُرادُ . قَيِرْقُو — اَلاِعْصارُ .

(ك) تُشُرْكُو — هُوَ فُوهَةُ الْماءِ فِي النَهْرِ وَمَفْرَغُ الْماءِ مِنْ نَهْرِ الطاحُونِ اِلىٰ نَهْرٍ آخَرَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

جَكْرْ كا — اَلْجَرَادُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَبْلَ اَنْ يَطِيرَ عِنْدَ التُّرْكِ . وَبِهِ يُشَبَّهُ كَثْرَةُ الْعِيالِ وَالْجُنْدُ الْكَثِيفُ فَيُقالُ « جَكْرْ كاتَكْ سُو » اَىْ جُنْدٌ كَالْجَرادِ كَثافَةً .

سُبُرْكُو — اَلْمِكْنَسَةُ . كُتُرْكُو — اَلْمِنْقَلَةُ .

كَسُرْكُو — اَلْجِرَابُ . كُسُرْكا — نَوْعٌ مِنَ الْجُزْدانِ .

دُنُشْكا — اَلْقُنابِرُ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

كِمِشْكا — لِبْدٌ مُنَقَّشٌ كاشْغَرِيٌّ .

(م) تَبِكْزما نانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ كَالْقُرْصِ وَالرَّحَى وَالدِّرْهَمِ .

سَكِزْما — اِسْمُ بُلَيْدَةٍ بِطَرِيقِ خُتَنْ .

قُتُرْما بُرْكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ الَّتِي لَهَا جَناحانِ مُقَدَّماً وَمُؤَخَّراً .

كُجُرْما اُجُقْ — اَلْكانُونُ الَّذِي يُنْقَلُ مِنْ مَوْضِعٍ اِلَى مَوْضِعٍ .

كُجُرْما اُيُنْ — اَلْاَرْبَعَةَ عَشَرَ . وَهُوَ اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ اللَّعِبِ يُخَطُّ فِي الْاَرْضِ خُطُوطٌ اَرْبَعَةٌ كَالْحِصْنِ فَيُجْعَلُ لَهُ عَشَرَةُ اَبْوابٍ فَيُلْعَبُ فِيهِ بِالْبَنادِقِ وَغَيْرِها .

وَمِمَّا سُكِّنَتْ عَيْنُهُ وَفُتِحَتْ لامُهُ

(ت) مِنْدَتُو — القَرِينَةُ (*)

(ج) قُلْنجي قِشراق — اَلْعَقُوقُ مِنَ الْخَيلِ .

(غ) قَزْنَغُو اَرْ — اَلرَّجُلُ الْبَطِينُ .

سَغْنَغُو — اَلْقَرْعُ اليابِسُ . — قُنْدِغُو — اَلْمَدُوسُ .

قَمْجِيغُو — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الشِفاهِ وَالْاَصابِعِ بِضَرَبانٍ شَدِيدٍ وَحِكَّةٍ وَحَرارَةٍ .

(ك) تُزْبِكُو — اَلْسَفَنُ الَّذي يُسْفَنُ بِهِ الْخَشَبُ .

تَمَرْكُو — اَلْقُوباءُ . سُكْنَكُو — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بَيْنَ الظُفْرِ وَاللَّحْمِ .

كَزْشَكُواتْ — اَلفَرَسُ الَّذي بِهِ دَبَرٌ بِمِنْسَجِهِ .

(م) بُلْغَما — اَلْعَصِيدَةُ الَّتِي لاحَلاوَةَ فيها وَلاسَمْنَ .

جُقْرَمايُلْ — اَلْعَيْنُ الْفَوّارَةُ الْغَزِيرَةُ الْماءِ .

(ن) بُلْغُنا — شَجَرٌ اَحْمَرُ رِخْوٌ كَهَيْئَةِ الطَرْفاءِ تَعْلِفُهُ الْاِبِلُ .

« مَلْغُنا » لُغَةٌ فيهِ .

باب فُعْلُلي

(ن) بُلْدُنِي — اِسْمُ الرَثِيثَةِ الَّتِي يُلْقَى فيها الْعِنَبُ اَوِ الزَبِيبُ فَتُؤْكَلُ . لُغَةٌ كَنْجاكْ .

(د) سُنْدِرِي — اَلْبَحْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَشياكْ اِيْزْبَشِمْ بُلْسا سُنْدُرِي‌دا

سُوڤ اِجْكاىْ مَنْ » مَعْناهُ يَقُولُ الْحِمارُ يَنْبَغِى اَنْ يَكُونَ رَأْسِى سايِلاً حَتّٰى اَشْرَبَ ماءَ الْبَحْرِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يَتَمَنّىٰ طُولَ الحَياةِ حَتّٰى يُدْرِكَ اَمَلَهُ .

مَنْدِرِي — لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ . وَهُوَ اِسْمُ الْمَجْلِسِ الَّذِي يُجْمَعُ بَيْنَ الْخَتَنِ وَالْعَرُوسِ فِيهِ لَيْلاً فَيُنْثَرُ عَلَيْهِما النِّثارُ .

(ل) بُسْتَلِي — اِسْمُ السَّرْمَقِ الَّذِي يُؤْكَلُ .

(ن) كُزكنى — اَلنُّطْرُبُ وَهُوَ مِنَ جِنْسِ الْجِعْلانِ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ مَعَ طَنِينٍ .

باب فُعْلُنْدِي فِى حَرَكاتِهِ

(د) سُبُرُنْدِي — اَلْقُمامَةُ .

سَرْقَنْدِي سُوڤ — اَلْقُطارُ مِنَ الْماءِ .

قُجُنْغُنْدِي — اَلْبَصَلُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِىِّ

باب فَعَلْعَلِ فِى حَرَكاتِهِ

(ج) سُقَرْلَجْ بُرْكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ الطَّوِيلَةُ .

قُمْزماجْ — اَلْحِنْطَةُ الْمَقْلِيَّةُ . قَفْزماجْ — بِالْفاءِ الرَّكيكَةِ لُغَةٌ .

يُغْزغُوجْ — اَلْمِطْمَلَةُ الَّتي يُبْسَطُ بِها عَجِينُ الاطْرِيَّةِ وَغَيْرِها .

جِغِلْقاز أُقِي — اَلْحُسْبانَةُ . وَهِيَ السِّهامُ الْقِصارُ . وَقالَ

أُتْرُو تُرُبْ يَغْدي اَنكَزْ كِيشْ اُقِي جِغِلْقاز

اَيْدِمْ اَسِغْ قِلْغُو اَمَسْ سَنْ تَقِي يَلْقاز

يَصِفُ العَدُوَّ وَيَقُولُ لَمّا واجَهَني مَطَّرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الكِنانَةِ الحُسْبانات فَقُلْتُ لَهُ الآنَ لا يَنْفَعُكَ تَمَلُّقُكَ وَغَوْثُكَ .

(غ) يُقالُ « سَمُرْتُغْ ايش » اَيْ اَمْرٌ مُخْتَلِطٌ لا يُدْرىٰ مَخْرَجُهُ .

قُرْتلغْ كِشي — اَيْ رَجُلٌ ذُو اِقْطٍ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ « رَجُلٌ تامِرٌ وَلابِنٌ » اَيْ ذُو تَمْرٍ وَلَبَنٍ .

يُقالُ « تَيِزْلِغْ يِيرْ » اَيْ اَرْضٌ ذاتُ جَدَدٍ وَصَلابَةٍ .

يُقالُ « قَتِزْلِغْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ ذُو بَغْلٍ .

يُقالُ « بَسَرْلِغْ تاغْ » اَيْ جَبَلٌ ذُو ثُومٍ .

بَغِرْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « اِنّا لَنَحْنُ اَعْظَمُ اَكْباداً مِنَ الاِبِلِ » .

يُقالُ « جَغِرْلِغْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ ذُو عَصِيرٍ .

سُغُرْلُغْ تاغْ — اَيْ جَبَلٌ ذُو وَبْرٍ .

يُقالُ « سِغِرْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو بَقَرٍ .

تَقَرْلِغْ اَرْ ـــ اَىْ رَجُلٌ ذُو مالٍ .

جَقازْلِغْ يِيرْ ـــ اَىْ اَرْضٌ ذاتُ ضَرَمٍ .

بَقِرْلِغْ ـــ اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « بَلاساغُونْ » .

بَقِرْلِغْ تاغْ ـــ اَىْ جَبَلٌ ذُو نُحاسٍ .

تَمِرْلِغْ اَتْ ـــ اَىْ لَحْمٌ ذُو عُرُوقٍ وَاَعْصابٍ .

يُقالُ « قُبُزْلُغْ كِشِى » اَىْ اِنْسانٌ ذُو عُودٍ وَمِزْهَرٍ .

قُتُزْلُقْ اَرْ ـــ اَىْ رَجُلٌ صاحِبُ بَقَرِ الوَحْشِ .

سَغِزْلِغْ اَرْ ـــ اَىْ رَجُلٌ ذُو عِلْكٍ يُمْضَغُ .

سَغِزْلِغْ يِيرْ ـــ اَىْ اَرْضٌ ذاتُ طِينَةٍ حُرَّةٍ .

سَقِزْلِغْ تُونْ ـــ اَىْ ثَوْبٌ فِيهِ تَعَلُّقُ اللُزُوجاتِ .

قَشْلِقْ يِيرْ ـــ اَلْمَقْصَبَةُ مِنَ الاَرْضِ .

تَبُغْلُغْ اَرْ ـــ اَىْ اِنْسانٌ ذُو خِدْمَةٍ قَدِيمَةٍ .

قَبُغْلُغْ اَفْ ـــ اَىْ بَيْتٌ ذُو بابٍ .

تَتِغْلِغْ نانِكْ ـــ اَلْشَىْءُ اللَذِيذُ . وَاَصْلُهُ « تاتِغْلِغْ » .

تُتُغْلُغْ يِيرْ ـــ اَلْمَجَنَّةُ ـــ وَهِىَ اَرْضٌ ذاتُ جِنٍّ يَضُرُّ مَنْ يَمُرُّ بِها .

تِذِغْلِغْ نانِكْ ـــ الشَىْءُ الْمَمْنُوعُ عَنِ الوُصُولِ اِلَيْهِ .

يُقالُ « قِذِغْلِغْ بُرْكْ » اَى قَلَنْسُوَةٌ ذاتُ حَبّارٍ مُخَيَّطٍ .

قُذُغْلُغْ اَف — اَىْ بَيْتٌ ذُو بِئْرٍ .

تَرِغْلاغْ — اَلْمَزْرَعَةُ . تُرُغْلاغْ يِيرْ — مَوْضِعُ الاِقامَةِ .

تَرِغْلِغْ يِيرْ — اَرْضٌ ذاتُ زَرْعٍ . وكَذٰلِكَ الْهَرْىُ .

سَرِغْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمَمْرُورُ . قُرُغْلُغْ يا — اَىِ الْقَوْسُ الْمُوَتَّرُ .

بُسُغْلُغْ يَغِى — اَىِ الْعَدُوُّ ذُو الْكَمِينِ . قَبِغْلِغْ قِيزْ — اَلْعَذْراءُ .

قَتِغْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْهَجِينُ . وَكَذٰلِكَ مَنْ لَهُ إِدامٌ يُؤْتَدَمُ بِهِ .

بَرَقْلِغْ كِشِى — اَىْ إِنْسانٌ ذُو كَلْبٍ اَهْلَبَ .

جَرُقْلُغْ اَرْ — اَىْ إِنْسانٌ مُحْتَذٍ .

جَرُقْلُغْ — اِسْمُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

قَرَقْلِغْ — كُلُّ حَيَوانٍ لَهُ مُقْلَةٌ . وَيُقالُ « قَرَقْسِيزْ تَكْ كُرُوزْ » مَعْناهُ

يَتَعامىٰ فِى الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ كَاَنَّهُ لا يَدْرِى الْمُحارِبِينَ وَاُهْبَتَهُمْ .

قَسُقْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ لَهُ راوِيَةٌ اَلآمِصِ .

قُسِقْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو جِلَّوْزٍ .

يُقالُ « بَشَقْلِغْ سُنْكُو » اَىْ رُمْحٌ ذُو سِنانٍ . وَكَذٰلِكَ النَّبْلُ إِذا

كانَ ذا نَصْلٍ .

يُقالُ « تَشَقْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو خُصْيَةٍ .

قَشُقْلُغْ اَياقْ — اَىْ قَصْعَةٌ ذاتُ مِلْعَقَةٍ .

بُقُقْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو حَوْصَلَةٍ .

تَقُقْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو دَجاجٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

سُقَقْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو اَعْفَرَ مِنَ الظِّباءِ .

بَلِقْلِغْ اُكُزْ — اَىْ وادٍ ذُو سَمَكٍ . وَكَذٰلِكَ الْاَرْضُ الَّتِى فِيها وَحَلٌ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

يُقالُ « قُلاقْلِغْ نانِكْ » اَىْ شَىْءٌ ذُو اُذُنٍ .

قُنُقْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو اَضْيافٍ .

تُوُنْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ لَهُ اِبْنُ مَخاضٍ .

قُرُنْلُغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو جَنادِلَ .

تُلُمْلُغْ اَرْ — اَىِ الْمُدَجَّجُ . وَقالَ

اُنْكُدُنْ نَلِكْ يِلْقُرْمَدِنْكْ قُجْ قَتا بِرْدِنْكْ تَقارْ

تُلُمْلُغْ بُلُبْ قَتِنْدِنْكْ قانِكْ اَمْدِي بِرْ سُقارْ

يَقُولُ هَلَّا اِسْتَغَثْتَ قَبْلَ اَنْ اَدَّيْتَ الضَّرِيبَةَ مِراراً . وَالْآنَ لَمَّا صِرْتَ مُدَجَّجاً تَشَدَّدْتَ . فَعُدْ اِلىٰ ما كُنْتَ عَلَيْهِ مِنْ اَداءِ الضَّرِيبَةِ . وَاِلَّا يَسْقِى دَمُكَ التُّرابَ :

تَدَنْلِغْ تِبِى — اَىِ الْبَعِيرُ ذاتُ الْخُفِّ .

تُبُنْلُغْ تَرِغْ — اَىِ الْبُرُّ ذُو الْكُعْبُرَةِ .

يُقالُ « بُدُنْلُغْ بُقُنْلُغْ كِشي » اَيْ اِنْسانٌ ذُورَهْطٍ وَعَشيرَةٍ .

يُقالُ « بَقَنْلِغْ قَذِشْ » اَيْ سَيْرٌ ذُوحَلْقَةٍ .

بَدُكْ قَرِنْلِغْ اَرْ — اَيْ رَجُلٌ بَطِينٌ .

قُرُنْلُغْ اَفْ — اَيْ بَيْتٌ مُسْوَدٌّ مِنَ الدُّخانِ الْمُتَراكِمِ .

سَقِنْلِغْ اَرْ — اَيْ رَجُلٌ ذُوحَلائِبَ .

يُقالُ « سُغُنْلُغْ تاغْ » اَيْ جَبَلٌ ذُوعُنْصُلٍ .

يُقالُ « سَمَنْلِغْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ ذُوتِبْنٍ .

قَغُنْلُغْ اَرْ — اَيْ رَجُلٌ ذُو بِطّيخٍ .

قُقُنْلُغْ اُوتْ — اَيْ نارٌ ذاتُ شَرَرَةٍ .

قُلُنْلُغْ قِسْراقْ — اَيْ رَمَكَةٌ مُتْلِيَةٌ . وَهِيَ الَّتِي يَتْلُوها فَلُوُها .

اَلْاَصْلُ اَنَّ « لِغْ » فِي هٰذِهِ الْاَسْماءِ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ الْمُسَمّىٰ . وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ ثُمَّ يَتَشَعَّبُ مِنْها شُعَبٌ لايُوقَفُ عَلَيْها اِلّا بِالذِّكْرِ . وَيَكُونُ اَسْماءَ الْمَواضِعِ اَيْضاً .

اَمّا الْاَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَدُكْ قَرِنْلِغْ اَرْ » اَيْ اِنْسانٌ بَطِينٌ ذُو بَطْنٍ عَظيمٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « سَمَنْلِغْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ ذُوتِبْنٍ .

وَالثّاني كَقَوْلِهِمْ « سَرِغْلِغْ اَرْ » اَيِ الرَّجُلُ الْمَزْرُودُ . وَكَقَوْلِهِمْ « قُرُغْلُغْ يا » اَيِ الْقَوْسُ الْمُوَتَّرُ .

وَالثالِثُ كَقَوْلِهِمْ « تَرِغْلاغْ » لِلْمَزْرَعَةِ . « تُرُغْلاغْ » لِمَوْضِعِ الاقامَةِ .

وَاعْلَمْ اَنَّ اَكْثَرَ بابِ الخُماسِيِّ مُرَكَّبٌ مِنْ اِسْمٍ مُجَرَّدٍ ثُلاثِيٍّ .

وَيَفْتَرِقُ الحُكْمُ بَيْنَ الغَيْنِ وَالقافِ .

فَالقافُ تَقَعُ لِما اَشَرْتُ اِلَيْهِ . وَالغَيْنُ تَلْزَمُ الاَماكِنَ . بَيانُهُ تَقُولُ « تَرِغْلِغْ اَقْ » اَىْ بَيْتٌ ذُو حِنْطَةٍ . « تَرِغْلِغْ » اَلهُرْىُ . « قُرُغْلُغْ يا » اَلقَوْسُ المُوَتَّرُ . « قُرُغْلُغْ » اَلمِقْوَسُ .

وَهٰذا الَّذِي اَلجَأَنِي اِلىٰ ذِكْرِ بَعْضٍ مِنْها لِيُوقَفَ عَلَيْهِ .

وَيَجُوزُ اِفْرادُ اللامِ وَالغَيْنِ عَمّا لَيْسَ بِاِسْمٍ مَحْضٍ فِى الكِتْبَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَلِقْ لِغْ اُكُزْ » . يُفْرَدُ « بَلِقْ » عَنْ « لِغْ » . وَ « بَرَقْ لِغْ اَرْ » اَىِ الرَّجُلُ ذُو الكَلْبِ الاَهْلِىِّ . اِلّا اَنَّ هٰذِهِ الجِهَةَ اَصْوَبُ . لِاَنَّها تَنْحَصِرُ فِى المِيزانِ وَالكِتْبَةِ .

(ق) بُرُنْدُقْ — اَلزِمامُ . بَسِنْجَقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ المُسْتَضْعَفُ .

سِغِرْجِقْ — اَلطَيْهُوجُ .

قَبِرْجاق — اَلتابُوتُ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ فِى تابُوتِ المَيِّتِ .

قُدُرْجُقْ — اَلكَيْدُ (*) وَهِىَ تَماثِيلُ تَتَّخِذُهُ الصَبايا حَتَّىٰ يَلْعَبْنَ بِها عَلىٰ صُورَةِ النّاسِ .

قَرِنْجَقْ — اَلْنَمْلُ . بِالْعُزِّيَّةِ . وَقَدْ يُقالُ «قَرِنْجا» .

بَغِرْجَقْ — إِكافُ الحِمارِ . تُلَرْسُقْ — اَلْعَقِبُ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ فِي عَقِبِ الدابَّةِ .

بَغِرْسَقْ كِشِي — اَلانْسانُ العَطُوفُ الحَفِيُّ .

بَغِرْسُقْ — اَلْمِعاءُ . بَغِرْدَقْ — صُدْرَةُ المَرْأَةِ .

قُرُغْسَقْ — اَلْمَعِدَةُ . وَكَذٰلِكَ قانِصَةُ الطَيْرِ تُسَمَّى «قُرُغْساقْ» .

بُتُرْغاقْ — شَوْكٌ كَهَيْئَةِ الفُسْتُقِ وَلَهُ مَعالِيقُ تَجْذِبُ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ .

تَبُرْغُقْ — اَلالُوزَةُ . تَبْلْغاقْ — هُوَ السُعْدُ . تَبْلْغاقْ — اَلقُولَنْجُ .

سِدِزْغاقْ — اَلظِلْفُ . قُدُرْغاقْ — اَحَدُ ذَيْلَيِ القَباءِ خَلْفاً .

قَدِزْغاقْ — هُوَ مَجْلُ اليَدِ مِنَ العَمَلِ .

بَدِجْلِقْ يِغاجْ — اَلْخَشَبُ الَّذِي أُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ عَرِيشُ الكَرْمِ .

جِبِجَلَقْ — اَلْخُرْقُ وَالتَخَنُّثُ (*)

بَغِرْلَقْ — اَلْقَطا . تَقَرْلُقْ — اَلْخِزانَةُ . تُرُقْلُقْ — اَلْهُزالُ .

تَرِغْلِقْ — اَلْهُزْئُ . جُبُلْمَقْ — فَلِيقُ التُفّاحِ . بِلُغَةِ اتْلِقْ .

جُمُشْلُقْ — اَلْكَنِيفُ . جَرُقْلُقْ — ما أُعِدَّ مِنَ القِدِّ لِلْحِذاءِ .

تَنُقْلُقْ — اَلْشَهادَةُ . تُغاقْلِقْ — خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْقِدامُ .

سَتِغْلِقْ نانكْ — شَيْءٌ مُعَدٌّ لِلْبَيْعِ . سَرِغْلِقْ — صُفْرَةُ الاشْياءِ .

صِرُقْلُقْ يِغاجْ — اَىْ خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الصَقْبُ .

صُغُقْلِقْ نانكْ — كُلُّ شَىْءٍ مُعَدٍّ لِلبُرُودَةِ .

قَبَقْلِقْ — مَنْبِتُ القَرْعِ . قَدَشْلِقْ — الاُخُوَّةُ والْقَرابَةُ .

قُرُغْلُقْ — جَفافُ الشَىْءِ .

قُرُغْلُقْ — اَلمِقْوَسُ . يُقالُ مِنْهُ « كِيِشْ قُرُغْلُقْ » اَىْ مِقْوَسٌ وَكِنانَةٌ .

قَشِقْلِقْ مُنْكُزْ — اَىْ قَرْنٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْمِلْعَقَةُ .

سَرَنْلِقْ — اَلْبُخْلُ . وَقالَ

نَكِنْ تُتَرْ بَكْلَيُو اُوزِي يِياسْ

سَرَنْلِقِنْ يِغْلَيُو اَلتُنْ يِغاز

يَصِفُ طِباعَ الناسِ وَيَقُولُ بِاَنَّ الرَّجُلَ يَبْخَلُ بِمالِهِ فَيُوثِقُهُ وَيَشْتَدُّ عَلَيْهِ وَيَبْكِى عَلَيْهِ بُخْلاً فَيَجْمَعُ الذَهَبَ ثُمَّ يَتْرُكُهُ لِغَيْرِهِ .

قَغْنْلُقْ — اَلْمَبْطَخَةُ . قُنُقْلُقْ اَفْ — بَيْتُ الضِيافَةِ .

تَغْزْمَقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْبُحْتُرُ القَصِيرُ . وَبِالْقافِ اَيْضاً لُغَةٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

مُغُرْغَقْ — ذُبابٌ يُشْبِهُ النَحْلَ . لُغَةُ اَرْغُو .

وَهٰذا الْبابُ يَدُورُ عَلٰى خَمْسَةِ اَوْجُهٍ

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ مُشْتَقّاً مِنْ فِعْلٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ

« اُلْغُلُقْ » وَهُوَ ٱلْكِبْرِيَاءُ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُلْغَاذْتِي » إِذَا كَبُرَ .
« قُرُغُلُقْ » اَلْجَفَافُ . مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُرِنْدِي نَانِكْ » اَيْ جَفَّ
اَلشَّيْءُ .

وَالثَّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِشَيْءٍ بِمَعْنَى اَنَّ ذٰلِكَ الشَّيْءَ مُعَدٌّ مُدَّخَرٌ لِشَيْءٍ آخَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سِرُقْلُقْ بِغَاجْ » اَيْ خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الصَّقْبُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُقَاقِقْ بِغَاجْ » اَيْ خَشَبٌ مُدَّخَرٌ لِيُجْعَلَ مِنْهُ الْقِدَامُ .

وَالثَّالِثَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِمَنْبِتِ الشَّيْءِ . كَقَوْلِهِمْ « قَبَغْلِقْ » اَيْ مَنْبِتُ الْقَرْعِ . « قَغُنْلُقْ » مَنْبِتُ الْبِطِّيخِ .

وَالرَّابِعَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً مَحْضاً مِنْ غَيْرِ اَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعَانِي . كَقَوْلِهِمْ « بَغِرْلَقْ » اَيِ الْقَطَاةُ . « سِغِرْجُقْ » اَلطَّيْهُوجُ .

وَالْخَامِسَةُ اَنْ يَكُونَ مَصْدَراً . كَقَوْلِهِمْ « تُرُقْلُقْ » وَهُوَ الْهُزَالُ .

وَهٰذِهِ هَادِيَةٌ اِلَىٰ مَا لَا يُحْصَىٰ مِنَ الْاَسْمَاءِ يَأْتِي عَلَىٰ هٰذَا الْمِنْوَالِ . إِذَا رَصَدْتَ فِي هٰذَا الْمِرْصَادِ لَا يَنْفَلِتُ شَيْءٌ عَنِ الْقِيَاسِ .

(لك) كِرِتْلِكْ — اَلْغَلَقُ . كِرِتْلِكْ قَبُغْ — اَيِ الْبَابُ الْمُغْلَقُ .
كُرَتْلِكْ نَانِكْ — اَيِ الشَّيْءُ الْمَحْفُوظُ .
جُكُتْلُكْ — قِصَرُ الْجُثَّةِ .

سُكُتْلُكْ — مَنْبِتُ شَجَرِ الْخِلافِ . بِكافٍ صُلْبَةٍ . وَصاحِبُهُ يَذْكُرُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

كُرْجُلُكْ تِتِكْ — اَىْ طِينٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْبُسْتُوقَةُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

تَمُرْلُكْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذي يُذابُ فِيهِ حِجارَةُ الْحَدِيدِ وَيُخَلَّصُ مِنْها الْحَدِيدُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

كُمُرْلُكْ — شَجَرُ الْفَحْمِ وَمَوْضِعُ الْفَحْمِ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

تَبِزْلِكْ — اَلْحَسَدُ . يُقالُ مِنْهُ « اَيْكْ تَبِزْلِكي كِشِكا تَلْقاز » يَعْنِي اَنَّ حَسَدَهُ لِمَنْ يَضُرُّ .

تِتِزْلِكْ — اَلْعُفُوصَةُ وَهِيَ مِثْلُ طَعْمِ الاِهْلِيلَجِ .

بُشْنَجاكْ — عُنْقُودُ الْعِنَبِ . لُغَةٌ كَنَجاكْ .

تَبِكِرْمَكْ — اَلْهَوْدَجُ . وَالْغُزِّيَّةُ قَدْ تُسَمِّيهِ « اُكُرْمَكْ » .

شَكِرْتُكْ — اَلْفُسْتُقُ .

كَبَرْلِكْ — اَلْمَقْطَنَةُ . وَاِذا وُصِفَ بِهِ الرَّجُلُ يُقالُ لَهُ « كَبَرْلِكْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو قُطْنٍ .

بَذِزْلِكْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ مُزَخْرَفٌ .

كِذِزْلِكْ يُونْكْ — اَىْ صُوفٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ اللِّبْدُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

تَكْرْلِكْ — هُوَ كَوْنُ الْفَرَسِ اَغَرَّ . وَفِي الْمَثَلِ « اَتْ نَكْرْلِكِي اَىْ بُلْماسْ » مَعْنَاهُ اَنَّ غُرَّةَ الْفَرَسِ لا يُغْنِي عَنِ الْقَمَرِ وَلا يَنُوبُ مَنابَهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَمْرٍ صَغِيرٍ يُرادُ اَنْ يَأْخُذَ مَحَلَّ الْكَبِيرِ .

سَمِزْلِكْ — اَلسِّمَنُ . كُقَرْلِكْ — اَلْبَطَرُ . وَقالَ

اِشْتِبْ اَتا اَنانِكْ نِكْ سَقْلَرِنِي قَدِزْما

تَنِكْ قُبْ بُلُبْ كُقَرْلِكْ قِلِنِبْ يِنا قُتُرْما

يَقُولُ اِذا سَمِعْتَ كَلامَ الاَبَوَيْنِ فَلا تَرُدَّنَّ عَلَيْهِما كَلامَهُما . وَاِذا وَجَدْتَ مالاً وَجَدّاً فَلا تَصَلَّفْ وَلا يَأْخُذَنَّكَ الْبَطَرُ وَلا تَعْدُ طَوْرَكَ .

جَجَكْلِكْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ يَنْبُتُ فِيهِ الزَّهْرُ .

كَبَكْلِكْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ النُّخالَةُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

تُفَكْلِكْ — ما كانَ مِنَ الْغُصْنِ مُعَدّاً لِيُتَّخَذَ مِنْهُ مَرْمَى الْبَنادِقِ بِالنَّفَسِ وَيُضْرَبُ بِهِ الْعَصافِيرُ .

بِتِكْلِكْ نانِكْ — اَىْ شَيْءٌ مُعَدٌّ لِيُكْتَبَ عَلَيْهِ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

كَدُكْلُكْ كِذِزْ — اَللِّبْدُ الَّذِي اُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْمِمْطَرُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

يُقالُ « ايشلنمِ كُذكُلُكْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُوشُغْلٍ وَعَمَلٍ . لايُقالُ « كُذكلكْ » مُفْرَداً .

تِرَكلِكْ — مَنْبِتُ الْحَوْرِ وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ .

يُقالُ « بُونا نكْ اَلْ بِرْ كاكَرَكلِكْ » اَىْ هٰذا شَئٌ مِمّا يَنْبَغِى لَنا .

بَشِكْلِكْ اراغُتْ — اَىْ اِمْرَأَةٌ ذاتُ رَضيعٍ وَمَهْدٍ .

تُشَكْلِكْ بَرْجِنْ — اَىْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْفِراشُ وَغَيْرُهُ .

وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ . اَعْنِى صاحِبَ الْفِراشِ .

يُقالُ « كُشِكْلِكْ يِيرْ » اَىْ مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

تِكِكْلِكْ تُونْ — اَىْ ثَوْبٌ مَخيطٌ .

تُكَكلكْ تَرِغْ — اَىْ بُرٌّ مَصُونٌ وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

يُقالُ « كُوجْلِكْ بِلَكْلِكْ كِشي » اَىْ اِنْسانٌ قَوِىٌّ ذو ساعِدٍ .

يُقالُ لِلْعالِمِ الْعاقِلِ الْحَكيمِ . « بِلِكْلِكْ كِشي » .

بِلِكْلِكْ كَبازْ — اَىْ قُطْنَةٌ مُعَدَّةٌ لِلْفَتيلَةِ .

كُلُكْلُكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذي لَهُ حَمُولَةٌ وَظَهْرٌ .

كُلِكْلِكْ يِيرْ — اَىْ مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

بُرُنْجُكْ — هِىَ خِمارُ الْمَرْأَةِ .

بِلِنْجَكْ نانكْ — اِسْمُ كُلِّ شَئٍ مَسْرُوقٍ وُجِدَ فِى يَدِ السارِقِ اَوْغَيْرِهِ

بَعْدَ حِينٍ . يُقالُ مِنْهُ « بِلْنِجاكْ بِلْدِي » أَىْ عَرَفَ وَوَجَدَ ٱلْمَسْرُوقَ فِى يَدِ سارِقِهِ .

تِرْنِجاكْ — ٱلْرَّبِطَةُ . بِٱلْعُزْبَةِ .

وَهٰذا ٱلْبابُ يَدُورُ عَلىٰ خَمْسَةِ أَوْجُهٍ

أَحَدُها أَنْ يَكُونَ إِسْماً لِمَنْشَأِ ٱلشَّىْءِ . كَقَوْلِهِمْ « سُكَتْلُكْ » لِمَنْبِتِ الخِلافِ . أَوْ يَكُونَ إِسْماً لِقَرارِ ٱلشَّىْءِ وَمَوْضِعِهِ . كَقَوْلِهِمْ « كَبَكْلِكْ » أَىْ مَوْضِعُ ٱلنُّخالَةِ .

وَٱلثّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ إِسْماً لِشَىْءٍ أُدْخِرَ لِيُجْعَلَ مِنْهُ ٱلشَّىْءُ ٱلْمَلْفُوظُ بِهِ . كَقَوْلِهِمْ « تُشَكْلِكْ بَرْجِنْ » أَىْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ ٱلفِراشُ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو بِغاجْ أَلْ قَبْغْقا يِرْكْلِكْ » أَىْ هٰذا خَشَبٌ مُعَدٌّ لِلِزاقِ ٱلبابِ .

وَٱلثّالِثَةُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى ٱلمَصْدَرِ فِى ٱلطَّبايِعِ كَقَوْلِهِمْ « كُقْزْلِكْ » لِلْبَطَرِ . « يِكِتْلِكْ » لِلشَّبابِ .

وَإِذا كانَ ٱلاِسْمُ عَلىٰ هٰذِهِ ٱلمَعانِى ٱلثَّلاثَةِ فَبِٱلكافِ ٱلصُّلْبَةِ ٱلصَّحِيحَةِ . لا غَيْرُ . فِى جَمِيعِ ٱلأَلْسُنِ .

وَٱلوَجْهُ ٱلرّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ ٱلْمُسَمّىٰ . كَقَوْلِهِمْ « بِلْكْلِكْ

اَرْ» اَىْ رَجُلٌ ذُوساعِدٍ قَوِيٍّ . وَكَقَوْلِهِمْ «بِتَكْلَكْ اَرْ» اَىْ رَجُلٌ ذُو رُقْعَةٍ . وَهٰذا نَظِيرُ قَوْلِهِمْ «رَجُلٌ تامِرٌ وَلابِنٌ» .

وَالوَجْهُ الخامِسُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى المَفْعُولِ . كَقَوْلِهِمْ «بِلِكْ كِشِي اَرا اُلْكُلُكْ اُلْ» مَعْناهُ اَنَّ العَقْلَ مَقْسُومٌ بَيْنَ النّاسِ . وَكَقَوْلِهِمْ «تُشَكْلِكْ تُشالِكْ» اَىِ الفِراشُ المَفْرُوشُ .

وَاِذا كانَ عَلىٰ هٰذَيْنِ الوَجْهَيْنِ فَبِالكافِ الرَّكِيكَةِ . لا غَيْرُ .

هٰذِهِ الاَسْماءُ الَّتِى ذَكَرْتُها اُصُولُها فِى الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ مِنَ الاَسْماءِ يُرَكَّبُ عَلَيْها الكافُ الصُّلْبَةُ وَالرَّكِيكَةُ فِى هٰذَا البابِ وَالقافُ فِى الفَصْلِ المُتَقَدِّمِ لِهٰذِهِ المَعانِى المَذْكُورَةِ . وَماعَدا المُجَرَّدَ مِنَ الاَسْماءِ فِى الرُّباعِيِّ وَالخُماسِيِّ فِى الصَّحِيحِ وَغَيْرِهِ يُزادُ عَلىٰ اَصْلِ اللُّغَةِ اللامُ وَالقافُ فِى حُرُوفِ القافِ وَالاِشْباعِ وَالكافُ فِى حَرْفِ الكافِ وَالرِّكَّةِ فِى هٰذِهِ المَعانِى الخَمْسَةِ .

فَيَطَّرِدُ هٰذا القِياسُ وَلا يُرىٰ فِيها الاِنْعِكاسُ وَلا يَخْتَلِفُ الحُكْمُ فِى جَمِيعِ اللُّغاتِ .

باب فَعَلْلانْ مُحَرَّكَةَ العَيْنِ مُسَكَّنَةَ اللامِ الاُولىٰ

(ج) بَلِقْچِنْ — اِسْمُ طائِرٍ اَبْيَضَ يَصِيدُ السَّمَكَ وَيُسَمّىٰ «مالِكَ الحَزِينِ» .

(د) جُغْرُدانْ — اَلْجُرُفُ .

(ژ) قُرُغُوبِنْ — اَلاُسْرُفُ . بِزايٍ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ عَنْهُ اَحْرُفاً فَتَقُولُ « قُشُونْ » .

(س) بُدُرْسِپِنْ — اَلسَّلْوىٰ . وَقالَ

أُزُمْ مَنِكْ بُدُرْسِپِنْ * أُوتِي اَيِكْ جَقْلَنُورْ

يَصِفُ حُبَّهُ وَيَقُولُ بِاَنَّ نَفْسِي كَالسُّمانىٰ . يَتَقَلَّبُ عَلىٰ نارِ حُبِّهِ .

(غ) تَفْشَغانْ — اَلاَرْنَبُ . تَفْشَغانْ يِلِي — اِسْمُ اِحْدىٰ السِّنِينَ الاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

تَفْشَغانْ أُكُزْ — اِسْمُ وادٍ يَسِيلُ عَلىٰ بَلْدَةِ أُجْ .

يُقالُ « بُو اِتْ أُلْ كِشِي كا جِبِشْغانْ » اَىْ هٰذا كَلْبٌ اَبَداً يَحْمِلُ عَلىٰ الاِنْسانِ لِيَعَضَّهُ .

جِبِشْغانْ اَرْ — رَجُلٌ ضَرّابٌ لِلاَعْناقِ . بِلُغَةِ اُيغُرْ .

يُقالُ « بُو اَتْ اُلْ قُذْرُقْ سَبِشْغانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ اَبَداً يُحَرِّكُ ذَنَبَهُ . وَكَذٰلِكَ الْكَلْبُ اِذا تَبَصْبَصَ بِذَنَبِهِ اِذا طَمِعَ فِي خُبْزٍ اَوْ رَأَىٰ اَهْلَهُ يَتَمَلَّقُ كَذٰلِكَ .

قَذِتْغانْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ حَرُونٍ .

يُقالُ « بُوازْ اُلْ تَلِمْ تَرِغْ تَرِثْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يَأْمُرُ بِالزِّراعَةِ .

وَيُقالُ « بُواتْ اُلْ تَلِمْ اُزُمْ قُرِثْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يُجَفِّفُ العِنَبَ وَغَيْرَهُ .

يُقالُ « بُواتْ اُلْ تَلِمْ تُبْراقْ تُزِثْغانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ كَثِيراً مّا يُهَيِّجُ الْغُبارَ وَيُثِيرُها .

وَيُقالُ « بُواُتْ اُلْ قَرِنْ بُشُتْغانْ » اَىْ هٰذا دَواءٌ يُسْهِلُ الْبَطْنَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا كانَ كَثِيراً مّا يُوهِنُ قُوَّةَ شَيْءٍ بِالْحَلِّ .

وَيُقالُ « بُوازْ اُل اَقِشْكا تَلِمْ تَقارْ تَشِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يَأْمُرُ بِنَقْلِ الْاَشْياءِ اِلٰى بَيْتِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ « بُواُوتْ اُلْ اَشِجْ تَشِتْغانْ » اَىْ هٰذِهِ نارٌ مُفَوِّرَةٌ لِلْقِدْرِ .

وَيُقالُ « بُو ازْ اُلْ اَتِنْ قَشِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يَأْمُرُ بِحَكِّ جَسَدِهِ .

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ مَنِى تُوتْجِى قَقِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُوقِعُنِى فِى الْغَضَبِ وَالضَّجَرِ .

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ اَتِنْ تَلِمْ قَلِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُوَثِّبُ فَرَسَهُ .

وَيُقالُ « بُوكُنْ اُلْ كُوزْ قَمَتْغانْ » اَىْ هٰذِهِ شَمْسٌ مُحَيِّرَةٌ لِلْعَيْنِ .

وَيُقالُ «أُغُلْ مني آقْكا قِيْتغانْ» اَىْ اَنَّ الابْنَ مُشَوِّقٌ اِلىٰ الْبَيْتِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ اَبَداً ·

وَيُقالُ «بُو اُتْ أُلْ بُرُنْ قَنَتْغانْ» اَىْ هٰذا دَواءٌ مُرَعِّفٌ اَبَداً ·

وَيُقالُ «اُكْدي اُلْ اَرِكْ قَيْتغانْ» اَىِ الْمَديحُ مُهِزَّةٌ اَبَداً لِلرَّجُلِ ·

وَيُقالُ «بُو كِشي اُلْ سُوزْ بَتُرْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ كِتْمانُ الْكَلامِ وَغَيْرِهِ ·

وَيُقالُ «بُو اَرْ اُلْ اَشْ تَتُرْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ اِذاقَةُ الطَّعامِ لِلضَّيْفِ وَغَيْرِهِ · وَقال

آرْدي اَشِنْ تَتُرْغانْ * يَقْلَقْ يَغِغْ تَجُرْغانْ
اُغْرَقْ سُوسِنْ قَيْتَرْغانْ * بَسْتِي اُلُمْ اَخْتَرُو

يَرْثي رَجُلاً وَيَقولُ بِاَنَّهُ كانَ مِطْعاماً لِلضِّيفانِ · وَطَرّاداً لِعِداتِهِ · وَكانَ يَرُدُّ جُنْدَ اُغْراقْ بِجَلادَتِهِ · حَتّىٰ صَرَعَهُ الْمَوْتُ ·

تُبُرْغانْ يِيرْ — اَللَّيِّنَةُ مِنَ الْاَرْضِ وَهِىَ الْبَثْنَةُ الَّتي يَسْطَعُ مِنْها الْهَباءُ اِذا وُطِئَتْ ·

سُبُرْغانْ — اَلنّاوُوسُ وَمَقابِرُ الْكَفَرَةِ · وَفِى الْمَثَلِ «سُبُرْغانْ دا اَوْبُلْماسْ · تُبُرْغانْ دا آقْ بُلْماسْ» مَعْناهُ لا يَكُونُ لِلْاَحْياءِ بَيْتٌ فِى الْمَقابِرِ الْقَديمَةِ ·

فَكَذٰلِكَ الصَّيْدُ لايَسْكُنُ فِي الْبَثْنَةِ مِنَ الاَرْضِ. وَإِنَّما يَأْلَفُ الْمَواضِعَ الَّتِي يَكونُ فِيها النَّبْتُ وَالْماءُ .

قَبَرْغانْ — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الْجَسَدِ بِحِكَّةٍ وَحَرارَةٍ .

يُقالُ « بُوآرْ اُلْ اُكُشْ قَتُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ الضِّحْكِ وَالسُّرُورِ وَالْفَخْرِ .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ تاشِغْ يِيرْدَنْ قُبُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ قَلّاعٌ لِلْحَجَرِ مِنَ الاَرْضِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ اَجِغْ تُذُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُشْبِعُ الْجِيعانِ دائِماً . وَاَصْلُهُ « تُذْغُرْغانْ » .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ سِذْرِمْ سِذِرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَتَّخِذُ الْقِدَّ وَيَقُدُّهُ مِنَ الْجِلْدِ وَيَقْشُرُ عَنْهُ الشَّعْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ كانَ فِي طَبْعِهِ قَشْرُ الشَّيْءِ .

وَيُقالُ « بُوآلْپْ اُلْ يَغِيى قَيْتَرْغانْ » اَىْ هٰذا بَطَلٌ يَرُدُّ الْخَمِيسَ اَبَداً .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ قُنُقْنِى قَجُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ طَرّادٌ نَفّارٌ لِلضِّيفانِ وَغَيْرِهِمْ .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ كِشِى قَجُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ إِذا رَأَىٰ مَنْ نَزَلَ بِهِ يَسُوءُ خُلُقُهُ وَيُبِينُ مِنْ نَفْسِهِ الْكِبْرَ وَالْفَخْرَ دائِماً .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَرَنْ بُيْنِنْ قَدِرْغانْ » اَیْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَلْوِي اَعْناقَ الرِجالِ .

وَيُقالُ « بُو اُوتْ اُلْ اَشِيجْ تَشُرْغانْ » اَیْ هٰذِهِ نارٌ مُفَوَّرَةٌ لِلْقِدْرِ .

وَكَذٰلِكَ السَيْلُ اِذا اَفاضَ ماءَ الْحَوْضِ وَهَزَمَهُ اَبَداً كَذالِكَ .

قَقُرْغانْ — خُبْزٌ يُعْجَنُ بِسَمْنٍ وَيُطْبَخُ فِي الْفُرْنِ وَالتَّنُّورِ .

وَيُقالُ « بُو بِلازُكْ اُلْ بِلَكْ قَقُرْغانْ » اَیْ هٰذا مِعْصَمٌ (*) اَبَداً يَضْغَطُ الْمَفْصَلَ .

وَيُقالُ « بُو اُغُلْ اُلْ بُرْنِي تَمُرْغانْ » اَیْ هٰذا فَتًی اَبَداً يَرْعُفُ اَنْفُهُ .

سَغِرْغانْ — اَلْعَقْعَقُ . قُدُرْغُونْ — ثَفَرُ السَرْجِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ كِشِي بِرْلا تُتُشْغانْ » اَیْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُقاوِمُ النَاسَ .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكِّي تَقارْ سَتِشْغانْ اَلِشْغانْ لارْ اُلْ » اَیْ اَنَّهُما اَبَداً يَتَبايَعانِ الاَمْوالَ وَيَشْتَرِيانِ . وَفِي لَفْظٍ آخَرَ يُقالُ « سَتِشْغانْ تَقِشْغانْ » . كَذٰلِكَ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَتِي » اِذا باعَ . « تَقْدي » اِذا تَصَرَّفَ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِي بِرْلا بَقِشْغانْ اُلْ » اَیْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ اَبَداً يُناظِرُ الاِنْسانَ بِالْلِحاظِ .

وَيُقالُ « أَلْ آرْ أُلْ يِقْلاقْ تُقْشْغانْ » أَىْ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ الْحَرْبُ وَهُوَ مِحْرابٌ وَمِسْعَرٌ .

سُقْشْغانْ — اَلْصَفَرُ . وَهِىَ حَيَّةٌ فِى الْبَطْنِ .

بِجِلْغانْ — اَلشُقاقُ فِى الْاَيْدِى وَالْاَرْجُلِ وَالْاَرْضِ مَعاً .

كُوكْ تُبْلُغانْ — اَلسُمامُ . وَهُوَ اَسْمُ طائِرٍ يُقالُ بِاَنَّ فِى جَناحَيْهِ الْفُولاذُ وَهُوَ يَضْرِبُ رَعْنَ الْجَبَلِ فَيَنْفُذُ اِلىٰ الْجانِبِ الْآخَرِ . كَذا اَخْبَرَنِى بِهِ مَنْ تَحَمَّلْتُ عَنْهُ الْفَوائِدَ .

وَيُقالُ « بُو آرْ أُلْ جَرِكْ تُبْلُغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ هَتّاكٌ صَفَّ الْحَرْبِ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَمُرْ تُبْلَدِى » اَىْ ثَقَبَ الْحَدِيدَ بِشِدَّةٍ وَصَلابَةٍ .

وَيُقالُ « بُو آرْ أُلْ كِشِى بِرْلا تُشْحِى قَتِلْغانْ قَرِلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِخْلَطٌ مِزْيَلٌ .

وَيُقالُ « بُو آرْ أُلْ سِنْكِرِى قُرُلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَعْتَرِيهِ التَّشَنُّجُ .

وَيُقالُ « بُو آرْ أُلْ يَغِدِنْ قُتُلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْجُو مِنَ الْعَدُوِّ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو نانْكْ أُلْ قَبُغْدا قِبْلُغانْ » اَىْ هٰذا شَىْءٌ اَبَداً يَنْضَغِطُ فِى الْبابِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو قُزِي أُلْ سَغْلِقْ بِزْلا قُشْلْغانْ » اَىْ هٰذا حَمَلٌ اَبَداً يُقارِنُ اَلنَّجِبَةَ . وَغَيْرُهُ كَذالِكَ .

وَيُقالُ « بُو سُوقْ أُلْ تَقْراقْ سُغْلَانْ » اَىْ هٰذا ماءٌ سَرِيعاً مَا يَغُورُ اَبَداً . وَكَذٰلِكَ الْعَيْنُ إِذا كانَتْ سَرِيعَةَ الْغُؤُرِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ أُلْ تَلِمْ قَقِلْغانْ سُقْلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ ذَلُولٌ بِاَجْماعِ الرِجالِ مُلَكَّدٌ .

(ق) تُتُرْقانْ ــ اَلْاُرُزُّ .

تَشِرْقانْ كُوزْلُكْ ــ اَلرَّجُلُ الْجاحِظُ .

سَقِرْقانْ ــ نَوْعٌ مِنَ الْجُرْذانِ .

(ك) يُقالُ « بُو اَرْ سُوكا بِتِلْكانْ أُلْ » اَىْ هٰذا يُكْتَبُ إِسْمُهُ فِى الْجُنْدِ .

وَيُقالُ « بُولارْ بُوذُنْ أُلْ تُتْجِى تِرِلْكانْ » اَىْ هٰؤُلاءِ قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ فِى اَمْرٍ . وَكَذالِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِى عادَتِهِ الْاِنْزِواءُ وَالْاِجْتِماعُ .

وَيُقالُ « بُو بُغْرا أُلْ يُكْ كُتُرْكانْ » اَىْ هٰذا فَحْلُ بَعِيرٍ حَمّالٌ لِلْاَثْقالِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو باكْ أُلْ يازُقْ كَجُرْكانْ » اَىْ هٰذا اَمِيرٌ صَفُوحٌ عَنِ الذَّنْبِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ أُلْ تَلِمْ اِلِش كَجُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ حُوَّلٌ قُلَّبٌ فَضّالُ خُطَّةٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَقْرْكانْ تَقُرْكانْ » . وَقالَ

يَغِي اُوتِنْ اُجُرْكانْ * تُويِذِنْ اَنِى كَجُرْكانْ
إِشْلَرْ اُوْبْ كَجُرْكان * تَكْدى اُقِى اَلْدُرُو

يَذْكُرُ خِصالَ ٱلْمَيِّتِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ كانَ مُطْفِئاً لِنارِ حُرُوبِ ٱلاَقْتالِ . وَكانَ يَنْفِيهِمْ مِنْ مُعَسْكَرِهِمْ . وَمَعَ هٰذا كانَ فَصّالَ خُطَّةٍ . فَأَصابَهُ سَهْمٌ مِنَ ٱلدَّهْرِ مُهْلِكاً .

وَيُقالُ « بُوآزْ أُلْ تِلْمْ أُقْ جِقَرْ كانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ نَقّارٌ لِلسَّهْمِ وَهُوَ اَنْ يُدَوِّرَ عَلىٰ ظُفْرِهِ .

كُسُرْكانْ — نَوْعٌ مِنَ ٱلْخُلْدِ .

تُشُرْكُونْ — شَجَرُ ٱلْكَثِيراءِ . فِى لُغَةٍ .

كُقُرْكانْ — اَلْعُنْصُلُ وَهُوَ ٱلْبَصَلُ ٱلْجَبَلِيُّ . وَٱلْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « كُرْكانْ » .

تُمُرْكانْ — هُوَ نَصْلُ ٱلسَّهْمِ . بِٱلْغُزِّيَّةِ .

يُقالُ « بُوآزْ أُلْ اِيشِغْ اَداقْا تَكُرْكانْ » اَىْ اَنَّ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُبَلِّغُ الاَمْرَ آخِرَهُ .

وَيُقالُ « بُوآتْ أُلْ كُلَرْكانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ اَبَداً يَنْتَفِخُ بَطْنُهُ وَيَنْبَطِحُ .

وَيُقالُ « بُوآزْ أُلْ سُوتُكْ سُمُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ عَبّاءٌ لِلَّبَنِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُوآزْ أُلْ تَكْما بِيزْدِنْ تُشْجِي سُرْلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُدَفَّعٌ مِنْ كُلِّ مَكانٍ .

وَيُقالُ « بُونانْكْ أُلْ كَرِلْكانْ » اَىْ هٰذا شَىْءٌ اَبَداً يَمْتَدُّ مِثْلَ اِمْتِدادِ ٱلْاَدِيمِ وَٱلسَّحابِ عَلىٰ ٱلشّامِخِ .

وَيُقالُ « بُوارْ اُلْ تَلِمْ كَرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَعْتَرِيهِ التُّوَباءُ وَالتَّمَطِّي .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَذْ كُوساقِنْ تِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَعِيشُ فِي حُسْنِ صِيتٍ وَثَناءٍ .

وَيُقالُ « بُونالَكْ اُلْ بِيرْ بِيرْ كاتِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا شَيْءٌ اَبَداً يَنْتَظِمُ بَعْضُهُ بَعْضاً .

وَيُقالُ « بُويِبْ اُلْ كَسِلْكانْ » اَىْ هٰذا سِلْكٌ اَبَداً يَنْقَطِعُ .

وَيُقالُ « بُوتُكُونْ اُلْ سَشِلْكانْ » اَىْ هٰذِهِ عُقْدَةٌ اَبَداً تَنْحَلُّ .

وَيُقالُ « بُويِبْ اُلْ تُكُلْكانْ » اَىْ هٰذا خَيْطٌ مُنْعَقِدٌ اَبَداً .

وَيُقالُ « بُوارْ اُلْ تُتْجِي قاشِي كُوزِى تُكُلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُنْزَوٍ اَبَداً جَبْهَتُهُ مِنْ رَذالَتِهِ .

وَهٰذا الْبابُ يَدُورُ عَلىٰ خَمْسَةِ اَوْجُهٍ . وَهُوَ فَصْلُ النُّونِ وَكَذٰلِكَ فَصْلُ الْكافِ .

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ دَوامِ الْفِعْلِ لِلْمَوْصُوفِ بِهِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ بِطَبْعِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُواُغْلْ اُلْ بُرْنِى يُمْرُغانْ » اَىْ هٰذا فَتًى دائِماً يَعْتَرِيهِ الرُّعافُ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُوارْ اُلْ اَذْ كُوساقِنْ تِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَعِيشُ فِي صِيتٍ حَسَنٍ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً تَتَعَدّىٰ مِنَ الْمَوْصُوفِ إِلىٰ غَيْرِهِ وَيَكُونَ الْمَعْنَى إِدامَةَ تِلْكَ الصِفَةِ مَعَ الْمَوْصُوفِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو اَرْ أُلْ تُونْ قُرِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ التَّجْفِيفِ لِثَوْبِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو اَرْ أُلْ سُوقُغْ سُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ عَبّاءٌ لِلْماءِ وَغَيْرِهِ .

وَالْاَسْماءُ الْمَحْضَةُ فِى هٰذا الْبابِ بِالْكافِ الصُلْبَةِ . وَالصِفاتُ كُلُّها بِالْكافِ الرَكِيكَةِ .

وَالثَّالِثَةُ اَنْ يَكُونَ الْمَوْصُوفُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو اَرْ أُلْ قَقِلْغانْ سُقُلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يُدْفَعُ وَيُذَلُّ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو اَرْ أُلْ يِيرْدَنْ يِيرْكا سُرُلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُدَّفَعٌ مِنْ مَكانٍ إِلىٰ مَكانٍ . وَالرابِعَةُ اَنْ يَكُونَ مَوْصُوفاً بِفِعْلٍ يَحْدُثُ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ إِرادَتِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو كِشِى أُلْ سُوزُنْ أُنِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَنْسَى الْكَلامَ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو تُكُونْ أُلْ سَشِلْكانْ » اَىْ هٰذِهِ عُقْدَةٌ تَنْحَلُّ دائِماً .

وَالْوَجْهُ الْخامِسُ اَنْ يَكُونَ اَسْماءَ مَحْضَةً لا يُرادُ بِها شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانِى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُنْصُلِ « كَقُرْكانْ » وَلِلْاَرْنَبِ « تَقْشْغانْ » .

وَالْغُزِّيَّةُ وَاَهْلُ الْوَبَرِ مِنَ الرُّومِ إِلىٰ قُرْبِ الصِينِ يَحْذِفُونَ الْغَيْنَ وَالْكافَ الَّتِى هِىَ عَلامَةٌ لِدَوامِ الْفِعْلِ تَخْفِيفاً .

وَلا يَخْتَلِفُ الحُكْمُ بَيْنَ صِفاتِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ فِي اللَّفْظِ . وَإِنَّما يُعْرَفُ ذٰلِكَ بِما تَقَدَّمَ مِنَ الكَلامِ .

وَكُلُّ صِفَةٍ بَيَّنْتُ اَوْ قِياسٍ اَشَرْتُ إِلَيْهِ فَلا يَقْتَصِرُ بِهٰذا البابِ . وَلَهُ المَجالُ فِي جَمِيعِ الْاَفْعالِ فِي كُلِّ كِتابٍ مِنَ الْاَفْعالِ الرُّباعِيَّةِ وَما زادَ عَلَيْها . سَيُوقَفُ عَلَيْها مِنْ غَيْرِ إِطالَةِ التَّأْلِيفِ . إِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

باب فَعْلَلْ مُسَكَّنَةَ العَيْنِ فِي حَرَكاتِهِ

(ج) سُنْدِلاجْ — اَلْصَعْوَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « سُنْدِلاجْ اِيشي اَزماسْ اُزْتُكُونْ تِمْاكْ » مَعْناهُ اَنَّهُ لَيْسَ مِنْ عَمَلِ الْصَعْوَةِ دَقُّ الكُدْسِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي ضَعِيفٍ يُرِيدُ اَنْ يَعْمَلَ العَمَلَ القَوِيَّ وَلا يُطِيقُهُ .

قَرْغِلاجْ — اَلْوَطْواطُ . قَرْلِغَجْ — لُغَةٌ فِيهِ عَلَى القَلْبِ .

(غ) قَرْغَلِغْ — اِسْمُ حِصْنٍ قُرْبَ طَرازْ . وَاَصْلُهُ « قَرْغالِغْ » .

(ق) تَمْلِقَ — اَلْاِبْرِيقُ الصَغِيرُ .

تَمْرِقْ — اَلْمائِدَةُ الصَغِيرَةُ الَّتِي يَخُصُّ بِها الرَّجُلُ . وَاَصْلُهُ « تَمْالِغْ » اَيْ ذُو الطابِعِ . وَذٰلِكَ اَنَّ المَلِكَ كانَ يَخْتِمُ إِبْرِيقَهُ وَمائِدَتَهُ الخاصَّةَ وَيَكُونُ فِيهِ الشَّرابُ قَدْرَ رَجُلٍ وَالْطَعامُ ما يَكْفِيهِ . ثُمَّ سُمِّيَ كُلُّ إِبْرِيقٍ صَغِيرٍ وَمائِدَةٍ صَغِيرَةٍ « تَمْرِقْ » اَيْ مائِدَةٌ مُعَدَّةٌ لِيُوضَعَ عَلَيْها

الخاتَمُ كَيْلا يَتَناوَلَها غَيْرُ المَلِكِ . وَلَوْ قِيلَ بِأَنَّ الْغَيْنَ أُبْدِلَتْ قافاً لِقُرْبِ مَخْرَجِهِما كانَ جائِزاً .

سَرْمَجُق — نَوعُ إطْرِيَّةٍ . وَهُوَ أَنْ يُقَطَّعَ عَجِينُها صِغاراً أَمْثالَ الْحِمَّصِ . يَحْسُوها الْمَرِيضُ وَنَحْوُهُ .

سَرْمُسَق — اَلثُّومُ . سَمُرْسَق — لُغَةٌ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ .

قُرْغُلُق — اَلطَّيْشُ وَالزَّقْزَقَةُ .

قِزْلامُق — اَلْحَصْبَةُ وَبُثُورٌ مِثْلُها .

قَشْغَلَق — نَوْعٌ مِنْ طَيْرِ الْماءِ أَصْغَرُ مِنَ الْاِوَزِّ . وَقالَ

تنكدا بلا كُرْسا مَنِي أُزْدَكْ آتاز
قلڤا كُرُبْ قَشْغَلَقِي سُقْقا بَتاز

يَصِفُ صَيْدَهُ الطَّيْرَ وَيَقُولُ إذا رَأَى الْاِوَزُّ فِي تِلْكَ الْغُدَرِ بِسَهْمٍ جُمّاحٍ يَغُوصُ هٰذا الطّائِرُ فِي الماءِ .

بَلْكُلُكْ نانكْ — اَلشَّئُ الْبادِي الظّاهِرُ . وَفِي الْمَثَلِ «بُلداجى بُزاغُو أُكُوزْ آرا بَلْكُلُكْ» مَعْناهُ أَنَّ الْعِجْلَ الَّذِي يُتَخَيَّلُ مِنْهُ الثَّوْرِيَّةُ ظاهِرٌ فِيما بَيْنَ الثِّيرانِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي فَتًى جَلْدٍ حاذِقٍ يُرْجَى مِنْهُ كُلُّ خَيْرٍ .

كُزْكُنَكْ — طائِرٌ يُشْبِهُ الصَّقْرَ وَالْعَظايَةَ وَيَتَبَلَّغُ بِالرِّيحِ .

(ن) يُقالُ لِلْاَنْحاءِ وَالْاَصْهارِ «قَدِنْ قَدْناغُنْ» عَلَى طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

وَنَوعٌ مِنْهُ

سَنْدُواجْ — اَلْعَنْدَلِيبُ . وَقالَ

سَنْداَ قِرْ سُنْدِلاجْ * مَنْدا تِنَرْ قَرْغِلاجْ
تَنْلِغْ اُتَرْ سَنْدُواخْ * اَزْكَكْ تِشِي اجرشور

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتاءِ . يَقُولُ الصَّيْفُ لِلشِّتاءِ بِاَنَّ الصَّعْوَةَ تَفِرُّ مِنْكَ وَيَسْكُنُ الْخُطّافُ فِيَّ وَيُطْرِبُ الْعَنْدَلِيبُ بِاَلْحانِهِ . وَيَتَزاوَجُ الذَّكَرُ وَالْاُنْثىٰ فِيَّ . يَعْنِي فِى الصَّيْفِ .

(ر) مُنْدَرُو — اَلْحَجَلَةُ مِنَ الْحَرِيرِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْخُماسِيِّ

هٰذِهِ اَبْوابُ السُّداسِيِّ

بابُ فَعْلَلَلْ فِى حَرَكاتِهِ

(ك) تِزْلدُرُكْ — فُلُوسُ رُؤُسِ الْخُفِّ .

كُزُلْدُرُكْ — شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنْ اَذْنابِ الْخَيْلِ فَيُوضَعُ عَلَى الْعَيْنِ اِذا رَمِدَتْ اَوْ قَمِرَتْ . لُغَةٌ فِى «كُزْلُكْ» .

جَنِشْتُرُكْ — حَمْلُ شَجَرٍ . اَمْثالُ الْبَنادِقِ . بِيضٌ وَحُمْرٌ يُدْرِكُ فِى اَوَّلِ الصَّيْفِ فَيُؤْكَلُ .

كُمُلْدُرُكْ — هُوَ اللَّبَبُ فِى السَّرْجِ .

(ق) سَقَلْدُرُقْ — اِسْمُ خَيْطٍ يُرْمَلُ مِنْ اِبْرِيسَمٍ فَيُجْعَلُ فِي الْقَلَانِسِ لِيُشَدَّ بِهِ الْقَلَنْسُوَةُ تَحْتَ الْحَنَكِ كَيْلَا يَسْقُطَ .

قَلْدُرُقْ — مِنْ اَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

باب السُّبَاعِيّ

تَرْغُنْجُمُودْ — اَلسِّنْجِلَاطُ . وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ «بَلَنْكْ مُشْكْ» .

اِنْقَضَى كِتَابُ الْاَسْمَاءِ مِنَ السَّالِمِ .

برنجی جلدك صوكی

یاكلشلرك طوغروسی

صحیفه	سطر	كلمه	طوغروسی
١٧	٥	٢	[اَلسِنْجِلاطِ] اوله‌جق .
٣٩	١٣		[أُسْ ـ اَلنَسْرُ . وَقالَ] اوله‌جق ..
٣٩	١٥	٦	[أُسْ] اوله‌جق .
٤٨	٧	٥	[اودین] اوله‌جق . دال مهمله ایله .
٤٨	١٥	٧	[ترن] اوله‌جق . تا ایله
٤٩	١٣	٥	[بَكْ] اوله‌جق . كاف ساكنه ایله
٦٢	١٥	٦	[اَجِقِمْ] اوله‌جق . همزه‌نك فتحیله
٧١	١٥		چیزكی فضله‌در .
٧٨	٧	١	[اَلْقَمَرُ] اوله‌جق . لامده‌كی ضمه فضله‌در .
٧٩	٤	١	[اَیغْ] اوله‌جق . همزه‌نك فتحیله
٧٩	١٣	٧	[قَلْدي] اوله‌جق . قافك «
٩٠	١٧	١	[أُتْلُقْ] اوله‌جق . همزه‌نك ضمیله
٩٤	١	٦	[اَلْكِنْ] اوله‌جق . لامك سكونیله .

صحیفه	سطر	کلمه	طوغروسی
٩٤	١٠	٣	[کَفْرَدي] اوله‌جق . کافك فتحیله
٩٤	١١	٣	[تَفْرَدي] اوله‌جق . تانك »
٩٧	١٣		سطر باشنده (م) اونودولمش
٩٨	١٤		» (ن) »
١٠٠	١	١	[اَقْرَنْ] اوله‌جق . حرکه‌سی اونودولمش
١٠٤	٥		سطر باشنده (ف) »
١٠٤	٧		» (ت) »
١٠٦	٩	١	[بُوزُنْ] اوله‌جق . نون »
١٠٩	٣	٥	[اِنکْرَسا] اوله‌جق .
١١٠	١٢	٤	[فَلِيقِ] اوله‌جق .
١٢٠	٤	١	[اِرنْجُو] اوله‌جق . همزه‌نك کسریله
١٢٤	١٤	١	[اَنْلِلَا] اوله‌جق . میمده ایکی حرکه وار
١٢٦	٢	٤	[اِمْتِلِي] اوله‌جق . میمك سکونی ، تانك کسریله
١٢٩	٤	١	[اُنْکُوژِنْ] اوله‌جق . همزه‌نك ضمیله
١٤٣	٢	١	[اُنْکائِكْ] اوله‌جق . کاف ایله
٢٢٧	١٤	٢	[اِسِلْدي] اوله‌جق . همزه‌نك کسره‌سی فضله‌در

صحیفه	سطر	کلمه	طوغروسی
٢٣٠	١٠	٣	[أُغْرَبَنْ] اوقونمق ممکندر .
٢٣٥	٩	٥	[جَنِشْتُرُ کُسادي] اوله‌جق .
٢٨٥	١٥	١	[جَرَيانَهُ] اوله‌جق . نونك نصبیله
٣٠٥	١١	٢	[اَلْمِلا] اوله‌جق . لامك سکونی ، میمك کسریله
٣٠٦	١٠		[بِلِشْ ــ اَلْمَعْرِفَةْ.وَهُوَصِفَةٌهاهُناوَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ]اوله‌جق.
٣١٣	٨	١٢	[حَتارُ] اوله‌جق . حاء مهمله وتا ایله
٣٥١	١٧	١	[مَنْدا] اوله‌جق . میمك فتحیله
٣٦٤	٩	٥	[بذَز] اوله‌جق . صوکده زای معجمه ایله
٣٧٥	٧	١	[سُلندی] اوله‌جق . یالکز سینك ضمه‌سی وار
٤٠٠	٣	١	[بُغْرُلْ] اوله‌جق . رانك ضمیله
٤٠٥	٢	١	[جِنَخسی] اوله‌جق . نونك تقدیمیله
٤١٣	٣	١	[بَدُلِكْ] اوله‌جق . باء موحده ایله

(٩٧) نجی صحیفه‌ده (٢) نجی سطرده‌کی (اجکل) کلمه‌سی برکره یازلمش وکافه ضمه وکسره‌ویرلمش اولدیغی حالده ایکی حرکه‌یی کوسترمك ایچون طرف عاجزانه‌مدن ایکی کره یازلمشــدر . فقط بوندن بشقه بوکبی کلمه‌لر یالکز برکره یازلمشدر .

« مصحح کتاب : معلم رفعت »

چیقمایان مهم نقطه‌لر ، حرکه‌لر ، تشدیدلر ، حرفلر

صحیفه	سطر	کلمه	
٤	٦	٣	[وَقُدْرَتُهُ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٥	٩	٧	[اَلطَّرِيقَةُ] اوله‌جق . یانك »
٣٠	١٨	٤	[اَلخاقانِيَّةِ] اوله‌جق . قافك »
٣٢	٤	١	[بَيانُهُ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
٤٩	١٦	٩	[وَيُغْنِي] اوله‌جق . »
٥٥	١٥	٧	[وَاَلدَنِّ] اوله‌جق . الف قالمش
٥٩	١٧	١	[أُقْشْ] اوله‌جق . «ق» حرفی قالمش
٦١	٧	١	[يُولْ] اوله‌جق . یانك بر نقطه‌سی قالمش
٦٤	١٦	٢	[يَلْمَعُ] اوله‌جق . »
٦٥	٣	٧	[كَالْمَعْلَفِ] اوله‌جق . لام قالمش
٦٦	٩	٢	[هَيَّجَنِي] اوله‌جق . یانك بر نقطه‌سی قالمش
٧٠	١٠	٥	[اَتِلْ] اوله‌جق . تانك »
٧٢	٨	٨	[يُوكِي] » یانك »
٧٣	١٤	٥	[اَلْكَتِفِ] » تانك »



صحيفه	سطر	كلمه	
٧٤	١	٦	[اَقِنْ] اولەجق . قافك برنقطەسى قالمش
٧٦	١	٤	[وَلِمَ] اولەجق . لامك كسرەسى قالمش
٧٨	٦	٣	[تُلُونْ] اولەجق . تانك برنقطەسى قالمش
٨٩	١٠	٧	[سُثِي] اولەجق . (ث) نك «
٩٧	٩	٤	[اِيلْ] اولەجق . يانك «
٩٩	١١	٣	[وَقِلاعِ] اولەجق . قافك «
١٠٥	١٥	١	[اَلرَدِيَّةَ] اولەجق . يانك «
١١٥	١٠	٧	[أُتْكى] اولەجق . تانك نقطەلرى قالمش
١٢٣	١٤	٢	[اَلْتِفَّاحُ] اولەجق . تانك برنقطەسى قالمش
١٢٤	١	٢	[اَلْمُتَمَّ] اولەجق . عينك تشديد وفتحەسى قالمش
١٢٨	١٢	١	[اَقْزُورِي] اولەجق . (ق) نك برنقطەسى قالمش
١٣٢	١٣	٢	[يِيزْ] اولەجق . يانك نقطەلرى وكسرەسى قالمش
١٣٧	٢	١	[يُطَوِّلُ] اولەجق . يانك نقطەلرى قالمش
١٥٧	١١		سطر باشندەكى حرف (ز) اولەجق . نقطەقالمش
٢٠٣	٩	٢	[اِقِيْ] اولەجق . « ق » نك برنقطەسى قالمش .
٢٠٩	٥	٨	[أُتْرُلْ] اولەجق . تانك نقطەلرى قالمش .

صحیفه	سطر	کلمه	
٢١٠	٥	٦	[اَلشِّتاءِ] اولەجق . تانك بر نقطەسی قالمش
٢١١	١	٢	[يِغاجْ] اولەجق . يانك » »
٢١٧	١٢	٨	[فَيَرْتَفِعُ] اولەجق . يانك » »
٢٢٠	١٣	٩	[اَحَكَّتْ] اولەجق . (ح) حرفی قالمش
٢٢١	١٢	٤	[الشماك] اولەجق . شينك نقطەلری قالمش
٢٢٢	١٠	٤	[تَقارِنْ] اولەجق . (ق) نك برنقطەسی قالمش
٢٢٤	٣	٥	[تَغَيَّرَ] اولەجق . يانك نقطەلری قالمش
٢٢٩	٣	١	[يِغْلَبْ] اولەجق . يانك برنقطەسی قالمش
٢٢٩	٩	٣	[يِنْجُو] اولەجق . » » »
٢٣١	٣	٨	[اِحْتَكَّ] اولەجق . تانك برنقطەسی پك ضعيف
٢٣٤	١١	٣	[اِقامَةً] اولەجق . قافك » » »
٢٣٥	١٠	١	[اَلثَّمَرَ] اولەجق . ثانك نقطەلری قالمش
٢٣٧	٢	٥	[وَاَنْقَلَبَ] اولەجق . قافك برنقطەسی قالمش
٢٣٨	٩	٣	[اَرْقَشْ] اولەجق . (ق) نك برنقطەسی قالمش
٢٣٩	١١	٤	[اَقِنْ] اولەجق . » » » » »
٢٤١	٨	٣	[يِيرِكْ] اولەجق . برنجی يانك بر نقطەسی قالمش

صحیفه	سطر	کلمه	
٢٤١	١٣	١	[وَداوَيتُهُ] اوله‌جق . یانك بر نقطه‌سی قالمش
٢٤٢	٦	٣	[آناقا] اوله‌جق . قافك » »
٢٤٣	٣	٥	[اَذِيَتِ] اوله‌جق . یانك » »
٢٤٦	٣	٧	[بِزِيِّ] اوله‌جق . یانك تشدیدی قالمش
٢٥٦	١٢	٩	[حَديثِي] اوله‌جق . ثانك بر نقطه‌سی قالمش
٢٦٠	٦	٩	[يُستَعمَلُ] اوله‌جق . یانك » »
٢٧٤	١٢	٧	[وَفِي المَثَلِ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش
٢٧٩	١	٥	[كِيسِيّ] اوله‌جق . تشدید یاریم چیقمش
٢٨٣	١	١٠	[تِلِي] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٢٨٣	٢	٤	[وَهٰذِهِ] اوله‌جق . «و» حرفی چیقمامش
٢٨٣	٦	٥	[تِلْ] اوله‌جق . ایی چیقمامش
٢٨٦	٩	٦	[يِزِتِّي] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٢٨٧	٥	٥	[اَلتُّرْكِ] اوله‌جق . » » »
٢٩٧	٤	١	[مُزْدَوِجاً] اوله‌جق . میم چیقمامش
٣٠٢	٣	١	[تَمُرْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٣٠٥	١٣	١	[كُفِرْ] اوله‌جق . كافك قولی چیقمامش

صحیفه	سطر	کلمه	
٣٠٨	٦	١	[قَجِشْ] اوله‌جق . قافك فتحه‌سی قالمش
٣٠٨	١١	٤	[بیزْ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
٣١٠	١١	١	[بَسِغْ] اوله‌جق . بانك فتحه‌سی قالمش
٣١٣	٧	١	[يُرِيدُ] اوله‌جق . یانك بر نقطه‌سی قالمش
٣١٥	٧	٨	[بُتَاقْ] اوله‌جق . بانك ضمه‌سی قالمش
٣١٦	١٣	٥	[وَغَيْرُهُ] اوله‌جق . یانك بر نقطه‌سی قالمش
٣٢٤	١	٦	[اَلثَّلْجِ] اوله‌جق . لام چیقمامش .
٣٢٤	٦	٥	[تِزِكْ] « تانك بر نقطه‌سی قالمش .
٣٢٤	١٠	١	[يَصْلَفُ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش .
٣٢٨	٦	٨	[اَتْماكْ] اوله‌جق . تانك « «
٣٣١	٨	١	[يَصِفُ] اوله‌جق . یانك « «
٣٣٢	٨	٤	[قَامَةِ] اوله‌جق . قافك بر نقطه‌سی قالمش .
٣٣٢	١١	١	[تُقُمْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش .
٣٣٢	١٧	٤	[قِلِجْ] اوله‌جق . قافك « «
٣٣٧	١٠	١	[وَفِى الْمَثَلِ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش .
٣٣٨	١٥	١١	[قِلَّةِ] اوله‌جق . قافك بر نقطه‌سی قالمش .

صحیفه	سطر	کلمه	
٣٤١	١٢	٥	[يُظْلِ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
٣٤١	١٦	١	[يَصِفُ] اوله‌جق . « « «
٣٤٢	١	١	[تاتِغْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٣٤٢	١١	٧	[عَرائِشُ] اوله‌جق . همزه اوچ نقطه کبی اولمش
٣٤٩	١٥	٤	[اَلرُّقاقَةِ] اوله‌جق . برنجی قافك بر نقطه‌سی قالمش
٣٥١	١٠	٤	[اَلحَرْفُ] اوله‌جق . (ح) حرفی قالمش
٣٥٥	١١	٤	[تَزْكِنْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٣٥٩	١	٦	[اَلقَوْمِ] اوله‌جق . قافك « «
٣٦١	٦	١١	[يُسْتَعْمَلُ] اوله‌جق . یانك « «
٣٦٣	٥	٦	[يَقا] اوله‌جق . (ق) نك « «
٣٦٣	١٣	٦	[اَقِنْ] اوله‌جق . « « «
٣٦٨	٢	١	[يَرِمَ] اوله‌جق . یانك نقطه‌سی وفتحه‌سی قالمش
٣٦٩	٩	١	[جَشْكانْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٣٧١	٦	٤	[يَطُوفُ] اوله‌جق . یانك « «
٣٧٢	٢	٤	[يُؤْكَلُ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری وضمه‌سی قالمش
٣٧٢	١٧	١	[تَقاغُو] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش

صحیفه	سطر	کلمه	
۳۷۳	۸	٦	[وَيُعْمَدُ] اوله‌جق . یانك برنقطه‌سی قالمش
۳۸۱	۲	۳	[قاطِعِ] اوله‌جق . قافك « »
۳۸۵	۹	۱۰	[قِلُوز] اوله‌جق . « « »
۳۹۳	۱۷	۱	[كُتِى] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش
۳۹٤	۲	۱	[وَفِى الْمَثَلِ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش
۳۹۹	٥	۱	[كُنْجُكْ] اوله‌جق . كافك ضمه‌سی قالمش
٤۰۰	۳	۲	[قْوىْ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش
٤۰۰	۱۲	۱	[وَيَأْكُلُ] اوله‌جق . كافك قولی چیقمامش
٤۰۰	۱۳	۱	[تغرلْ] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش
٤۰۱	١٦	۱۲	[طَوِيلاً] اوله‌جق . یانك « »
٤۰۲	٥	۱	[تشْرُمْ] اوله‌جق . تانك « »
٤۰۳	٥	۱	[كُزْكُمْ] اوله‌جق . ایکنجی كافك ضمه‌سی قالمش
٤۰۳	۱۳	٤	[سِبْ] اوله‌جق . سینك كسره‌سی قالمش
٤۰٥	۹	۱	[تيِزْغا] اوله‌جق . ایکنجی تانك كسره‌سی قالمش
٤۰٦	۱۰	۱	[قْتُزْما] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی، تانك ضمه‌سی قالمش
٤۰۷	۷	۲	[اَلْقُوَباءُ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش

كلمه	سطر	صحيفه	
٣	١٤	٤٠٧	[اَلرَّثِيثَةِ] اوله‌جق . ثانك برنقطه‌سی قالمش.
٦	١٦	٤٠٧	[بَشِمْ] اوله‌جق . شينك « «
٢	٧	٤٠٨	[اَلْقُطْرُبُ] اوله‌جق . قاف چيقمامش
١	٨	٤١٠	[قُتُزْلُقْ اَزْ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش
١	١٠	٤١١	[جَرُقُلُغْ] اوله‌جق . لام چيقمامش
١	٣	٤١٣	[بَدْلُكْ] اوله‌جق . برنجی حرفی ایکی نقطه‌لی کبی اولمش.
٦	١٧	٤١٦	[اَلْمَصْدَرِ] اوله‌جق . اوچ حرف چيقمامش



افادهٔ مصحح

املاسی ، موجود حركات وسكناتی اصلنه تماماً مطابق اولمق شرطيله استنساخی ومطبعه تصحيحاتنك اجراسی معارف نظارت جليله‌سی جانب ساميسندن عهدهٔ عاجزانه‌مه حواله بيورولان شو

كتاب قيمتدار اوچ جلده تقسيم ايدلمش و برنجى جلدى للهالحمد ختام بولمشدر .

امر عالئ نظارتپناهى يه امتثالاً كتابك بروجه معروض اصلنه مطابقتى محافظه ايدلمش و بونك ايچوندركه بعض كلمات تركيه اساسنده اولديغى كبى تماماً ويا قسماً نقطه‌سز ويا حركه‌سز براقيلمشدر .

يالكز بر قاچ عربجه كلمه‌نك يانىنه شبهه علامتى اولمق اوزره (*) اشارتى طرف عاجزانه‌مدن علاوه‌در .

اثرك ترجمه‌سى‌ده . مؤخراً بو عبد عاجزه امر بيورلديغندن مطالعات قاصرانه‌مى ترجمه‌ده عرض ايده‌جكم .

آثار اسلاميه ومليه انجمنى اعضاسندن
وفا سلطانيسى دورهٔ اولى عربى معلمى كليسلى

احمد رفعت بن عبد الكريم



كتاب

ديوان لغات الترك

مؤلفى :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغرى

تاريخ تأليفى

٤٦٦ سنهٔ هجريه

بو يكانه كتاب معارف نظارت جليله سنك تقديريله
حلب دفتردار اسبقى دياربكرلى على اميرى افنديك
كتبخانه سندن استعاره اولنه رق طبع وتمثيل ايدلشدر

جلد ثانى

برنجى طبعى

دار الخلافة العليه ـــ مطبعهٔ عامره

١٣٣٣

تصحیح :

برنجی جلدك (۳۱) نجی صحیفه‌سنك (۷) نجی سطرندن صوکره حین تصحیحده هرنصلسه اونودولمش اولان شو عباره علاوه ایدلملیدر :

(طُولاً فِی ثَلاثَةِ آلافِ فَرْسَخٍ)

مصحح کتاب : معلم رفعت

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الافعال من السالم

باب الثنائي

(ب) يُقالُ «قُلْ تَنْكري كاتَبْدي» اَىْ عَبَدَ الْعَبْدُ لِلّهِ تَعالىٰ. وَيُقالُ «اُلْ خانْقا تَبْدي» اَىْ اَنَّهُ خَدَمَ الْمَلِكَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «اُلْ نانْكِني تَبْدي» اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الشَّيْءَ الْمَفْقُودَ. [تَبارْ. تَبْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ قُلِنْ تَبْدي» اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ الْعَبْدَ بِرِجْلِهِ. [تَبارْ. تَبْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ سُقْدا جَبْدي» اَىْ سَبَحَ الرَّجُلُ فِي الْماءِ. وَيُقالُ «اُلْ اَتْني چِبِقْ بِزْلا جَبْدي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الْفَرَسَ بِقَضيبٍ خَفيفاً. وَيُقالُ «جُمَقْ(*) تَتْ بُيْنِنْ جَبْدي» اَىْ ضَرَبَ الْمُسْلِمُ رَقَبَةَ الْكافِرِ. بِلُغَةِ اُيْغُرْ. وَيُقالُ «اَرْ اَقِنْ جَبْدي» اَىْ لَطَخَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ بِطينٍ حُرٍّ. [جَبارْ. جَبْماقْ].

وَيُقالُ «يَيجي يِكْنا سَبْدي» اَىْ اَدْخَلَ الْخَيّاطُ السِّلْكَ

فی الْخَیطِ . وَیُقالُ «اُلْ قُشْ قَنَتِنْ سَبْدِي» اَیْ اَنَّهُ وَصَلَ جَناحَ الطائِرِ . وَکَذٰلِكَ کُلُّ شَیْءٍ تَقاصَرَ عَنْ جِنْسِهِ فَجَبَرَهُ وَوَصَلَهُ کَذٰلِكَ . [سَبازْ . سَبْماقْ] .

وَیُقالُ «اَرْ تُونْ قَبْدِي» اَیْ خَلَسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَیْرَهُ . وَیُقالُ «اُغْلانِغْ یِیلْ قَبْدِي» اَیْ اَصابَ الصَّبِیَّ سَعْفَةٌ( ) مِنَ الْجِنِّ . [قَباز . قَبْماقْ] . وَکَذٰلِكَ الرِّیحُ اِذا هَبَّتْ بِثَوْبٍ وَنَحْوِهِ .

وَیُقالُ «اَرْ یُقارُو قُبْدِي» اَیْ قامَ الرَّجُلُ مِنْ مَکانِهِ . وَیُقالُ «تُبِي قُبْدِي» اَیْ هَبَّتِ الرِّیحُ . وَیُقالُ «قُشْ قُبْدِي» اَیْ نَهَضَ الطائِرُ وَغَیْرُهُ . [قُباز . قُبْماقْ] .

(ج) یُقالُ «اَرْ اَتْ بِجْدِي» اَیْ قَطَعَ الرَّجُلُ اللَّحْمَ وَغَیْرَهُ . [بِجاز . بِجْماقْ] .

وَیُقالُ «مَنْ یِپاز سَجْتِمْ» اَیْ اَنِّی نَثَرْتُ الْمِسْكَ وَغَیْرَهُ . وَیُقالُ «اُلْ اَقْکا سُوقْ سَجْدِي» اَیْ اَنَّهُ رَشَّ الْماءَ فِی الْبَیْتِ وَغَیْرِهِ . [سَجاز . سَجْماقْ] .

وَیُقالُ «اَرْ سِجْدِي» اَیْ تَغَوَّطَ الرَّجُلُ . [سِجاز . سِجْماقْ] . وَکَذٰلِكَ غَیْرُهُ .

وَیُقالُ «اَرْ قَجْدِي» اَیْ هَرَبَ الرَّجُلُ وَغَیْرُهُ . [قَجاز . قَجْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِي تَجْدِي» اَىْ اَنَّهُ عانَقَنِي . [تَجَازْ . تَجْماقْ] .

وَيُقالُ «آىْ كُونْ كَجْتِي» اَىْ مَضَى الشَّهْرُ وَالْيَوْمُ . وَيُقالُ «اَرْسُوفْ كَجْتِي» اَىْ عَبَرَ الرَّجُلُ الْماءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اَرْ كَجْتِي» اَىْ مَضَى الرَّجُلُ . يَعْنِي ماتَ . [كَجَازْ . كَجْماكْ]

وَيُقالُ «سُوكُجْتِي» اَىْ رَحَلَ الْعَسْكَرُ وَغَيْرُهُمْ . [كُجَازْ . كُجْماكْ] .

وَالاَصْوَبُ فِي حُرُوفِ الصَّلابَةِ اَنْ يُقْلَبَ دالُ الْماضِي تاءً لِيَعْذُبَ النُّطْقُ بِهِ .

وَالاَحْرُفُ الصُّلْبَةُ الْباءُ الصُّلْبَةُ وَالْجِيمُ الصُّلْبَةُ وَالْقافُ وَالْكافُ الصُّلْبَةُ .

وَما فارَقَ هٰذِهِ الاَحْرُفَ فَالصَّوابُ فِيهِ اَنْ يُذْكَرَ الْفِعْلُ الْواجِبُ بِالدّالِ . لاَنَّهُ اَجْوَدُ . وَقالَ

تُنْلا بِلا كَجالِمْ * يَمْرْ سُوْنْ كَجالِمْ
تَرَنْكُوكْ سُوْنْ اِجالِمْ * يُقْغا يَنِي اُقْلُسُونْ

يَقُولُ نَرْتَحِلُ لَيْلاً . وَنَعْبُرُ ماءَ «يَمارْ» . وَهُوَ وادٍ . وَنَقُولُ نَشْرَبُ ماءَ النَّرِ . حَتَّى يَتَفَتَّتَ فِي يَدِنا الْعَدُوُّ النّاكِبُ عَنّا .

(د) يُقالُ «أُلْ اَفْكا بَرْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ اِلَى الْبَيْتِ وَاِلَى غَيْرِهِ . [بَرِرْ . بَرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يَنْجُقْ اَغْزِي بُزْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ زَوىٰ رَأْسَ الْخَرِيطَةِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ نَحْوُ نَيْفَقَةِ السَّراوِيلِ وَغَيْرِها. [بُزاز. بُزْماكْ].

وَيُقالُ «بِياز بُزْدِي» اَيْ فاحَتْ رائِحَةُ الْمِسْكِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ طِيبٍ اِذا تَضَوَّعَ. وَيُقالُ «سُوقْ بُزْدِي» اَيْ اِرْتَفَعَ بُخارُ الْماءِ وَغَيْرُهُ. [بُراز. بُزْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ يُقارُو تُرْدِي» اَيْ قامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. وَيُقالُ «تُمانْ تُرْدِي» اَيْ هاجَ الضَّبابُ. [تُرُزْ. تُرْماقْ].

تُرُزْ — هٰذا فِعْلٌ غابِرٌ يُسْتَعْمَلُ بِلا ماضٍ وَلا مَصْدَرٍ. وَمَعْناهُ «هُوَ». بَيانُهُ يُقالُ «اُلْ تاشْ تُرُزْ» اَيْ اَنَّهُ حَجَرٌ هُوَ. وَيُقالُ «اُلْ قُشْ تُرُزْ» اَيْ اَنَّهُ طائِرٌ هُوَ.

وَهٰذِهِ صِلَةٌ فِي الْكَلامِ.

وَنَظِيرُهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ «يَنْبَغِي». لا ماضِيَ لَهُ وَلا مَصْدَرَ.

وَيُقالُ «اُلْ بِتِكْ تُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ طَوىٰ الْكِتابَ وَغَيْرَهُ [تُراز. تُرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ سَرْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ صَبَرَ فِي اَمْرٍ [سَراز. سَرْماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ سُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ ساقَ الْخَيْلَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ « اَرْ اِتِغْ سُرْدِي » اَىْ طَرَدَ الرَّجُلُ الْكَلْبَ وَغَيْرَهُ .
[سُراز . سُرْماكْ] .

وَكَذٰلِكَ إِذا اَجْلَى الْاَمِيرُ مِنَ الْبَلَدِ يُقالُ « سُرْدِي » .

وَيُقالُ « خانْ سُوسِنْ قُرْدِي » اَىْ جَمَعَ الْاَمِيرُ وَالْمَلِكُ جُنْدَهُ . وَيُقالُ « خانْ جُواجْ قُرْدِي » اَىْ حَلَّ الْمَلِكُ قُبَّةَ الْمُلْكِ وَنَشَرَها . [قُراز . قُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِيرِكْ قِرْدِي » اَىْ قَشَرَ الرَّجُلُ الْاَرْضَ وَغَيْرَها .
[قِراز . قِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يا قُرْدِي » اَىْ وَتَرَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . [قُراز . قُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِبْ كَرْدِي » اَىْ مَدَّ الرَّجُلُ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقالُ « بَكْ يُولْ كَرْدِي » اَىْ مَدَّ الرَّجُلُ لِلْاَمِيرِ الطَّرِيقَ . وَهُوَ اَنْ يُجْلِسَ الرِّجالَ فِي الْمَراصِدِ كَيْلا يَمْضِيَ مَنْ لا يَعْرِفُهُ . وَذٰلِكَ إِذا خافَ مِنَ الْعَدُوِّ . وَيُقالُ « اِتْ كَرْدِي » اَىْ نَبَحَ الْكَلْبُ . لُغَةُ قَرْلُقْ . [كَراز . كَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي كُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ رَآنِي . [كُراز . كُرْماكْ] .

وَفِي الْمَثَلِ « يوزكا كُزما اَرْدَمْ بِلا » مَعْنَاهُ لا تَنْظُرْ اِلىٰ الْوَجْهِ وَاِلىٰ شُحُوبِ اللَّوْنِ وَاطْلُبْ مِنَ الرَّجُلِ الْمَنْقَبَةَ وَالادَبَ .

وَيُقالُ « اُلْ اَقْشا كِرْدي » اَيْ اَنَّهُ دَخَلَ الْبَيْتَ وَغَيْرَه .

[كِرُزْ . كِرْماكْ] .

(ز) يُقالُ « اَرْ تُمْلِغِدِنْ بَزْدي » اَيْ اِزْ تَعَدَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ . [بَزاز . بَزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَف بُزْدي » اَيْ اَنَّهُ هَدَمَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .

[بُزاز . بُزْماقْ] .

وَيُقالُ « كِيكْ تَزْدي » اَيْ فَرَّ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [تَزاز . تَزْماكْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اِيلِنْ تُزْدي » اَيْ سَوَّىٰ الاَمِيرُ الْوِلايَةَ .

وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ تُزْدي » اَيْ سَوَّىٰ الْاَرْضَ وَغَيْرَها . [تُزاز . تُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِنْجُو تِزْدي » اَيْ اَنَّهُ نَظَمَ اللُّؤْلُؤَ . وَكَذٰلِكَ اِذا نَظَمَ الْكَلامَ يُقالُ « اُلْ سُوزْ تِزْدي » . [تِزاز . تِزْماكْ] .

وَيُقالُ « يَغِرْلِغْ اَتْ جِزْدي » اَيْ اِنْخَفَضَ الْفَرَسُ الدَّبِرُ اِذا اُرِيدَ الرُّكُوبُ تَوَقِّياً عَنْ ظَهْرِهِ . وَكَذٰلِكَ يَفْعَلُ كُلُّ حَيَوانٍ

دَبِرٍ إذا أُرِيدَ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ . [جِژاز . جِژْماق] . بِزايِ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

وَيُقالُ « أَراغُتْ يِپ جُژْدي » أيْ جَذَبَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُمْكِنُ إطالَتُهُ بِالْجَذْبِ نَحْوُ الْحَبْلِ وَأَمْعاءِ الشاةِ . [جُژاز . جُژْماك] . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

وَيُقالُ « أَلْ سُوقْ سُزْدي » أيْ أَنَّهُ صَفَّى الْماءَ وَغَيْرَهُ . [سُزاز . سُزْماك] .

وَيُقالُ « ياغ سِزْدي » أيْ ذابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « كُونْ سِزْدي » أيْ بَدا قَرْنُ الشَّمْسِ .

وَيُقالُ « سُكَلْ سِزْدي » أيْ إنْدَقَّ الْمَرِيضُ وَتَضاءَلَ . [سِزاز . سِزْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ اَرِقْ قَزْدي » أيْ حَفَرَ الرَّجُلُ النَّهْرَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اَتْ قَزْدي » أيْ جَمَحَ الْفَرَسُ وَحَفَرَ بِيَدَيْهِ الْأَرْضَ . [قَزاز . قَزْماق] .

وَيُقالُ « أَلْ بِيرِكْ كَزْدي » أيْ أَنَّهُ نَقَّبَ الْأَرْضَ وَطافَ فِيها . [كَزاز . كَزْماك] .

(س) يُقالُ « اَنِي بُرْتْ بَسْدي » أيْ أَنَّهُ قَدْ جَثَمَ عَلَيْهِ

الْجَاثُومُ . وَيُقَالُ « بَكْ اِيلْ بَسْدِي » اَىْ قَهَرَ الْاَمِيرُ الْوِلَايَةَ وَسَوَّاهَا كَأَنَّهُ جَثَمَ عَلَيْهَا . وَيُقَالُ « بَكْنِي يَغِي بَسْدِي » اَىْ بَيَّتَ الْاَمِيرَ الْعَدُوُّ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « اَرْ قِيزِغْ بَسْدِي » اَىْ تَسَنَّمَ الرَّجُلُ الْجَارِيَةَ . وَيُقَالُ « اِتْ كَيِكْنِي بَسْدِي » اَىْ اَخَذَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ فَصَرَعَهُ . [بَسَارْ . بَسْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَرْ قُلِنْ بُسْدِي » اَىْ ضَرَبَ الرَّجُلُ عَبْدَهُ مُبَالِغاً فِيهِ . [بُسَارْ . بُسْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « بَكْ يَغِيقَا بُسْدِي » اَىْ دَخَلَ الْاَمِيرُ فِي كَمِينِ الْعَدُوِّ . [بُسَارْ . بُسْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَرْ قُسْدِي » اَىْ قَاءَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قُسَارْ . قُسْمَاقْ] .

وَكَذٰلِكَ يُقَالُ « بُدُغْ قُسْدِي » اَىْ نَصَلَ الْخِضَابُ .

وَيُقَالُ « قَبُغْ اَرِكْ اَدَاقِنْ قِسْدِي » اَىْ ضَغَطَ الْبَابُ رِجْلَ الرَّجُلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَغَطَ الشَّيْءَ [قِسَارْ . قِسْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ اَنِكْ تُونْلُقِنْ قِسْدِي » اَىْ اَنَّهُ نَقَصَ مِنْ اجرايه (*) الْمَرْسُومِ لِلثَّوْبِ . وَكَذٰلِكَ إِذَا مُنِعَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَرْسُومِهِ .

وَيُقالُ «أُلْ يِغاجْ كَسْدي» اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ. [كَساز . كَسْماكْ]. وَفِى الْمَثَلِ «أَيْغِزْ يِغاجْ أُزُونْ كَسْ . تَمُرْ قِسْغا كَسْ» مَعْناهُ اِذا قَطَعْتَ الْخَشَبَ فَاْقطَعْهُ طَوِيلاً . وَاِذا قَطَعْتَ الْحَدِيدَ فَاْقطَعْهُ قَصِيراً لِاَنَّ الْحَدِيدَ يُمْكِنُ اِطالَتُهُ .

وَلَهُمْ مُنادٍ يُنادِي كُلَّ يَوْمٍ وَيُعَلِّمُ الْحُكْمَ .

وَيُقالُ «أُلْ اَنْدِنْ كُسْدي» اَىْ اَنَّهُ عَتَبَ عَلَيْهِ وَاَعْرَضَ عَنْهُ . [كُساز . كُسْماكْ] . بِالْغُزِّيَةِ .

(ش) يُقالُ «مَنْ بُو اِيشْدِنْ بُشْدُمْ» اَىْ اَنِّى ضَجِرْتُ مِنْ هٰذا الاَمْرِ . [بُشْماز مَنْ . بُشْماقْ] .

وَفِى الْمَثَلِ «بُشْمَسْاَزْ بُوزْ قُشْ تُتاز . اِيقْمَسْاَزْ اُرُونكْ قُشْ تُتاز» مَعْناهُ اِذا لَمْ يَضْجَرِ الرَّجُلُ فِى اَمْرِهِ يَأْخُذُ فِى اِقْتِناصِهِ الْبازِىَ الاَبْيَضَ . وَاِذا لَمْ يَعْجَلْ يَقْتَنِصُ اَحْسَنَ الْبُزاةِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّأَنِّى فِى اَمْرِهِ حَتّٰى يَصِلَ مُرادَهُ .

وَيُقالُ «اَشِجْ بِشْدي» اَىْ اَدْرَكَتِ الْقِدْرُ وَطُبِخَتِ الْمَرَقَةُ . وَيُقالُ «يِمِشْ بِشْدي» اَىْ نَضِجَتِ الثِّمارُ .

وَيُقالُ «اَرْ قِزْ بِشْدي» اَىْ حَرَّكَ الرَّجُلُ الاَمِصَ لِيُدْرِكَ . [بِشْماز . بِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَشِيجْ تَشْدِى» اَىْ فارَتِ الْقِدْرُ وَفاضَتْ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «سُوف تَشْدِى» اَىْ فاضَ الْماءُ مِنَ النَّهَرِ اَوِ الاِناءِ . [تَشارْ . تَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا تُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ لَقِيَنِي وَرَآنِى . [تُشارْ . تُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَتِنْ تُشْدِى» اَىْ نَزَلَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ . وَيُقالُ «اَزْ تامْدِنْ تُشْدِى» اَىْ سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْحائِطِ . وَكَذٰلِكَ مِنَ الْفَرَسِ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَقَطَ عَنْ مَوْضِعٍ كَذٰلِكَ . [تُشارْ . تُشْماكْ] . وَقالَ

تَكْرا اَلِبْ اَكْرَلِمْ * اَتِنْ تُشُبْ يُكْرالِمْ
اَوْسْلانْ لَيُو كُكْرَلِمْ * كُوجِى اَنِنْ كَقِلْسُونْ

يَقُولُ نَحْذِقُ بِالْعَدُوِّ . وَنَنْزِلُ مِنَ الْفَرَسِ فَنَعْدُو عَلَى الْاَقْدامِ . وَنَزْأَرُ زَئِيرَ الْاَسَدِ . حَتّٰى يَضْعَفَ الْعَدُوُّ مِنْهُ .

وَفِى الْمَثَلِ «اِيقَكْ سِنْكاكْ سُوتْكا تُشُور» مَعْناهُ اَنَّ الْبَعُوضَ الْعَجُولَ يَقَعُ فِى اللَّبَنِ فَيَهْلِكُ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ فِى الْاُمُورِ .

وَيُقالُ «اَزْ اَتِنْ كِشَنْ سَشْدِى» اَىْ حَلَّ الرَّجُلُ شِكالَ فَرَسِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَلَلْتَهُ مِنْ وَثاقِهِ . [سَشارْ . سَشْماكْ] .

وَ يُقالُ «أُلْ قوينقا اَجْكُو قُشْدى» اَىْ اَنَّهُ قَرَنَ العَنْزَ بِالغَنَمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَرَنْتَهُ بِالآخَرِ .

وَ يُقالُ «أُولْ بيرْقُشْدى» اَىْ اَنَّهُ نَظَمَ الغَزَلَ وَالشِعْرَ . [قُشاز . قُشْماق] .

(غ) يُقالُ «أُلْ اَرْنى بُغْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ خَنَقَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ . [بُغاز . بُغْماق] .

وَ يُقالُ «كُونْ تُغْدى» اَىْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَ يُقالُ «اُغُلْ تُغْدى» اَىْ وُلِدَ الوَلَدُ .

وَفى المَثَلِ «مُوشْ أُغْلى مُياوُ تُغاز» مَعْناهُ اَنَّ وَلَدَ الهِرَّةِ يَمُوءُ مُواءَ اُمِّهِ . يُضْرَبُ هٰذا فى فَتًى تَقَيَّلَ بِاَبيهِ فِى الخُلُقِ . [تُغاز . تُغْماق] .

وَ يُقالُ «اُقْ بَشَقِنْ تاشْ تِغْدى» اَىْ كَلَّلَ حِدَّةَ نَصْلِ السَهْمِ الحَجَرُ وَاَذْهَبَ حِدَّتَهُ بِاِصابَتِهِ . [تِغاز . تِغْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ تُرْكالِكْ جِغْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَدَّ الرِزْمَةَ وَغَيْرَها . [جِغاز . جِغْماق] .

وَ يُقالُ «اَرْقُوىْ سَغْدى» اَىْ حَلَبَ الرَّجُلُ الغَنَمَ وَغَيْرَه . [سَغاز . سَغْماق] .

وَيُقالُ «أَلْ قُوىْدَنْ قُرُتْ سُغْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِتَّخَذَ مِنَ الْغَنَمِ الْاقِطَ. [سُغَارْ. سُغْماقْ]. وَاَصْلُهُ «سُغْرْدى».

وَيُقالُ «بُوسُوزْ كُنْكُلْكا سِغْدى» اَىْ قَدْ نَجَعَ هٰذا الْكَلامُ فِى الْقَلْبِ. وَيُقالُ «اُونْ قابْقا سِغْدى» اَىْ وَسِعَ الدَّقيقَ الظَّرْفُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ. [سِغارْ. سِغْماقْ].

(ق) يُقالُ «اَلْ اَيِتْ سِشْقا تَقْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَظَمَ اللَّحْمَ فِى السَّفُّودِ وَغَيْرِهِ. [تَقارْ. تَقْماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ مَنى سَقْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَحَبَّنى. [سَقارْ. سَقْماقْ].

وَفِى الْمَثَلِ «تَيْغانْ يُكْرْكَنْ تِلْكو سَقْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الثَّعْلَبَ لا يُحِبُّ ما كانَ اَشَدَّ عَدْواً مِنَ الْكِلابِ الْقُبِّ. لِاَنَّهُ يَأْخُذُهُ. يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ بَرَعَ بِالْفَضْلِ بَيْنَ اَقْرانِهِ وَهُمْ يَحْسُدُونَهُ وَيُبْغِضُونَهُ.

وَيُقالُ «اِتْ كَيِكْنى قُقْدى» اَىْ طَرَدَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ طَرَدَ شَيْئاً وَيَعْدُو فى اَثَرِهِ. [قُقارْ. قُقْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْسُوزْكَ كَقْدى» اَىْ تَلَجْلَجَ الرَّجُلُ فى كَلامِهِ. وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَنْجُوبنى كَقْدى» اَىْ لاكَ اللُّقْمَةَ فى فَمِهِ وَلَمْ يَبْتَلِعْ. [كَقارْ. كَقْماقْ].

(ق) يُقالُ « أُلْ مَنْكا بَقْدي » اَىْ اَنَّهُ نَظَرَ إِلَيَّ . [بَقارْ . بَقْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ اَذاقِنْ بُقْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَمَّ إِلىٰ نَفْسِهِ رِجْلَهُ بَعْدَ ما كانَ مَبْسُوطاً . [بُقارْ . بُقْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ قابْقا أونْ تِقْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَدَّ الدَّقيقَ فِي الظَرفِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا أُدْخِلَ فِي وِعاءٍ بِشِدَّةٍ دَكْلٍ وَضَغْطٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلعِنَبِ الْمُتَراكِمِ الْحَبّاتِ « تِقْما أُزُمْ » .

وَيُقالُ « اَزْ بُرُنْدُقْ بُتْلُوقا تَقْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَدَّ الزِّمامَ عَلىٰ الْوَرْسِ (*) بِالْغُزِّيَّةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَيْطٍ إِذا شُدَّ عَلىٰ شَيْءٍ . [تَقارْ . تَقْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ سُوزُكْ اَنِكْ قُلاقا جَقْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ بَلَّغَ الْكَلامَ إِلىٰ أُذُنِهِ . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « أُلْ اِكِي كِشي اَرا جَقْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَغْرىٰ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَيُقالُ « أُلْ جَقْماقْ جَقْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدَحَ الزَّنْدَ . [جَقارْ . جَقْماقْ] . وَهٰذا مَصْدَرٌ وَاسْمٌ .

وَيُقالُ « قُشْ جُقْدي » اَىْ اِنْقَضَّ الطائِرُ . [جُقارْ . جُقْماقْ] .

وَقالَ .

اَرَنْ قَمُغْ اَرْتَدي نانكْ لَرْ اُذُو .

تَقاذْ كُرُبْ اُسنْ (*) لَيُو اَسْ كاجُقاذْ

يَقُولُ بِاَنَّ اَخْلاقَ الرِجالِ قَدْ فَسَدَتْ لَمّاَ طَمِعَتْ فِي الْاَمْوالِ . فَلَمّاَ رَأَوُا الْمالَ إِنْقَضُّوا عَلَيْهِ كَما يَنْقَضُّ النَسْرُ إِذا رَأَى الْجَزَرَ .

وَيُقالُ « اَرْ اَفْدِنْ جِقْدي » اَىْ خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .

وَفِي الْمَثَلِ « كُوجْ اَلْدِينْ كِرْسا تُرُو تُنْكُلُكْ تَنْ جِقاذْ » مَعْناهُ إِذا دَخَلَ الظُلْمُ مِنْ فِناءِ الدارِ خَرَجَ الرَسْمُ وَالْاِنْصافُ مِنَ الْكُوَّةِ . [جِقاذْ . جِقْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِى اَفْكا سُقْدُمْ » اَىْ اَنِّى اَدْخَلْتُهُ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اَدْخَلْتَهُ فِي غَيْرِهِ بِشِدَّةٍ نَحْوُ ما يُدْخَلُ الْفَأْسُ فِي نِصابِهِ . وَيُقالُ « اَرْ تُوزْ سُقْدي » اَىْ دَقَّ الرَجُلُ الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « قُشْ مَنْكْ سُقْدي » اَىْ لَقَطَ الطائِرُ الْحَبَّ . وَيُقالُ « اَنِي يِلانْ سُقْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ لَدَغَتْهُ الْحَيَّةُ . لُغَةُ الْغُزِّيَةِ . [سُقاذْ . سُقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اُزُمْ سِقْدي » اَىْ اَنَّهُ عَصَرَ الْعِنَبَ وَغَيْرَهُ . [سِقاذْ . سِقْماقْ] .

(ك) يُقالُ «ألْ مَنِي كُرُبْ بُكْدي» اىْ انَّهُ لمّا رَأَى لِطِيّ بِالارْضِ وَانْخَفَضَ مُتَكَمِّناً . وَيُقالُ «ألْ اَشْ دِنْ بُكْدي» اىْ انَّهُ شَبِعَ مِنَ الطَّعامِ حَتّىٰ سَئِمَ وَبَشِمَ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «ألْ تَقارْقا بُكْدي» اىْ انَّهُ قَدْ إمْتَلا عَنْهُ مِنَ الْمالِ وَغَيْرِهِ . [بُكارْ . بُكْماكْ] .

وَيُقالُ «ألْ سُوقُغْ بُكْدي» اىْ انَّهُ قَرىٰ الماءَ وَجَمَعَهُ بِسِكْرٍ اِتَّخَذَلَهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «بَكْ سُوسِنْ بُكْدي» اىْ جَمَعَ الامِيرُ جُنْدَهُ . [بُكارْ . بُكْماكْ] .

وَاعْلَمْ بِاَنَّ الْجُنْدَ ابَداً يُشَبَّهُ كَثْرَتُهُ بِالْماءِ كَما يُقالُ «سُوقْ اقْتِي» إذا سالَ الماءُ . يُقالُ «سُو اَقْتِي» اىْ سالَ الْجُنْدُ .

وَيُقالُ «أُغْلانْ سُوقْ تُكْدي» اىْ اَراقَ الغُلامُ الماءَ . وَفي الْمَثَلِ «أُغْلانْ سُوقْ تُكارْ . أُلُغْ يابِي سِنُورْ» مَعْناهُ اَنَّ الغُلامَ يَصُبُّ الماءَ فَيَزْلَقُ عَنْهُ قَدَمُ الْكَبِيرِ حَتّىٰ يَنْكَسِرُ عَنْهُ وَرِكُهُ . يُضْرَبُ هٰذا في جِنايَةٍ جَناها الصَّغِيرُ فَيَتَضَرَّرُ بِهِ الْكَبِيرُ .

وَيُقالُ «ألْ اَقْكا تُكْدي» اىْ انَّهُ بَلَغَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [تُكارْ . تُكْماكْ] .

وَفي الْمَثَلِ «إيشْكْ اَقْكا تُكْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الْمَرْءَ

العَجُولَ لايَبلُغُ بَيْتَهُ . لِاَنَّهُ يَعْدُو فِي السَّيْرِ فَيَعْطَبُ دابَّتُهُ فَيَبْقَى حَسِيراً بِلاظَهْرٍ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّأَنِّي فِي الْاُمُورِ . وَقالَ

اَتْغَلَرْ اُقْبِي اَزاقْ * تَكْمَدي بُوساقْ اُشاقْ

يَقُولُ لَمْ يَبْلُغْ اِلَيَّ هٰذِهِ النَّمِيمَةُ . بِاَنَّ هٰذِهِ الفَتّانَةَ تُرِيدُ اَنْ تَرْمِيَ اِلَيَّ بِسَهْمٍ غَرْبٍ .

وَيُقالُ « اَرْ تُكُونْ تُكْدي » اَيْ عَقَدَ الرَّجُلُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَها. [تُكازْ . تُكْماكْ] . وَفِي الْمَثَلِ « تِلِنْ تُكْمِشْنِي تِيشِنْ يَزْماسْ » مَعْناهُ ما عُقِدَ بِاللِّسانِ لايُحَلُّ بِالْاَسْنانِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالْايفاءِ بِالْعَهْدِ .

وَيُقالُ « اَرْ تُونْ تِكْدي » اَيْ خاطَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ . وَيُقالُ « اَيغْ يِلانْ تِكْتِي » اَيْ لَسَعَتِ الْحَيَّةُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الْعَقْرَبُ . وَيُقالُ « اَرْ يِغاجْ تِكْتِي » اَيْ غَرَسَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ قائِماً . [تِكازْ . تِكْماكْ] . وَفِي الْمَثَلِ « يِكْما كِنْجا اُغاسْ . تِلامَكِنْجا بُلْماسْ » مَعْناهُ مالَمْ تُغْرَسِ الشَّجَرَةُ لاتَنْبُتُ . فَكَذٰلِكَ ما لَمْ يُطْلَبِ الْمَقْصُودُ لايُوجَدُ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالْجَهْدِ فِي الْاُمُورِ .

وَيُقالُ « اُلْ بِتِكْ جَكْدي » اَيْ نَقَطَ الْكِتابَ . وَيُقالُ

« أل آتِنْ جَكْدي » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ عِرْقَ الْفَرَسِ . [جَكاز . جَكْماكْ] .

وَيُقالُ « أل بَكْكا جُكْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَثا بَيْنَ يَدَىِ الْاَميرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « تِوْ جُكْدي » اَىْ بَرَكَ الْبَعيرُ .

وَيُقالُ « تَمُرْ سُقْدا جُكْدي » اَىْ رَسَبَ الْحَديدُ فِى الْماءِ وَغَيْرِهِ . [جُكاز . جُكْماكْ] .

وَيُقالُ « أل تِزْكاكْ باغِنْ جَكْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَدَّ رِباطَ الرِزْمَةِ وَغَيْرِها . [جَكاز . جَكْماكْ] .

وَيُقالُ « أل يَماغْ سُكْتِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَقَضَ الرُقْعَةَ عَنِ الثَوْبِ . وَيُقالُ « أل اَوِنْ سُكْتِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَقَضَ خِباءَهُ وَبِناءَهُ . وَيُقالُ « أل بَكْكا سُكْتِي » اَىْ اَنَّهُ جَثا بَيْنَ يَدَىِ الاميرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ مِنْهُ « سُكا أُلْتُرْ » اَىْ اِجْلِسْ جاثِياً . [سُكاز . سُكْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُراغُتْنِي سِكْتِي » اَىْ جامَعَ الرَجُلُ الْمَرْأَةَ . [سِكاز . سِكْماكْ] .

(ل) يُقالُ « أل يَزْماقْ بُلْدي » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [بُلُوزْ . بُلْماقْ] .

وَيُقالُ « أل بِلِكْ بِلْدي » اَىْ اَنَّهُ عَرَفَ الْعَقْلَ وَالْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [بِلِيزْ . بِلْماكْ] .

وَاَهْلُ « اَرْغُو » يَقُولُونَ « بِلُوزْ » يَضُمُّونَ اللامَ وَهٰذا ما لا يُوافِقُهُمْ غَيْرُهُمْ .

وَيقالُ «اَرْ تامْ تَلْدِي» اَىْ ثَقَبَ الرَّجُلُ الجِدارَ وَغيْرَهُ .
ويُقالُ « اُلْ اُغْلاقِغْ سَغْلِقّا تَلْدي » اى اَنَّهُ ضَمَّ الجَدْىَ اِلىٰ نَعْجَةٍ لَبُونٍ لِتُرْضِعَهُ . وَذٰلِكَ اِذا قَلَّ لَبَنُ الْمِعْزىٰ اَوْ ماتَتْ وَبَقِىَ الجَدْى اَوِ الْحَمَلُ ضايِعاً . [تَلِيْرْ . تَلْاكْ] .
وَيُقالُ «اَرْ تُبِقْنِي اَذْرِي بِلا تَلْدي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الكُرَةَ عَلىٰ شُعْبَتَيْنِ . وَذٰلِكَ نَوْعُ لَعِبٍ لِلتُّرْكِ . وَذٰلِكَ اِذا اَرادَ واحِدٌ مِنَ اللاعِبِينَ اَنْ يَكُونَ بَدْءُ اللَّعِبِ مِنْهُ فَيَضْرِبُ كَذٰلِكَ حَتّىٰ يَبْدَأَ مَنْ كانَ اَقْدَرَ فِيهِ فَيُعْطىٰ لَهُ اِبْتِداءُ اللَّعِبِ . وَكَذٰلِكَ فِى ضَرْبِ القالِ وَالْقُلَةِ يُقالُ « تَلْدي » . [تَلازْ . تَلْاقْ] .
وَيُقالُ «اَرْ يِرِنْداقْ تِلْدي» اَىْ قَدَّ الرَّجُلُ الْقِدَّ مِنَ الْجِلْدِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا شَقَّهُ طُولاً . [تِلازْ . تِلْاكْ] .
وَيُقالُ « اُلْ اَنِي جَلْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَرَعَهُ . وَيُقالُ « اُلْ سُوزُكْ مَنِكْ قُلاقْا جَلْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَمَّعَنِى الْكَلامَ . وَفِى الْمَثَلِ « جَقْسا تُتْنُوزْ . جَلْسا بِلِنُوزْ » مَعْناهُ اِذا قُدِحَ الزَّنْدُ تَتَّقِدُ النّارُ . وَاِذا اُسْمِعَ الْكَلامُ عُرِفَ الْمَقْصُودُ . وَيُقالُ «تُونُغْ تاشْ اُزا جَلْدي» اَىْ ضَرَبَ الْقَصّارُ الثَّوْبَ عَلىٰ الْحَجَرِ . وَقالَ

اِتِمْ تُوتُبْ قُذي جَلْدي * اَنِكْ تُوسِنْ قِرا يُلْدي
بَشِنْ اَلِبْ قُذي سَلْدي * بُغْزْ اَلِبْ تُكَلْ بُغْدي

يَصِفُ الْكَلْبَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ اَخَذَ الذِّئْبَ فَصَرَعَهُ وَحَلَقَ شَعْرَهُ وَطَرَحَ خَلْفَهُ فَعَضَّ حَلْقَهُ وَخَنَقَهُ . [جَلاز . جَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا تُونِنْ سَلْدِي» اَىْ اَنَّهُ لَمَعَ بِثَوْبِهِ اِلَيَّ . وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا كِشِي دا اَلْتُنْ سَلْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَخْرَجَ لِي عَلَى اِنْسانٍ ذَهَباً . وَيُقالُ «سُوْقِ يِغاجِغْ سَلْدِي» اَىْ لَقَطَ الْماءُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [سَلاز . سَلْماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَوْمَأَ الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ .

وَيُقالُ «اَرْ كِيدِنْ قَلْدِي» اَىْ بَقِيَ الرَّجُلُ خَلْفاً . وَيُقالُ «اُلْ اُونْدا قَلْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ تُرِكَ فِي الرِّهانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَقِيَ اَوْ تُرِكَ . وَفِي الْمَثَلِ «اِيلْ قَلْدِي تُرُو قَلْماسْ» مَعْناهُ قَدْ تُرِكَتِ الْوِلايَةُ وَلَمْ يُتْرَكِ الرَّسْمُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِاَنْ يَعْمَلَ الْعَمَلَ بِالرَّسْمِ . [قَلِرْ . قَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ نانِكْ قُلْدِي» اَىْ اَنَّهُ سَأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ . [قُلُورْ . قُلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِشْ قِلْدِي» اَىْ عَمِلَ الرَّجُلُ . وَيُقالُ اَرْ قِزِغْ قِلْدِي» اَىْ جامَعَ الرَّجُلُ الْجارِيَةَ . وَهُوَ كِنايَةٌ عَنِ الْجِماعِ فَلِذٰلِكَ تَجَنَّبَتِ الْغُزِّيَّةُ عَنْ هٰذِهِ اللَّفْظَةِ . وَيُسْتَعْمَلُ مَكانَ «قِلْدِي»

إذا عَمِلَ الشيءَ «إيتّي» أي أصلحَ. كما يُقالُ «أز يُكُبجْ إيتّي» إذا أصلحَ الصلاةَ. والتُّركُ تقولُ «قِلْدِي». [قِلُوز. قِلْماق].

ويُقالُ «أرْ أقْكا كَلْدي» أي أتى الرَّجُلُ البيتَ وغيرَهُ. [كَلِرْ. كَلْماكْ]. وفي المَثَلِ «بِرْ قَرْغا بِرْلا قِشْ كَلْماسْ» معناهُ لا يأتي الشِّتاءُ بِغُرابٍ واحدٍ. يُضرَبُ هذا لِمَنْ يُؤمَرُ بالتأنّي في الأُمورِ حتّى يُدرِكَ صَحْبُهُ فيُعينُوهُ.

ويُقالُ «أرْ كُلْدي» أي ضَحِكَ الرَّجُلُ وغيرُهُ. [كُلاز. كُلْماكْ]. وقالَ

كُلْسا كِشي أنّما أنكَرْ أُرْتَرْ كُلا

بَقِلْ أنكَرْ أذْ كُولُكُنْ أغْرِزْ كُلا

يقولُ إذا رأيتَ الإنسانَ يَتبسَّمُ لكَ فلا تَحُثُ في وجهِهِ الرَّمادَ الحارَّ. وارْمُقْهُ كذلكَ بِتَبَسُّمٍ. المُرادُ بِهِ جازِ بالإحسانِ إحساناً.

(م) يُقالُ «سُوفْ تَمْدي» أي قَطَرَ الماءُ وغيرُهُ. [تَماز. تَماقْ].

ويُقالُ «أُغْلانْ سُفْدا جُمْدي» أي غاصَ الصَّبيُّ في الماءِ. [جُماز. جُماقْ]. ويُقالُ «أُرْدَكْ سُفْقا جُمْدي» أي غاصَ

الاوزُّ فى الماءِ غَوصاً مُبالِغاً فيهِ . [جماز . جمّاك] . وَمَصدَرُ هٰذِهِ بالكافِ . وَالاوَّلُ بِالقافِ لِيُعرَفَ الفَرقُ بَينَهُما .

وَيُقالُ «أل انى قَمدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَهُ فَاَثخَنَهُ وَاَوْبقَهُ . [قماز . قمّاق] .

وَيُقالُ «سُوف قُمدي» اَىْ ماجَ الماءُ . [قماز . قمّاق] .

وَيُقالُ «أل الكنى كُمدي» اَىْ اَنَّهُ دَفَنَ المَيِّتَ وَغَيرَهُ . [كماز . كمّاك] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «كوزمان كُمدي» اَىْ اِتَّخَذَ الخُبزَ فى المَلَّةِ .

(ن) يُقالُ «قوىْ بَندي» اَىْ رُبِطَ الغَنَمُ . وَكُلُّ شَئٍ شُدَّ بِوَثاقٍ كَذٰلِكَ . [بانز . بنّاق] . وَالنُونُ مُبدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

وَيُقالُ «كوك تُندي» اَىْ غامَتِ السَّماءُ . وَيُقالُ «قبغ تُندي» اَىْ اِنسَدَّ البابُ . وَكَذٰلِكَ العَقَبَةُ اِذا انسَدَّتْ مِنَ الثَلجِ يُقالُ «ازت تُندي» . [تُنوز . وَيُقالُ فى الغابِرِ «تُناز» . تُنّاق] . وَالنَصبُ فى مِثلِ هٰذِهِ الافعالِ يَكُونُ جِرايَةَ الغُزِّيَةِ وَقِفجاق .

وَيُقالُ «يَغمُرْ تِندي» اَىْ اَقلَعَ المَطَرُ . وَيُقالُ «ار

أَلُغْ تِنْدِي» اَىْ تَنَفَّسَ الرَّجُلُ الصُّعَداءَ . وَيُقالُ «اَرُقْ تِنْدِي» اَىْ إِسْتَرَاحَ الْمُعْيِي . [تِناز . تِمْاقْ] .

وَالْغُزِّيَّةُ إِذا نَهَتِ الرَّجُلَ عَنِ التَّكَلُّمِ تَقُولُ «تِمْا» . وَهٰذا مَقْلُوبٌ اَىْ لاتَسْكُتْ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ «تِنْ» وَمَعْناهُ «اُسْكُتْ» . وَإِذا قالَ «تِمْا» يَكُونُ الْمَعْنىٰ «لاتَسْكُتْ» . اَخْطَأَتِ الْغُزِّيَّةُ فِي هٰذا .

وَيُقالُ «أَلْ اَرْ خيل بِلا سَنْدِي» اَىْ عُدَّ ذٰلِكَ الرَّجُلُ مِنْ جُمْلَةِ الْخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ عُدَّ مَعَ الشَّيْءِ . [سانُرْ . سَنْماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ «بارِغْ أُتْرُو تُتْسا يُوقّا سَنْماسْ» مَعْناهُ إِذا قُدِّمَ الْحاضِرُ لِلضَّيْفِ لايَكُونُ الْقِرىٰ مَعْدُوماً .

وَيُقالُ «أَلْ مَشْكا اَتْماكْ سُنْدِي» اَىْ اَنَّهُ ناوَلَنِي الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [سُناز . سُنْماقْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ سِنْدِي» اَىْ اِنْكَسَرَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ «سُوسِنْدِي» اَىْ اِنْهَزَمَ الْجَيْشُ . [سِنُورْ . سِنْماقْ] . وَيُقالُ «سِنازْ» .

وَيُقالُ «أُغْرِي تَقازْ قُنْدِي» اَىْ سَلَبَ اللِّصُّ الْمالَ . وَقالَ

كِجِكْ بُلُبْ يايْغِنِي يِزْكُو اَماسْ
اَذْكُرْ مَذِبْ قُذْسا اَنِي اِيلْنِي قُنازْ

يَقُولُ لا يَنْبَغِي اَنْ يُحقِّرَ الْعَدُوَّ وَ اِنْ كانَ صَغِيراً . فَاِذا لَمْ يُحذَرْ عَنْهُ وَتُرِكَ مُهْمَلاً سَلَبَ عَنْكَ الْوِلايَةَ . [قُناز . قُنْماق] .

وَ يُقالُ « يِغاجْ كُنْدي » اَىْ اِسْتَقامَ الْخَشَبُ وَ غَيْرُهُ .

وَ يُقالُ « اُغْرِي كُنْدي » اَىْ اَقَرَّ اللِّصُّ بِسَرِقَتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلّ جاحِدٍ بِمالٍ اِذا اَقَرَّ . وَيُقالُ « اَرْ يُولْقا كُنْدي » اَىْ شَخَصَ الرَّجُلُ اِلَى الطَّرِيقِ وَرَكِبَ الطَّرِيقَ .

وَ يُقالُ « اُتُنْكْ كُنْدي » اَىْ اِحْتَرَقَ الْحَطَبُ . وَهٰذِهِ لُغَةُ اَرْغُو . وَهُمْ يَقْلِبُونَ الْياءَ نُوناً كَما مَرَّ الْقِياسُ .

وَيُقالُ « تُسُونْ اَتْ كُنْدي » اَىْ اِرْتاضَ الْفَرَسُ الْعَسِيرُ وَاسْتَقامَ . وَكَذٰلِكَ الْاَمْرُ اِذا اسْتَقامَ . [كُناز . كُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تُلُمْ مَنْدي » اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ السِّلاحَ . وَيُقالُ « اَرْ اَتْماكْ سِرْكا كامَنْدي » اَىْ صَبَغَ الْخُبْزَ بِالْخَلِّ وَائْتَدَمَ بِهِ . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ صِبْغٍ يُؤْتَدَمُ بِهِ . [مَناز . مَنْماقْ] .

وَيُقالُ « قَرِي اَرْ مُنْدي » اَىْ هَذَى الرَّجُلُ الشَّيْخُ الْخَرِفُ وغَيْرُهُ . [مُناز . مُنْماقْ] . وَيُقالُ « اَرْ آتْ مُنْدي » اَىْ رَكِبَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [مُناز . مُنْماكْ] .

أَلْعِلَلُ وَالتَّصارِيفُ وَبَيانُ الصِّفاتِ وَمَجارِي الأَقْيِسَةِ

أَقُولُ وَبِاللهِ الْعَوْنُ . إِنَّ مَبْنَى الأَفْعالِ عَلَى الْماضِي وَالأَمْرِ .

إِنَّما قُلْتُ بِأَنَّ مَدارَها عَلَى الْفِعْلِ الْماضِي لِأَنَّ أَوَّلَ حَرْفِ الْكَلِمَةِ فِي الْواجِبِ إِذا كانَ مَفْتُوحاً يَتْلُوهُ الْغابِرُ وَالْمَصْدَرُ فَيَكُونُ أَوَّلُهُما نَصْباً . وَإِذا كانَ أَوَّلُ الْحَرْفِ مِنْهُ رَفْعاً يَقْفُوهُ الْغابِرُ وَالْمَصْدَرُ . وَإِذا كانَ خَفْضاً كَذٰلِكَ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْدِي » إِذا ذَهَبَ . فَالباءُ مَفْتُوحَةٌ مِنَ الْفِعْلِ الْواجِبِ . ثُمَّ يُقالُ فِي الْغابِرِ « بَرَدْ » . فَالْباءُ مَفْتُوحَةٌ كَذٰلِكَ . ثُمَّ يُقالُ « بَرْماقْ » . فَالْباءُ مَفْتُوحَةٌ كَما كانَتْ .

وَيُقالُ فِي الْمَرْفُوعِ « تُرْدِي » إِذا قامَ . فَالتاءُ مَرْفُوعَةٌ فِي الماضِي . فَكَذٰلِكَ يُقالُ فِي الغابِرِ « تُرُرْ » . مَضْمُومَةَ التاءِ . وَيُقالُ فِي الْمَصْدَرِ « تُرْماقْ » . تَرْفَعُ التاءَ فِيهِ .

وَيُقالُ فِي الْمَكْسُورِ « يِنْجُو تِزْدِي » أَيْ نَظَمَ اللُّؤْلُؤَ . فَالتاءُ مَكْسُورَةٌ . ثُمَّ يُقالُ فِي التِّلْوِ « تِزارْ » . بِكَسْرِ التاءِ لَهُ . وَفِي الْمَصْدَرِ يُقالُ « تِزْماكْ » . كَذٰلِكَ تَكْسِرُ التاءَ .

وَلَيْسَ بِناءُ هٰذِهِ اللُّغَةِ كَبِناءِ العَرَبِيَّةِ . أَلصَّدرُ يُخالِفُ التِّلْوَ .

يقالُ في المجرَّدِ «قَعَدَ». فالقافُ منصوبةٌ. ثمَّ يُقالُ «يقعُدُ». سَكَنَتِ القافُ في الغابِرِ. وَيُقالُ «قُعوداً». فضُمَّتِ القافُ في المَصْدَرِ.

وَيُقالُ «مَطَرَ». فالميمُ مفتوحةٌ في الماضي. وتقولُ «يمْطُرُ». تَسْكُنُ الميمُ فيهِ. وتقولُ «مُطوراً» بضمِّ الميمِ. ففي الصدرِ منصوبةٌ. وفي المَصْدَرِ مضمومةٌ. وفي الغابرِ ساكِنَةٌ.

وَيُقالُ في أبوابِ الزياداتِ «أكْرَمَ». فالهَمزةُ مفتوحةٌ في الصدرِ. وتقولُ في الغابِرِ «يُكرِمُ». انضمَّتِ الياءُ. وتقولُ في المَصْدَرِ «إكراماً». انكسرتِ الهمزةُ في المَصْدَرِ.

وَيُقالُ «إستَغفَرَ». فالألِفُ مكسورةٌ. «يستغفِرُ. إستِغفاراً».

فالماضي في الأفعالِ كُلِّها يُخالِفُ التِلْوَ والمَصْدَرَ.

وَلَيْسَ كذٰلِكَ لُغةُ التُرْكِ. فيكونُ على نَسَقٍ واحِدٍ في أبوابِ الثُنائيِّ والثُلاثيِّ والرُباعيِّ والخُماسيِّ وما زادَ عَلَيْهِ. يكونُ مُوافقةٌ بينَ الماضي والغابِرِ والمَصْدَرِ.

والوجهُ الثاني أنَّ الفِعْلَ الذي يدْخُلُ فيهِ التضعيفُ إنَّما يكونُ في الفِعْلِ الماضي ولا يوجَدُ في الغابِرِ والمَصْدَرِ.

وَالثالِثُ صِفاتُ الفاعِلِينَ تُبْنىٰ علىٰ الفِعْلِ الماضي في لُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ وَيَماكْ وَيَغْما وَأَهْلِ ازغُو وَأَهْلِ الوَبَرِ مِنْ سُوادِينْ إِلىٰ يَجَنكْ . بَيانُهُ يُقالُ « بَرْدِي » إِذا ذَهَبَ . « بَرْدَجِي » . الذاهِبُ . أُدرِجَتِ الجِيمُ بَيْنَ الدالِ الَّتي هِيَ سِمَةٌ لِمُضِيِّ الفِعْلِ وَالياءِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تُرْدِي » إِذا قامَ . « تُرْدَجِي » . القائِمُ . أُدرِجَتِ الجِيمُ بَيْنَ الدالِ وَالياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتا الفِعْلِ الماضي . وَعَلىٰ هٰذا النَسَقِ جَمِيعُ الأَبْوابِ وَالأَفعالِ .

أَمّا الأَمْرُ قُلْنا إِنَّ صِفاتِ الفاعِلِينَ تُبْنىٰ علىٰ الأَمْرِ في أَكْثَرِ لُغاتِ التُرْكِ وَهُمُ الجِكِلِيَّةُ وَغَيْرُهُمْ .

وَحُرُوفُ المَعاني الَّتي تَدْخُلُ في الأَفعالِ لِأَغراضٍ مُخْتَلِفَةٍ إِنَّما تُزادُ عَلى الأَمْرِ كَما نُبَيِّنُ إِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَاعْلَمْ بِأَنَّ الماضِيَ مُقَيَّدٌ بِالدالِ وَالياءِ في جَمِيعِ الأَفعالِ . فَقَط لا يَتَغَيَّرُ عَنْها إِلّا أَنَّ الدالَ إِذا صَحِبَتْ حُرُوفَ الصَلابَةِ تَنْقَلِبُ تاءً لِشِدَّةِ المَخْرَجِ .

وَحُرُوفُ الصَلابَةِ في هٰذِهِ اللُغَةِ أَرْبَعَةٌ وَهِيَ الباءُ الصُلْبَةُ وَالتاءُ وَالجِيمُ الصُلْبَةُ وَالكافُ الصُلْبَةُ .

أَمّا الباءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَبْتِي » إِذا رَكَلَ بِالرِجْلِ . وَالتاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ

« تُتّى » إذا اَخذَ . وَالجيمُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُجّتى » إذا هَرَبَ .
وَالكافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تِي جُكتِي » اَيْ بَرَكَ البَعِيرُ .

وَكَذٰلِكَ القافُ قَدْ تَدْخُلُ تَبَعاً لِلكافِ الصُّلْبَةِ فِي هٰذا النَّوْعِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ مَنْكا بَقْتِي » اَيْ نَظَرَ اِلَيَّ .

وَ اِنَّما جُعِلَتِ الدالُ تاءً لِصَلابَةِ مَخارِجِ هٰذِهِ الحُرُوفِ الَّتِي بَيَّنّا . وَالاَصْلُ فيها الدالُ . وَالنُّطْقُ بِالتاءِ اَفْصَحُ إذا قارَنَتْ هٰذِهِ الحُرُوفَ . وَعَلى هٰذا القِياسِ جَمِيعُ الاَفْعالِ المُجَرَّدَةِ وَالمَزِيدِ عَلَيْها مِنْ كُلِّ كِتابٍ .

وَالفِعْلُ المُسْتَقْبَلُ مُقَيَّدٌ بِالراءِ فَقَطْ فِي كُلِّ كِتابٍ فِي جَمِيعِ الاَفْعالِ . فَإذا كانَتْ آخِرَ الكَلِمَةِ راءٌ مِنْ سِنْخِها يَتَكَرَّرُ فيها الراآنِ . يَكُونُ اِحْدٰيهُما اَصْلِيَّةً وَالأُخْرىٰ حَرْفُ اِسْتِقْبالٍ .

وَالراءُ فِي الفِعْلِ الغابِرِ فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ بِمَنْزِلَةِ الاَلِفِ وَالتاءِ وَالنُّونِ وَالياءِ فِي العَرَبِيَّةِ إذا كانَتْ عَلامَةً لِلاِسْتِقْبالِ .

وَإذا لَمْ تَكُنْ فِي اَصْلِ الكَلِمَةِ راءٌ فَيَدْخُلُ فيها راءٌ واحِدَةٌ وَهِيَ عَلامَةٌ لِلاِسْتِقْبالِ .

وَمَرْصَدُ هٰذا القِياسِ فِي الفِعْلِ الماضِي اَوِ الاَمْرِ . فَإذا وُجِدَتْ فِي الفِعْلِ الماضِي قَبْلَ الدالِ الراءُ فَذاكَ . وَكَذٰلِكَ إذا اُمِرَ تَسْقُطُ الدالُ وَالياءُ اللَّتانِ هُما سِمَا الفِعْلِ الماضِي وَتَبْقَى الراءُ ساكِنَةً فَتِلْكَ الراءُ هِيَ مِنْ

سِنْخِ الْكَلِمَةِ . فَيَجِبُ حِينَئِذٍ فِى الْفِعْلِ الْغابِرِ إِلْحاقُ الراءِ إِلَيْها غَيْرَها عَلامَةً لَهُ .

وَأَمّا إِذا لَمْ تُوجَدِ الراءُ فِى الْفِعْلِ الْماضِى أَوِ الْأَمْرِ فَيُلْحَقُ بِهِ حِينَئِذٍ راءُ الْاِسْتِقْبالِ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْدِي » إِذا ذَهَبَ . فَقَبْلَ الدالِ راءٌ . فَيُقالُ « بَرِ » فِى الْأَمْرِ . ثَبَتَتِ الراءُ وَسَقَطَ حَرْفا الْماضِى . فَالراءُ هاهُنا مِنْ سِنْخِ الْكَلِمَةِ فَيُقالُ فِى الْغابِرِ « أَل بَرِ رْ » أَىْ أَنَّهُ يَذْهَبُ . زِيدَ عَلَيْهِ الراءُ لِاسْتِقْبالِ الْفِعْلِ فَصارَ راآنِ إِحْدَيْهُما أَصْلِيَّةٌ وَالْأُخْرىٰ عَلامَةُ الْغابِرِ .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « أُلْ تُرْدِي » أَىْ أَنَّهُ قامَ . فَيُقالُ فِى الْأَمْرِ « تُرْ » أَىْ قُمْ . فَيُقالُ فِى الْفِعْلِ الْغابِرِ « أُلْ يُقارُ وتُرُرْ » أَىْ أَنَّهُ يَقُومُ . فَصارَ فِى الْكَلِمَةِ راآنِ إِحْدَيْهُما مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَالثّانِيَةُ أَمارَةُ فِعْلِ الْغابِرِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ إِحْدىٰ الراءَيْنِ فِى أَكْثَرِ الْأَفْعالِ الْغابِرَةِ لِلْخِفَّةِ فَتَتَكَلَّمُ بِراءٍ واحِدَةٍ عَلىٰ صِيغَةِ الْأَمْرِ . وَلَيْسَ ذٰلِكَ بِحَسَنٍ وَلا قِياسٍ .

وَأَمّا الْفِعْلُ الَّذِي لا راءَ فِيهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَلْدِي » إِذا حَضَرَ . فَيُقالُ فِى الْأَمْرِ مِنْهُ « كَلْ » . وَيُقالُ فِى الْفِعْلِ الْغابِرِ « كَلِرْ » .

وَيُقالُ « كُلْدِي اَرْ » أَىْ ضَحِكَ الرَّجُلُ . فَيُقالُ فِى الْغابِرِ « كُلَرْ » .

أُدْرِجَتِ الرَّاءُ فِى الْفِعْلِ الْغابِرِ وَلَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ فِى اَصْلِ الْكَلِمَةِ.
وَالْغُزِّيَّةُ تُوافِقُ التُّرْكَ فِى هٰذا النَّوْعِ مِنَ الاَفْعالِ الَّتِى لَيْسَ فِيها
راءٌ وَلا تَطْرَحُ هٰذِهِ الرَّاءَ .

وَهٰذا هُوَ الْقِياسُ الْمُطَّرِدُ فِى جَمِيعِ الاَفْعالِ فِى الثُّلاثِيِّ وَالرُّباعِيِّ
وَمازادَ عَلَيْهِ .

ثُمَّ اَعْلَمْ بِاَنَّ اَبْنِيَةَ اَفْعالِ التُّرْكِ تُشْبِهُ اَبْنِيَةَ اَفْعالِ لُغاتِ الْعَرَبِ
فَيَكُونُ « فَعْلَى » الْفِعْلَ الْماضِيَ . وَ « فَعِلُ » اَلْفِعْلَ الْغابِرَ . وَ « فَعْلانٌ »
اَلْمَصْدَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » إذا ذَهَبَ . يُشْبِهُ بِناءَ قَوْلِهِمْ
« عَقْرىٰ حَلْقىٰ » . وَقَوْلُهُمْ « بَرِرْ » اَىْ يَذْهَبُ يُشْبِهُ قَوْلَهُمْ
« نَمِرٌ وَرَجِلٌ بَكِرٌ فِى حاجَتِهِ » . وَقَوْلُهُمْ « بَرْماقْ » يُشْبِهُ بِناءَ قَوْلِهِمْ
« اَلْقَرْقارُ . وَالْخَلْخالُ » .

وَعَلىٰ هٰذا جَمِيعُ اَبْنِيَةِ اَفْعالِ هٰذِهِ اللُّغَةِ الْمُجَرَّدَةِ وَالْمَزِيدِ
عَلَيْها .

وَالسَّاكِنُ يَجُوزُ إدْخالُهُ فِى الثُّلاثِيِّ بِالنُّطْقِ عِنْدَ الإشْباعِ كَما
يُقالُ « بَرْدِي » إذا ذَهَبَ . فَلَوْ قِيلَ « بارْدِى » جازَ .

وَهٰذا إنَّما يَسُوغُ فِى الْفِعْلِ الْواجِبِ دُونَ الْغابِرِ وَالْمَصْدَرِ .

وَهٰذا كَما يَجُوزُ اِدْخالُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ فِى الاَسْماءِ الْمُجَرَّدَةِ

مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لهُ اَصْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِغاجْ » لِلْخَشَبِ وَاَصْلُهُ « يِغَجْ » . وَكَما قِيلَ لِلشاهِدِ « تَنُوقْ » وَالاَصْلُ فيهِ « تَنُقْ » . لٰكِنَّ الاَصَحَّ وَالاَفْصَحَ فِي الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ ما كانَ اَقْصَرَ لَفْظاً وَاَصْلَبَ مَنْطِقاً .

وَالْمَصْدَرُ يَكُونُ عَلىٰ مِنْوالٍ واحِدٍ فِي جَمِيعِ الاَفْعالِ . وَهُوَ اَنْ يُزادَ عَلىٰ حَرْفِ الاَصْلِ « الْمِيمُ وَالاَلِفُ وَالْقافُ » فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيها قافٌ اَوْ غَيْنٌ اَوْ كانَتْ مُشْبَعَةً فِي اللَّفْظِ . وَ« الْكافُ » مَكانَ الْقافِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيها كافٌ اَوْ كانَتْ رَكِيكَةً اَوْ مُمالَةً اِلَى الْحَرَكاتِ الثَّلاثِ .

اَمَّا القافِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ ياقُرْدي » اَيْ اَنَّهُ وَتَّرَ الْقَوْسَ . [قُرازْ . قُرْماقْ] . فَالْمَصْدَرُ جاءَ بِالْقافِ لِكَوْنِ الْكَلِمَةِ قافِيَّةً . وَالْكَلِمَةُ الْغَيْنِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ سُوتْ سَغْدي » اَيْ اَنَّهُ حَلَبَ اللَّبَنَ . [سَغارْ . سَغْماقْ] . فَجاءَ الْمَصْدَرُ بِالْقافِ لِما اَنَّ الْكَلِمَةَ غَيْنِيَّةٌ .

وَالْكَلِمَةُ الْمُشْبَعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ بَرْدي » اَيْ ذَهَبَ الرَّجُلُ . [بَرِرْ . بَرْماقْ] . وَقَوْلِهِمْ « تُرْدي » اِذا قامَ . [تُرُرْ . تُرْماقْ] . فَلَمّا كانَتِ الْكَلِمَةُ مُشْبَعَةً جاءَ الْمَصْدَرُ بِالقافِ .

وَأَمَّا الْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كَلْدِي» إِذَا أَتَى . [كَلَزْ . كَلْمَاكْ] . فَجَاءَ الْمَصْدَرُ بِالْكَافِ لِكَوْنِ الْكَلِمَةِ كَافِيَّةً . وَكَذٰلِكَ الْكَافُ الرَّكِيكَةُ تَنُوبُ عَنِ الصُّلْبَةِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ مَنِي أُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ مَدَحَنِي . [أُكَازْ . أُكْمَاكْ] . وَهٰذَا وَإِنْ كَانَتْ فِي الصَّدْرِ الْكَافُ الرَّكِيكَةُ فَإِنَّ الْمَصْدَرَ مِنْهُ يَكُونُ بِكَافٍ صُلْبَةٍ مِنْهُ كَالصَّحِيحَةِ .

وَالْكَلِمَةُ الرَّكِيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ تَلْمْ سَرْدِي» أَيْ كَثِيرًا مَا صَبَرَ الرَّجُلُ . [سَرَزْ . سَرْمَاكْ] . فَلَمَّا كَانَتِ الْكَلِمَةُ رَكِيكَةً فِي اللَّفْظِ جَاءَ الْمَصْدَرُ مِنْهَا كَافِيًّا . أَلَا تَرَى أَنَّ الْكَلِمَةَ الْمُشْبَعَةَ بِمَا يُشْبِهُهُ فِي لَفْظِهِ يَجِيءُ مِنْهُ الْمَصْدَرُ الْقَافِيُّ . وَنَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكْ أَنِي سُرْدِي» أَيْ زَجَرَهُ الْأَمِيرُ . [سُرَزْ . سُرْمَاكْ] . وَيُقَالُ «أَزْ بِتِكْ تُرْدِي» أَيْ طَوَى الرَّجُلُ الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ . [تُرَزْ . تُرْمَاكْ] . وَيُقَالُ «أَلْ يَرْمَاقْ تِرْدِي» أَيْ أَنَّهُ جَمَعَ الدَّرَاهِمَ . [تِرَزْ . تِرْمَاكْ] . وَكَقَوْلِهِمْ «أَتْ سُرْدِي» أَيْ سَاقَ الْخَيْلَ . [سُرَزْ . سُرْمَاكْ] . فَجَاءَ الْمَصْدَرُ كَافِيًّا لِمَا أَشَرْتُ إِلَيْهِ .

وَهٰذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمُطَّرِدُ فِي جَمِيعِ الْأَبْوَابِ مِنْ كُلِّ كِتَابِ الْمُجَرَّدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ . لَا يَشُذُّ مِنْهُ شَيْءٌ فَيُرْتَصَدُ مَجَالُ الْقَافِ وَالْكَافِ فِي هٰذِهِ الْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ حَتَّى يُوقَفَ عَلَيْهَا .

فَهٰذِهِ جَمَاهِيرُ أُصُولِ الْمَصَادِرِ .

وَمِنَ ٱلمصادِرِ نوعٌ اخرُ يَكونُ مَصْدَراً عِنْدَ الاضافَةِ اِلىٰ ٱلفاعِلِ حالَةَ إنْشائِهِ ذٰلِكَ ٱلفِعْلَ وَيَجْرِي مَجْرىٰ الاَسْماءِ . وَقِياسُهُ اَنْ يُزادَ بَعْدَ حَرْفِ الاَصْلِ القافُ وَالياءُ فِي ٱلكَلِمَةِ ٱلَّتِي فِيها قافٌ اَوْ غَيْنٌ وَمُشْبَعُ وَٱلكافُ فِي غَيْرِ ذٰلِكَ كَما ضَرَبْتُ مِنَ ٱلمِثالِ وَٱلغَيْنُ وَٱلياءُ فِي إضافَةِ ٱلشَّيْءِ ٱلمُشارِ إلَيْهِ .

وَحَرْفُ ٱلاَصْلِ ما ٱسْتَقَرَّ الاَمْرُ عَلَيْهِ .

يُقالُ مِنْهُ « اُلْبَرِغْ بَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ ذَهَبَ ذَهاباً لَمْ يُعَرِّجْ عَلىٰ شَيْءٍ . وَيُقالُ « اَيِكْ ايش قِلِنِي بَلْكُولُكْ » اَيْ اَنَّ عَمَلَهُ ظاهِرٌ . وَيُقالُ « سُكَلْ تِنِنِي اَذْتَقْ » اَيْ بِئْسَ تَنَفُّسُ ٱلمَرِيضِ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَزْ اُلْغْ تِنْدِي » اَيْ تَنَفَّسَ ٱلرَّجُلُ ٱلصُّعَداءَ . وَيُقالُ « مَنِكْ يُرِقِمْ نَتَكْ » اَيْ كَيْفَ سِيرَتِي . « سَنِكْ يُرِقِنْكْ نَتَكْ » اَيْ كَيْفَ سِيرَتُكَ . « اَنِكْ يُرِقِي نَتَكْ » اَيْ كَيْفَ سِيرَتُهُ .

فَصارَ هٰذا ٱلنَوْعُ مَصْدَراً بِالاضافَةِ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُرِيدِي » اِذا سارَ . وَلَيْسَ فِي هٰذا ٱلفِعْلِ ٱلقافُ .

وَٱلغَيْنُ تَدْخُلُ فِي ٱلمَصادِرِ ٱلَّتِي يَدْخُلُ فِيها ٱلقافُ فَقَطْ .

وَيُرْتَصَدُ قِياسُ هٰذَا ٱلنَّوْعِ مِنَ الاَفْعالِ ٱلَّتِي يُؤْخَذُ مِنْها ٱلمَصادِرُ فِي حَرْفِ ٱلاَصْلِ وَهُوَ آخِرُ ٱلكَلِمَةِ ٱلَّتِي يَبْقىٰ فِي ٱلاَمْرِ

بَعْدَ طَرْحِ الدالِ وَالْياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتا الْفِعْلِ الْواجِبِ .

وَالْكافُ تَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي لايَدْخُلُ فِيها الْقافُ عَلَى هٰذا الْمَعْنَى . يُقالُ مِنْهُ «اَنِكْ يَرْماقْ بِيرِكِي كُوز» اَىْ اَبْصِرْ جُمْعَةَ الدِرْهَمَ . وَكَما فِي الْمَثَلِ يُقالُ «تاز كَلكِي بُرْكِيكا» مَعْناهُ اِتْيانُ الْاَقْرَعِ اِلَى الْقَلانِسِيِّ بِمّا لابُدَّ لَهُ لِيَشْتَرِيَ مِنْهُ مايَسْتُرُ بِهِ قَرَعَهُ . وَهٰذا يُضْرَبُ لِمَنْ يَفِرُّ عَمَّنْ لابُدَّ لَهُ مِنْهُ . اَصْلُ هٰذا الْفِعْلِ «كَلْدِي» اِذا اَتَى . فَلَمّا غُيِّرَ عَنْ هٰذا الْمَعْنَى اُدْخِلَتْ فِيها كافُ الْمَصْدَرِ كَما تَرَى .

وَالْقافُ لا تَدْخُلُ مَحَلَّ الْغَيْنِ اِذا كانَ الْمَصْدَرُ بِهٰذا الْمَعْنَى فِي هٰذِهِ الدَرَجَةِ . وَاِنَّما تَدْخُلُ بَعْدَ هٰذِهِ الدَرَجَةِ فِي مَحَلٍّ لايَكادُ اَنْ يَدْخُلَ فِيهِ الْغَيْنُ . وَذٰلِكَ اَنَّ الْقافَ تَدْخُلُ بَيْنَ الدالِ وَالْياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتا الْفِعْلِ الْواجِبِ فَيَكُونُ مَصْدَراً صَحِيحاً مُضافاً .

وَالْكافُ تَدْخُلُ كَذٰلِكَ فِي مَحَلِّها الَّذِي اَشَرْتُ اِلَيْهِ .

بَيانُهُ يُقالُ «بَرْدِي» اِذا ذَهَبَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْ هٰذا مَصْدَرٌ فَيُقالُ «اَنِكْ بَرْدُقِي بَرْمادُقِي بِيرْ» مَعْناهُ اَنَّ ذَهابَهُ وَغَيْرَ ذَهابِهِ بِمَنْزِلَةٍ . وَيُقالُ «تُرْدِي» اِذا قامَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْهُ الْمَصْدَرُ فَيُقالُ «مَنِكْ تُرْدُقُمْ تُرْمادُقُمْ بِيرْ» مَعْناهُ اَنَّ قِيامِي

وَتَرْكِي لَهُ سَواءٌ . وَلامَدْخَلَ لِلغَيْنِ فِي مِثْلِ هٰذا المَوْضِعِ . لِأَنَّهُ لايَجُوزُ اَنْ يُقالَ « تُرْدُقِى » (*) فِي مَكانِ « تُرْدُقِى » اَىْ قِيامُهُ . وَكَذٰلِكَ لايَجُوزُ اَنْ يُقالَ « مَنِكْ بَرْدُقُمْ بَرْمادُقُمْ » (*) اَىْ ذَهابِي (*). لايَعْمَلُ الغَيْنُ فِي هٰذا النَوْعِ .

وَاَمّا الكافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ كَلْدُكِى كَلْمادُكِى بِيرْ » اَىْ اَنَّ اِتْيانَهُ وَتَرْكَهُ الاِتْيانَ واحِدٌ . وَيُقالُ « سَنِكْ كُرْدُكُنكْ كُرْمَدُكُنكْ بِيرْ » اَىْ رُؤْيَتُكَ وَتَرْكُ رُؤْيَتِكَ واحِدَةٌ .

وَمِثْلُ هٰذِهِ المَصادِرِ لااَذْكُرُها لافِي الاَسْماءِ وَلافِي الاَفْعالِ . لِاَنَّ مَنْ ضَبَطَ هٰذِهِ الاَقْيِسَةَ يَسْهُلُ عَلَيْهِ اِسْتِنْباطُها مِنَ اللُّغاتِ .

وَهٰذا القِياسُ مُطَّرِدٌ فِي جَمِيعِ اَجْناسِ الكَلامِ فِي الصَّحِيحِ وَالمُعْتَلِّ وَالمُضاعَفِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ مِنَ الاَفْعالِ المُجَرَّدَةِ وَالمَزِيدِ عَلَيْها .

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ حَرْفَيْنِ . فَلِذٰلِكَ سَمَّيْناهُ ثُنائِيّاً . يُقالُ مِنْهُ « بَرْ » اَىْ اِذْهَبْ . « كَلْ » اَىْ تَعالَ . هٰذا هُوَ الاَصْلُ . وَاَكْثَرُ التُّرْكِ تَذْكُرُ بَعْدَ حَرْفِ الاَصْلِ فِي الاَمْرِ اِذا كانَ المَأْمُورُ المُخاطَبُ واحِداً « الغَيْنَ وَاللامَ » فِي الكَلِمَةِ القافِيَّةِ اَوِ المُشْبَعَةِ وَ« القافَ مَعَ اللامِ » فِي الكَلِمَةِ الَّتِي فِي آخِرِها غَيْنٌ وَ« الكافَ مَعَ اللامِ » فِي الكَلِمَةِ الكافِيَّةِ اَوِ المُمالَةِ اَوِ الرَّكِيكَةِ فَيَدْخُلُ الاَمْرُ حِينَئِذٍ

مِنَ الثُّنائِيّ إلى الرُّباعِيّ وَمِنَ الثُّلاثِيّ إلى الخُماسِيّ وَمِنَ الرُّباعِيّ إلى السُّداسِيّ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْغِل » أَىْ إِذْهَبْ . « تُرْغِل » أَىْ قُمْ . وَهٰذِهِ كَلِمَةٌ مُشْبَعَةٌ . فَالزِّيادَةُ جاءَتْ بِالْغَيْنِ وَاللامِ . وَيُقالُ فِى الَّتِى فِى آخِرِها الْغَيْنُ « تاغْقا اَغْقِلْ » أَىْ اِصْعَدِ الْجَبَلَ . وَيُقالُ « سُوتْ سَغْقِلْ » أَىْ أُحْلُبِ اللَّبَنَ . فَآخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنٌ فَجاءَتِ الزِّيادَةُ قافاً . وَيُقالُ فِى الكافِيّ « اَقْكا كِرْكِلْ » أَىْ أُدْخُلِ الْبَيْتَ . « يَرْماقْ تِرْكِلْ » أَىْ اِجْمَعِ الدِّرْهَمَ . فَجاءَتِ الزِّيادَةُ كافِيَّةً لِما ذَكَرْتُ . فَقَدْ اَدْخَلَ الْحَرْفُ مِنَ الثُّنائِيّ فِى الرُّباعِيّ .

وَالثُّلاثِيُّ يُقالُ مِنْهُ « يُوكْ كُتُرْ » أَىْ اِرْفَعِ الْحِمْلَ . « تامْ أُتُرْ » أَىْ أُثْقُبِ الْجِدارَ . فَيُقالُ فِى الْأَمْرِ مِنْهُ « كُتُرْكِلْ . أُتُرْكِلْ » . أُدْخِلَ مِنَ الثُّلاثِيّ فِى الْخُماسِيّ .

وَالرُّباعِيُّ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اَتْ سُغْغَرْ » أَىْ اِسْقِ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « مَنِى أُذْغُرْ » أَىْ اَيْقِظْنِى . فَيُؤْمَرُ مِنْهُ فَيُقالُ « أُذْغُرْغِلْ . سُغْغَرْغِلْ » . يَدْخُلُ الْأَمْرُ فِى السُّداسِيّ .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الْأَمْرِ اِنَّما يَجُوزُ إذا كانَ الْمُخاطَبُ واحِداً . فَاَمّا إذا كانَ اِثْنَيْنِ اَوْ جَماعَةً سَقَطَ هٰذا الْاِعْتِبارُ . وَيَكُونُ الْأَمْرُ

بالتثنية والجمع على نسق واحد ولا يفترق الحكم بين التذكير والتأنيث. يقال منه للواحد « بز » اى اذهب. « بزپنكلاز ايكو » اى اذهبا انتما. ويقال فى الجمع « بزپنكلاز قمغ ».

واذا كان المخاطب محترماً لسن اوجاه تخاطبه بلفظ الجمع وتقول « برنك » اى اذهب. ومعناه فى الاصل « اذهبوا ».

واما الغزية وقفجاق تقول « بز » اى اذهب. للواحد. « برنك » اى اذهبوا. للجمع. وتسقط منه علامة الجمع وهو « لاز » وتقيم مقامها الزاى المركبة بكاف الغنة للمخاطب الواحد اذا ارادت فيه الاكرام والعطف فيكون فى لغتها جمع الجمع وهو خطاب لواحد كما قال

اقلب منى قيمسكز * ايق ايب قيمسكز
اقز كزم اش تنكز * تكرا يرا قش اجاز

يقول لما صدتنى فلا تخذلنى واصدق فى عدتك. فيسيل ماء البحر من عينى. انما شبه بماء البحر لان فى الدمع ملوحة. ويقول بان الطير يطير حوالى مياه عينى.

ومثل هذا انما يجوز فى المخاطبة. فاما فى فعل النفس او فى امر الغائب لا يكون هذا. لان كاف الغنة انما يتصور اذا امر فى المخاطب

فی قَوْلِهِمْ « بَرْدِنكْ » اَیْ ذَهَبْتَ. «كَلْدِنكْ» اَیْ حَضَرْتَ . هٰذا اِخْبارٌ عَنْ فِعْلِ الْمُخاطَبِ وَ لَيْسَ بِاَمْرٍ فَلِذٰلِكَ لَمْ تَسْقُطْ بِلا إشكال فی قَوْلِهِمْ « بَرِنكْ » اَیْ اِذْهَبْ .

ثُمَّ الدالُ الَّتی هِیَ عَلامَةُ الْفِعْلِ الْماضی اَبَداً تَكُونُ مَكْسُورَةً فی فِعْلِ النَّفْسِ وَ الْمُخاطَبِ وَ الْغائِبِ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْدِمْ » اَیْ ذَهَبْتُ. كُسِرَتِ الدالُ. « بَرْدِنكْ » اَیْ ذَهَبْتَ. كَذٰلِكَ . بَرْدِی » اَیْ ذَهَبَ. كُسِرَتِ الدالُ فِی الاَحْوالِ كُلِّها . فَالْمِيمُ عَلامَةُ إضافَةِ الْفِعْلِ اِلَى النَّفْسِ فی قَوْلِهِمْ « بَرْدِمْ » اَیْ ذَهَبْتُ . وَكافُ الْغُنَّةِ عَلامَةٌ لِلْمُخاطَبِ فی قَوْلِكَ « بَرْدِنكْ » اَیْ ذَهَبْتَ. وَالْياءُ عَلامَةُ فِعْلِ الْغائِبِ فی قَوْلِكَ « بَرْدِی » اَیْ ذَهَبَ.

وَالتُّرْكُ تَقُولُ لِلْواحِدِ الْمُحْتَرَمِ اِذا خاطَبَهُ « بَرْدِنكِزْ » اَیْ ذَهَبْتَ . وَالزّایُ مَعَ كافِ الْغُنَّةِ فی الاَصْلِ مَوْضُوعٌ لِلْجَماعَةِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُخاطِبُ الْجَمْعَ بِهِ فَتَقُولُ « بَرْدِنكِزْ » تُرِيدُ بِهِ « ذَهَبْتُمْ » . وَالْقِياسُ فيهِ لِلْغُزِّيَّةِ . وَحُسْنُ الْعِبارَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الصَّغيرِ وَالْكَبيرِ لِلتُّرْكِ .

فَقَدْ اِنْكَسَرَتِ الدالُ فی هٰذِهِ الْمَواضِعِ لِما بَيَّنْتُ. وَ عَلَى هٰذا الْقِياسِ جَميعُ الاَفْعالِ فی كُلِّ كِتابٍ فی لُغَةِ جَميعِ التُّرْكِ .

أَلْفاعِلُ مِنْ هٰذا الْبابِ وَمِنَ الْاَبْوابِ كُلِّها يَأْتِي عَلىٰ خَمْسَةِ أَوْجُهٍ لِاَغْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ .

أُخْتُلِفَ فِي صِيغَةِ الْفاعِلِ الَّذِي يَحْدُثُ مِنْهُ الْفِعْلُ فَقَطْ بِأَنَّهُ كَيْفَ يُتَكَلَّمُ فِي وَصْفِهِ . وَاتَّفَقُوا فِي غَيْرِها مِنَ الصِّفاتِ الَّتِي تُؤْخَذُ مِنَ الْاَفْعالِ وَنَطَقَتْ جَمِيعُ طَبَقاتِ التُّرْكِ عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ مَعَ اِخْتِلافِ الْاَعْراضِ فِيها .

اَمّا الْاَوَّلُ الَّذِي مُخْتَلَفٌ فِيها قَوْلُهُمْ « بَرْدَجِي » اَيِ الذّاهِبُ . « تُرْدَجِي » اَيِ الْقائِمُ . يُبْنىٰ صِيغَةُ الْفاعِلِ عَلىٰ الْفِعْلِ الْماضِي وَيَدْخُلُ « اَلْجِيمُ » بَيْنَ الدّالِ وَالْياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتانِ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ فِي لُغَةِ « الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ وَيَغْما وَأُغْراقْ وَسُوارِينْ وَبَجَنَكْ » إِلىٰ « الرُّوسِ » . وَهُوَ الْقِياسُ لِاَنَّ الدّالَ هِيَ حَرْفٌ نُصِبَ عَلامَةً لِمُضِيِّ الْفِعْلِ وَالْياءَ كِنايَةٌ وَإِضافَةٌ إِلىٰ الْغائِبِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » إِذا ذَهَبَ . اَلا تَرىٰ اَنَّها تَسْقُطُ إِذا اَضَفْتَ إِلىٰ الْمُخاطَبِ فِي قَوْلِكَ « بَرْدِنْكْ » اَيْ ذَهَبْتَ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَضَفْتَ إِلىٰ فِعْلِ النَّفْسِ فِي قَوْلِكَ « بَرْدِمْ » اَيْ ذَهَبْتُ . فَسَقَطَتِ الْياءُ . وَالدّالُ رَسَبَتْ مَكانَها فَلَمْ تَسْقُطْ فِي الْاَحْوالِ كُلِّها وَالْفِعْلُ ماضٍ .

فَعُرِفَتْ اَنَّ الْجِيمَ وَالْياءَ فِي قَوْلِكَ « بَرْدَجِي » هُما سِمَتا الْفاعِلِيَّةِ . وَلَيْسَتِ الْياءُ هِيَ الَّتِي كانَتْ فِي الْفِعْلِ الْماضِي الْمُخْبِرِ عَنِ الْغائِبِ . فَإِذا

كانَ هٰكَذا يَكُونُ هٰذا بِناءً عَلىٰ النِسْبَةِ وَالنَعْتِ في قَوْلِهِمْ « اَتْجي » لِلقصّابِ . « اَتْمَكْجي » لِلخَبّازِ .

اِتَّفَقَتْ جَميعُ طَوائِفِ التُرْكِ اَنْ تَزيدَ الجيمَ وَالياءَ عَلىٰ الاَسْماءِ فَتَجْعَلَ تِلْكَ الاَسْماءَ صِفاتِ المُحْتَرِفينَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغْ » لِلحَرْثِ . ثُمَّ يُقالُ « تَرِغْجي » لِلحارِثِ . وَيُقالُ « اَتُكْ » لِلخُفِّ . « اَتُكْجي » لِلخَفّافِ .

فَاَمّا قَوْلُهُمْ « بَرْدَجي » اَلذاهِبُ . « تُرْدَجي » اَلقائِمُ . هٰذِهِ اَيْضاً صِفاتٌ تُؤْخَذُ مِنَ الاَفْعالِ وَتِلْكَ مِنَ الاَسْماءِ . فَالاَوْلىٰ اَنْ يَكُونَ قِياسُهُما عَلىٰ وَتيرَةٍ واحِدَةٍ .

وَلا يَتَغَيَّرُ هٰذا القِياسُ في الكَلِمَةِ القافِيَّةِ اَوِ الكافِيَّةِ اَوِ المُشْبَعَةِ اَوْ غَيْرِها .

فَاَمّا في لُغاتِ « جِكِلْ وكاشْغَرْ واَرْغُو وبَرْسْغانْ و أَيْغُرْ » إِلىٰ « الصينِ العُلْيا » تُبْنىٰ صِفاتُ الفاعِلينَ في هٰذا المَعْنىٰ مِنَ الاَمْرِ . وَيَدْخُلُ مَحَلَّ الدالِ الَّتي هِيَ سِمَةُ الفِعْلِ الماضي « الغَيْنُ » في الكَلِمَةِ القافِيَّةِ اَوِ الغَيْنِيَّةِ اَوْ إِذا كانَتْ مُشْبَعَةً وَ « الكافُ الرَكيكَةُ » فيما سِواها وَيَقِرُّ الجيمُ وَالياءُ عَلىٰ حالِهِما .

بَيانُهُ يُقالُ في الاَمْرِ « بَرْ » اَيْ اِذْهَبْ . فَيُقالُ لِلذاهِبِ

« بَرْغُوجي » . في هٰذِهِ اللُّغَةِ . وَيُقالُ « تُرْ » أيْ قُمْ . فَيُقالُ « تُرْغُوجي » لِلقائِمِ . وَيُقالُ في الكَلِمَةِ القافِيَّةِ « يا قُرْغُوجي » أيْ مُوَتِّرُ القَوْسِ . وَيُقالُ « تَقارْ قَبْغُوجي » أيْ مُخْتَلِسُ المَتاعِ . وَيُقالُ في الكَلِمَةِ الغَيْنِيَّةِ « اَتْ سُقْغَرْغُوجي » أيْ ساقي الفَرَسِ . « مَنِي أُذْغُوزْجي » (*) أيْ مُوقِظي .

وَفي بابِ الثُّنائِيِّ يَصيرُ الغَيْنُ قافاً في الكَلِمَةِ الغَيْنِيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « تاغقا اَغقُوجي » أيِ الصاعِدُ في الجَبَلِ . وَيُقالُ « قُوىْ سَغقُوجي » أيْ حالِبُ اللَّبَنِ .

وَإِنَّما صُيِّرَتْ هٰذِهِ الغَيْنُ قافاً لِأَنَّهُ يَجْتَمِعُ حَرْفا الحَلْقِ مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ فَيَثْقُلُ النُّطْقُ بِهِما فَأُبْدِلَ أَحَدُهُما بِالقافِ لِدَفْعِ الثِّقَلِ .

وَكَذٰلِكَ الحُكْمُ في الأَمْرِ إِذا كانَ آخِرُ الكَلِمَةِ غَيْناً تُبْدَلُ بِالقافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تاغقا اَغقِلْ » أيْ اِصْعَدِ الجَبَلَ . « سُوتْ سَغقِلْ » أيْ اُحْلُبِ اللَّبَنَ .

وَأَمّا في الكَلِمَةِ الكافِيَّةِ تَجْعَلُ مَكانَ الدالِ الَّتي هِيَ سِمَةٌ لِمُضِيِّ الفِعْلِ كافاً رَكيكَةً . يُقالُ مِنْهُ « كُلْكُوجي اَرْ » أيِ الرَّجُلُ الضاحِكُ . وَقَوْلُهُمْ « آڤكا كِرْكُوجي » أيِ الرَّجُلُ الداخِلُ في البَيْتِ .

وَيُقالُ فِي ٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُمالَةِ «يَرْماقْ تِيزْكُوجِي» اَىْ جامِعُ الدِّرْهَمِ. «اَتْ سُرْكُوجِي» اَىْ سائِقُ ٱلْخَيْلِ.

وَٱلْغُزِّيَّةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمْ لَهُمُ ٱلْقِياسُ وَكَلامُهُمْ عَلَى ٱلْمِنْهاجِ ٱلْاَوَّلِ.

وَقَدْ تُوافِقُ ٱلْغُزِّيَّةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمُ ٱلتُّرْكَ ٱلْجِكِلِيَّ وَغَيْرَهُمْ فِي هٰذا ٱلنَّوْعِ حَتّٰى يَرْتَفِعُ ٱلْخِلافُ. نَحْوُ مايَقُولُ ٱلْغُزِّيَّةُ «يُرغُجِي» لِلْسَفِيرِ بَيْنَ ٱلاَحْماءِ وَٱلْاَصْهارِ وَلا تَقُولُ «يُرِيدَجِي». وَتَقُولُ «تَرغُجِي» لِلْفَلّاحِ وَلا تَقُولُ «تَرِيدَجِي» فِي جَمِيعِ ٱللُّغاتِ.

فَلَمّا بَنَوْا هٰذِهِ ٱلصِفاتِ عَلَى ٱلاَمْرِ وَكانَ ٱلاَمْرُ مَجْزُوماً فَلَمْ يُمْكِنْهُمْ اَنْ يَكْتَفُوا بِالْجِيمِ وَالْياءِ ٱللَّتَيْنِ هُما سِمَتا ٱلفاعِلِيَّةِ فَيَقُولوا «بَرُجِي» اَيِ الذاهِبُ. «تُرُجِي» اَيِ ٱلقائِمُ. لِاَنَّ الراءَ تَتَحَرَّكُ اِذا فُعِلَ مِثْلُهُ فَيَزُولُ عَنْ بِناءِ ٱلْاَمْرِ. فَلِذٰلِكَ اَدْرَجُوا فِيها ٱلغَيْنَ فِي ٱلْكَلِمَةِ ٱلقافِيَّةِ اَوِ ٱلْمُشْبَعَةِ وَٱلكافَ فِي غَيْرِها فَاُقِرَّ ٱلاَمْرُ عَلَى بِنائِهِ مُسَكَّنَ ٱلاٰخِرِ. فَبانَ اَنَّ بِناءَ هٰذِهِ الصِفاتِ مِنَ ٱلْاَمْرِ فِي لُغاتِ هٰذِهِ الطَوائِفِ.

ثُمَّ كانَتِ ٱلْغَيْنُ اَوِ ٱلكافُ اَوْلَى فِي هٰذِهِ ٱلصِفاتِ بِالدُّخُولِ مِنْ سائِرِ ٱلْحُرُوفِ لِمَعْنًى. وَذٰلِكَ اَنَّهُما تَدْخُلانِ فِي ٱلْمَصادِرِ ٱلْمُضافَةِ

فِى قَوْلِهِمْ «اَيِلكْ تُرُغِي نَتَكْ» اَىْ كَيفَ قِيامُهُ. وَكَقَوْلِهِمْ «تاز كَلِكي بُزْكِجِكا» اَىْ مَجِيءُ الاَقْرَعِ اِلىٰ القَلانِسِيِّ. وَقَدْ يُوصَفُ الفاعِلُ بِالْمَصْدَرِ كَمايُقالُ «رَجُلٌ نَوْمٌ» اَىْ نائِمٌ و«صَوْمٌ» اَىْ صائِمٌ. وَكَقَوْلِهِ جَلَّ جَلالُهُ «قُلْ اَرَأَيْتُمْ اِنْ اَصْبَحَ ماؤُكُمْ غَوْراً» اَىْ غائِراً.

فَهٰذِهِ هِىَ الصِفَةُ الَّتِى يَقَعُ بَيْنَ الاَحْزابِ فِيها الاِخْتِلافُ فِى جَمِيعِ الاَبْوابِ.

وَالثانى الفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوامِ الفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ. وَبِناءُ هٰذا النَوْعِ مِنَ الاَمْرِ بِالاِتِّفاقِ بَيْنَ هٰذِهِ الفِرَقِ فِى جَمِيعِ الاَبْوابِ. وَهُوَ اَنْ يُزادَ عَلىٰ الاَمْرِ «الغَيْنُ وَالاَلِفُ وَالنُونُ» فِى الحَرْفِ القافِيِّ وَالاِشْباعِ وَ«الكافُ» مَكانَ الغَيْنِ فِى الحَرْفِ الكافِيِّ وَالمُمالِ.

بَيانُهُ يُقالُ فِى الاَمْرِ «بَرْ» اَىْ اِذْهَبْ. فَاِذا اُرِيدَ بِهِ اَنَّ المَوْصُوفَ بِهِ يُكْثِرُ هٰذا الفِعْلَ يُقالُ مِنْهُ «اُلْ اَرْاُلْ اَقْكا بَرْغانْ» اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ كَثِيرُ الذَهابِ اِلىٰ البَيْتِ. وَيُقالُ «اُلْ اَرْ اُلْ اِشلاذ قاتْرغانْ» اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ قَوّامٌ لِلاُمُورِ. وَقالَ

تُرْغانْ اُلغ اِشْلَقا * يِرَكي اُرُبْ اَشْلَقا
تُمْلُغ قَدِرْ قِشْلَقا * قُذْنِى اَرِكْ اُمْدُرُو

يَرْثِى رَجُلاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ كانَ قَوّاماً لِلاُمُورِ ٱلعِظامِ . وَمِطْعاماً كَثِيرَ ٱلوَضْعِ لِلمائِدَةِ . بَيْنَ زَمْهَرِيرِ ٱلشِتاءِ . فَتَرَكَ ٱلرِجالَ يَرْجُونَ مِنْ خَيْرِهِ وَبِرِّهِ .

وَيُقالُ فِى ٱلكَلِمَةِ ٱلكافِيَةِ «كُلْكانْ اَرْ» اَىْ رَجُلٌ ضَحُوكٌ . وَٱلاَمْرُ مِنْهُ «كُلْ» اَىْ اِضْحَكْ . فَقَدْ زِيدَتْ هٰذِهِ ٱلاَحْرُفُ عَلَى ٱلاَمْرِ لِهٰذا ٱلمَعْنىٰ .

فَلَمّا جازَ إِدْخالُ ٱلغَيْنِ وَٱلكافِ فِى هٰذِهِ ٱلصِفَةِ ٱلَّتِى هِىَ سِمَةٌ لِكَثْرَةِ حُدُوثِ ٱلفِعْلِ مِنَ ٱلمَوْصُوفِ بِهِ فَلَأَنْ يَجُوزَ فِى قَوْلِهِمْ «بَرْغُوجِي . كَلْكُوجِي» فِى مَعْنىٰ ٱلذاهِبِ وَٱلجائِى اَوْلىٰ . لِاَنَّ ٱلاَقَلَّ يُبْنىٰ عَلىٰ ٱلاَكْثَرِ فَيُعْرَفُ ذٰلِكَ .

وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ ٱلفَعّالِ اَوِ ٱلمِفْعالِ فِى ٱلعَرَبِيَّةِ . كَما يُقالُ اِنَّهُ لَشَرّابٌ بِاَنْقُعٍ وَطَلّاعُ اَنْجُدٍ وَمِطْعامٌ وَمِطْعانٌ إِذا كانَ يَكْثُرُ حُدُوثُهُ مِنْهُ .

وَٱلثالِثُ ٱلفاعِلُ ٱلَّذِي يُذْكَرُ عَنْهُ صِفَةٌ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ مُتَمَنٍّ مُتَشَهٍّ فِى إِقامَةِ هٰذا ٱلفِعْلِ ٱلمَذْكُورِ قَبْلَ حُدُوثِهِ مِنْهُ . وَهُوَ لا يُبْنىٰ عَلىٰ ٱلاَمْرِ . وَيُزادُ بَعْدَ حَرْفِ ٱلاَصْلِ «ٱلغَيْنُ وَٱلسِينُ وَٱلاَلِفُ وَٱلقافُ»

فِي ٱلْكَلِمَةِ ٱلْقَافِيَّةِ وَٱلْغَيْنِيَّةِ وَٱلْمُشْبَعَةِ « وَٱلْكَافُ » مَحَلَّ « ٱلْغَيْنِ ٱلْمُتَوَسِّطَةِ وَٱلْقَافِ ٱلْأَخِيرَةِ » فِي ٱلْكَلِمَةِ ٱلْكَافِيَّةِ وَٱلرَّكِيكَةِ. وَيُحَرَّكُ إِلَى ٱلْكَسْرِ ٱلْحَرْفُ ٱلَّذِي يَسْكُنُ فِي ٱلْأَمْرِ.

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْ » أَيْ إِذْهَبْ. فَإِذَا وُصِفَ بِأَنَّهُ مُتَمَنٍّ لِلذَّهَابِ يُقَالُ « أُلْ أَفْكَا بَرِغْسَاقْ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَشَوِّقٌ لِلذَّهَابِ إِلَى ٱلْبَيْتِ. وَيُقَالُ « تُرْ مُنْدَا » أَيْ أَقِمْ هَاهُنَا. فَإِذَا أُرِيدَ هٰذَا ٱلْمَعْنَى يُقَالُ « أُلْ مُنْدَا تُرِغْسَاقْ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ لِلْإِقَامَةِ هَاهُنَا. وَيُقَالُ فِي ٱلْكَلِمَةِ ٱلْكَافِيَّةِ « أُلْ بَرُوكَلِكْسَاكْ اِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ عَازِماً مُتَمَنِّياً لِلْحُضُورِ هَاهُنَا. وَيُقَالُ « أُلْ أَفْكَا كِرِكْسَاكْ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ لِلدُّخُولِ فِي ٱلْبَيْتِ. وَيُقَالُ فِي ٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُمَالَةِ « أُلْ تَفَارْ تِيرِكْسَاكْ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ مُحِبٌّ جَمْعَ ٱلْمَالِ.

فَٱحْفَظِ ٱلْأَقْيِسَةَ.

وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ ٱلرَّجُلُ فِي ٱلْأَسْمَاءِ إِذَا أُرِيدَ بِهِ هٰذَا ٱلْمَعْنَى فَيُقَالُ « أُلْ اَرْ أُلْ تَقَرْسَاقْ » أَيْ أَنَّهُ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْمَالِ. وَيُقَالُ « بُو أُرَاغُتْ أُلْ اَرْسَاكْ » أَيْ هٰذِهِ مَرْأَةٌ مُتَمَنِّيَةٌ لِلرِّجَالِ. وَلٰكِنْ لَا مَدْخَلَ لِلْغَيْنِ وَٱلْكَافِ فِي ٱلْأَسْمَاءِ.

وَٱلرَّابِعُ ٱلْفَاعِلُ ٱلَّذِي يُوصَفُ بِصِفَةٍ يَكُونُ مَعْنَاهَا كَانَ مِنْ حَقِّهِ

اَنْ يَفْعَلَ الفِعْلَ الكامِنَ المخبَرَ عَنْهُ . وَ يَكُونُ فيهِ مَعْنىً آخَرُ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ مَوْصُوفاً بِفِعْلٍ كانَ فِي عَزْمِهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ .

وَبِناءُ هٰذا النَّوْعِ عَلَى الْاَمْرِ وَهُوَ اَنْ يُقَرَّ الْاَمْرُ عَلىٰ حالِهِ مُسَكَّنَ الْآخِرِ وَ يُزادَ بَعْدَهُ « الْغَيْنُ وَاللامُ وَالْقافُ » فِي الْكَلِمَةِ الْقافِيَّةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ و « الْكافُ » فِي مَحَلِّ « الْغَيْنِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْقافِ الْاَخيرَةِ » .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْ » اَيْ اِذْهَبْ . فَاِذا اُرِيدَ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ ذاهِباً يُقالُ « اُلْ بَرْغُلُقْ اَزْدي » اَيْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ ذاهِباً اَوْ كانَ فِي عَزْمِهِ ذٰلِكَ . وَيُقالُ « اُلْ مُنْدا تُرْغُلُقْ اَزْدي » اَيْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَوْ فِي عَزْمِهِ اَنْ يُقِيمَ هاهُنا .

وَبَعْضُ الْغُزِّيَّةِ يَجْعَلُ مَحَلَّ اللامِ سِيناً . يُقالُ « اُلْ مُنْدا بَرِغْسَقْ اَزْدي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ مُقِيماً هاهُنا . وَيُقالُ « اُلْ مُنْدِنْ بَرِغْسَقْ تَكُلْ » اَيْ اَنَّهُ لَيْسَ بِذاهِبٍ مِنْ هاهُنا .

وَمِثْلُ هٰذِهِ الصِفاتِ يُرَكَّبُ مِنَ الْاَفْعالِ الثُّنائِيَّةِ فَيَصِيرُ خُماسِيّاً وَيُرَكَّبُ مِنَ الثُّلاثِيِّ فَيَصِيرُ سُداسِيّاً وَمِنَ الرُّباعِيِّ فَيَكُونُ سُباعِيّاً . سَيُورَدُ كُلُّ ذٰلِكَ فِي مَحَلِّهِ اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْخامِسُ الفاعِلُ الذي يُوصَفُ بِفِعْلٍ اَضْمَرَهُ فاعِلُهُ فِي نَفْسِهِ لِيَفْعَلَهُ .

وَهٰذا الوَجْهُ قَرِيبٌ مِنَ الْاَوَّلِ الَّذي يَكُونُ الفاعِلُ عازِماً لِاِقامَةِ ذٰلِكَ الفِعْلِ .

وَهٰذا لا يُبْنىٰ عَلىٰ الْاَمْرِ وَيُحَرَّكُ فيهِ آخِرُ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ اِلىٰ الْكَسْرِ وَتَسَكَّنُ فيهِ قائِدُ الْحَرْفِ الزّائِدِ فِى جَميعِ الْاَبوابِ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْ » اَىْ اِذْهَبْ . فَيُزادُ عَلىٰ حَرْفِ الْاَصْلِ « الْغَيْنُ وَاللامُ وَالْياءُ » فِى الْكَلِمَةِ الْقافِيَّةِ اَوِ الْمُشَبَّعَةِ وَ « الْكافُ » مَحَلَّ الْغَيْنِ فِى الْكَلِمَةِ الْكافِيَّةِ اَوِ الْرَكيكَةِ .

وَيُقالُ مِنْهُ « مَنْ سَنْكا بَرِغْلِي مَنْ » اَىْ اَنِّى ذاهِبٌ اِلَيْكَ وَاُضْمِرُ الذَّهابَ فِى نَفْسِي . وَيُقالُ « اُلْ مُنْدا تُرْغْلِي اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مُقيمٌ هاهُنا عازِمٌ فِى ضَميرِهِ عَلىٰ الْاِقامَةِ .

وَيُقالُ فِى الْكَلِمَةِ الْكافِيَّةِ « اُلْ مَنْكا كَلِكْلِي تُرُزْ » اَىْ اَنَّهُ آتٍ اِلَيَّ عازِمَ الْاِتْيانِ فِى قَلْبِهِ مُضْمِرٌ لِذٰلِكَ . وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَقارْ بِرِكْلِي اُلْ » اَىْ اَنَّهُ دافِعٌ اِلَيَّ الْمالَ .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الصِّفاتِ مَبْناها عَلىٰ الْمَصادِرِ الْمُضافَةِ وَلٰكِنْ زيدَتِ اللامُ وَالْياءُ عَلَيْهِ حَتّٰى صارَتْ صِفاتٍ لِاَنّا ذَكَرْنا اَنَّ الْغَيْنَ اَوِ الْكافَ اِذا زيدَتْ عَلىٰ حَرْفِ الْاَصْلِ مَعَ حَرَكَةِ الْحَرْفِ السّاكِنِ يَكُونُ مَصْدَراً مُضافاً يُنْبِئُ عَنْ اِقامَةِ الْفِعْلِ حالاً . كَما يُقالُ

« اَيِنْك بَرِغمِي كُزْ » اَىْ اَبصِرْ ذَهابَهُ . وَيُقالُ « اَيِنْكْ كَلِكِي كُوزْ » اَىْ اَبصِرْ مَجيئَهُ . فَلَمّاَ كانَ هٰذا مَصْدَراً فَبِزِيادَةِ اللامِ وَالياءِ صارَ صِفَةً كَما بَيَّنْتُ .

وَهٰذا النَوْعُ مِنَ الصِفاتِ مُتَّفَقٌ عَلَيها لاَ اختِلافَ فيها بَيْنَ جَميعِ طَبَقاتِ التُرْكِ .

فَعَلىٰ هٰذا النَسَقِ يأْتي الصِفاتُ فِي خَمْسَةِ اَوْجُهٍ لِهٰذِهِ الاَغْراضِ فِي جَميعِ الاَفْعالِ .

وَاَمّا المَفْعُولُ بِهِ عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ فِي كُلِّ الاَبْوابِ . وَهُوَ اَنْ يُزادَ « المِيمُ وَالشينُ » بَعْدَ الاَمْرِ . يُقالُ مِنْهُ « ياقُرْ » اَىْ وَتِّرِ القَوْسَ . ثُمَّ يُقالُ فِي المَفْعُولِ « قُرْمِشْ يا » اَيِ القَوْسُ المُوَتَّرُ . وَيُقالُ « قَزْمِشْ اَرِقْ » اَيِ النَهْرُ المَحْفُورُ . يُقَرُّ اَبَداً حَرْفُ الاَصْلِ عَلىٰ حالِهِ وَ يُزادُ عَلَيْهِ هٰذانِ الحَرْفانِ فِي الاَفْعالِ المُتَعَدِّيَةِ . وَقَدْ يَدْخُلُ « المِيمُ وَالشينُ » فِي الاَفْعالِ الواجِبَةِ إذا كانَتْ لازِمَةً . يُقالُ مِنْهُ « اَوْكا بَرْمِشْ » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إلىٰ البَيْتِ وَلَمْ اَشْعُرْ بِهِ . وَيُقالُ « اُلْ مَنكا كَلْمِشْ » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَتىٰ إلَيَّ وَلَمْ اَشْعُرْ بِهِ . وَالمِيمُ وَالشينُ فِي هٰذا المَحَلِّ مَكانَ الدالِ وَالياءِ اللَّتَينِ هُما سِمَتا الفِعْلِ الواجِبِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » إذا ذَهَبَ . « كَلْدِي » إذا حَضَرَ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُما وَذٰلِكَ اَنَّ الدالَ وَالْياءَ فِي الاَفْعالِ الْواجِبَةِ تُنْبِئانِ عَنْ وُقُوعِ الْفِعْلِ بِمَشْهَدِ الْمُتَكَلِّمِ وَتَحَقُّقِ الْفِعْلِ وُقُوعِهِ عِنْدَهُ . بَيانُهُ إذا قالَ « بَرْدِي » يَكُونُ الْمَعْنىٰ اَنَّهُ ذَهَبَ وَرَأَيْتُ ذَهابَهُ بِيَقِينٍ . وَاَمّا الْمِيمُ وَالْشِينُ تُنْبِئانِ عَنْ وُقُوعِ الْفِعْلِ بِغَيْبَةِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُ . بَيانُهُ يُقالُ « أَلْ بَرْمِشْ » اَيْ اَنَّهُ ذَهَبَ وَلَمْ اَرَ ذَهابَهُ . وَيُقالُ « أَلْ كَلْمِشْ » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَتىٰ وَلَمْ اَرَهُ .

وَهٰذا هُوَ الْقِياسُ الْمُطَّرِدُ فِي جَمِيعِ الاَفْعالِ الْواجِبَةِ فِي اللاّزِمِ وَغَيْرِهِ وَلا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي الْحُرُوفِ الْقافِيَّةِ وَالْمُشْبَعَةِ وَالْكافِيَّةِ وَالرَّكِيكَةِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ كَما مَرَّ الْقِياسُ .

وَالْمِيمُ وَالْشِينُ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْمِشْ كِشِي » اَيِ الرَّجُلُ الذاهِبُ . « كَلْمِشْ اَرْ » اَيِ الرَّجُلُ الْحاضِرُ تَحْمِلانِ الْفِعْلَ فِي حَدِّ الصِّفاتِ . وَهٰذا الْمَحَلُّ لَيْسَ لِلدالِ وَالْياءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدِي . كَلْدِي » .

وَالتَّصْرِيفُ اِتَّفَقَ اَكْثَرُ الطَّوائِفِ نَحْوُ يَغْما وَتُخْسِي وَجِكِلْ وَاَرْغُو وَاُيْغُرْ اِلىٰ الصِّينِ فِي الْفِعْلِ الماضِي اَنْ يَكُونَ مُقَيَّداً بِالدالِ وَالْياءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » اِذا ذَهَبَ . وَخالَفَهُمُ الْغُزِّيَّةُ وَبَعْضٌ مِنْ قِفْجاقْ وَسُوارَ ينَ اَنْ يَجْعَلَ مَكانَ الْياءِ قافاً فِي الْكَلِمَةِ الْقافِيَّةِ اَوِ الْغَيْنِيَّةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ وَكافاً مَكانَ الْقافِ فِي الْكَلِمَةِ الْكافِيَّةِ

اَوِ الرَّكيكةِ . وَيَكونُ الجَمْعُ وَالوُحْدانُ فى هٰذِهِ اللُّغَةِ عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ لا فَرْقَ بَيْنَهُما . يُقالُ فى الكَلِمَةِ القافِيَّةِ « يا قُرْدُق » اَىْ اَنَّهُ وَتَّرَ القَوْسَ . « مَنْ يا قُرْدُق » اَىْ اَنّى وَتَّرْتُ القَوْسَ . « بِزْ يا قُرْدُق » اَىْ نَحْنُ وَتَّرْنا القَوْسَ .

وَفى الغَيْنِيَّةِ يُقالُ « اُلْ سُوتْ سَغْدي » (٭) اَىْ اَنَّهُ حَلَبَ اللَّبَنَ . وَيُقالُ « اُلارْ تاغْقا اَغْدُق » اَىْ اَنَّهُمْ صَعِدُوا الجَبَلَ . وَكَذٰلِكَ فى فِعْلِ النَّفْسِ « بِزْ اَغْدُق » اَىْ نَحْنُ صَعِدْنا . .

وَحَرْفُ الاِشْباعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنى اُرْدُق » اَىْ ضَرَبَهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « مَنْ مُنْداتُرْدُق » اَىْ اَنّى اَقَمْتُ هاهُنا .

وَفى الكافِيَّةِ يُقالُ « اُلْ كَلْدُك » اَىْ اَنَّهُ حَضَرَ . « بِزْ كَلْدُك » اَىْ نَحْنُ حَضَرْنا . « اُلارْ اَفْكا كِرْدِك » اَىْ اَنَّهُمْ دَخَلُوا البَيْتَ .

وَيُقالُ فى حُرُوفِ الاِمالَةِ « مَنْ اَنكَرْ تَقارْ بِيرْدُك » اَىْ اَنّى قَدْ اَعْطَيْتُهُ المالَ . « مَنْ يَرْماقْ تِيرْدُك » اَىْ اَنّى جَمَعْتُ الدِرْهَمَ .

وَلا يَفْتَرِقُ الحُكْمُ بَيْنَ الجَمْعِ وَالوُحْدانِ . كَما رَأَيْتَ .

وَاَكْثَرُ الغُزِّيَّةِ يُقيمُ هٰذِهِ القافَ اَوِ الكافَ مُقامَ المِيمِ فى فِعْلِ النَّفْسِ فى قَوْلِهِمْ « بَرْدِمْ » اَىْ ذَهَبْتُ . كَذٰلِكَ الجَمْعُ وَالوُحْدانُ . وَيَتَّفِقُ مَعَ التُّرْكِ الصَميمِ فى فِعْلِ الغائِبِ المُخْبَرِ عَنْهُ وَلا يُقالُ لَهُ « بَرْدُق . كَلْدي (٭) » فى مَعْنىٰ ذَهَبَ اَوْ حَضَرَ .

وَالاَمْرُ يَكُونُ مُتَّفَقاً عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ الاَلْسُنِ .

وَفِي النَّفْيِ يُقالُ « بَرْمادِمْ » اَيْ ماذَهَبْتُ . « كَلْمادِمْ » اَيْ ما حَضَرْتُ . اِتِّفاقٌ فِي هٰذا بَيْنَ جَمِيعِ الاَلْسُنِ فِي فِعْلِ النَّفْسِ . وَيُقالُ فِي النَّفْيِ فِي فِعْلِ الغائِبِ « بَرْمادُقْ » اَيْ لَمْ يَذْهَبْ . كَذا سَمِعْتُ اَوْ اُرِيَ . « كَلْمادُكْ » اَيْ ما حَضَرَ بَعْدُ . كَذا اُرِيَ . وَمِثْلُ هٰذا النَّوْعِ مِنَ الجُحُودِ بِمَنْزِلَةِ ما اَرَيْناهُ فِي قَوْلِهِمْ فِي التَّحْقِيقِ « بَرْمِشْ » اَيْ ذَهَبَ وَلَمْ اَشْعُرْ بِهِ وَماشاهَدْتُ ذَهابَهُ . « كَلْمِشْ » اَيْ حَضَرَ وَما شاهَدْتُ حُضُورَهُ . فَاِذا قَيَّدْتَ النَّفْيَ بِالقافِ فِي الكَلِمَةِ القافِيَّةِ وَالمُشْبَعَةِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ وَالكافِ فِيما سِواهُ يُنْبِئُ عَنْ هٰذا المَعْنَى فِي جَمِيعِ الاَفْعالِ . وَاِذا اَرَدْتَ تَحْقِيقَ النَّفْيِ حِينَئِذٍ تَقُولُ « بَرْمادِي » اَيْ اَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ حَقِيقَةً . « كَلْمادِي » اَيْ لَمْ يَحْضُرْ حَقِيقَةً .

وَاَمّا الغُزِّيَّةُ اَخَذَتِ التَّحْقِيقَ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدُقْ » اَيْ ذَهَبَ . « كَلْدُكْ » اَيْ حَضَرَ . اَلقافُ وَالكافُ مَحَلَّ الياءِ مِنْ فِعْلِ الغائِبِ وَالمِيمِ مِنْ فِعْلِ النَّفْسِ مِنَ النَّفْيِ فِي قَوْلِ التُّرْكِ « بَرْمادُقْ » اَيْ لَمْ يَذْهَبْ . « كَلْمادُكْ » اَيْ لَمْ يَأْتِ . وَوَضَعَتْ سِمَةً لِلتَّحْقِيقِ .

وَهٰذا القِياسُ مُطَّرِدٌ فِي الاَفْعالِ لا يَشُذُّ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَالمَصْدَرُ مُقَدَّمٌ عَلَى الفِعْلِ فِي التَّأْكِيدِ عَلَى قَلْبِ قِياسِ العَرَبِيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ بَرْماقْ بَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ ذَهاباً ذَهَبَ . قُدِّمَ المَصْدَرُ

عَلَى الصَّدْرِ . وَيُقالُ « أُلْ كَلْماكْ كَلْدِي » اَيْ اَنَّهُ حُضُوراً حَضَرَ . قُدِّمَ الْمَصْدَرُ عَلَى الصَّدْرِ .

وَصَرْفُ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » اَيْ ذَهَبَ . « بَرِيرْ » يَذْهَبُ . « بَرْماقْ » ذَهاباً . وَالأَمْرُ مِنْهُ « بَرْ » اَيْ اِذْهَبْ . وَلِلْجَمِيعِ « بَرِيكَلارْ » اَيْ اِذْهَبُوا .

زِيادَةُ « لامْ اَلِفْ » مَعَ « الرّاءِ » فِي اَمْرِ الْمُخاطَبِينَ قِياسُ التُّرْكِ . وَيَقُولُ (*) تُخاطِبُ الْجَمْعَ بِكافِ الْغُنَّةِ كَما تُخاطِبُ التُّرْكُ الْواحِدَ الْمُحْتَرَمَ بِهِ فَتَقُولُ « بَرِينْكْ » اَيْ اِذْهَبُوا .

وَاَمّا النَّهْيُ لَهُ قِياسٌ واحِدٌ وَهُوَ اَنْ يُزادَ عَلَى صِيغَةِ الأَمْرِ « الْمِيمُ وَالأَلِفُ » فِي جَمِيعِ اللُّغاتِ . بَيانُهُ يُقالُ « بَرْما » اَيْ لاتَذْهَبْ . « تُرْما » اَيْ لاتَقُمْ . وَفِي الْجَمْعِ « بَرْمانْكْ لارْ » اَيْ لاتَذْهَبُوا . « تُرْمانْكْلارْ » اَيْ لاتَقُومُوا .

وَيُقالُ فِي الأَمْرِ الْغائِبِ « أُلْ بَرْماسُونْ » اَيْ اَنَّهُ لايَذْهَبْ . « كَلْماسُونْ » اَيْ لايَأْتِ . وَفِي التَّحْقِيقِ يُقالُ « بَرْسُونْ » اَيْ لِيَذْهَبْ . « كَلْسُونْ » اَيْ لِيَأْتِ .

وَ « السِّينُ وَالْواوُ وَالنُّونُ » تُزادُ لِلْغائِبِ عَلَى اَمْرِ الْمُخاطَبِ فِي جَمِيعِ اللُّغاتِ .

ويُقالُ في فِعلِ النَفْسِ «بَرِيزْ مَنْ» اَىْ اَذْهَبُ . وَالغُزِّيَّةُ تَطرَحُ اِحدىٰ الراءَيْنِ في الفِعْلِ المُستَقْبَلِ وَتُقِرُّ الراءَ الاَصْلِيَّةَ وَتَحْذِفُ راءَ الاسْتِقْبالِ فتقُولُ «مَنْ بَرِن» اَىْ اَنِّي اَذْهَبُ . «مَنْ تُرِن» اَىْ اَنِّي اَقُومُ . وَإِذالَمْ يَكُنْ في الكَلِمَةِ راءٌ تَدْخِلُ فيها راءَ الاِسْتِقْبالِ في الفِعْلِ المُسْتَقْبَلِ فتقُولُ «مَنْ كَلِرانْ» اَىْ اَنِّي اَجِيءُ . وَلَيْسَ في قَوْلِهِمْ «كَلْدِي» إذاجاءَ . راءٌ . «مَنْ كُلَرَنْ» اَىْ اَنِّي اَضْحَكُ . وَلَيْسَ في قَوْلِهِمْ «كُلْدِي» إذاضَحِكَ . راءٌ . وَكَذٰلِكَ تَجْعَلُ المِيمَ اَلِفاً وَهِيَ الَّتِي تَجِيءُ بَعْدَالفِعْلِ في قَوْلِهِمْ «مَنْ بَرِيزْمَنْ» اَىْ اَنِّي اَذْهَبُ . وَيُقالُ «مَنْ يا قُرَرَنْ» اَىْ اَنِّي اُوَتِّرُ القَوْسَ .

وَالتُّرْكُ تَقُولُ «قُرَزْ مَنْ» اَىْ اُوَتِّرُ . بِراءَيْنِ اِحْدٰيهُما اَصْلِيَّةٌ وَالثانِيَةُ عَلامَةُ الاِسْتِقْبالِ وَتَذْكُرُ «مَنْ» بَعْدَهُ .

وَهٰذا هُوَالقِياسُ . وَماذَهَبَتِ الغُزِّيَّةُ اِلَيْهِ لَيْسَ بِقِياسٍ وَلٰكِنَّهُ خِفَّةٌ .

وَيُقالُ في الجَحْدِ «اُلْ بَرْماسْ» اَىْ اَنَّهُ لا يَذْهَبُ . «مَنْ بَرْماسْ مَنْ» اَىْ اَنِّي لا اَذْهَبُ .

وَلا اخْتِلافَ في هٰذا بَيْنَ الطَوائِفِ .

وَقِياسُ الجَحْدِ في الاَفْعالِ المُسْتَقْبِلَةِ اَنْ يُزادَ عَلىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ

« المِيمُ وَالأَلِفُ وَالسِّينُ » . سَواءٌ كانَ إخباراً عَنِ النَّفسِ اَوْ عَنِ الغائِبِ .

وَلِلجَمعِ يُزادُ حَرفُ « لار » فى هٰذِهِ الاَفعالِ . نَحوُ ما يُقالُ « اُلار بَرماسِ لار » اَىْ اَنَّهُمْ لايَذهَبُونَ . « بُولار بَرماسِ لار » اَىْ اَنَّ هٰؤُلاءِ لايَذهَبُونَ . « بِزْ بَرماس مِزْ » اَىْ نَحنُ لانَذهَبُ .

وَإذا اُرِيدَ اَنَّهُ سَوفَ يَفعَلُ ذٰلِكَ فَإنَّهُ يُزادُ عَلٰى صِيغَةِ الاَمرِ « الغَينُ وَالاَلِفُ وَالياءُ » فى الكَلِمَةِ القافِيَّةِ وَالمُشبَعَةِ وَ « الكافُ » فيما سِواهُما اَو « القافُ » فى الكَلِمَةِ العَينِيَّةِ . يُقالُ مِنهُ « اُل ياقُرغاىْ » اَىْ اَنَّهُ سَوفَ يُوَتِّرُ القَوسَ . وَيُقالُ « اُل سُوت ساغقاىْ » اَىْ اَنَّهُ سَوفَ يَحلُبُ اللَّبَنَ . وَيُقالُ « اُلْ اَفكا بَرغاىْ » اَىْ اَنَّهُ سَوفَ يَذهَبُ اِلىٰ البَيتِ . وَيُقالُ « اُل مَنكا كَلكاىْ » اَىْ اَنَّهُ سَيَأتى اِلَىَّ . وَيُقالُ « اُل يَرماق يِيغ كاىْ » اَىْ اَنَّهُ سَيَجمَعُ الدِرهَمَ وَغَيرَهُ .

وَهٰذا القِياسُ مُطَّرِدٌ فى جَميعِ الاَفعالِ مِن كُلِّ بابٍ إذا كانَ عَلٰى هٰذا المَعنىٰ .

وَإذا اُخبِرَ عَن فِعلٍ عَلٰى مَعنىٰ اَنَّ فاعِلَهُ عَلٰى شَرَفِ إقامَةِ هٰذا الفِعلِ وَكادَ اَن يَفعَلَ ذٰلِكَ يُزادُ عَلٰى صِيغَةِ الاَمرِ « الغَينُ وَالاَلِفُ وَاللامُ وَالراءُ » فى الحَرفِ القافِىِّ وَالمُشبَعِ وَ « القافُ » فى الكَلِمَةِ

التي في آخرها الغَيْنُ وَ «الكافُ» فيما سِواها في جميع اللُّغاتِ بالاتّفاق .

بَيانُهُ يُقالُ «مَنْ بَرْغالِرْ مَنْ» اَىْ اَنّى عَلى شَرَفِ الذَهاب. وَيُقالُ «مَنْ تُرْغالِرْ مَنْ» اَىْ اَنّى عَلى شَرَفِ القِيامِ . وَيُقالُ «اُلْ ياقْرغالِرْ» اَىْ اَنَّهُ عَلى شَرَفِ تَوْتِيرِ القَوْسِ وَكادَ اَنْ يُوَتِّرَ . وَيُقالُ «اُلْ تاغْقا اَغْقالِرْ» اَىْ اَنَّهُ عَلى شَرَفِ الصُعُودِ فِي الجَبَلِ وَكادَ اَنْ يَصْعَدَ . وَيُقالُ فِي الكَلِمَةِ الكافِيَّةِ «اُلْ اَقْكا كِرْكالِرْ» اَىْ اَنَّهُ عَلى شَرَفِ الدُخُولِ فِي البَيْتِ وَقَرُبَ دُخُولُهُ . وَيُقالُ «اُلْ يَرْماقْ تِيزْكالِرْ» اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَجْمَعَ الدِرْهَمَ قَدْ اَشْفى ذٰلِكَ . وَهٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ فِي جَمِيعِ الاَفْعالِ .

وَاَسماءُ الزَمانِ وَالمَكانِ وَالآلَةِ هُوَ اَنْ يُزادَ عَلى حَرْفِ الاَصْلِ «الغَيْنُ وَالواوُ» فِي الكَلِمَةِ القافِيَّةِ وَالمُشْبَعَةِ وَ «الكافُ» مَحَلَّ الغَيْنِ فِي الكَلِمَةِ الكافِيَّةِ اَوِ المُمالَةِ اَوِ الرَكيكَةِ فِي لُغَةِ «جِكِلْ وَيَغْما وتُخْسي وَاَرْغُو واُيْغُرْ» اِلى الصينِ العُلْيا . وَفي لُغاتِ «الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ وَيَجْنَكْ وَبُلْغارْ» يُزادُ عَلى صيغَةِ الاَمْرِ في هٰذِهِ الاَسامي «السِينُ وَالواوُ (*) وَالياءُ» .

بَيانُهُ يُقالُ فِي اِسْمِ الزَمانِ «بُو ياتُرْغُو اُغُرْ اَزماسِ» مَعْناهُ

أَلَيسَ هٰذا وَقتَ تَوتِيرِ القَوسِ . وَيُقالُ « بُوتُرْغُو يِيرْ أَرْماسْ » مَعْناهُ لَيسَ هٰذا مَكانَ الإقامَةِ .

وَيُقالُ فِي لُغَةِ الغُزِّيَّةِ « بُويا قُراسِي أُغُرْ تَكُلْ » أَيْ لَيسَ هٰذا زَمانَ تَوتِيرِ القَوسِ . وَيُقالُ « بُوتُراسِي يِيرْ تَكُلْ » أَيْ لَيسَ هٰذا مَوْضِعَ الإقامَةِ .

وَيُقالُ « بُوتاغْ أَغْقُو أَرْماسْ » أَيْ لَيْسَ هٰذا زَمانَ صُعُودِ الجَبَلِ . وَقَدْ أَرَيْتُكَ أَنَّ ما قَبْلَ الكَلِمَةِ إذا كانَ آخِرُها غَيْناً تُضَمُّ إلَيْها القافُ فِي هٰذِهِ الأغْراضِ . وَهٰذا مِنْ ذاكَ .

وَيُقالُ فِي لُغَةِ الغُزِّيَّةِ « بُوتاغْ أَغاسِي أُغُرْ تَكُلْ » أَيْ لَيْسَ هٰذا زَمانَ صُعُودِ الجَبَلِ . وَمَعَ هٰذا يُذْكَرُ إسْمُ الزَّمانِ وَالمَكانِ مَعَهُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ لِلساعَةِ « أُغُرْ » . وَلِلْمَكانِ « يِيرْ » .

وَيُقالُ فِي الكَلِمَةِ الكافِيَّةِ « بُو أَقْسا كِرْكُو أُوذْ أُلْ » أَيْ أَنَّ هٰذا زَمانُ الدُّخُولِ فِي البَيْتِ . وَيُقالُ « أُلْ بِزْ كا كَلْكُو بُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صارَ وَقْتُ مَجِيئِهِ إلَيْنا . وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ « أُلْ بِزْ كا كَلَسِي بُلْدِي » لِذٰلِكَ المَعْنىٰ .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الأفْعالِ يَجْرِي مَجْرىٰ الأسْماءِ لِأَنَّهُ يُضافُ إلَيْها . يُقالُ « سَنِكْ بَرْغُو لُكْ قَجانْ » مَعْناهُ مَتىٰ ذَهابُكَ . وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ بِهٰذا المَعْنىٰ « سَنِكْ بَراسِنِكْ قَجانْ » . وَيُقالُ « مَنِكْ بَرْغُومْ يَقْتِي » أَيْ قَرُبَ

ذَهابِي . وَيُقالُ « اَيْلكْ بَرْغُوسي » اَيْ ذَهابُهُ .

وَالغُزِّيَةُ تَقُولُ « مَنِكْ بَراسيم » اَيْ ذَهابِي . وَالسينُ وَالياءُ لَهُمْ قِياسٌ فِي هٰذا النَّوعِ مِنَ الاَسماءِ وَلا يَخْتَلِفُ الحُكْمُ فِي لُغَتِها سَواءٌ كانَتِ الكَلِمَةُ قافِيَّةً اَوْ كافِيَّةً اَوْ غَيْرَ ذٰلِكَ . وَاِنَّما يَخْتَلِفُ بَيْنَ الغَيْنِ وَالقافِ وَالكافِ فِي لُغَةِ الآخَرِينَ .

وَاَسْماءُ الآلَةِ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ تَجْرِي مَجْرَى الاَسْماءِ وَتُؤْخَذُ مِنَ الاَفْعالِ . بَيانُهُ يُقالُ « بِيكُونالِكْ » اَيْ شَيْءٌ ما يُؤْكَلُ فِيهِ وَهِيَ المِشْكَلَةُ . وَيُقالُ « اُرْغُو » اَيْ شَيْءٌ ما يُضْرَبُ بِهِ . وَيُقالُ « بِغاجْ بَجْغُو » اَيِ القَأْسُ الَّذِي يُقْطَعُ بِهِ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « سُرْغُو » لِلمِحْجَمَةِ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَمِكْ سُرْدِي » اَيْ اِمْتَكَّ الضَّرْعَ وَغَيْرَهُ .

وَيَخْتَلِفُ هٰذا النَّوعُ مِنَ الاَسْماءِ بِالغَيْنِ وَالقافِ وَالكافِ عَلَى النَّسَقِ الاَوَّلِ فِي لُغاتِ هٰؤُلاءِ الطَّبَقَةِ دُونَ الغُزِّيَةِ . وَالقِياسُ كَما مَرَّ .

وَاَمَّا الغُزِّيَةُ فَاَسْماءُ الآلاتِ عِنْدَهُمْ بِالسينِ وَالياءِ فِي جَمِيعِ الاَفْعالِ . كَما قالُوا « بِغاجْ بِجاسِي نالِكْ » اَيْ شَيْءٌ بِهِ يُقْطَعُ الخَشَبُ . وَكَقَوْلِهِمْ لِلمِشْكَلَةِ « يِكاسِي نالِكْ » اَيْ شَيْءٌ يُؤْكَلُ فِيهِ .

وَهٰذِهِ الاُصُولُ وَالاَقْيِسَةُ الَّتِي اَشَرْتُ اِلَيْها لا تَقْتَصِرُ عَلَى هٰذا البابِ فَقَطْ . وَتَجْرِي فِي الثُّلاثِيِّ وَالرُّباعِيِّ وَالخُماسِيِّ وَالسُّداسِيِّ قِياساً

مُطرِداً لا يَنْعَكِسُ اَبَداً فِى كُلِّ كِتابٍ عَلىٰ هٰذا النَّسَقِ . فَيَنْبَغِى اَنْ يُضْبَطَ الأُصُولُ وَالاَقْيِسَةُ فِى هٰذا المَحَلِّ لِاَنِّى اَطْنَبْتُ وَاسْتَقْصَيْتُ فِى هٰذا البابِ فَرُبَّما لااَبْسُطُ وَ اُحِيلُ عَلَيْها . فَهٰذِهِ كَما (٭) اُصُولُ اللُّغاتِ نَبَذْتُ لِاَجْلِها دَفاتِرَ مِنْ هٰذِهِ اللُّغَةِ . فَاِذا حَفِظَ الرَّجُلُ هٰذِهِ الاُصُولَ اِسْتَنْبَطَ البَواقِىَ مِنْ تِلْقاءِ نَفْسِهِ حَتّٰى لا يَتَعَنّىٰ الرّاغِبُ فِيها . كُلُّ كَلِمَةٍ سَمِعَها مِنَ التُّرْكِ وَلَمْ يَعْرِفْ اَصْلَها اِذا وَعىٰ هٰذِهِ فَيَفْهَمُ .

اِنقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِىِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الثُّلاثِىِّ

باب « فَعَلْدِى » مُحَرَّكُ الحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « تُبى تُبَرْدِى » اَىْ هَبَّتِ الرِّيحُ وَنَسَفَتِ التُّرابَ . [تُبراز . تُبِرْماكْ] . وَفِى المَثَلِ « تُنْشِما كِنْجا تُرْلْماسْ . تُبِرْما كِنْجا اَجِلْماسْ » مَعْناهُ مالَمْ يَقَعِ التَّشاجُرُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ لا يَصْطَلِحانِ . وَاِذا لَمْ تَهُبِّ الرِّيحُ لا يَنْقَشِعُ السَّماءُ يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُرِيدُ اَنْ يُؤَلِّفَ بَيْنَ المُشاجِنَيْنِ .

وَ يُقالُ « باشْ قَبَرْدِى » اَىْ اِنْتَفَخَ الجُرْحُ . [قَبَرُرْ . قَبَرْماقْ] وَالاَصْلُ « قابَرْدِى » . وَلٰكِنَّ الاَفْصَحَ ما كانَ مَقْصُوراً .

وَيُقالُ «أُلْ اُنْغْ قِبْرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَفْرَغَ الدَقيقَ مِنْ ظَرْفٍ اِلىٰ ظَرْفٍ. [قُبُرُزْ. قُبْزْماق].

وَيُقالُ «اُلْ مني اُزْ تمدِنْ قُبْرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَقامَني مِنْ مَوْضِعي وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا هَيَّجْتَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ. [قُبُرُزْ. قُبْزْماق].

وَفي الْمَثَلِ «تُتُونْ قُبْزْسا اِشْلَنُورْ» مَعْناهُ مَنْ هَيَّجَ الدُخانَ لا بُدَّ لَهُ مِنْ اَنْ يَتَدَخَّنَ. يُرادُ بِهِ اَنَّ كُلَّ مَنْ اَثارَ فِتْنَةً لا بُدَّ مِنْ اَنْ يُصيبَهُ مِنْ شِدَّتِها.

وَيُقالُ «اَشِجْ كُبْرْدِي» اَيْ اَزْبَدَتِ الْقِدْرُ وَغَيْرُها. وَيُقالُ «سُوتْ كُبْرْدِي» اَيْ تَزَبَّدَ اللَبَنُ. وَكَذٰلِكَ شَفَةُ الْاِنْسانِ اِذا تَزَبَّدَتْ. [كُبُرُزْ. كُبْزْماكْ].

وَيُقالُ «اُتْ باشِغْ بُتُرْدي» اَيْ دَمَلَ الْجُرْحَ الدَواءُ. وَيُقالُ «اَنِكْ اُزا اَلِنْ بُتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَبَرَّ حُجَّتَهُ وَبَرْهَنَ عَلىٰ دَعْواهُ وَاَلْزَمَ عَلَيْهِ الدَيْنَ بِالْحُجَّةِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الدَيْنِ. [بُتُرُزْ. بُتُرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ سُوزِنْ مَنْدِنْ بَتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ كَتَمَ مِنّي سِرَّهُ وَكَلامَهُ. وَيُقالُ «اُلْ اَنِي سُفْقا بَتُرْدي» اَيْ اَنَّهُ مَقَلَهُ فِي الْماءِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ جَعَلْتَهُ تَحْتَ شَيْءٍ مايِعٍ اَوْ لَيِّنٍ كَالْفانيذِ فِي الْعَصيدَةِ. [بَتُرُزْ. بَتُرْماقْ].

وَيُقالُ « مَنْ اَنكَرَاشْ تَتُرْدُمْ » اَىْ اَنّى اَذَقْتُهُ الطعامَ . [تَتُرْمَنْ . تَتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرَاتْ تَتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَغرىٰ عَلَيْهِ الكَلْبَ لِيأْخُذَهُ . وَقَدْ يُقالُ « تْشكُرْدي » . وَالاَصْلُ فِيهِ بِثَلاثِ تاآتٍ « اِتْ تُتُرْدي » مُشَدَّدَةً . فَحُذِفَ اِحْدٰيها تَخْفيفاً . [تُتُرْ . تُتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْقُلاقِنْ تُقُرْدي » اَىْ اَصَرَّ الْفَرَسُ اُذُنَهُ وَغَيْرَهُ . وهُوَ اَنْ يَنْصِبَهُما اِذا اَحَسَّ بِشَىْءٍ . [تُقْيِراز . تُقُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِغْ قَتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ رَدَّ الْخَيْلَ وَصَرَفَها عَنْ وِجْهَتِها . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « يَغي قَتَرْدي » اَىْ رَدَّ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ . [قَتَرْ . قَتَرْماقْ] . وَقالَ

اَزدي اَشِنْ تَتُرْغانْ * يَقْلَقْ يَغِغْ قَتَرْغانْ
بُيْنِنْ تُتُبْ قَدِزْغانْ * بَسْتِي اُلُمْ اَغْتَرُو

يَرْثي وَيَقُولُ بِاَنَّ الرَّجُلَ كانَ مُذيقاً لِطَعامِهِ . راداً لِجَمْعِ الْعَدُوِّ . وَلَوّاءً لِاَعْناقِهِمْ . حَتّٰى صَرَعَهُ الْمَوْتُ .

وَيُقالُ « اُلْ يُمْشاقْ نانكْنى قَتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ صَلَّبَ الشَّىْءَ اللَّيِّنَ . كَما يُذَكَّرُ الْحَديدُ الاَنيثُ . وَيُقالُ « تاشْ يِثِرْ اَنى

قَتْرُدي ، اَىِ الْغُرْبَةُ صَلَّبَتْهُ اَىْ جَعَلَتْهُ مُجَرَّساً مُحَكَّكاً . [قَتُرْز . قَتْرُماق] .

وَيُقالُ « اُغلانْ قُتُرْدي » اَىْ اِرْتاحَ الصَبِىُّ وَلَجَّ فِى مُجُونِهِ .
وَيُقالُ « تَرِغْ قُتُرْدي » اَىْ زَكا الزَرْعُ وَالْنَبْتُ وَغَيْرُهُ . وَاَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ جاوَزَ عَنْ مِقْدارِهِ يُقالُ « قُتُرْدي » . [قُتُرُز . قُتُرْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ يُكْ كُتُرْدي » اَىْ حَمَلَ الرَجُلُ اَلْحِمْلَ . وَكَذٰلِكَ الْمَرْأَةُ اِذا حَمَلَتْ . [كُتُرُز . كُتُرْماك] . وَفِى الْمَثَلِ « تِبِى يُكْ كُتُرْسا قِبْغ يِما كُتُرُز » مَعْناهُ اِذا حَمَلَ الْبَعيرُ اَلْحِمْلَ اَجْمَعَ فَاِنَّهُ يُطيقُ حَمْلَ الْمِغْرَفَةِ اَيْضاً . وَهٰذا كَما تَقُولُ الْعَرَبُ « اَتْبِعِ الْفَرَسَ لِجامَها » .

وَيُقالُ « اَجِغْ نانْكْ سُجِرْدي » اَىْ طابَ الشَيْءُ الْمُرُّ وَاَحْلَوْلىٰ . [سُجِراز . سُجِرْماك] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِى قَجُرْدُمْ » اَىْ اَنِّى اَنْفَرْتُهُ وَسُقْتُهُ مُنْهَزِماً مَطْرُوداً هارِباً . [قَجُرُز مَنْ . قَجُرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى سُفْدَنْ كَجُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعْبَرَنى عَنِ الْماءِ .
وَيُقالُ « بَكْ اَنِنكْ يازُقِنْ كَجُرْدي » اَىْ صَفَحَ الاَميرُ عَنْ ذَنْبِهِ . [كَجُرُز . كَجُرْماك] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِى اَقْدِنْ كُجُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ حَوَّلَهُ مِنْ بَيْتِهِ وَاَنقَلَهُ وَاَظْعَنَهُ. وكَذٰلِكَ يُقالُ «أُلْ بِتِكْ كُجُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ نَسَخَ الْكِتابَ. وَكَذٰلِكَ إِذا نَقَلَ الشَّيْءَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلىٰ آخَرَ. كَمايُقالُ «أُلْ كُجْتْ كُجُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ نَقَلَ الْعرَسَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلىٰ آخَرَ. [كُجُرُرْ. كُجُرْماكْ].

وَيُقالُ «مَنْ اَنِى تُذُرْدُمْ» اَىْ اَنِّى اَشْبَعْتُهُ. وَاَصْلُهُ «تُذْغُرْدُمْ». [تُذُرُرْ مَنْ. تُذُرْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ بُيْنِنْ قَذُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ لَوَىٰ عُنُقَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ. وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ سُوزِنْ قَذِرْدِي» اَىْ اَنَّهُ رَدَّ عَلَيْهِ كَلامَهُ. [قَذِراز. قَذِرْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ بُوا اِشْتا قُدُرْدِي» (*) اَىْ اَنَّهُ جَدَّ فِى هٰذا الْاَمْرِ وَبالَغَ فيهِ. [قُدُرُرْ. قُدُرْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ منْكا تُونْ كَذُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَلْبَسَنِى الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ. [كَذُرُرْ. كَذُرْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ قُويُغْ كَذِرْدِي» اَىْ اَنَّهُ جَلَفَ الشَّاةَ وَقَدَّدَها. [كَذِراز. كَذِرْماكْ].

وَيُقالُ «تُونْ قَرَرْدِي» اَىْ اَظْلَمَ اللَّيْلُ. وَيُقالُ «تُونْ قَرَرْدِي» اَىْ اِسْوَدَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ [قَرارُرْ. قَرارْماقْ].

وَيُقالُ «قُرِزدي نانك» اَىْ تَوَجَّهَ الشَّئُ لِلْجَفافِ. [قُرِيُز. قُرِزماقْ].

وَيُقالُ «قِزَزدي نانك» اَىْ اِحْمَرَّ الشَّئُ. [قِزَرُز. قِزَزماقْ].

وَيُقالُ «تَرَزدي نانك» اَىْ تَقَرَّعَ الشَّئُ. [تَرَرُوز. تَرَزماقْ].

وَيُقالُ «يِيرْ تُزَزدي» اَىْ اِسْتَوَتِ الاَرْضُ. [تُزَرُز. تُزَزماكْ].

وَيُقالُ «اُوذكُزَزدي» اَىْ اَنَّهُ تَوَجَّهَ الوَقْتُ اَنْ يَصيرَ خَرِيفاً. [كُزَرُز. كُزَزماكْ].

وَيُقالُ «تَنْكري تاغْ بِزلا يِيرِكْ بَسُرْدي» اَىْ وَطَّدَ اللهُ الاَرْضَ بِالْجِبالِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ وُضِعَ تَحْتَ شَئٍ ثَقيلٍ. [بَسُرُز. بَسُرْماقْ].

وَيُقالُ «كُوكْ بُسُرْدي» اَىْ غامَتِ السَّماءُ وَقامَ الضَّبابُ. [بُسارُز. بُسُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُزُنْ نانكني قِسُرْدي» اَىْ اَنَّهُ قَصَّرَ الشَّئَ الطَّويلَ. [قِسِرُز. قِسُرْماقْ].

وَيُقالُ « أُلْ آتِغْ كُسُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَشْكَلَ يَدَىِ الفَرَسِ . [كُسُرُزْ . كُسُرْمالَكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِى نُشُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَضْجَرَنِى . [نُشُرُزْ . نُشُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ آتْ بِشُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [بِشُرُزْ . بِشُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُتْ آشِجْ تَشُرْدِي » اَىْ اَنَّ النارَ اَفارَتِ القِدْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايبع اِذا اُفِيضَ مِنْ مَحَلِّهِ . [تَشُرُزْ . تَشُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِى سَنكا تُشُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَ المُلاقاةَ بَيْنِى وَبَيْنَكَ . [تُشُرُزْ . تُشُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اِلكِدِنْ يَرْماقْ تُشُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَسْقَطَ مِنْ يَدِهِ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « مَنْ اَنِى آتْنْ تُشُرْدُمْ » اَىْ اَنِّى اَنْزَلْتُهُ مِنَ الفَرَسِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْقَطْتَهُ . [تُشُرُزْ . تُشُرْمالَكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ نجُونِي جَشْ بِلا سَشُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ اللُّؤْلُؤِ وَالفَيْرُوزَجِ وَغَيْرِهِما مِنَ الجَواهِرِ فِى نَظْمٍ . [سَشُرُزْ . سَشُرْماقْ] .

وَيُقالُ « كُولْ كُشَرْدِي » اَىْ اِمْتَلَأَ الحَوْضُ جِدّاً حَتّٰى كادَ اَنْ يَفِيضَ . [كُشارُزْ . كشارْمالَكْ] . وَقالَ

باران يتشوب ايشرادي * اوت ارتن يشردي

كول نك سقن كشردي * سغر يقاو منكرة شوز

[يصف الربيع فيقول بان قلل الجبال قد اخضرت من النبت . حتى غمر النبت الطري الدويل الهميد وهو النبت العامي . وامتلأت الغدران من الماء حتى كادت ان تفيض . فخار الثور والبقر لذلك فرحا .

وكذلك القصعة اذا امتلأت من الماء يعاث الى اصبارها حتى كادت ان تفيض يقال « كشردي »

ويقال « الب يغاج يغردي » اي انه حز في الخشب . [يغروز . يغرماق] . واصله « يغرادي »

ويقال « اراغت اغل تغردي » اي ولدت المرأة ولدا .

وكذلك الحيوانات يقال لها « تغردي » اذا ولدت على الاستعارة . [تغرز . تغرماق] . وفي المثل « اتا اغلي اتج تغار » معناه ان ولد الرجل اذا كان له رشدة يشبه اباه في اخلاقه بالاشكال :

ويقال [قان تكا تغردي » اي انه اتى الى متعلقة وتعزلك العار منه وكذلك كل من المتار الى الشيء متمسكا . [تغرز . تغرماق] . والتاء مشبعة .

ويقال « ار سوقت تغردي » اي غبّ الرجل الماء .

وكذلك يقال « قم سوق تغردي » اي انشف الرمل الماء] . ويقال

« ألِ قُرُتْ سَغُرْدي » اي اَنَّهُ اَنْشَفَ ماءَ الاَقِط لِيَصير اَقِطاً ، لُغَة قَزْلُق . وَيُقالُ « الُ يقارُويارِنْ سَغُرْدي » اي اَنَّهُ زَرَقَ نَحْوَ السَّماءِ لُغَة تَرْشِغانْ ، وَغَيْرُهُمْ يَقولونَ « سُذْتي » [سَغُرْز . سَغُرْماق] . وَفي المَثَلِ « كُولِكْ كاسَغُرْسا يُوزِنْكا تُشُوزْ » مَعْناهُ مَنْ زَرَقَ نَحْوَ السَّماءِ يَقَعُ عَلىٰ وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُريدُ مُكايَدَةَ مَنْ هُوَ اَكْبَرُ مِنْهُ فَيَقَعُ فيهِ .

وَيُقالُ « ال سُناوُنْغ يانِقا سِغُرْدي » اي اَنَّهُ اَدْخَلَ الاَنْجَعَ المُعَلَّقَ الكَبيرَ في الطَّرَفِ الصَّغيرِ ، وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ اِذا اَوْسَعَهُ في شَيْءٍ بِشِدَّةٍ . وَكَذٰلِكَ [سِغُرُو . سِغُرُماق] .

وَيُقالُ « ال تَرغ قَغُرْدي » (؟) اي اَنَّهُ قَلَى الحِنْطَةَ وَغَيْرَها . « قَغُرْدي » لُغَة في العَيْنِ . وَهٰذا بِالقافِ الرَّكيكَةِ . [قَغُرْز . قَغُرْماق] .

وَيُقالُ « ال تَقارِغ اُقْرُدي تَقُرْدي » اي قَلَبَ الرَّجُلُ المَتاعَ وَتَصَرَّفَ فيهِ وَجَعَلَ ظَهْرَهُ لِبَطْنٍ . « اُقْرُدي » اَصْلٌ . « تَقُرْدي » تَبَعٌ . [تَقُراز . تَقُرْماق] .

وَيُقالُ « اَز اُقْ جَغُرْدي » اي نَقَرَ الرَّجُلُ السَّهْمَ عَلىٰ ظُفْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا نَقَرْتَهُ عَلىٰ ظُفْرِ اِبْهامِكَ الاَيْسَرِ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « أُلْ جِقْرِيني جِقْرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَدارَ الْبَكَرَةَ وَ غَيْرَها .
[جِقْراز . جِقْرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ تَرِغْ سَقْرْدِي » اَىْ ذَرّىٰ الرَّجُلُ الطَعامَ وَنَقّاهُ فِى الْكُدْسِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ إِذا نَسَفْتَهُ وَنَقَّيْتَهُ فِى الرِّيحِ .
[سَقْراز . سَقْرْماقْ] .

وَيُقالُ « بِلازُكْ كُنكْ اَلِكْنْ قَقْرْدِي » اَىْ ضَغَطَ الْمِعْصَمُ يَدَ الْجارِيَةِ . وَكَذٰلِكَ كُل شَىْءٍ ضَغَطَ الشَّىْءَ . [قَقْراز . قَقْرْماقْ] .

وَ يُقالُ « أُلْ اَتْ تَكِيرِ نداً بُقْرْدِي » اَىْ اَنَّهُ حَطَّ مِنْ قِيمَةِ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ بِالْمُحاباةِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ حَطَطْتَهُ مِنْ مَحَلِّهِ . [بُقُرُزْ . بُقْرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا كِشِي بَقْرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَنْظَرَ (*) [بَقُرُزْ . بَقْرْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِي اَقْدَنْ جِقَرْدِمْ » اَىْ اَنِّى اَخْرَجْتُهُ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [جِقارُزْ . جِقَرْماقْ] .

وَ يُقالُ « قُشْ سِقِرْدِي » اَىْ صَفَّرَ الطائِرُ . وَيُقالُ « كِشِي سِقِرْدِي » اَىْ صَفَّرَ الإِنْسانُ . [سِقِراز . سِقِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قِقِرْدِي » اَىْ صاحَ الرَّجُلُ يَدْعُوا إِنْساناً وَ غَيْرَهُ بِأَعْلىٰ صَوْتِهِ . [قِقِراز . قِقِرْماق] . وَقالَ

قُذِي قِقْرِبْ اُغُشْ بَرْدِمْ * يَنِي قارُو كِرِشْ قُرْدُمْ

تُقُشْ اِجْرا اُرُشْ بِرْدِمْ * اَرَنْ كُورُبْ بَشِي تِعْدِي

يَقُولُ صِحْتُ اِلىٰ اَسفَلِ الجَبَلِ وَجَمَعْتُ العَشِيرَةَ بِدُعائِي اِيّاهُمْ . حَتّىٰ وَتَّرْتُ القَوْسَ لِلعَدُوِّ . فَرامَيْتُهُ وَحارَبْتُهُ . فَلَمّا رَأَى الرِجالَ مِنْ جُنْدِي تَقَنَّعَ رَأْسَهُ وَهَرَبَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا بَكْدِنْ سُوزْ تَكْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ بَلَّغَنِي مِنَ الاَمِيرِ كَلاماً . وَكَذٰلِكَ مِنْ غَيْرِهِ . [تَكْرُرْ . تَكْرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ نِقْ جُكْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَناخَ البَعِيرَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَجْثَى الرَّجُلَ عَلىٰ رُكْبَتَيْهِ . [جُكُرُرْ . جُكْرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ كَكِرْدِي » اَيْ تَجَشَّأَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كَكِرارْ . كَكِرْماكْ] .

وَيُقالُ « كُوكَرْدِي نانْكْ » اَيْ اِغْبَرَّ الشَّيْءُ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ عَلىٰ لَوْنِ السَّماءِ . [كُوكَرُرْ . كُوكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « كُولَرْدِي سُوفْ » اَيْ اِستَراضَ الماءُ وَاستَنْقَعَ وَصارَ كَالغَدِيرِ . [كُلَرُرْ . كُلَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ كُلَرْدِي » اَيْ اِنْبَطَحَ الفَرَسُ مِنْ اِنْتِفاخِ البَطْنِ وَنَحْوِهِ . [كُلَرُرْ . كُلَرْماكْ] . وَفِي المَثَلِ « اَرْ اُغْلِي مُنْكادْماسْ .

إتْ أُقِلْي كلرْمَاس » مَعْنَاهُ لا يَضْطَرُّ وَلَدُ الرَّجُلِ اِضْطِرارًا يَبْقَى فِيهِ وَلكِنْ يَحْتَالُ لَهُ فَيُخْرِجُ نَفْسَهُ بِحِيلَةٍ مِنْهُ . كَمَا أنَّ وَلَدَ الْكَلْب أبَدًا لا يَنْبَطِحُ كَالفَرَسْ

وَيُقَالُ « آرْ بُرْنِي تُمُرْدِي » (؟) أيْ رُعِفَ أنْفُ الرَّجُلِ . وَيُقَالُ « آرْ يغاج تُمُرْدي » أيْ قَطَعَ الرَّجُلُ الخَشَبَ كَقَوَاعِدِ السَّارِيَة وَنَحْوِهَا مُدَوَّرًا . [تُمُرْدِ . تُمُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « آلْ آتِي سُقْقا بُجُرْدِي » أيْ أنَّهُ غَطَّهُ فِي المَاءِ وَمِثْلُهُ [بُجُرْدِ . بُجُرْمَاقْ] . وَيُقَالُ [بُجُرْدِي . بُجُرُ . بُجُرْمَاكْ] . وَهٰذَا أعْمَقُ مِنْهُ فِي الغَطِّ

وَيُقَالُ « آلْ سُوتْلَكْ سِمُرْدِي » أيْ أنَّهُ عَبَّ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . [سِمُرُ . سِمُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « آلْ أفْ سُبُرْدِي » أيْ أنَّهُ كَنَسَ البَيْتَ وَغَيْرَهُ . [سُبُرُ . سُبُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « آلْ سُكُوكْ كُمُرْدِي » أيْ أنَّهُ تَمَشَّشَ العَظْمَ [كُمُرُ . كُمُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « تُنُرْدِي يِيرْ » أيْ أظْلَمَ المَكَانُ . وَكَذٰلِكَ الزَّمَانُ . [تُنُرُ . تُنُرْمَاكْ] .

(ز) يقال «اول متكلمدن قولاق تيردي» اي انه اصغى الى الكلام من الاذن خفية [تيرمك . تيرماق].

ويقال «اوتمن انكا رسوز تيردم» اى القيت او عرضت اليه الكلام او شيئاً من حقه ان يراعى ذلك. [تيرمك . تيرماق].

ويقال «اول سوت تمزدي» اي انه قطّر الماء وغيره [تمزمك . تمزماق].

ويقال «اول نمنكا كذزدي» اي انه حفظ الشيء لاجلي. ويقال «اول منى كذزدي» اي انه انتظرني وهذه اللغة تنبي عن الحفظ والانتظار معاً [كذزدمك . كذزدماك]. واصله «كوز» اي عين اى رمى بصره الى الشيء لمحافظته فهذه في لغة اخرى ...

والواو في هذه الافعال خارجة عن القياس لان كل فعل اذا كان لازماً فتعديته تكون بالراء المزيدة على صيغة الامر نحو قولهم «اوشقتي» اي اسرعت الرجل وهذا فعل لازم فيقال في تعديته «اول اني قجردي» اى انه اسرع بها. ويقال «كاغذ توشق الجبي» اي ... الرجل الثاني. ويقال «اول اني تكردي» اي انه اجرى الماء. وهذا في قياس لو الزم على الاصل. ومثله قولهم «تنفوق تمدي» اي اذا قطر الماء. وقولهم «منى تكذقي» اي انتظرني. لو كان يجب على القياس (ف) ...

وَٱلغُزِّيَّةُ قَدْ تَجْعَلُ بَعْضَ ٱلزايِ بَدَلاً عَنِ الراءِ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ تَقارْ
اَلْدُزْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حُرِبَ مالُهُ وَسُلِبَ وَاَصْلُهُ « اَلْدِي » إِذا قَبَضَ وَاَخَذَ .

(ش) يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا تَبِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ راكَلَنِي بِالرِّجْلِ . [تَبِشُورْ . تَبِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا تُبِقْ قَبِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ خالَسَنِي الكُرَةَ فِي ضَرْبِ الصَوْلَجانِ وَغَيْرِهِ . [قَبِشُورْ . قَبِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا قُبُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ باراني فِي الْقِيامِ . وَكَذٰلِكَ الاعانَةُ . [قُبُشُورْ . قُبُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تُونْ كُبُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي تَضْرِيبِ الثَّوْبِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [كُبُشُورْ . كُبُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا بِتِكْ بِتِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي كِتْبَةِ الْكِتابِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [بِتِشُورْ . بِتِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُولارْ اِكَّي بِتِشْتِيلارْ » اَيْ اَنَّهُما اَقَرَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ما اَدَّعَى عَلَيْهِ صاحِبُهُ . [بِتِشُورْ لارْ . بِتِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكَّي تُتُشْدِيلارْ » اَيْ اَنَّهُما اَخَذَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَصِقَ بِغَيْرِهِ . [تُتُشُورْ . تُتُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا كِيكْ تُتُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي عَلَى اَخْذِ الصَيْدِ وَغَيْرِهِ .

وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . وَ يُقالُ « أُلاز اِكِّي تُتُشْدِيلاز » اَىْ اَنَّهُما تَشاجَرا . [تُتُشُوز . تُتُشْماكْ] . وَالْاَصْلُ الْاَوَّلُ .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا يُونكْ تِتِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فِى نَفْشِ الصُّوفِ بِالْيَدِ لِيُغْزَلَ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . وَكَذٰلِكَ اِذا مَزَّقَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ثَوْبَ الْآخَرِ . [تِتِشُوز . تِتِشْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « سُكُشُبْ اُرُشْز . اُثْراتُونْ تِتِشُوزْ » مَعْناهُ مِنَ الْتَسابِّ تَهيجُ الْمُشاجَرَةُ وَيُمَزَّقُ بَيْنَهُما الثَوْبُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَجانُبِ عَنِ التَسابِّ .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا تَقاز سَتِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فِى بَيْعِ السِّلْعَةِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [سَتِشُور . سَتِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِزْلا تَلْقانْقاياغْ قَتِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فِى جَدْحِ السَوِيقِ بِالسَّمْنِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [قَتِشُوز . قَتِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلاز بِيزْ اَكِنْدِيدِنْ كِتِشْدِي » اَىْ اَنَّهُما تَفَرَّقَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنْ صاحِبِهِ . [كِتِشُوز . كِتِشْماكْ] . وقال

يَرَغْ بُلُبْ يَغُشْدِي ✱ اَزْ تُقْلُقُنْ سُكُشْدِي

قُلُنْ قَبُبْ كِتِشْدِي ✱ سُرْدا(*) مَنِكْ قويِى

يَصِفُ شَرِيكاً لَهُ كَتَمَ عَنْهُ شَيْئاً بَعْدَما رَبِحا . وَيَقُولُ اِفْتَرَصَ الْفُرْصَةَ . فَسَرَقَ مُهْراً اعنِى(*) فِى الشِرْكَةِ . وَساقَ اَغْنامِى وَفارَقَ مِنْ بَعْدُ .

لكن ولكن حرفان ومعناهما ... برفع اللام وبكسرها ،
ويكون في بعض المواضع بمنزلة باء الالصاق نحو قولهم بلكن (*)
القلقا ... اي ثبلت الشوق بالقلم والعقل . وكقولهم
... ولكن كل ... لكن ... معناه جي بخير ولا تجي بشر ...
... القاف اصل والكاف بدل منها في حروف الكاف والامالة ...
... فيما بعدها

وترفع اللام ... اذا تقدمتها كلمة مرفوعة الاوسط ، وتكسر
اذا تقدمتها كلمة مكسورة الحشو او الساكنة

ويقال ... [illegible] ... اي انه ... في
قطع الخشب وغيره وكذلك الاعانة [...] .
وكذلك ... اذا ...

... ويقال ... [illegible] ... اي طلب الشيء واحلولى بعضه
في بعض . [...]

ويقال ... [illegible] ... اي انه اعانني في نثر
الدرهم وغيره وكذلك المباراة [...] .

. ... ويقال ... [illegible] ... اي ... ( ) ...
وغيرها [...]

وَيُقالُ «الاز بيرْ بيرْدَنْ تَجشتي» اىْ انّهما تنافرا . [تَجشورْ . تَجشماق] .

وَيُقالُ «آلِ مَنكَ برلا تَجشبدي» اىْ انّهُ عاتقى . [تَجشورْ . تَجشماق]

وَيُقالُ «آلْ مَنكَ برلا سُوقْ كَجشتي» اىْ انّهُ باراني في عُبُورِ الماءِ . [كَجشورْ . كَجشماكْ] .

وَيُقالُ «الاز اِكى تقاز كَجشدي» اىْ انّهما تباريا في غضب المتاع وكذلكَ الاعانة . [كَجشورْ . كَجشماكْ] .

وَيُقالُ «اُغلانْ بَذشدي» اىْ تَبارى الصِبيانُ في الرَّقْنِ والرَّقْص . [بُذشورْ . بُذشماكْ] .

وَيُقالُ «بذشدي نابك» اىْ انْفرجَ الشيُّ وتقاعسَ كالرَّحْلَيْنِ اِذا تَفحّجا . [بذشر . بذشماق]

وَيُقالُ «الاز بيرْ بيرْكَ بَذشدي» اىْ انّهما تمانعا في شيءٍ . [بَذشورْ . بَذشماق] .

وَيُقالُ «آلْ مَنكا تونْ قدشدي» اىْ انّهُ اعانَني في سَمرَخَةِ الثَوبِ . وهي خِياطةٌ مؤكّدة . [قدشورْ . قدشماق] . اوْ كذلكَ المباراةُ فيه .

وَيُقالُ « أَلْ مَنكا بُزْكْ قِدِشْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَنِي فِي خِياطَةِ حَبارِ الْقَلَنْسُوَةِ . وَكَذٰلِكَ إذا اَعانَ فِي خِياطَةِ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ اِسْتِدارَه وَكِفافٌ . [قِدِشْز . قِدِشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ فيهِ .

وَيُقالُ « أُلاز بِيرْ بِيرْكا اِيشْ قُدْشْدي » اَىْ اَنَّهُما تَرَكَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهما الاَمْرَ لِصاحِبِهِ وَاتَّكَلَ عَلَيْهِ . [قُدُشُوز . قُدُشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلاز بِيرْ بِيرِكْ كُدُشْدي » اَىْ اَنَّهُما قَدْ اِنْتَظَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِصاحِبِهِ . [كُدُشُوز . كُدُشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلاز بِيرِ بِيرْكا بَرِشْدي » اَىْ اَنَّهُما قَدْ ذَهَبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما إلىٰ صاحِبِهِ . [بَرِشُوز . بَرِشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ والْمُباراةُ .

وَيُقالُ « أَلْ مَنكا بُزْما بُرُشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي كَفِّ النَّيفَقَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ تَدْوِيرٌ وَاسْتِدارَةٌ مِثْلُ رَأْسِ الْخَرِيطَةِ وَغَيْرِها . [بُرُشُوز . بُرُشْماقْ] . وَيُقالُ « بُرُشْدي نانكْ » اَىْ اِنْقَبَضَ الشَّيْءُ . وَهُوَ نَحْوُ كُلُوحِ الْوَجْهِ . [بُرُشُوز . بُرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلاز بِيرْ بِيرْكا فِيزْ بِرِشْدي » اَىْ اَنَّهُما دَفَعَ كُلُّ واحِدٍ بِنْتَهُ إلىٰ الآخَرِ . وَكَذٰلِكَ إذا تَعاطَيا الشَّيْءَ بَيْنَهُما . [بِرِشُوز . بِرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «كِچِكْ اُلُغْ بِزْلا تُرُشْدي» اَىْ قاوَم الصَغيرُ الكَبِيرِ في المِراءِ وَنَحوِهِ . [تُرُشُوز . تُرُشماق] . وَفي المَثَلِ «كِچِكْ اُلُغْ قا تُرُشماسْ . قِرْغُوىْ سُنْكُقُرْقا قَرِشْماسْ» يَقُولُ لَيسَ في وُسْعِ الصَغيرِ مُقاوَمَةُ الكَبيرِ وَاِنْ كانَ جَلْداً لِاَنَّ الكَبيرَ لَهُ حِيَلٌ وَدَهاءٌ . كَما اَنَّ الباشَقَ لاطَرْقَ لَهُ مَعَ اَكْبَرِ البُزاةِ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا تِرَشْدي» اَىْ اَنَّهُ جادَلَني . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَهُ في تَمْهِيدِ كُلِّ شَيْءٍ نَحْوُ لِزازِ البابِ تَشدّ (*) . [تِرَشُوز . تِرَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا بِتِكْ تُرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَني في طَيِّ الكِتابِ وَغَيْرِهِ [تُرُشُوز . تُرُشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا يِمِشْ تِرِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَني في اِجْتِناءِ الثَمَرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ في جَمْعِ كُلِّ شَيْءٍ وَالتِقاطِهِ . [تِرِشُوز . تِرِشماقْ] . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ .

وَيُقالُ «يِلْقِي تُبِغِنْ تِرِشْدي» اَىْ تَمَّ نَعتُ الدَوابِّ مِنَ السِمَنِ زَحْمَةً . [تِرِشُوز . تِرِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا سُقْلُق سَرِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَني في كَوْرِ العِمامَةِ . وَكَذٰلِكَ في لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [سَرِشُوز . سَرِشْماقْ] .

وَيُقالُ «توتي تابِكْ سُرْشُدي» اَيْ نَشَّفَ اَجْزاءُ الثَّوبِ الْعَرَقُ. [سُرْشُوْن، سُرْشَماقْ]

وَيُقالُ «اَنِكْ يُوزي سُرْشُدي» اَيْ قَدْ كَلَحَ وَجْهُهُ [سُرْشُوْن، سُرْشَماقْ]

وَيُقالُ «قِزْ اَناسِنْكا بَرْكَذ سُرْشُدي» اَيْ اَنَّ الْبِنْتَ اَعانَتْ اُمَّها في خِياطَةِ اللِّباسِ مُقْرْمِطَةً مُبالِغَةً نَحْوُ ما يُخاطُ اَغْشِيَةُ بُيُوتِ التُّرْكِ كالمِيْثَرَةِ وَالْوَلايا وَنَحْوِها. [سُرْشُوْن، سُرْشَماقْ]

وَيُقالُ «اَذْغِرْ قِسْراقْ بِرْلا سُرْشُدي» اَيْ سانَّ الْفَحْلُ الرَّمَكَةَ وَطالَبَها اِذا اَرادَ اَنْ يَنْزُوَ عَلَيْها. وَيُقالُ «اَلْ مَنِكْ بِرْلا سُرْشُدي» اَيْ اَنَّهُ طارَدَني. وَيُقالُ «اَلْ اَنْدا اَلِكْ سُرْشُدي» اَيْ اَنَّهُ تَقاضى عَلَيْهِ دَيْنَهُ [سُرْشُوْن، سُرْشَماقْ]

وَيُقالُ «بُري قِرْشُدي» اَيْ اِخْتَلَفَتْ اَسْنانُ الذِّئْبِ. وَذٰلِكَ في اَيّامِ صَوْمِهِ. لاَنَّ الذِّئْبَ لا يَأْكُلُ اُسْبُوعاً في كُلِّ شَهْرٍ وَيَتَبَلَّغُ في تِلْكَ الْمُدَّةِ بِالرِّيحِ. وَيُقالُ «تُنْ كُنْ بِرْلا قِرْشُدي» اَيْ اِخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهارُ. وَقالَ

يارِي قِشْ يَلا قِرْشُدي * اَزْدَمْ يايِنْ قِرْشُدي
جِرِكْ تُتُبْ كِرْشُدي * اَقْتا غَلي اُتْرُشُوْن

يقول إذا تلف الصيف والشتاء وتناظرا فوتر كل واحد منهما قوس المنقبة وهيّج كل واحد منهما حربًا (؟) وتقاتلا . وكاد كل واحد منهما أن يرمي الآخر بسهم .

ويقال « إكي بكلار قرشتيلار » اي اختلف الأميران وتقاتلا . ويقال « أل منكا يولدا قرشتي » اي أنه استقبلني في الطريق [قرشوز . قرشماق]

ويقال « أل منك يولايا قرشتي » اي انه باراني في توتير القوس . وكذلك الاعانة [قرشوز . قرشماق] . ويقال « أتماك قمغ قرشدي » اي الخبز تجافى بعضه في بعض اجزائه . وكذلك غيره [قرشوز . قرشماق]

ويقال « أل منكا قرغ قرشتي » أي أنه أعانني في حفظ الحمى .

ويقال « أل منكا يير قرشدي » اي انه اعانني في قشر الأرض وغيرها . وكذلك المباراة . [قرشوز . قرشماق] .

ويقال « أل منكا يپ كرشدي » اي انه اعانني في مد الحبل وغيره . وكذلك المباراة [كرشوز . كرشماك]

ويقال « أل اِنك برلا كرشدي » اي انه نازعه في شيء .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ بِرْلا كَرِشْدي» اَىْ اَنَّهُ شاجَرَهُ وَ نازَعَهُ .
[كَرِشُوز . كَرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا كُرُشْدي» اَنَّهُ ناظَرَنى بِالْعَيْنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا تَراأَىٰ . [كُرُشُوز . كُرُشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا قاز كُرَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى جَرْفِ الثَّلْجِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [كُرَشُوز . كُرَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا اِيشْقا كِرِشْدي» اَىْ اَنَّهُ باراني فى الدُّخُولِ فى اَمْرٍ وَغَيْرِهِ . [كِرِشُوز . كِرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا بَزَكْ بَزَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى نَقْشِ الشَّيْءِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [بَزَشُوز . بَزَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا اَف بُزُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى هَدْمِ الْبَيْتِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [بُزُشُوز . بُزُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلاز اِكي تِزِشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَنافَرا . [تِزِشُوز . تِزِشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا يِيرْ تُزُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَسْوِيَةِ الاَرْضِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [تُزَشُوز . تُزَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا يِنْجُو تِزِشْدي» اَىْ اَنَّهُ باراني فى نَظْمَ

اللؤلؤ والشعر وغيره . وكذلك الاعانة . [تزشوز . تزشماك] .

ويقال « أل منكا ييرُ قزشدي » اي انه اعانني في حفر الارض وغيرها . وكذلك المباراة . [قزشوز . قزشماق] .

ويقال « أل منكا ييرُ كزشدي » اي انه باراني في تطواف الارض . [كزشوز . كزشماك] .

ويقال « أل منكا أوتْ كُزَشتي » اي انه اعانني في تحريث النار . وكذلك المباراة . [كُزَشوز . كُزَشماك] .

ويقال « أل منكا أُنما بسِشدي » اي انه اعانني في تلبيد اللبد التركماني الذي يتخذ منه الخف . وكذلك كل شيء حقه ان يجثم عليه حتى يسكن انتفاخه وصلابته . [بسِشوز . بسِشماق] .

ويقال « بكلاز بُسُشدي » اي اتخذ الامراء كل واحد منهما للآخر كميناً . [بُسُشوز . بُسُشماق] .

ويقال « اِكي قُجنكار سُسُشدي » اي تناطح الكبشان . [سُسُشوز . سُسُشماك] .

ويقال « أل منكا يغاج كَسِشدي » اي انه اعانني في قطع الخشب وغيره . وكذلك المباراة . [كَسِشوز . كَسِشماك] .

ويقال « ارز قمغ تقاز كَسَشدي » اي تمنّى الرجال المال . وكذلك إذا تفاخروا بالمال . [كُساشز . كَسَشماك] .

وَيُقالُ «ألازاِكيّ بُغشدي» اىْ اَنَّهُما قَدْ خَنَقَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ. [بُغشوز. بُغشماق].

وَيُقالُ «ألازاِكيّ سُوتْ سَغِشدي» اىْ اَنَّهُما تَبارَيا فى حَلْبِ اللَّبَنِ. وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ. [سَغِشوز. سَغِشماق].

وَيُقالُ «أوذ سُغُشدي» اىْ تَوَجَّهَ الزَّمانُ لِلْبُرُودَةِ. [سُغُشوز. سُغُشماق].

وَيُقالُ «أل مَنِكْ بِزلاات تُقِشدي» اىْ اَنَّهُ باراني في نَظْمِ اللّحْمِ فى السَّفُّودِ. وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [تُقِشوز. تُقِشماكْ].

وَيُقالُ «ألازاِكيّ سَقَشدي» اىْ اَنَّهُما تَجادَلا. بِالْعُزَّيَةِ. [سَقَشوز. سَقَشماق].

وَيُقالُ «ألازاِكيّ سَقِشدي» اىْ اَنَّهُما تَحابّا. [سَقِشوز. سَقِشماكْ].

وَيُقالُ «يُغُرمِش أونْ سُقِشدي» اىْ اِسْتَرْخىٰ الطَّحينُ مِنْ كَثْرَةِ الماءِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ رَقَّ مِنْ كَثْرَةِ مائِهِ. [سُقِشوز سُقِشماق].

وَيُقالُ «أل مَنكا اُفْ سُقَشدي» اىْ اَنَّهُ اَعانَني عَلىٰ تَطْيينِ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [سُقَشوز. سُقَشماق].

وَيُقالُ «ارْكَكْ تِشِيقا قَقُشْدِي» اَيْ نَكَحَ الذَّكَرُ الاُنْثى .-
وَاَصْلُهُ اِتِّصالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ «قَداشْ قَداشْقا قَقُشْدِي» اَيْ اِتَّصَلَ القَرِيبُ بِالقَرِيبِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِمُلاقاةِ المَلِكَيْنِ بِالصُّلْحِ «تَقُشْتْ» .-
وَفي المَثَلِ «تاغْ تاغقا قَقُشْماسْ . كِشِي كِسِيكا قَقُشُوز» اَيْ لا يَصِلُ الجَبَلُ اِلى الجَبَلِ وَيَصِلُ الاِنْسانُ اِلى الاِنْسانِ . [قَقُشُوز . قَقُشْماقْ] .
وَيَجُوزُ اَنْ يُجْعَلَ الفاءُ الرَّكيكَةُ فيهِ واواً .
وَيُقالُ «اُلاز بِرْ اِكِنْدِنِي قَقُشْدِيلاز» اَيْ اَنَّهُما طارَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [قَقُشُوز . قَقُشْماقْ] .
وَيُقالُ «اُلاز بِرْ بِرْكا بَقِشْدِي» اَيْ اَنَّهُما تَناظَرا بِالِلحاظِ .- [بَقِشُوز . بَقِشْماقْ] .
وَيُقالُ «بَكْلاز تُقُشْتِي» اَيْ حارَبَتِ الاُمَراءُ وَغَيْرُهُمْ .- [تُقِشُوز . تُقِشْماقْ] . وَقالَ

كُجِي تَنْكِي تُقِشْتِي * اُغْش قُونُمْ اُقُشْتِي
جَرِكْ تَبا يَقِشْتِي * بِزْكا كَلِبْ اُجْ اُتازْ

يَصِفُ رَجُلاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ حارَبَ قَدْرَ طاقَتِهِ . وَتَداعَتِ العَشِيرَةُ حَتّى قَرُبُوا مِنَ القِتالِ فَتَاَلَّبُوا لِيَقْضُوا ثَأْرَهُمْ .
وَيُقالُ «كِشِي اَقْدا تِقِشْتِي» اَيْ اِزْدَحَمَ النّاسُ وَاَمْتَلَأَ البَيْتُ .- [تِقِشُوز . تِقِشْماقْ] .

وَ يُقالُ «اُلْ مَنكا جَقْماق جَقِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى قَدْحِ الزَّنْدِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [جَقِشُوز . جَقِشْماقْ] .

وَ يُقالُ « اُلاز اِكِّى اَقْدِنْ جِقِشْدي » اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فى الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ . وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ . [جِقِشُوز . جِقِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا تُوز سُقُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى دَقِّ الْمِلْحِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [سُقُشُوز . سُقُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اُزْم سِقِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى عَصْرِ الْعِنَبِ . وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ . [سِقِشُوز . سِقِشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «كِشي سِقِشْدي» اَىْ اِزْدَحَمَ النّاسُ حَتّى تَضايَقَ الْمَكانُ .

وَيُقالُ « اَرَنْ قَمُغ قَقِشْدي » اَىْ تَغَضَّبَ النّاسُ بَعْضُهُمْ عَلىٰ بَعْضٍ . وَيُقالُ « اُلاز اِكِّى بَشْرا قَقِشْدي » اَىْ اَنَّهُما تَقارَعا عَلىٰ رَأْسَيْهِما . [قَقِشُوز . قَقِشْماقْ] .

وَ يُقالُ « بَكِشْدي نانكْ » اَىْ اِسْتَحْكَمَ الشَّىْءُ . [بَكُوشُز . بَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تالْ بُكُشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى عَطْفِ الْعُودِ وَغَيْرِهِ . [بُكُشُوز . بُكُشْماكْ] بِكافٍ صُلْبَةٍ .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا سُوقْ بُكُشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي سَكْرِ الماءِ وَفَرْوِهِ. وَكَذٰلِكَ المُباراةُ. [بُكُشُوز . بُكُشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلاز اِكِي بَكْكا تَكِشْدي » اَىْ اَنَّهُما قَدَّماحا كَما اِلىٰ الاَميرِ . وَيُقالُ « مَنِكْ اَلِكيمْ تُرْسَقا تَكِشْدي » اَىْ وَصَلَ يَدي اِلىٰ السَقْفِ . [تَكِشُوز . تَكِشْماكْ] . وَفِي المَثَلِ « مُوشْ يَقْرِيقا تَكِشْماسْ . اَيُرْ كِشِي تَنْكِي يَرْشَماسْ » مَعْناهُ لا تَصِلُ الهِرَّةُ اِلىٰ الشَحْمِ المُعَلَّقِ عَلىٰ الوَتَدِ وَتَقُولُ لا يُوافِقُنِي مالُ الناسِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ لَمْ يَنَلْ شَيْئاً طَلَبَهُ ثُمَّ يَقُولُ اِنَّما تَرَكْتُهُ اِعْراضاً عَنْهُ .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِرْلا تُكُونْ تُكُشْدي » اَىْ اَنَّهُ بارانِي فِي عَقْدِ العُقْدَةِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [تُكُشُوز . تُكُشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِرْلا تُوزْ تُوكُشْدي » اَىْ اَنَّهُ بارانِي فِي دَقِّ المِلْحِ وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [تُوكُشُرْ . تُكُشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا تُونْ تِكِشْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي خِياطَةِ الثَوْبِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « أُلْ مَنكا تُزْماكْ تُزْماكْ تَكِشْدي » (*) اَىْ اَنَّهُ ناوَلَنِي الزُماوَرْدَ وَغَيْرَهُ . [تَكِشُوز . تَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا تَرِغْ تُكُشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي صَبِّ البُرِّ مُكَدَّساً وَكَذٰلِكَ فِي صَبِّ الماءِ راشّاً لَهُ . [تُكُشُوز . تُكُشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا چِكِلِكْ چَكِشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي نَقْطِ النُقَطِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [چَكِشُوز . چَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُراغُتْ بِرْ لاسِكِشْدِي» اَىْ باضَعَ الرَجُلُ المَرْأَةَ . وَكُلُّ واحِدٍ مِنْهُما مُجامِعٌ فِي هٰذا اللَفْظِ . [سِكِشُوز . سِكِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلارْ اِكِي سُكُشْدِي» اَىْ اَنَّهُما تَسابّا . [سُكُشُوز . سُكُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا تُونْ سُكُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي نَقْضِ دُرُوزِ الثَوْبِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ فِي هَدْمِ الدارِ وَغَيْرِهِ [سُكُشُوز . سُكُشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْ لا بِلِشْدِي» اَىْ اَنَّهُ تَعارَفَ مَعِي . [بِلِشُوز . بِلِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلارْ اِكِي بِيرْ بِيرِكْ بُلْشْدِي» اَىْ اَنَّهُما وَجَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ . [بُلُشُوز . بُلُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا بُلُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ تَعَصَّبَ لِي وَاَرادَ هَوايَ وَشاجَرَ لِاَجْلِي مَعَ مَنْ يُناوِئُنِي . [بُلُشُوز . بُلُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلارْ اِكِي تامْ تَلِشْدِي» اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فِي ثَقْبِ الجِدارِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [تَلِشُوز . تَلِشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا يَرِنْداقْ تِلِشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَني فى قَدرِ القِدرِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [تِلِشُوز . تِلِشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِرْ لا نانكْ تِلَشْدي » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى اِقْتِيادِ الشَّيْ وَنِشْدانِهِ . [تِلاشُوز . تِلَشْماكْ] .

وَيُقالُ « قَبُغ جَلِشْدي » اَىْ اِنْفَرَجَتْ صُدُوعُ البابِ . وَكَذٰلِكَ رُؤُبُ القَصْعَةِ اِذا انْفَرَجَتْ . وَمَفاصِلُ السَّرْجِ اِذا انْفَرَجَتْ كَذٰلِكَ . [جَلِشُوز . جَلِشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِرْلا جَلِشْدى » اَىْ اَنَّهُ صارَعَ مَعِى .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا اُتْ جِلَشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَني فى بَلِّ العَلَفِ وَغَيْرِهِ . وَاَصْلُ هٰذِهِ اللُّغَةِ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ لٰكِنْ كَذا تُسْتَعْمَلُ . [جِپلَشُز . جِپلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلاز اِكِّى بِينِكْ سَلِشْدى » اَىْ اَنَّهُما لَمَعَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما كُمَّهُ اِلىٰ الآخَرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَخَذَ الرَّجُلانِ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عِطْفَ الآخَرِ فى الصِّراعِ فَاَهْوىٰ بِهِ يَمْنَةً وَشَأْمَةً . [سَلِشُوز . سَلِشْماقْ] . وَاَصْلُهُ نَفْضُ الثَّوْبِ اَوْ غَيْرِهِ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

وَيُقالُ « ياشْ سُلُشْدي » اَىْ ذَبَلَ البَقْلُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الثِّمارِ وَالبُقُولِ اِذا ذَهَبَتْ طَراوَتُهُ كَذٰلِكَ . [سُلُشُوز . سُلُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ اَذْغِرْ قِلِشْدِي» اَيْ نَوا ثَبَتِ الْخَيْلُ وَالْفُحُولُ. [قِلِشُوز. قِلِشْماقْ]. وَكَذٰلِكَ اِذاباري الرَّجُلانِ فِي التَّرْكِ (١) خَلقاً (٢).

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اِيشْ قِلِشْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي الْعَمَلِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [قِلِشُوز. قِلِشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلاز اِكِي قِيزْ قُلُشْدِي» اَيْ اَنَّهُما قَدْ خَطَبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْآخَرَ. وَكَذٰلِكَ الرَّجُلانِ اِذا سَأَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما شَيْئاً عَنِ الْآخَرِ. وَقالَ.

تونكُز قَدَنْ بُلُشْتِي ❁ قِزْ قِنْ تَقِي قُلُشْتِي
اَمْدِي تِشِمْ قَمَشْتِي ❁ اَلْبِي تُرُمْتايِمْنِي

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ عَقَدَ مَعِي عَقْدَ الْمُصاهَرَةِ وَخَطَبَ اِلىٰ بِنْتِي وَاَنَا خَطَبْتُ اِلَيْهِ بِنْتَهُ ثُمَّ غَدَرَ مَعِي حَتَّى اَذْهَبَ عَنِّي عَبْدِيَ الْمُسَمَّىٰ «تُرُمْتايْ». فَكَلَّ سِنِّي مِنْ ذٰلِكَ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا كَلِشْدِي رَشْدِي» اَيْ اَنَّهُ اِخْتَلَفَ اِلَيَّ وَاَنَا اَيْضاً اِخْتَلَفْتُ اِلَيْهِ. [كَلِشُوز. كَلِشْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اُلُكْ كُلِشْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي دَفْنِ الْمَيِّتِ. [كُلِشُوز. كُلِشْماكْ].

وَيُقالُ «بُذُونْ قَمُغْ كُلُشْدِي» اَيْ تَضاحَكَ الْقَوْمُ. [كُلُشُوز. كُلُشْماكْ].

وَيُقالُ «سُوڤ تَمشدي» اَىْ تَقاطَرَتِ الْمِياهُ مِنَ الْجَمْدِ وَغَيْرِهِ . [تَمشوز . تَمشماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا سُڤا جُمشْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ بارانى فى الاِنْغِماسِ فى الماء . [جُمُشُوز . جُمُشماق] . وَيُقالُ [جُمُشْدي . جُمُشُوز . جُمُشْماق] . (*) هٰذا اَيْضاً اِنْغِماسٌ اَقْعَرُ مِنْهُ .

وَيُقالُ «تيش قَمَشْدي» اَىْ كَلَّتِ الْاَسْنانُ مِنْ اَكْلِ السَفَرْجَلِ الْحامِضِ وَنَحْوِهِ . [قَمَشُوز . قَمَشْماق] .

وَيُقالُ «اُلارْ اِشقا قُشْدي لاز» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ اِهْتَزُّوا لِلْعَمَلِ وَنَشَطُوا فيهِ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوڤ قُشْدي» اَىْ هاجَتِ الْاَمْواجُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . [قُشُوز . قُشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا نانك كُمُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فى دَفْنِ الشَىْءِ تَحْتَ الْاَرْضِ . [كُمُشُوز . كُمْشماك] .

وَيُقالُ «اُلْ نانك كِمَشْدي» اَىْ اَنَّهُ طَرَحَ الشَىْءَ . [كِمَشُوز . كِمَشْماك] . وَفى الْمَثَلِ «اَذْكُولُكْنى سُوڤ اَذا قِنْدا كَمِشْ . بَشِنْدا تِلا» مَعْناهُ اِطْرَحِ الْمَعْرُوفَ وَاَلْقِ الْاِحْسانَ اِلَى النّاسِ فى اَسْفَلِ الْماءِ تَراهُ طافِياً عَلىٰ رَأْسِ الْماءِ . وَمَعْنًى آخَرُ اَىْ اَلْقِ الْمِبرَةَ فى اَسْفَلِ النَّهْرِ تَجِدْهُ فى اَعْلَى النَّهْرِ .

وَيُقالُ «أُلاز إِكِي سُوزْ تَنْشِي» أَيْ أَنَّهُما أَوْعَزَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما إِلى الآخَرِ كَلاماً. وَأَصْلُهُ «تَشُودي». [تَنْشُوز. تَنْشماق].

وَيُقالُ «أُلاز مَنِي تَنِشْدي» (*) أَيْ أَنَّهُما جَحَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما دَيْنَ الآخَرِ. [تَنِشُوز. تَنِشْماق].

وَيُقالُ «أُلاز إِكِي أَتْماك سُنُشْدي» أَيْ أَنَّهُما ناوَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْخُبْزَ إِلى الْآخَرِ وَغَيْرَهُ. [سُنُشُوز. سُنُشْماق]. وَكَذلِكَ الْمُباراةُ.

وَيُقالُ «أُلاز إِكِي تَفاز قُنُشْدي» أَيْ أَنَّهُما سَلَبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما مالَ الآخَرِ. وَكَذلِكَ الْمُباراةُ وَالْإِعانَةُ. [قُنُشُوز. قُنُشْماق].

وَيُقالُ «يكِتْلاز اِشْقا قِنِشْدي» أَيْ إِزْتاحَ الْفِتْيانُ فِي الْعَمَلِ. وَذلِكَ إِذا اهْتَزُّوا فِي أَمْرٍ. [قِنِشُوز. قِنِشْماق].

اَلْعِلَّةُ فيهِ حَرْفُ الشِّينِ فِي هذا الْفَصْلِ يَتَضَمَّنُ مَعانِيَ. وَأَصْلُ هذِهِ الْأَفْعالِ مِنَ الثُّنائِيِّ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «آز تَفاز قَبْتِي» أَيْ سَلَبَ الرَّجُلُ المالَ. وَقَوْلِهِمْ «أُلْ أَنِي تَبْدي» أَيْ أَنَّهُ رَكَلَهُ بِرِجْلِهِ. فَيَدْخُلُ الشِّينُ فيها عَلى مَعْنَى الْمُفاعَلَةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أُلْ مَنِك بِرْلا تُبِقْ تَبُشْدي» أَيْ أَنَّهُ خالَسَنِي الْكُرَةَ. وَيُقالُ «أُلْ مَنِك بِرْلا تَبِشْدي» أَيْ أَنَّهُ راكَلَني.

ثمّ تتشعب منها شعب اربع . احدها تكون بمعنى الاعانة في الفعل نحو قولهم «أل منكاتون تكشدي» اى انّه اعانني في خياطة الثوب . وقولهم «أل منكا بتك بتشدي» اى انّه اعانني في كتبة الكتاب .

والثانية تكون بمعنى المباراة في الفعل ليرى ايّهما احذق وابطش واقوى واهدى في ذلك الفعل نحو قولهم «أل منك بزلا جلشدي» اى انّه صارع معي ليرى ايّنا اصرع واقوى . وقولهم «أل منك بزلايا قرشتي» اى انّه واتر معي القوس ليرى ايّنا اقوى في التوتير .

والفرق بين الاعانة والمباراة انّك اذا ذكرت حرف «منكا» وهو حرف ومعناه «لي» يكون فيه معنى الاعانة . واذا قرن بالفعل حرف «منك بزلا» وهو حرف ومعناه «معي» يكون فيه معنى المباراة .

والثالثة تركّب اللام والشين في الاسماء فيكون ذلك الاسم اسم الخطر في القمار والرهان والرمي . نحو قولهم «اينادم آتلشو» اى لعبت وجعلت الخطر فيه الفرس . ويقال «اينادم

اَلْتُنْلَشُو » اَىْ لَعِبْتُ مَعَهُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الذَّهَبَ . وَفِى هٰذا نَوْعٌ مِنَ الْمُباراةِ .

وَالرابِعَةُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَحْضاً بِناءً عَلٰى حِيالِهِ لايُرادُ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانِى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَشْدِى نانْكِنْ » اَىْ طَرَحَ الشَّىْءَ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَيِلكْ بِرْلا كَرِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ جادَلَ مَعَهُ . فَاَفْهَمْ .

(ق) يُقالُ « بِيِرْ تَرِقْتِى » اَىْ تَضَيَّقَ الْمَكانُ وَغَيْرُهُ . [تَرِقاز . تَرِقْماقْ] .

وَيُقالُ « قانْ تُرُقْتِى » اَىْ اَقْوَنَ الدَمُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَجْتَمَعَ القَيْحُ وَالْمِدَّةُ فِى الْجُرْحِ . [تُرُقاز . تُرُقْماقْ] .

وَيُقالُ « تِيُولْ سُرُقْتِى » اَىْ وُجِدَ خَبَرُ الضالَّةِ بَعْدَ اِنْشادِها . [سُرُقاز . سُرُقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ كُوزِى قَرِقْتِى » اَىْ قَمِرَتْ عَيْنُ الرَجُلِ مِنَ الثَلْجِ . [قَرِقاز . قَرِقْماقْ] . وَهٰذا اِذا كانَ مَأْخُوذاً مِنَ الثَلْجِ يَكُونُ « قارِقْتِى » مِنَ الْمَنْقُوصِ . وَاِذا كانَ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرَقْ » لِلْمِثْلَةِ يَكُونُ مَأْخُوذاً مِنَ الصَحِيحِ . [قَرِقاز . قَرِقْماقْ] .

وَيُقالُ « كِشِى يَغِى قابَسِقْتِى » اَىْ بَيَّتَ الْعَدُوُّ عَلٰى الْقَوْمِ (*) [بَسِقاز . بَسِقْماقْ] . وَاَصْلُهُ « بَسِّقْتِى » بِتَشْدِيدِ السِينِ .

وَيُقالُ «اَرْ بسُقْتي» اَىْ أُخِذَ الرَّجُلُ فِي الْكَمِينِ. [بُسُقار. بُسْقماقْ] .

وَيُقالُ «بُو اُتْ مَنكا تُسُقْتي» اَىْ نَفَعَني هٰذا الدَّواءُ. [تُسُقار. تُسُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَفْدِنْ تَشِقْتي» اَىْ خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ. وَهٰذا لِيَغْما وَتُخْسي وَقِفْجاقْ وَيَباقُو وَبَعْضٍ مِنَ التُّرْكمانِ. وَاَكْثَرُ التُّرْكِ يَقُولُ «جِقْتي». [تَشِقْتي. تَشِقار. تَشِقْماقْ] .

وَيُقالُ «تُرْكْ تَتِقْتي» اَىْ تَخَلَّقَ التُّرْكُ بِاَخْلاقِ الْفارِسِيِّ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «قِلِجْ تُتُقْتي» اَىْ عَلا الطَّبَعُ عَلَى السَّيْفِ وَهُوَ الصَّدَأُ. [تُتُقار. تُتُقْماقْ] .

وَيُقالُ «كِشي مَنِكْ بِرْلا تَلِقْدي» اَىْ تَكَلَّمَ الْاِنْسانُ مَعي وَاَسْتَجَرَّ عَنّي الْخَبَرَ. وَيُقالُ «اَرْ اِسِزْ تَلِقْتي» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ صارَ غَرَضاً لِلْاَلْسُنِ يُذَمُّ وَيُسَبُّ لِفِعْلِهِ الذَّميمِ. فَالْاَوَّلُ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ وَلا تَعْرِفُهُ التُّرْكُ. [تَلِقار. تَلِقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَجْكُو تَغِقْتي» اَىْ تَأَبَّدَ الْعَنْزُ وَغَيْرُهُ وَلَحِقَ بِالْجَبَلِ. [تَغِقار. تَغِقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ جَفِقْتي» اَىْ صارَ لِلرَّجُلِ صيتٌ. [جَفِقار. جَفِقْماقْ].

وَيُقالُ «سُوزْجِنِقْتِي» اَىْ تَحَقَّقَ الْخَبَرُ وَالْكَلامُ. [جِنِقارْ. جِنِقْماقْ] .

(كَ) يُقالُ «تُونْ كِرِكْتِي» اَىْ دَرِنَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ. [كِرِكارْ. كِرِكْماكْ] .

وَيُقالُ «بُوا ايشِغْ اَنكارْ سِيزِكْتِمْ» اَىْ اَنِّي ظَنَنْتُ هٰذا الْاَمْرَ مِنْهُ. [سِيزِكارْمَنْ. سَزِكْماكْ] .

وَيُقالُ «يِلْ كُزُكْتِي» اَىْ صارَ الزَّمانُ خَرِيفاً. [كُزُكارْ. كُزُكْماكْ] .

وَيُقالُ «قُويْ بُلُكْتِي» اَىْ صارَ الْغَنَمُ قُطْعاناً. [بُلُكارْ. بُلُكْماكْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيْوانٍ اِذا صارَ قُطْعاناً وَتَأَلَّبَتْ .

وَيُقالُ «اَرْ ايشِي جُلُكْتِي» اَىْ رَثَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ. [جُلُكارْ. جُلُكْماكْ] . وَقالَ

تِيْنِي يَما اُجُكْتِي * اَرِي اَتِي اِجِكْتِي
ايشِي تَتِي جُلُكْتِي * سُوزِنْ اَنِكْ كِيمْ تُتارْ

يَصِفُ اَسِيراً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ لَمّا قُبِضَ عَلَيْهِ خَفَتَ صَوْتُهُ وَاسْتَسْلَمَ خُيُولَهُ اِلَيْنا وَرَثَّتْ هَيْئَتُهُ. فَمَنِ الَّذِي يُصْغِي اِلىٰ كَلامِهِ بَعْدَ هٰذِهِ الْوَقايِعِ .

مَدارُ حَرْفِ القافِ وَالكافِ عَلىٰ نَوعَيْنِ اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ فِعْلاً واقِعاً عَلىٰ مَنْ هُوَ مَغْلُوبٌ فيهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَسْقِيْ اَرْ» اَيْ بُيِّتَ الرَّجُلُ. وَهُوَ اَنْ يُبَيِّتَ عَلَيْهِ العَدُوُّ . وَاَصْلُهُ «بَسْدي» وَيُقالُ «تُونْ كِرْكْتِي» اَيْ غَلَبَ الدَّرَنُ عَلىٰ الثَّوْبِ.

وَالثّانِي اَنْ يَكُونَ اَصْلاً لِلْبابِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ بَلِقْتِي» اَيْ جُرِحَ الرَّجُلُ. [بَلِقارْ. بَلِقْماقْ]. وَقَوْلِهِمْ «جُلْكْتِي اَرْ» اَيْ رَثَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ.

(ل) يُقالُ «بِتِكْ بِتِلْدي» اَيْ كُتِبَ الكِتابُ. [بِتِلُورْ. بِتِلْماكْ].

وَيُقالُ «تَبِلْدي يِيرْ» اَيْ دُكِلَ الاَرْضُ وَغَيْرُها. [تَبِلُورْ. تَبِلْماكْ].

وَيُقالُ «اُوتْ تُبُلْدي» اَيْ نُقِبَ النَّقْبُ. وَيُقالُ «اَرْ تُونِنْ تُبُلْدي» اَيْ نَزَعَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ. بِالْغُزِّيَّةِ. [تُبُلُورْ. تُبُلْماقْ].

وَيُقالُ «تَبُلْدي نانْكْ» اَيْ وُجِدَ الشَّيْءُ الْمَكْتُومُ. «تَبُلُورْ. تَبُلْماقْ».

وَيُقالُ «آنْكْ اَفِي جَبِلْدي» اَيْ قَدْ طُيِّنَ بَيْتُهُ بِطِينٍ رَقِيقٍ حُرٍّ. [جَبِلُرْ. جَبِلْماقْ]. وَكَذٰلِكَ اِذا ضُرِبَ رَقَبَةُ الاِنْسانِ. بِلُغَةِ اُيْغُرْ.

وَيُقالُ «يِبْ يِكْنا كاسِلْدي» اَيْ اِنْسَلَكَ السِّلْكُ فِي الاِبْرَةِ.

وَيُقالُ « أُغْلْ اَتاسِنكاسَبِلْدي » اَىْ اَنَّ الاِبْنَ اِلْتَحَقَ بِاَبيهِ فِى الذَهابِ اِلىٰ مَوْضعٍ . [سَبِلْزْ سَبِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَقْدا قَبِلْدي » اَىْ حُبِسَ الرَجُلُ فِى الْبَيْتِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَنِكْ تُونِى تَبِلْدي » اَىْ اُخْتُلِسَ ثَوْبُهُ . [قَبِلوزْ . قَبِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ تُونِى كَبُلْدي » اَىْ قَدْ ضُرِبَ ثَوْبُهُ تَضْرِيباً . [كَبُلْزْ . كَبُلْماقْ] .

وَيُقالُ « كَيِكْ تُتُلْدي » اَىْ اُخِذَ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [تُتُلُوزْ . تُتُلْماقْ] .

وَيُقالُ « آشْ تَبِلْدي » اَىْ قَدْ ذِيقَ الطَعامُ وَغَيْرُهُ . [تَبِلوزْ . تَبِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ بِشِبْ تِبِلْدي » اَىْ قَدْ تَهَرَّأَ اللَحْمُ بِالطَبْخِ . وَكَذٰلِكَ الثَوْبُ اِذا اَخْلَقَ وَتَمَزَّقَ . [تِبِلوزْ . تِبِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ تِيتِلْدي » اَىْ صارَ الْغُلامُ فَطِناً . [تِيتِلوزْ . تِيتِلْماكْ] .

وَيُقالُ « تَفارْ سَتِلْدي » اَىْ بِيعَتِ السِلْعَةُ . [سَتِلْزْ . سَتِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بِا اُكُزْ بِرْلا قَتِلْدي » اَىْ اِخْتَلَطَ الدُخْنُ مَعَ الشَعيرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَدْ اِخْتَلَطَ بِغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اَرْ اُراغُتْ قا قَتِلْدي » اَىْ جامَعَ الرَجُلُ الْمَرْأَةَ . [قَتِلْزْ . قَتِلْماقْ] .

وَيُقالُ «قُتَلْدِي اَرْ» اَىْ صارَ الرَّجُلُ مَجْدُوداً. وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «قُتْ آلْدِي» اَىْ اَخَذَ الجَدَّ. [قُتالُوْ. قُتَلْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اَمْكَكْتِنْ قُتُلْدِي» اَىْ نَجا الرَّجُلُ مِنَ المِحْنَةِ. [قُتُلُوْ. قُتُلْماقْ]. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اُراغُتْ قُتُلْدِي» اَىْ وَلَدَتِ المَرْأَةُ وَنَجَتْ مِنْ تَعَبِ الوِلادَةِ. وَلَهُ وَجْهانِ اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ مَحْذُوفاً مِنْ قَوْلِهِمْ «قُرْتُلْدِي» اِذا نَجا مِنَ المِحْنَةِ. وَالآخَرُ اَنْ يَكُونَ مُرَكَّباً مِنْ قَوْلِهِمْ «قُتْ بُلْدِي» اَىْ وَجَدَتِ البَخْتَ لِما نَجَتْ.

وَيُقالُ «يِغاجْ بِجِلْدِي» اَىْ قُطِعَ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ. [بِجِلُوْ. بِجِلْماقْ].

وَيُقالُ «يَرْماقْ سَجِلْدِي» اَىْ نُثِرَتِ الدَّراهِمُ وَغَيْرُها. [سَجِلُوْ. سَجِلْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ تُونِنْ سُجُلْدِي» اَىْ نَزَعَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ. وَكَذٰلِكَ اِذا سُلِخَ جِلْدُ الشاةِ. [سُجُلُوْ. سُجُلْماقْ]. وَقالَ

يَغْمُرْ يَغُبْ سَجِلْدِي ❀ تُرْلُكْ جِجاكْ سُجُلْدِي

يِنْجُو قابِي اَجِلْدِي ❀ جِنْدانْ يِپارْ يُغْرُشُورْ

يَصِفُ الرَّبيعَ وَيَقُولُ اِنْتَثَرَتْ قَطَراتُ المَطَرِ وَاُخْرِجَتِ الزَّهْرُ

مِنَ الاَرْضِ وَانْفَتَحَ وِعاءُ الدُّرِّ وَالْمَرْجانِ يَعْنِي بِهِ النَّوْرَ الاَبْيَضَ وَيَقُولُ يَتَعَجَّنُ حِينَئِذٍ طِينُ الصَّنْدَلِ وَالْمِسْكِ فَيَفُوحُ رائِحَتُهُما .

وَيُقالُ «اَرْ سَرِلْدِي» اَيْ تَمايَلَ السَّكْرانُ وَكادَ اَنْ يَسْقُطَ . [سَرِلْز . سَرِلْماكْ] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ اِذا تَمايَلَ وَكادَ اَنْ يَسْقُطَ .

وَيُقالُ «بَكْ اَنْكارْ اَرِلْدِي سَرِلْدِي» اَيْ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ الاَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [سَرِلْز . سَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ سُرُلْدِي» اَيْ سِيقَ الْخَيْلُ . وَيُقالُ «اَرْ سُرُلْدِي» اَيْ طُرِدَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ «مُنْجُقْ سُرُلْدِي» اَيْ سُحِقَ الْخَرَزُ . وَكَذٰلِكَ اِذا انْسَحَقَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدّٰى وَلا يَتَعَدّٰى . [سُرُلْز . سُرُلْماكْ] .

وَيُقالُ «يِشْغِ يِغاجْ قا سَرِلْدِي» اَيِ الْتَفَّ الْحَبْلُ بِالشَّجَرَةِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سَرِلْز . سَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «ياغْ اِلِكْكا سِرِلْدِي» اَيِ الْتَصَقَ الدُّهْنُ بِالْيَدِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا الْتَصَقَ اَجْزاؤُهُ اَجْزاءَ غَيْرِهِ كَالدَّقِيقِ وَغَيْرِهِ بِالْيَدِ . [سِرِلْز . سِرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ سُزُلْدِي» اَيْ صَفا الْماءُ وَغَيْرُهُ . [سُزُلْز . سُزُلْماكْ] .

وَيُقالُ «تُكُونْ سَشِلْدِى» اَىْ اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ. وَكَذٰلِكَ اِذا حُلَّتْ. يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ. [سَشِلُرْ . سَشِلْماكْ].

وَيُقالُ «بِشِغْ تَرِغْ سِشِلْدِي» اَىْ اِنْتَفَخَتِ الْحِنْطَةُ الْمَطْبُوخَةُ بِالْماءِ حَتّىٰ ضاقَ مَكانُها مِنَ الْقِدْرِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا تَضَيَّقَ اَجْزاؤُهُ مِنَ الاِنْتِفاخِ حَتّىٰ ضاقَ مَكانُهُ. [سِشِلُرْ . سِشِلْماقْ].

وَيُقالُ «سُوتْ سَغِلْدِي» اَىْ قَدْ حُلِبَ اللَّبَنُ. [سَغِلُورْ . سَغِلْماقْ].

وَيُقالُ «سُوفْ سُغُلْدِى» اَىْ نَضَبَ الْماءُ. وَكَذٰلِكَ اللَّبَنُ اِذا بَكُؤَ. [سُغُلُورْ سُغُلْماقْ].

وَيُقالُ «كُونْ سَغِلْدِى» اَىْ مالَتِ الشَّمْسُ وَزالَتْ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «كُنْكُلُومْ اَنكارْ سَغُلْدِى» اَىْ مالَ قَلْبِي اِلَيْهِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ زالَ عَنْ قَرارِهِ اَوْ مالَ. [سَغُلُرْ . سَغُلْماقْ].

وَيُقالُ «تَرِغْ سُغَلْدِى» اَىْ سُقِيَ الزَّرْعُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا رُشَّ عَلَيْهِ الْماءُ. [سُغَلُرْ . سُغَلْماقْ].

وَيُقالُ «تُوزْ سُغُلْدِي» (*) اَىْ دُقَّ الْمِلْحُ.

وَيُقالُ «اَفْ سُغَلْدِي» اَىْ طُيِّنَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ. [سُغالُرْ . سُغَلْماقْ].

وَيُقالُ «أُزُم سِقِلْدي» اَیْ قَدْعُصِرَ الْعِنَبُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إذاعُصِرَ اَوْضُغِطَ . [سِقِلُرْ . سِقِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تونْ سُكُلْدي» اَیْ نُقِضَ دُرُوزُ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْبِناءُ إذا نُقِضَ . [سُكُلُورْ . سُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَتْ سُكُلْدي» اَیْ شَوىٰ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [سُكُلُورْ . سُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ «أراغُتْ سِكِلْدي» اَیْ قَدْ جُومِعَتِ الْمَرْأَةُ . [سِكِلُرْ . سِكِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اِپش سِنَلْدي» اَیْ جُرِّبَ الْاَمْرُ . [سِنَلُرْ . سِنَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِپش تَنْ تِذِلْدي» اَیْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذٰلِكَ إذا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [تِذِلُرْ . تِذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ تَرِلْدي» اَیْ ذُرِعَ الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ . [تَرِلُرْ . تَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِلْدي نانِكْ» اَیْ تَفَرَّقَ الشَّيْءُ .

وَيُقالُ «سَجْ تَرَلْدي» اَیْ قَدْ مُشِطَ الشَّعْرُ . [تَرَلُرْ . تَرَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَوْ ايش تِنْ تُوْلدي» اَىْ سَئِمَ الرَجُلُ مِنَ العَمَلِ.
وَكَذٰلِكَ إِذا بَشِمَ الرَجُلُ مِنَ الطَعامِ. [تُوُلُوْ. تُوْلماق].

وَيُقالُ «اُلُكْ تِرِلْدِي» اَىْ حَيِيَ المَيِّتُ. [تِرِلُوْ. تِرِلْماكْ].

وَيُقالُ «بُدُونْ تَرِلْدِي» اَىْ اِجْتَمَعَ القَوْمُ. وَيُقالُ «يَرْماقْ تَرِلْدِي» اَىْ اِجْتَمَعَتِ الدَراهِمُ وَغَيْرُها. [تَرِلُوْ. تَرِلْماكْ].

وَيُقالُ «بِتِكْ تُرُلْدِي» اَىْ طُوِيَ الْكِتابُ وَغَيْرُهُ.
[تُرُلُوْ. تُرُلْماكْ].

وَيُقالُ «يِيرْ تُزُلْدِي» اَىْ سُوِّيَتِ الْاَرْضُ. وَيُقالُ «ايش تُزُلْدِي» اَىْ اِسْتَقامَ الْاَمْرُ. [تُزُلُوْ. تُزُلْماكْ].

وَيُقالُ «يِنْجُو تِزِلْدِي» اَىْ نُظِمَ اللُؤْلُؤُ وَالشِعْرُ. وَكَذٰلِكَ الشَيْءُ إِذا اَنْتَظَمَ بِنَفْسِهِ. يَتَعَدّىٰ وَلايَتَعَدّىٰ. [تِزِلُوْ. تِزِلْماكْ].

وَيُقالُ «بُوأُتْ اَنكاز تُسُلْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَفَعَ هٰذا الدَواءُ لَهُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَفَعَ شَيْئاً. وَاَصْلُهُ «تُسُو بُلْدِي».
[تُسُلُوْ. تُسُلْماقْ].

وَيُقالُ «قابْ تَشِلْدِي» اَىْ اِنْشَقَّ الزِقُّ. وَقالَ

قابِي اَقِبْ يُشُلْدِي * قابِي قَمُغْ تَشِلْدِي
اُلُكْ بِلا قُشُلْدِي * تُغْمِشْ كُنِي اُشْ بَناز

يَصِفُ مَقْتُولاً وَيقُولُ بِاَنَّهُ جَرىٰ دَمُهُ الْمَحْقُونُ كَاَنَّهُ كانَ مَحْقُوناً فِى زِقٍّ حَتّٰى اِنْشَقَّ وَسالَ مافِيهِ. فَالْآنَ قُرِنَ بِالْمَيّتِ وَالساعَةَ تَغْرُبُ شَمْسُهُ الطالِعَةُ. يَعْنِى بِها الدَوْلَةَ وَالْحَيٰوةَ. [تَشِلْزْ. تَشِلْماكْ].

وَيُقالُ «تُشَكْ تُشْلَدِى» اَىْ فُرِشَ الْفِراشُ.

وَيُقالُ «اُزْغاقْ تِشْلَدِى» اَىْ قَدْ حُدِّدَ اَسْنانُ الْمِنْجَلِ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «تَكِرْماٰنْ تِشْلَدِى» اَىْ حُدِّدَ اَسْنانُ الرَحىٰ. وَكَذٰلِكَ اَسْنانُ الْمِنْشارِ وَنَحْوِهِ. [تِشَلُزْ. تِشَلْماكْ].

وَيُقالُ «اُقْ بَشَقِى تَشْقا تُكِبْ تَقِلْدِى» اَىْ كَلَّ وَانْكَسَرَ حِدَّةُ نَصْلِ السَهْمِ لَمّا اَصابَ الْحَجَرَ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ فَكَلَّ بِاِصابَتِهِ عَلَى الشَيْءِ الصُلْبِ اَوِ الْحِجارَةِ. [تَقِلُزْ. تَقِلْماقْ].

وَيُقالُ «اَتْ شِيشْقا تَقِلْدِى» اَىْ نُظِمَ اللَحْمُ فِى السَفُّودِ وَغَيْرِهِ. [تَقِلُزْ. تَقِلْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ تُقُلْدِى» اَىْ ضُرِبَ الرَجُلُ. وَيُقالُ «بُوزْ تُقُلْدِى» اَىْ نُسِجَ الكِرْباسُ وَغَيْرُهُ. وَيُقالُ «قِلِجْ تُقُلْدِى» اَىْ قَدْ طُبِعَ السَيْفُ وَالسِكِّينُ. وَقَوْلُهُمْ «اَرْ تُقُلْدِى» هٰذِهِ لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ. [تُقِلُزْ. تُقِلْماقْ].

وَيُقالُ «كَنْدُ كَاُونْ تِقِلْدِى» اَىْ صُبَّ الدَقيقُ فِى الكَنْدُوجِ بِشِدَّةٍ وَضَغْطٍ. وَيُقالُ «اَفْكا كِشِى تِقِلْدِى» اَىْ اِزْدَحَمَ النّاسُ فِى الْبَيْتِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِزْدَحَمَ حَتّٰى تَضَيَّقَ مَكانُهُ كَذٰلِكَ. [تِقِلُوز. تِقِلْماق].

وَيُقالُ «سُوف تُكُلْدِى» اَىْ اُرِيقَ الْماءُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ اَجْزاءٌ تَنْهالُ وَتَنْصَبُّ. نَحْوُ الْبُرِّ وَالْدَقيقِ اِذا صُبَّ عَلىٰ شَيْءٍ. [تُكُلُرْ. تُكُلْماكْ]. فِى هٰذا يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ.

وَيُقالُ «تُكُونْ تُكُلْدِى» اَىْ اِنْعَقَدَتِ الْعُقْدَةُ. وَكَذٰلِكَ اِذا عَقَدَها غَيْرُها. [تُكُلُرْ. تُكُلْماكْ]. يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ.

وَيُقالُ «اَشْ بُغْزدا تُكُلْدِى» اَىْ غُصَّ بِالطَعامِ وَانْعَقَدَ فِى الْحَلْقِ. [تُكُلُرْ. تُكُلْماكْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ كُوزِى تَكِلْدِى» اَىْ اَنَّ عَيْنَهُ اِعْوَرَّتْ. [تَكِلُرْ. تَكِلْماكْ].

وَيُقالُ «يِغاچْ تِكِلْدِى» اَىْ غُرِسَتِ الْشَجَرَةُ. وَكَذٰلِكَ اِذا انْتَصَبَ الْشَيْءُ قائِماً. [تِكِلُرْ. تِكِلْماكْ].

وَيُقالُ «اَنكا سُوز تَنْلدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اُوعِزَ اِلَيْهِ الْكَلامُ وَغَيْرُهُ. [تَنْلُوز. تَنْلماق].

وَيُقالُ « اَمكاكَنْ تِنلِدي » اَيْ قَدْ اُستُرِيحَ مِنَ الْمِحْنَةِ وَالْعَناءِ ·
وَهٰذا فِعلُ مالَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ مِنَ الْفِعْلِ اللازِمِ · وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ · وَهُوَ اَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لازِمٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ لا يُؤْخَذُ مِنْهُ الْفِعْلُ الَّذي لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ · وَ يُؤْخَذُ كَثِيراً فِي التُّرْكِيَّةِ · نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَفْكا بَرِلْدي » اَيْ ذُهِبَ اِلَى الْبَيْتِ · وَقَوْلِهِمْ « تاغدِنْ اِنِلْدي » اَيْ قَدْ نُزِلَ مِنَ الْجَبَلِ · [تِنِلُو · تِنِلْماقْ] ·

وَيُقالُ « بِتِكْ بُرُلْدي » اَيْ قَدْ اِنْزَوَى الْكِتابُ وَغَيْرُهُ · [بُرُلُو · بُرُلْماك] ·

وَيُقالُ « اَنكاذ بَرماقْ بِرِلْدي » اَيْ اَنَّهُ دُفِعَ اِلَيْهِ الدِّرْهَمُ وَغَيْرُهُ · [بِرِلُو · بِرِلْماك] ·

وَيُقالُ « اَفْ بَزَلْدي » اَيْ قَدْ نُقِشَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ · [بَزالُوز · بَزَلْماك]

وَيُقالُ « اَفْ بُزُلْدي » اَيْ خَرِبَ الْبَيْتُ · وَكَذٰلِكَ اِذا هَدَمَهُ غَيْرُهُ · [بُزُلُو · بُزُلْماقْ] · وَهٰذا يَتَعَدّى وَلا يَتَعَدّى · وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَرْ بُزُلْدي » اَيْ خَرِبَ مالُ الرَّجُلِ ·

وَيُقالُ « اَرْ بُغُلْدي » اَيْ قَدْ خُنِقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ · [بُغُلُو · بُغُلْماقْ] ·

وَيُقالُ « يِيرْ كا بَقِلْدي » اَيْ قَدْ طُولِعَ وَ نُظِرَ اِلَى الْاَرْضِ وَغَيْرِها · [بَقِلُو · بَقِلْماقْ] ·

وَيُقالُ « آذاق بُقْلدي » أَيْ قدْ أُخِذَتْ وَقُبِضَتِ الرِّجْلُ المَفْرُوشَةُ . [بُقِلْ . بُقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بُتِقْ بُكِلْدي » أَيْ قَدْ إِنْقَطَعَتِ الْخُوطَةُ . وَكَذٰلِكَ إِذا عُطِفَتْ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [بُكِلْ . بُكِلْماكْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا آنْثَنىٰ وَآنْعَطَفَ . وَيُقالُ « سُوڤ بُكُلْدي » أَيْ اِجْتَمَعَ الْماءُ مِنْ سَكْرٍ أُتُّخِذَ لَهُ وَكَثُرَ . [بُكُلْ . بُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « يِبْ جُزُلْدي » أَيْ إِمْتَدَّ الْحَبْلُ الواهي . وَكَذٰلِكَ فِي الْمائِعاتِ الْغَلِيظَةِ إِذا آمْتَدَّتْ يُقالُ لَهُ « جُزُلْدي » نَحْوُ الرُّبِّ وَالْعِلْكِ وَنَحْوِهِ إِذا آمْتَدَّ . [جُزُلْ . جُزُلْماكْ] . بِزاي بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

وَيُقالُ « اديغ جغلدى »(٭) أَيْ قَدْ شُدَّتِ الرِّزْمَةُ بِالطِّنابِ وَنَحْوِهِ . [جغلر . جغلماق] .

وَيُقالُ « جَقْماقْ جَقِلْدي » أَيْ قُدِحَ الزَّنْدُ . وَيُقالُ « تاشْ جَقِلْدي » أَيْ إِنْقَدَحَ الْحَجَرُ فَخَرَجَ نارُ الْحُباحِبِ . وَيُقالُ « سُوزْ قُلاقْا جَقِلْدي » أَيْ صُبَّ الكَلامُ فِي الأُذُنِ . [جَقِلْ . جَقِلْماقْ] . وَقالَ

يُكُزْدي كَقْلْ اَتْ ٭ جَقِلْدي قِزِلْ أُتْ

كُزْدي اَرُتْ اِتْ ٭ سَجْرَبْ اَنْ اُزْتُوزْ

يَصِفُ عَدْوَ الفَرَسِ وَيَقُولُ لَمَّا عَدا الْجَوادُ إِنْقَدَحَتِ النَّارُ مِنْ حَوافِرِهِ فَاحْتَرَقَ النَّبْتُ الدَّوِيلُ مِنْ تِلْكَ النَّارِ .

وَيُقالُ «اَقْدِنْ جِقِلْدِي» اَيْ قَدْ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [جِقِلَرْ . جِقِلْماقْ] .

وَيُقالُ «بِتِكْ جَكِلْدِي» اَيْ قَدْ نُقِطَ الكِتابُ وَغَيْرُهُ . [جَكِلَرْ . جَكِلْماكْ] .

وَيُقالُ «تُكُونْ جِكِلْدِي» اَيْ إِشْتَدَّتِ الْعُقْدَةُ . وَالْحَبْلُ إِذا انْعَقَدَ كَذٰلِكَ . [جِكِلُورْ . جِكِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلُمْدِنْ جِقِلْدِي» اَيْ قَدْ فَرَّ مِنَ الْمَوْتِ وَغَيْرِهِ . [جِقِلُورْ . جِقِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تُونْ قَدِلْدِي» اَيْ قَدْ شُمِّرَ الثَّوْبُ . [قَدِلَرْ . قَدِلْماقْ] .

وَيُقالُ «بِرْ نانِكْ بِرْ كا قَرِلْدِي» اَيْ قَدْ إِخْتَلَطَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَسْتَعْمِلُ هٰذا عَلىٰ طَرِيقِ الْاِتْباعِ وَتَقُولُ «قَتِلْدِي قَرِلْدِي» . [قَرِلُرْ . قَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اِلِكِي قُرُلْدِي» اَيْ تَشَنَّجَتْ يَدُهُ وَرِجْلُهُ . وَيُقالُ «يا قُرُلْدِي» اَيْ وُتِّرَ القَوْسُ . [قُرُلُرْ . قُرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « قِرِلْدِي نانكْ » اَىْ قُشِرَ الشَّئُ . [قِرِلْ . قِرِلْماقْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « قارْ قِرِلْدِي » اَىْ جُرِفَ الثَّلْجُ مِنَ الْاَرْضِ . وَيُقالُ « اَرْ قِرِلْدِي » اَىْ اِفْتَقَرَ الرَّجُلُ وَهُوَ اَنَّهُ اِذا اُخِذَ عَنْهُ مالُهُ .

وَيُقالُ « اَرِقْ قَزِلْدِي » اَىْ قَدْ حُفِرَ النَّهْرُ وَغَيْرُهُ . [قَزِلُ . قَزِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَزُقْتِنْ قِزِلْدِي » اَىْ قَدْ نُكِلَ عَلَى الرَّجُلِ وَذاقَ وَبالَ اَمْرِهِ . [قِزِلْ . قِزِلْماقْ] . وَلَمْ يَعُدْ بَعْدُ اِلَى ذٰلِكَ الْجُرْمِ .

وَيُقالُ « اَلِكْ قَبُغْ قاقِسِلْدِي » اَىْ اِنْضَغَطَ يَدُهُ فِي الْبابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ اِذا تَضَيَّقَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَبَقِيَ فِيهِ . [قِسِلْ . قِسِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِيرْ نانكْ بِيرْكا قُشُلْدِي » اَىْ قَدْ قُرِنَ الشَّئُ بِالْآخَرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا قَرَنَهُ غَيْرُهُ . [قُشُلْ . قُشُلْماقْ] . وَمِنْهُ يُقالُ « يِيرْ قُشُلْدِي » اَىْ قَدْ نُظِمَ الْغَزَلُ .

وَيُقالُ « بَشْرا قَقِلْدِي » اَىْ قَدْ قُرِعَ عَلَى الرَّأْسِ . [قَقِلْ . قَقِلْماقْ] . وَمِنْهُ يُقالُ « قَقِلْدِي سُقُلْدِي » اَىْ قَدْ ضُرِبَ وَقُرِعَ اِذا ذُلِّلَ .

وَيُقالُ «اَزْ قَىلْدِى» اَىْ اِضْطَجَعَ الرَّجُلُ . [قَىلُوزْ . قَىلْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ كِچَلْدِى» اَىْ قَدْ عُبِرَ الْماءُ وَغَيْرُهُ .
[كِچَرْ . كِچْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ تَفارِي كِچَلْدِى» اَىْ قَدْ ظُلِمَ مالُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ .
[كِچَارْ . كِچَالْماكْ] .

وَيُقالُ «تُونْ كَذِلْدِى» اَىْ قَدْ لُبِسَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كَذِلُرْ .
كَذِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ كَرِلْدِى» اَىْ تَثاءَبَ الرَّجُلُ وَامْتَدَّ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ
«اُرُقْ كَرِلْدِى» اَىْ قَدْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ نَحْوُ الْاَدِيمِ وَالْجِلْدِ .
[كَرِلُرْ . كَرِلْماكْ] .

وَيُقالُ «كُرُلْدِى نانْكْ» اَىْ قَدْ نُظِرَ اِلَى الشَّيْءِ . [كُرُلُرْ .
كُرُلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَفْكا كِرِلْدِى» اَىْ قَدْ دُخِلَ اِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .
[كِرِلُرْ . كِرِلْماكْ] .

وَيُقالُ «كَسِلْدِى نانْكْ» اَىْ قَدْ اِنْقَطَعَ الشَّيْءُ . [كَسِلُرْ .
كَسِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَدَقْ كُسُلْدِي» اَىْ بَسَطَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ . [كُسُلُرْ . كُسُلْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «يُغُرْقَنْدا اَرْتُقْ اَدَقْ كُسُلْسا اُشِيُورْ» مَعْناهُ إِذا مُدَّتِ الرِّجْلُ زِيادَةً عَلىٰ قَدْرِ الدِّثارِ تَجِدُ الْقَرَّ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ لا يَتَعدُوَ طَوْرَهُ .

وَيُقالُ «اَرْ كُوجِى كَفِلْدِي» اَىْ ضَعُفَتْ قُوَّةُ الرَّجُلِ . [كَفِلُرْ . كَفِلْماكْ] . وَقالَ

تَكْرا اَفِبْ اَكْرَلِمْ ❁ اَتِّنْ تُشُبْ يُكْرَلِمْ

اَرْسْلَانْ لَيُو كُكْرَلِمْ ❁ كُوجِى اَنِنْ كَفِلْسُونْ

يَقُولُ نَحْدِقُ بِالْعَدُوِّ وَنَنْزِلُ مِنَ الْفَرَسِ وَنَعْدُو وَنَزْأَرُ زَئِيرَ الْاَسَدِ حَتّٰى تَضْعُفَ قُوَّتُهُ مِنْهُ .

وَيُقالُ «اَتْماكْ سِرْكاكا مَنِلْدِي» اَىْ قَدْ صُبِغَ الْخُبْزُ بِالْخَلِّ وَغَيْرِهِ . [مَنِلُرْ . مَنِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تُونْ مُنَلْدِي» اَىْ قُطِعَ اَطْرافُ الثَّوْبِ وَقُوارَتُهُ الزّائِدَةُ . [مُنَلُرْ . مُنَلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ مُنُلْدِي» اَىْ قَدْ رُكِبَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [مُنُلُرْ . مُنُلْماكْ] .

اَلْبِلَّةُ . وَهٰذا الْفَصْلُ مَبْنِيٌّ عَلىٰ اللامِ وَهُوَ يَدُورُ عَلىٰ ثَلاثَةِ اَوْجُهٍ .

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ فِعْلاً ثُلاثِيّاً مُرَكَّباً مِنَ الثَّانِي وَيَدْخُلُ اللامُ فيهِ سِمَةً لِلْفِعْلِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « ياقُرْلدي » اَىْ وُتِّرَ القَوْسُ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ اُرْلدي » اَىْ ضُرِبَ الرَّجُلُ . وَلَهُ الباب . وَاَصْلُهُ « قُرْدي . اُرْدي » .

وَالثَّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَجْهُولاً مِنْ لازِمٍ . هٰذا خارِجٌ عَنْ قِياسِ العَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ نانْكْ كُرُلْدي » اَىْ رُؤِيَ ذٰلِكَ الشَّيْءُ . وَيُقالُ « اُلْ بِيرْ كا بَرِلْدي » اَىْ قَدْ ذُهِبَ اِلىٰ ذٰلِكَ الْمَكانِ . وَقَدْ يُوافِقُ الْحَرْفَ الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بِتِكْ بِتِنْدي » اَىْ قَدْ كُتِبَ الْكِتابُ . « بِتِلْدي » كَذٰلِكَ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ اِتِنْدي » اَىْ تَزَحَّفَ الرَّجُلُ . « اِتِلْدي » لُغَةٌ فيهِ .

وَالوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُسْتَقِلّاً بِنَفْسِهِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اُلُكْ تِرِلْدي . سُوتْ سُغُلْدي » يَعْنِي حَيِيَ الْمَيِّتُ وَبَكَأَ اللَّبَنُ . وَقَوْلِهِمْ « سُوفْ سُزُلْدي » اَىْ قَدْ صَفا الْماءُ .

(ن) يُقالُ « مَنْ تَنْكَرِيكا تَبِنْدِمْ » اَىْ اَنِّي قَدْ اَطَعْتُ اللّٰهَ تَعالىٰ وَلَزِمْتُ اَوامِرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ بَكْكا تَبِنْدي » اَىْ اَنَّهُ خَدَمَ الْاَميرَ . وَقالَ

اُكْرَنْ اَتِكْ بِلِكِنْ كُنْدا اَنْكاز بارُو
قُتْقِلِقِنْ تَبِنْغِلْ قُدْغِلْ كُقُزْ نارُو

يعظ اِبنَهُ وَيقولُ إذا صادفتَ رَجُلاً عالِماً حَكماً فاذهَبْ إليهِ كُلَّ يوم . وَتعلَّمْ عَنهُ الحِكمَةَ وَاَخذْ مِنْهُ بِالتواضُعِ وَاَتْرُكِ الكِبْرَ . [تبِنُوز . تبِنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ اَتِنْ تَبِنْدي » اَىْ قَدْ رَكَضَ الرَجُلُ بِرِجْلِهِ فَرَسَهُ . وَكَذٰلِكَ إذا حَرَّكَ رِجْلَهُ فِى كُلِّ شَيْءٍ . [تَبِنُوز . تَبِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بِتِكْ بِتِنْدي » اَىْ اَرى الرَجُلُ اَنَّهُ يَكْتُبُ الكِتابَ . وَكَذٰلِكَ إذا اَستَبَدَّ بِالكِتابَةِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَستَعِينَ مِنْ غَيْرِهِ . [بِتِنُوز . بِتِنْماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ يُتَنْدي » اَىْ قَدْ قُطِعَتْ اَغْصانُ الشَجَرَةِ . وَكَذٰلِكَ الرَجُلُ إذا اَرى اَنَّهُ يَضْرِبُها . [يُتَنُوز . يُتَنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ اُزْنكا اَتْ بِجِنْدي » اَىْ اَرى الرَجُلُ اَنَّهُ يُقَطِّعُ اللَحْمَ لِنَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ الاِنْفِرادُ بِهِ . [بِجِنُوز . بِجِنْماق] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ يُغْرْقانْ بُرُنْدي » اَىْ اِلْتَحَفَتِ المَرْأَةُ بِالدِثارِ وَتَقَنَّعَتْ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [بُرُنُوز . بُرُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتِنْ قانْ بَرِنْدي » اَىْ قَدْ اِستَطْلَقَ العاذِلُ بِالدَمِ . وَهُوَ عِرْقٌ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمُ الاِستِحاضَةِ . [بَرِنُوز . بَرِنْماق] .

وَيُقالُ «ألْ اَقْكا بَرندي» اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَذْهَبُ إلىٰ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَرنوز . بَرغْاق] .

وَهٰذا النَوْعُ مِنَ الاَفعالِ يَكُونُ بِمَعْنىٰ التَماعُلِ وَهُوَ اَنْ يُرِىَ الفاعِلُ مِنْ نَفْسِهِ شَيْئاً وَلايُرِيدُ ذٰلِكَ حَقِيقَةً . كَما يُقالُ «تَصامَّ الرَجُلُ» إذا اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ اَنَّهُ اَصَمُّ « وَتَماوَتَ» إذا اَرىٰ اَنَّهُ ماتَ .

وَيُقالُ « أراغَتْ بَزَنْدي » اَىْ تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقالُ «اَقْ بَزَنْدي» اَىْ زُخْرِفَ الْبَيْتُ . وَالنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ . [بَزَنُوز . بَزَنْماكْ] .

وَيُقالُ «ألْ اَرِكْ بَسِنْدي» اَىْ اَنَّهُ إسْتَضْعَفَ الرَجُلَ وَقَهَرَهُ . [بَسِنُوز . بَسِنْماق] .

وَيُقالُ «قُوىْ بُشَنْدي» اَىْ إسْتَطْلَقَ الْغَنَمُ وَحُلَّ مِنْ وَثاقِهِ . [بُشَنُوز . بُشَنْماقْ] . وَيُقالُ «تُكُونْ بُشَنْدي» اَىْ قَدْ وَهَنَتِ الْعُقْدَةُ . وَيُقالُ « أراغَتْ بُشَنْدي » اَىْ طُلِّقَتِ الْمَرْأَةُ . بِلُغَةِ اَرْغُو رَكِيكَةٌ . [بُشَنُوز . بُشَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ بُغُنْدي» اَىْ إخْتَنَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بُغُنُوز . بُغُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اِيشْ كِيدِنكا بَقِنْغِلْ» اَىْ إنْتَظِرْ إلىٰ آخِرِ الاَمْرِ وَتَدَبَّرْ . [بَقِنُوز . بَقِنْماق] .

وَيُقالُ «آزْ آداقِنْ تقندي» (*) اَىْ قَبَضَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ الْمَبْسُوطَةَ.
[تقسور . تقماق].

اِذا اُخْبِرَ الْمَلِكُ اَوِالاَميرُ فى «چِكَلْ» بِمَجِيْ اِنْسانٍ يُقالُ لَهُ «اَلْ تَكِنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَضَرَ. وَمَعْناهُ تَبَلَّغَ بِالْوُصُولِ. وَكَذٰلِكَ اِذا ذَهَبَ يُقالُ لَهُ «تَكِنْدي». وَالْغُزِّيَّةُ تُبَعِّضُ هٰذِهِ اللَّفْظَةَ.
[تَكِنُوزْ . تَكِنْماكْ].

وَيُقالُ «اَلْ تُكُونْ تُكَنْدي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَبَدَّ بِعَقْدِ الْعُقْدَةِ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَرىٰ اَنَّهُ يَعْقِدُ. [تُكُنُوزْ . تُكُنْماكْ].

وَيُقالُ «بِتِكْ بُلُنْدي» اَىْ وُجِدَتِ الضالَّةُ وَغَيْرُها.
[بُلُنُوزْ . بُلُنْماقْ].

وَيُقالُ «آزْ اِيشِنْ بِلِنْدي» اَىْ قَدْ عَرَفَ الرَّجُلُ اَمْرَهُ وَفَطِنَ.
[بِلِنُوزْ . بِلِنْماكْ]. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «آزْ يازُقِنْ بِلِنْدي» اَىْ قَدْ اِعْتَرَفَ الرَّجُلُ بِذَنْبِهِ.

وَيُقالُ «كُونْ تُتُنْدي» اَىْ كَسَفَتِ الشَّمْسُ. وَيُقالُ «آيْ تُتُنْدي» اَىْ خَسَفَ الْقَمَرُ. وَيُقالُ «بَكْ مَنِى اُغُلْ تُتُنْدي» اَىْ تَبَنّانِى الاَميرُ وَاتَّخَذَنِى اِبْناً. وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ. وَيُقالُ «آزْ كَيِكْ تُتُنْدي» اَىْ اِسْتَبَدَّ الرَّجُلُ بِاَخْذِ الظَّبْيِ وَكَذٰلِكَ فِى اَخْذِ كُلِّ شَيْءٍ

إذا انفَرَدَ بِهِ . وَيُقالُ « أوتْ تُتُنْدي » اَىْ اِتَّقَدَتِ النارُ . [تُتُنُوز . تُتُناق] . وَقالَ

أُذِكْ أُتِي تُتُونُبْ ❁ أُبكا يُرَكْ قَغْرُلُوز

يَصِفُ الحُبَّ وَيَقُولُ إذا اتَّقَدَتْ نارُ الشَّوْقِ تَتَقَلَّى عَنْهُ القَلْبُ وَالرِئَةُ وَما حَوْلَهُ . وَيُقالُ « أَلْ اَقْرتا تُتُنْدي » اَىْ اِتَّخَذَ ظِئْراً . وَيُقالُ « أَلْ مَنِي اُتْكجي تُتُنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَنِي شَفيعاً اِلىٰ المَلِكِ . كَذٰلِكَ المَصْدَرُ .

وَيُقالُ « أَلْ انكَرْ تِتِنْدي » اَىْ اَنَّهُ قاوَمَهُ وَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَيِكْ يُوزِنكا تِتِنُو بقسا بُلماسْ » مَعْناهُ لا يَقْدِرُ الاِنْسانُ اَنْ يَنْظُرَ اِلىٰ وَجْهِهِ لَمْحاً باصِراً مِنْ حُسْنِهِ . [تِتِنُوز . تِتِناكْ] .

وَيُقالُ « آزْ تُدُنْدي » اَىْ أَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ شَبْعانُ . وَاِذا تَشَبَّعَ كَذٰلِكَ . [تُدُنُوز . تُدُغاق] .

وَيُقالُ « آزْ اِشِتِنْ تِذِنْدي » اَىْ اِمْتَنَعَ الرَجُلُ مِنَ العَمَلِ . [تِذِنُوز . تِذِغاق] .

وَيُقالُ « أَلْ سَچِنْ تَرِنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِمْتَشَطَ شَعْرَهُ مِنْ غَيْرِ اِعانَةِ غَيْرِهِ . [تَرانُر . تَرَغاق] .

وَيُقالُ «آزْ يِرغْ تَرْنْدِي» اَيْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَحْرُثُ الْحَرْثَ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَنْفَرَدَ بِالْحِراثَةِ. [تَرِنُوز. تَرِنْماق].

وَيُقالُ «آزْ اِيشْا بِشْتِي تَرُنْدِي» اَيْ قَدْ ضَجِرَ الرَّجُلُ فِي الْاَمْرِ وَتَضَيَّقَ. [تَرُوتُز. تَرُنْماق].

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُتْرُو تُرُنْدِي» اَيْ اَنَّهُ قاوَمَنِي. وَكَذٰلِكَ اِذا هامَ بِمُقابَلَتِهِ وَعارَضَهُ. [تُرُوتُز. تُرُنْماق].

وَيُقالُ «آزْ اُوزْ بِتِكِنْ تُرُنْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ طَوىٰ كِتابَ نَفْسِهِ وَاَنْفَرَدَ بِهِ. [تُرُنُوز. تُرُنْماكْ].

وَيُقالُ «آزْ اِيشْتِنْ تِرِنْدِي» اَيْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِمْتَنَعَ. وَيُقالُ «اُلْ تامْقا تِرِنْدِي» اَيْ اِتَّكَأَ الرَّجُلُ عَلىٰ الْحائِطِ وَغَيْرِهِ. [تِراتُز. تِرِنْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْكا يِمِشْ تِرِنْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِنْفَرَدَ بِجَمْعِ الثَّمَرِ لِنَفْسِهِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [تِرِنُوز. تِرِنْماكْ].

وَيُقالُ «اَتْ تُرُنْدِي» اَيْ هَزَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ. [تُرُنُوز. تُرُنْماق]. وَيُقالُ «آزْ اِيشْتا تُرُنْدِي» اَيْ تَوَقَّفَ الرَّجُلُ فِي الْاَمْرِ. [تُرُنُوز. تُرُنْماق].

وَيُقالُ «اُلْ تَزِنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَهْرَبُ. [تَزِنُوز. تَزِنْماكْ].

وَيُقالُ «أُراغْتْ يِنجُوسِنْ تِزِنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَظَمَتِ المَرْأَةُ لُؤْلُؤَها . [تِزِتُوْ . تِزِمْاكْ] .

وَيُقالُ «آزْ آذاقِى تُشَنْدي» اَىْ قَدْ تَعَقَّلَتْ رِجْلا الرَّجُلِ وَٱلتَفَّتْ ساقاهُ مِنَ الخَوْفِ . وَفِى المَثَلِ «آرْسْلَنْ كُكْرَسا اَتْ آذاقِى تُشالِرْ» مَعْناهُ إِذا زَأَرَ الاَسَدُ يَتَشَكَّلُ عَنْهُ قَوائِمُ الفَرَسِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى ضَعِيفٍ يُرِيدُ مُقاوَمَةَ الكَبِيرِ فَاِذا قَرُبَ مِنْ صَوْلَتِهِ اِرْتَدَعَ . [تُشاتُرْ . تُشَماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنكا تُشَكْ تُشَنْدي» اَىْ اَنَّهُ تَوَلّىٰ فَرْشَ الفِراشِ لِنَفْسِهِ . [تُشاتُرْ . تُشَماكْ] .

وَيُقالُ «آزْ اَلِكِنْ اُقُنْدي تَقِنْدِى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اِهْتَمَّ فِى اَمْرٍ وَدَلَكَ يَدَهُ مِنَ الحَياءِ وَالنَّدَمِ . [تَقِنُوز . تَقِماكْ] .

وَيُقالُ «آزْ تامْقا تُقِنْدي» اَىْ اَنَّهُ صَدَمَهُ الحائِطُ . وَيُقالُ «آزْ تُقِنْدي» اَىْ ضُرِبَ الرَّجُلُ بِالْعُزَّيَةِ . وَيُقالُ «قِلِجْ تُقِنْدي» اَىْ قَدْ طُبِعَ السَيْفُ . وَيُقالُ «تُقُمْ تُقُنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَزَّ لِنَفْسِهِ جَزُوراً . [تُقُنُوز . تُقُماقْ] .

وَيُقالُ «آزْ يُونكْ تَغارْقا تِقِنْدي» اَىْ قَدْ تَوَلّىٰ الرَّجُلُ بِإِدْخالِ الصُوفِ فِى الغِرارَةِ بِشِدَّةٍ وَرَكْلٍ . وَيُقالُ «آشْ تِقِنْدي»

اَىْ اَكَلَ الاِنْسانُ بِعُنْفٍ . وَذٰلِكَ اِنَّما يُذْكَرُ اِذا غَضِبَ الاِنْسانُ عَلَيْهِ . [يِقِنُوز . يِقِمْاق] .

وَيُقالُ « تامْ تَلِنْدي » اَىْ اِنْشَقَّبَ الجِدارُ . [تَلِنُرْ . تَلِنْماكْ] . وقالَ

تَجَنْدي بِلاكِمْ * يَغُودي تِبِلاكِمْ
تَلِنْدي بِلِكِمْ * تَكُرُبْ اَنكَزْ جَرْتِلُوزْ

يَقُولُ ثَقُلَ عَلَيَّ مِعْصَمي وَنَظَلَّمَ عَلَيْهِ مِنْ كَثْرَةِ ما كَتَبْتُ مِنَ الحِكْمَةِ . فَالآنَ لَمّا قَرُبَ مُرادي فِى العِلْمِ . اِنْشَقَبَتْ عُيُونُ الحِكْمَةِ فِى صَدْرِي . فَلَمّا اَنْ بَلَّغَنِى الزَّمانُ اِلىٰ ذٰلِكَ المَحَلِّ يَفُوتُ عَنِّى العُمْرُ .

وَيُقالُ « تري تِلِنْدي » اَىْ اِنْشَقَّ الجِلْدُ طُولاً مِثْلَ القِدِّ . [تِلِنُوز . تِلِنْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أُوزِنكا ياغْ تَمِنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَبَدَّ بِتَقْطِيرِ الدُّهْنِ لِنَفْسِهِ . [تَمِوز . تَمِنْاقْ] .

وَيُقالُ « آزْ آتِنْ جَبِنْدي » اَىْ ساطَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ . وَيُقالُ « آزْ سُقْدا جَبِنْدى » اَىْ سَبَحَ الرَّجُلُ فِى الماءِ . « جَبِنْدي » لُغَةٌ فِيهِ . [جَبِنُوز . جَبِنْماقْ] .

وَيُقالُ « آزْ أُوزِنكا جَقْماقْ جَقِنْدي » اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَقْدَحُ الزَّنْدَ . [جَقِنُوز . جَقِنْماقْ] .

وَيُقالُ «آز بِتِلِكْ كاچَكَاكْ چَكِنْدِي» اَىْ تَوَلّىَ الرَّجُلُ بِنَقْطِ النُّقَطِ . [چَكِنُوز . چَكِنْمَاكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ يُوكُنْ چَكِنْدِي» اَىْ اَنَّهُ تَوَلَّى شَدَّ رِزْمَتِهِ وَعَقْدَهُ بِنَفْسِهِ . [چَكِنُوز . چَكِنْمَاكْ] .

وَيُقالُ «آتْ جَلِنْدِي» اَىْ هَزَلَ الفَرَسُ مِنْ سُوءِ عَلَفِهِ .

وَيُقالُ «سُوزْ بَكْ قُلاقِنْكا جَلِنْدِي» اَىْ قَدْ بَلَغَ الكَلامُ اِلىٰ أُذُنِ الاَمِيرِ وَغَيْرِهِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَيُقالُ «آزْ أُوزِنْ يِيرْكا جَلِنْدِي» اَىْ قَدْ صَرَعَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ اِلىٰ الاَرْضِ اَوْ اَرىٰ اَنَّهُ يَصْرَعُ . [جَلِنُوز . جَلِنْمَاقْ] .

وَيُقالُ «جِلَنْدِي نانِكْ» اَىْ نَدِيَ الشَّيْءُ مِنَ الرُّطُوبَةِ . وَاَصْلُهُ «جِيلَنْدِي» . [جِيلَنُوز . جِيلَنْمَاقْ] . وَيُقالُ «آتْ جِلَنْدِي» اَىْ عَرِقَ الفَرَسُ .

وَيُقالُ «اِشلاز يِكْنا سَبِنْدِي» اَىْ تَوَلَّتِ الْمَرْأَةُ اِدْخالَ السِّلْكِ فِي الاِبْرَةِ وَهِيَ غَيْرُ فاعِلَةٍ حَقِيقَةً . [سَبِنُوز . سَبِنْمَاقْ] .

وَيُقالُ «آزْ آتِنْ سَتِنْدِي» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَبِيعُ فَرَسَهُ . [سَتِنُوز . سَتِنْمَاقْ] .

وَيُقالُ «آزْ اُوزِنْكا سُوفْ سَچِنْدِي» اَىْ تَوَلّىٰ الرَّجُلُ رَشَّ الماءِ عَلىٰ نَفْسِهِ . [سَچِنُوز . سَچِنْمَاقْ] .

ويُقالُ « آزْ سُوزْ كا سُجُنْدي » اَيْ وَجَدَ الرَجُلُ حلاوَةَ الـكلامِ وَشَرَعَ فيهِ وَلَمْ يَتَفَرَّغْ اِلىٰ اَمْرِهِ . [سُجِنُوز . سُجِنْماكْ] .

وَفي المَثَلِ « سُوزْ كا سُجُنْسا بُلُنْ بَوِيز » مَعْناهُ اِذا تَلَذَّذَ الرَجُلُ بِحَلاوَةِ الكَلامِ يَذْهَبُ اَسيراً . وَلَهُ قِصَّةٌ . يُضْرَبُ فيمَنْ يَتْرُكُ عَمَلَهُ بِكَلامٍ يَسْمَعُهُ .

وَيُقالُ « آزْ سُقْلِقِنْ سَرِنْدي » اَيْ كَوَّرَ الرَجُلُ العِمامَةَ عَلىٰ رَأْسِهِ . وَيُقالُ « اُراغُتْ بُرْنْجُكْ سَرِنْدي » اَيْ تَقَنَّعَتِ المَرْأَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اِلْتَحَفَ بِشَيْءٍ وَالْتَفَّ بِهِ . [سَرِنُوز . سَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « آزْ اِيشْقا سَرِنْدي » اَيْ صَبَّرَ الرَجُلُ نَفْسَهُ في جُمْلَةِ مَنْ وَجَدَ العَمَلَ الَّذي اَرادَهُ وَطَلَبَهُ . [سَرِنُوز . سَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « كِشي اُوزْ بِيِنِنْ سُرْنْدي » اَيْ حَكَّ الرَجُلُ بَدَنَهُ . [سُرْنُوز . سُرْنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ الشَيْءُ الصُلْبُ اِذا انْسَحَقَ .

وَيُقالُ « آزْ اُوزِنـكا سُوفْ سُزُنْدي » اَيْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يُصَفّي الماءَ لِنَفْسِهِ . [سُزُنُوز . سُزُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنـكارْ سِيزِكْ سِيزِنْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ ظَنَّ لَهُ ظَنّاً . [سِيزِنُوز . سِيزِنْماكْ] .

وَيُقالُ « آزْ قُلِنْ اَزْغالي سَسِنْدي » اَيْ هَمَّ الرَجُلُ اَنْ يَضْرِبَ

عَبْدَهُ وَقَصَدَ اِلَيْهِ وَاضْطَرَبَ . [سَيِسَنُورْ . سَيِسَمَاكْ] . وَكَذٰلِكَ الفَرَسُ اِذا كادَ اَنْ يَنْفَلِتَ مِنَ الوَثاقِ .

وَيُقالُ « اَرْ باشِنْ تامْقا سُسُنْدي » اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَضْرِبُ بِرأسِهِ الجِدارَ وَغَيْرَهُ . [سُسُنُورْ . سُسُمَاكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُوينْ سَغِنْدي » اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَحْلُبُ غَنَمَهُ . [سَغِنُورْ . سَغِمَاقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُغُنْدي » اَىْ تَبَرَّدَ الرَجُلُ . وَيُقالُ « اَرْ سُمُنْدي » اَىْ اِسْتَطابَ الرَجُلُ مِنَ البَوْلِ وَغَيْرِهِ . [سُغُنُورْ . سُغُمَاقْ] .

وَيُقالُ « كَيِكْ تُرْغُقا سِغِنْدي » اَىْ اِلْتَجَأَ الوَحْشُ اِلىٰ المَعْقِلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لاذَ بِغَيْرِهِ . وَمِنْهُ يُقالُ « مَنْ تَنكْرِيكا سِغِنُورْ مَنْ » اَىْ اَنِّي اَعُوذُ بِاللّٰهِ . [سِغِنُورْ . سِغِمَاقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سَقُنْدي » اَىْ سُرَّ الرَجُلُ وَابْتَهَجَ . [سَقُنُورْ . سَقُمَاكْ] . وَقالَ

سَقِمْكِلْ يُنْدْ اُكُزْ اَدْغِرْ اَيِنْ
اَلتُنْ كُمُشْ بُلْسَبَنْ اَغِي تَقازْ

يَقُولُ لاتُسَرَّنَّ اِذا وَجَدْتَ خَيْلاً رَعِيلاً وَنُخُولاً وَرِماكاً وَمَعَ ذٰلِكَ فِضَّةً وَذَهَباً وَدِيباجاً . يَعْني اِتَّخِذْ لِنَفْسِكَ مِنْها صَنِيعاً .

وَيُقالُ « أَلْ مَنكا اَذْ كُوسَغِنْدي » اَىْ اَنَّهُ ظَنَّ بِي خَيْراً وَاَضْمَرَ ذٰلِكَ فِي نَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَعانَ بِكَلامِهِ . [سَغِنُوز . سَغِنْماق] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنْدِنْ سَقِنْدي » اَىْ اَنَّهُ حَذَرَ عَنِّي . وَالْقافُ فِي هٰذا اَصْلَبُ مِنَ الاَوَّلِ . [سَقِنُوز . سَقِنْماق] .

وَيُقالُ « أُراغُتْ بَشِنْ سُقُنْدي » اَىْ إِغْتَسَلَتِ الْمَرْأَةُ . وَهٰذِهِ لُغَةُ أُخ . [سُقُنُوز . سُقُنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ بَكْكا سُكُنْدي » اَىْ جَثا الرَّجُلُ عَلىٰ رُكْبَتَيْهِ

وَيُقالُ « أَلْ تُونِنْ سُكُنْدي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَنْقُضُ دُرُوزَ ثَوْبِهِ . [سُكُنُوز . سُكُنْماك] .

وَيُقالُ « يِنْجُو قُلاقِنْ سَلِنْدي » اَىْ تَدَلّٰى اللُّؤْلُؤُ مِنَ الأُذُنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا تَدَلّٰى مِنَ الشَّيْءِ . [سَلِنُوز . سَلِنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ تَقارْ قَبِنْدي » اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَسْلُبُ الْمَتاعَ . [قَبِنُوز . قَبِنْماق] . وَيُقالُ « أُغْلانْ يَلْ قَبِنْدي » اَىْ اَصابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةٌ . (*)

وَيُقالُ « أَلْ تَلْقانْقا ياغْ قَتِنْدي » اَىْ اَرىٰ اَنَّهُ يَجْدَحُ السَّوِيقَ بِالسَّمْنِ . [قَتِنُوز . قَتِنْماق] .

وَيُقالُ « قَنْدي (*) نانْك » اَىْ صارَ الشَّيْءُ مَجْدُوداً . [ممار . سماق] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنْدِنْ قَچْنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَهْرَبُ عَنِّي . [قَچْنُرْ . قَچْمَاقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ تَقَارِنكا قُرُنْدِي » اَىْ بَخِلَ الرَّجُلُ بِمالِهِ وَضَنَّ بِهِ . [قُرِيشُوز . قُرِغْمَاقْ] . وَيُقالُ « اَرْ قُرُنْدِي » اَىْ تَجَفَّفَ الرَّجُلُ بَعْدَ ما اَغْتَسَلَ . [قُرِنُوز . قُرِغْمَاقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ نانكْنِي قِرِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يُقَشِّرُ الشَّئَ . [قِرِنُوز . قِرِغْمَاقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أُوزِنكا قُدُغْ قَزِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ تَوَلّٰى حَفْرَ البِئْرِ لِنَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ المُرايَاةُ (*) [قَزِنُوز . قَزِغْمَاقْ] .

وَيُقالُ « أُراغُتْ بَزَنْدِي قُزَنْدِي » اَىْ تَبَرَّجَتِ المَرْأَةُ وَتَزَيَّنَتْ . [قُزانُرْ . قُزَغْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تَقَارِنْ قِسِنْدِي » اَىْ بَخِلَ الرَّجُلُ بِاِنْفاقِ سِلْعَتِهِ . وَكَذٰلِكَ الحاقِنُ اَوِ الحاقِبُ اِذا اَخَذَ بَوْلَهُ عَنِ الخُرُوجِ . [قِسِنُوز . قِسِغْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قَشَنْدِي » اَىْ بالَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ مِنَ الحَيَوانِ . وَلٰكِنَّهُ لِلفَرَسِ اَخَصُّ . [قَشَنُوز . قَشَغْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اَرْنانكْ قُلُنْدِي » اَىْ سَأَلَ الرَجُلُ شَيْئاً . [قُلُنُوز . قُلُمْاق] .

وَيُقالُ « اَرْتَكَما قِلِنْجْ قِلِنْدِي » اَىْ عَمِلَ الرَجُلُ مِنْ كُلِّ العَمَلِ . وَهُوَ اِذا اَرادَ اَنْ يَعْدُ وَطَوْرَهُ يُقالُ لَهُ « اُكُشْ قِلِمْا » اَىْ لا تُجاوِزِ الحَدَّ . [قِلِنُوز . قِلِمْاقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُوڤ كَچُنْدِي » اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَعْبُرُ الماءَ . [كَچُنُوز . كَچُمْاكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ كَچَنْدِي » اَىْ فَتَرَتْ قُوَّةُ الفَرَسِ مِنَ الحَمْلِ الثَقيلِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تَقارِنْ كَچُنْدِي » اَىْ اَنَّهُ ظَلَمَ مالَهُ فَالاَوَّلُ لازِمٌ . وَهٰذا مُتَعَدٍ . [كَچُنُوز . كَچُمْاكْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ كِچِنْدِي » اَىْ بَغَتِ المَرْأَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ « كِچِمْا » اَىْ لا تَبْغِ الضَرْبَ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَتْ كِچَنْدِي » اِذا احْتَكَّ البَدَنُ . [كِچِنُوز . كِچِمْاكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُقْدا كِرِنْدِي » اَىْ خاضَ الرَجُلُ فِي الماءِ وَاغْتَسَلَ فيهِ . وَيُقالُ « اَرْ اَڤْكا كِرِنْدِي » اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَدْخُلُ البَيْتَ . [كِرِنُوز . كِرِغْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بَكْ كا كُرُنْدِي » اَىْ اَنَّهُ لَقِيَ الاَميرَ وَرآهُ .

وَيُقالُ «تاغ كُرُندي» اَىْ بَدا وَظَهَرَ الجَبَلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا ظَهَرَ مِنْ بَعيدٍ ظُلْمَةٍ (*) . [كُرُنُوز . كُرُنْماكْ] .

وَيُقالُ «كُرُنْدي نانك» اَىْ رُؤِىَ الشَىْءُ . وَهٰذِهِ لُغَةُ اَرْغُو . وَفيهِ بَعْضُ القِياسِ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «كُوزْ» وَهِىَ العَيْنُ . اِلّا اَنَّهُمْ يُخالِفُونَ الْماضِىَ فِى الاَمْرِ فَيَقُولُونَ «كُرْ» اَىْ اَبْصِرْ . هٰذا بِالراءِ . وَالْماضِى بِالزاىِ . [كُرُنُرْ . كُرُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَلْ اُوزِنكا اَتْ كَسِنْدي» اَىْ اَنَّهُ اِقْتَطَعَ لِنَفْسِهِ قِطْعَةً مِنَ اللَحْمِ وَغَيْرِهِ . [كَسِنُوز . كَسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ كُنكا كُشُنْدي» اَىْ تَظَلَّلَ الرَجُلُ مِنَ الشَمْسِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَوارىٰ مِنْ اِنْسانٍ . [كُشُنُوز . كُشِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنِكْ بِرْلا كُفُندى» اَىْ اَنَّهُ اِفْتَخَرَ بى . [كفنور . كفنماك] .

وَيُقالُ «اَرْ اَلِكِي اَذاقِى كُلُنْدي» اَىْ فَتَرَتْ يَدُ الرَجُلِ وَرِجْلُهُ مِنَ العَمَلِ اَوْ مِنْ كَثْرَةِ الاِهْتِزازِ فِى السَيْرِ وَالْمَشْىِ كَاَنَّهُ مُقَيَّدٌ مِنَ الثِقَلِ . [كُلُنُوز . كُلُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ تَقارِنْ كُمُنْدي» اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَدْفِن مَتاعَهُ . [كُمُنُرْ . كُمُنْماكْ] .

وَهٰذا الفَصْلُ يَدُورُ عَلىٰ اَوْجُهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ لِاسْتِبْدادِ الفاعِلِ بِفِعْلِهِ مِنْ غَيْرِ اِسْتِعانَةٍ بِغَيْرِهِ . وَيَكُونُ اَصْلُ هٰذا النَّوْعِ مِنَ الْاَفْعالِ الثُّنائِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ آقْكا بَرِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَذْهَبُ اِلىٰ الْبَيْتِ وَهُوَ غَيْرُ ذاهِبٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ « أُلْ اَشْ تَتِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَذُوقُ الطَّعامَ وَهُوَ غَيْرُ ذائِقٍ حَقِيقَةً . وَهٰذا النَّوْعُ بِمَنْزِلَةِ التَّفاعُلِ فِى العَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَصامَّ الرَّجُلُ » اِذا اَرىٰ اَنَّهُ اَصَمُّ . وَ « تَعاقَلَ » اِذا اَرىٰ اَنَّهُ عاقِلٌ . وَهُوَ لَيْسَ كَذٰلِكَ .

وَالْوَجْهُ الثّانِى اَنْ يُنْبِئَ عَنِ الْاِنْفِرادِ بِفِعْلِ الفاعِلِ تَعَصُّباً عَلىٰ غَيْرِهِ فِى ذٰلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ اَلِمْنْ اَلِنْدِى » اَىْ اِنْفَرَدَ الدّائِنُ بِقَبْضِ دَيْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ « أُلْ تَرِغْ تَرِنْدِى » اَىْ اِسْتَبَدَّ الرَّجُلُ بِالزِّراعَةِ لِنَفْسِهِ .

وَاِذا كانَ عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ يُذْكَرُ فِيهِ النَّفْسُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ « أُوزِنْكا » اَىْ لِنَفْسِهِ . « أُوزِى » اَىْ نَفْسُهُ . وَالْكافُ تُرَكَّبُ مَعَهُ بِمَعْنىٰ اللّامِ .

وَاَمّا اِذا كانَ الفِعْلُ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ جازَ اَنْ لا يُذْكَرَ النَّفْسُ .

وَالفَرْقُ بَيْنَهُما وَذٰلِكَ اَنَّ الأَفعالَ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الاَنامِ . فَاِذا اَضطَلَعَ بِهِ واحِدٌ مِنْ بَيْنِ الجُمْلَةِ يُذْكَرُ فيهِ اَنَّ الفاعِلَ تَوَلّىٰ هٰذا الفِعْلَ بِمُباشَرَتِهِ دُونَ اَستِعانَةٍ بِغَيْرِهِ فَيَكُونُ الصِفَةُ ناقِصَةً اِلّا بِذِكْرِ النَفْسِ . وَاِذا ذُكِرَتْ مَعَهُ النَفْسُ يَكُونُ الصِفَةُ تامَّةً حينَئِذٍ وَيَنْفَرِدُ الفِعْلُ بِفاعِلِهِ وَيَخْرُجُ حِينَئِذٍ مِنْ حَدِّ الاِشْتِراكِ . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالىٰ « فَاقْتُلُوا اَنْفُسَكُمْ » . اَلْقَتْلُ لَمّا كانَ مُشْتَرَكاً بَيْنَ الاَنامِ خَصَّ هٰؤُلاءِ مِنْ بَيْنِ الجُمْلَةِ وَأَمَرَ بِمُباشَرَةِ هٰذا الفِعْلِ بِاَنْفُسِهِمْ فَكانَتِ الصِفَةُ لا تَتِمُّ اِلّا بِذِكْرِ النَفْسِ فَذُكِرَتْ .

وَاِذا كانَ بِمَعْنَى المُراياهِ (*) وَيَكُونُ الفِعْلُ بِمَعْنَى اللازِمِ وَلا يَكُونُ فيهِ مَعْنَى الاِشْتِراكِ فَالنَفْسُ وَاِنْ لَمْ تُذْكَرْ مَعَ الفِعْلِ تَصيرُ كَاَنَّها مَذْكُورَةٌ لِاَنَّ الفِعْلَ اللازِمَ يَدُلُّ عَلَيْها وَالصِفَةُ تَكُونُ تامَّةً هُناكَ . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالىٰ (كَلّا اِنَّ الاِنْسانَ لَيَطْغىٰ ❀ اَنْ رَآهُ اَستَغْنىٰ ❀) . وَلَمْ يَقُلْ جَلَّ وَعَزَّ « اَنْ رَأىٰ نَفْسَهُ اَستَغْنىٰ » . وَكَما قُلْنا فِي التُرْكِيَّةِ « اِيشَقا بَقِنْ » اَيْ اُنْظُرْ آخِرَ اَمْرِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ « سُقْقا كِرِنْ » اَيْ اِغْتَسِلْ .

وَالوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَتَّفِقَ فَصْلُ اللامِ وَالنُونِ وَتَكُونَ مُبْدَلَةً مِنْها . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِتِكْ بِتِلْدِي . بِتِنْدِي » اِذا كُتِبَ الكِتابُ . مَعاً .

وَهٰذا يَكُونُ سِمَةً لِلفِعْلِ المَجْهُولِ . وَاللامُ وَالنُّون تَتَعاقَبانِ فِي العَرَبِيَّةِ كَما يُقالُ « رَجُلٌ شَثْنُ الاصابِعِ وَشَثْلُها » . وَ « كَبْلُ الدَّلْوِ وَكَبْنُهُ » وَهُوَ ما عُطِفَ مِنْ شَفَتِهِ .

وَالوَجْهُ الرّابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنَ المَعانِي. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنكرِيكا تَبِنْدي » اَي عَبَدَ اللهَ تَعالىٰ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنكرِيكا سِغِنْدِمْ » اَيْ عُذْتُ إِلىٰ اللهِ تَعالىٰ .

وَعَلىٰ هٰذا الوَجْهِ يَكُونُ المَعانِي فِي اَبْوابِ المُعْتَلِّ وَالغُنَّةِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ فِي المُجَرَّدِ وَالمَزِيدِ عَلَيْهِ .

اَلعِلَّةُ . اَلاَفعالُ المُسْتَقْبَلَةُ مِنَ الثُّلاثِيِّ يَنْقَسِمُ إِلىٰ قِسْمَيْنِ .

مِنْها ما يَكُونُ مُسَكَّنَةَ الحَشْوِ . كَقَوْلِهِمْ « اُلْ تُونْ كَذْزدي » اَيْ اَنَّهُ اَلبَسَ الثَّوْبَ . « كَذْزُز » يُلْبِسُهُ . فَالدّالُ مُحَرَّكَةٌ فِي الماضِي مُسَكَّنَةٌ فِي الغابِرِ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنكرِيكا تَبِنْدي » اَيْ عَبَدَ اللهَ تَعالىٰ . « تَبِنُوز » . فَالباءُ مُحَرَّكَةٌ فِي الواجِبِ مُسَكَّنَةٌ فِي الغابِرِ .

وَمِنْها ما يَكُونُ مُحَرَّكَةَ الحَشْوِ فِي الصَّدْرِ وَالتِّلْوِ . كَقَوْلِهِمْ « اَتْ قُلاقْ تُقُرْدي » اَيْ اَصَرَّ الفَرَسُ اُذُنَهُ . « تِقُراز » فَالقافُ الرَّكِيكَةُ مِنْها مُحَرَّكَةٌ فِي الماضِي وَالواجِبِ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنكرِي مَنِي كُذَزْدي » اَيْ حَفِظَنِيَ اللهُ تَعالىٰ . اَلذّالُ مَفْتُوحَةٌ فِي الواجِبِ وَالغابِرِ .

وَالاصْلُ فيهِ اَنَّ كُلَّ فِعْلٍ اُتُّخِذَ مِنَ الاسْمِ فَسَبيلُهُ اَنْ يُحَرَّكَ حَشْوُهُ في الفِعْلِ الغابِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُشَكْ تُشَلْدي » اَيْ فُرِشَ الفِراشُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُكُونْ تُكُلْدي » اَيْ اِنْعَقَدَتِ العُقْدَةُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَرِغْ سُتُلْدي » اَيْ سُقِيَ الزَرْعُ .

وَما كانَ مِنَ الافْعالِ المَحْضَةِ فَالاَغْلَبُ فيهِ اَنْ يُسَكَّنَ حَشْوُهُ في الغابِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُوتْ سَغِلْدي » اَيْ قَدْ بَكُؤَ اللَبَنُ . « سَغْلَرْ » . وَكَقَوْلِهِمْ « كُونْ سَقُلْدي » اَيْ زالَتِ الشَمْسُ . « سَقْلَرْ » . وَنَحْوُ ذٰلِكَ .

وَكُلُّ فَصْلٍ مِنْ فُصُولِ هٰذا البابِ يَنْطَوي عَلٰى مَعْنًى لا يَكُونُ لِغَيْرِهِ ذٰلِكَ .

اَمّا فَصْلُ الراءِ فَفيهِ ثَلاثَةُ اَوْجُهٍ .

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً رُكِّبَ مِنْهُ الفِعْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُونْ قِزَرْدي » اَيْ اِحْمَرَّ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ . وَاَصْلُهُ « قِزِلْ اَرْدي » اَيْ صارَ اَحْمَرَ . فَطُرِحَتِ اللامُ وَالهَمْزَةُ مِنْها حَتّٰى صارَ فِعْلاً مَحْضاً . وَكَقَوْلِهِمْ « تُونْ قَرَرْدي » اَيْ اِسْوَدَّ اللَيْلُ . وَاَصْلُهُ « قَرا اَرْدي » اَيْ صارَ اَسْوَدَ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرا » الاَسْوَدُ .

وَالثانِيَةُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً لازِماً مِنَ الثُنائِيِّ . فَالراءُ تُعَدّيهِ . نَحْوُ

قَوْلِهِمْ « اَرْسُوفْ كَجَتِي » اَيْ عَبَرَ الرَّجُلُ ٱلْمَاءَ . ثُمَّ يُقَالُ « اَنِي سُقْدَنْ كَجَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعْبَرَهُ مِنَ ٱلْمَاءِ . وَ يُقَالُ « اَرْ قَجْتِي » اَيْ هَرَبَ الرَّجُلُ . ثُمَّ يُقَالُ « قَجُرْدِي » اَيْ اَهْرَبَهُ .

وَٱلْوَجْهُ ٱلثَّالِثُ اَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَىٰ حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ ٱلْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ بُيِنْ قَذِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ لَوَىٰ عُنُقَهُ . وَقَوْلِهِمْ « قَابْ قُتُرْدِي » اَيْ فَرَّغَ الظَّرْفَ مِمَّا فِيهِ .

وَفَصْلُ ٱلزَّايِ يَكُونُ عَلَىٰ نَوْعَيْنِ . اَحَدُهُمَا لِتَعْدِيَةِ ٱلْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْسُوفْ تَمِزْدِي » اَيْ قَطَّرَ الرَّجُلُ ٱلْمَاءَ . وَهٰذَا شَاذٌّ .

وَٱلثَّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَىٰ حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَبُزْغُقْ تَبِزْدِي » اَيْ اَنَّهُ ٱلْغَزَ ٱلْاُلْغُوزَةَ .

وَفَصْلُ ٱلشِّينِ قَدْ ذَهَبَ قِيَاسُهُ .

وَفَصْلُ ٱلْقَافِ وَٱلْكَافِ عَلَىٰ نَوْعَيْنِ . اَحَدُهُمَا اَنْ يَكُونَ فِعْلًا ثَانِيًا فَيَدْخُلُ فِيهِ ٱلْكَافُ وَٱلْقَافُ وَيَكُونُ ٱلْمَعْنَىٰ اَنَّ ٱلَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ ٱلْفِعْلُ صَارَ مَغْلُوبًا عَلَيْهِ مِنْ اِخْتِيَارِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ يَغِيقَا بَسِقْتِي » اَيْ بُيِّتَ عَلَىٰ ٱلرَّجُلِ وَأُخِذَ فِي يَدِ ٱلْعَدُوِّ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ اُسُقْتِي » اَيْ غَلَبَ عَلَىٰ الرَّجُلِ ٱلْعَطَشُ . وَاَصْلُهُ « بَسْدِي . اُسْدِي » .

وَالكافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تُونْ كِرْكِتي» اىْ غَلَبَ عَلَى النَّوْبِ الدَّرَنْ. وَقَوْلِهِمْ «اَرْكِكِتي» اىْ غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الضَّعْفُ حَتّى تأَخَّرَ عَنْ اَصْحابِهِ.

وَالوَجْهُ الآخَرُ هُوَ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلى حِيالِهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ اَقْكا اَشْقِي» اىْ اِشْتاقَ الرَّجُلُ اِلى بَيْتِهِ. وَقَوْلِهِمْ «اَرْ اِشِي جُلُكْتي» اىْ دَثَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ.

وَاَمّا اللامُ وَالنُّونُ قَدْ مَرَّ القِياسُ فيهِما.

وَالمَصْدَرُ مِنْ هٰذا عَلى «فَعَلّالْ». مُحَرَّكَةَ العَيْنِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «قَرْماقْ». «يُكْ كُتْرْماكْ» اىْ رَفْعُ الحِمْلِ. هٰذا هُوَ المَصْدَرُ الصَّحيحُ.

وَاَمّا الَّذي يَكُونُ مَصْدَراً عِنْدَ الاِضافَةِ يَكُونُ عَلى بِناءِ «فُعْلِي» مُسَكَّنَةَ العَيْنِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَنِكْ يُكْ كُتْرْكِي كُرْ» اىْ اُنْظُرْ وَاَبْصِرْ رَفْعَهُ الحِمْلَ. وَقَوْلِهِمْ «اَنِكْ سُوفْ كِجُرْكِي كُرْ» اىْ اَبْصِرْ اِغبارَهُ الماءَ.

وَقَدْ عَرَّفْتُكَ مَحَلَّ الياءِ وَالكافِ فيما مَضى.

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلى ثَلاثَةِ اَحْرُفٍ فَلِذٰلِكَ سَمَّيْناهُ ثُلاثِيّاً.

نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَنْكَرِيكا تَپِنْ» اَىْ أعْبُدِ اللّٰهَ تَعالىٰ . وَكَقَوْلِهِمْ «تَنْكَرِيكا يُكُنْ» اَىْ أُسْجُدْ لِلّٰهِ تَعالىٰ . وَكَقَوْلِهِمْ «سَرِنْ» اَىْ اِصْبِرْ . وَاِنْ شِئْتَ تَقُولُ «تَپِنْغِلْ . يُكُنْگِلْ . اُسَرِنْگِلْ» كَما مَرَّ القِياسُ فِى اَمْرِ الْواحِدِ .

وَالنَّهْىُ وَالْجَحْدُ كَما ذَكَرْتُ . يُقالُ فِى النَّهْىِ بِالْمِيمِ وَالاَلِفِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَقِنْما» اَىْ لاتَتَفَكَّرْ . «سَقِنْما» اَىْ لاتَسُرَّ .

وَيُقالُ فِى فِعْلِ النَّفْسِ «تَپِنْدِمْ» بِالْمِيمِ . اَىْ عَبَدْتُ . وَفِى فِعْلِ المُخاطَبِ «تَپِنْدِنكْ» بِكافِ المُثَنَّاةِ . وَفِى فِعْلِ الغائِبِ «تَپِنْدِي» بِالياءِ . كَما مَرَّ .

وَفِى بَعْضِ لُغاتِ اَرْغُو يُجْعَلُ كافُ الخِطابِ غَيْناً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَپِنْدُغْ» اَىْ عَبَدْتَ . وَقَوْلِهِمْ «سَنْ اَنِى قَرْدُغْ» اَىْ اَنْتَ اَهْرَبْتَهُ . وَالقِياسُ مُطَّرِدٌ فِى جَمِيعِ الاَفْعالِ . وَالكافُ اَصْلٌ . وَالغَيْنُ هُجْنَةٌ اِدْخالُها فِى هٰذا المَحَلِّ .

اَلفاعِلُ مِنْ هٰذا البابِ «تَپِنْغُچِي» اَىِ العابِدُ . «يُكُنْگُوچِي» اَىِ الساجِدُ . فِى لُغَةِ سائِرِ التُّرْكِ . «تَپِنْدَچِي . يُكُنْدَچِي» . فِى لُغَةِ الغُزِّيَّةِ .

وَاَمّا الفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ بِدَوامِ الفِعْلِ «تِبْنغانْ. يُكْنكانْ». يُعْتَبَرُ فيها حُرُوفُ القافِ وَالكافِ وَالغَيْنِ وَالاِشْباعُ وَغَيْرُ ذٰلِكَ. عَلىٰ المِنْهاجِ الَّذي اَوْضَحْتُ.

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مُتَمَنِّياً لِاِقامَةِ هٰذا الفِعْلِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَپغْساقْ اَرْ» اَىْ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْخِدْمَةِ.

وَلا يَأْتي هٰذا النَّوْعُ مِنَ الصِّفاتِ فِى الثُّلاثِيِّ وَمازادَ عَلَيْهِ اِلاّ قَليلاً. وَالقِياسُ جائِزٌ فِى الكُلِّ. وَمازادَ مِنَ الثُّنائِيِّ فَيُطْرَحُ آخِرُ حَرْفِ الكَلِمَةِ حَتّىٰ يُرَكَّبَ عَلَيْها الحُرُوفُ الَّتى تَدُلُّ عَلىٰ هٰذِهِ الصِّفَةِ. كَما يُقالُ «تَپنْدي» اِذا عَبَدَ. ثُمَّ يُقالُ فِى الصِّفَةِ «تَپغْساقْ». طُرِحَتْ النُّونُ مِنْها وَرَجَعَتِ الكَلِمَةُ اِلىٰ الاَصْلِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «تَپغْ» لِلْخِدْمَةِ.

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَزْمِهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ الفِعْلَ يَكُونُ عَلىٰ وَزْنِ «فَعْلُغْلُلْ» مُحَرَّكَةَ العَيْنَيْنِ اِلىٰ الحَرَكاتِ الثَّلاثِ مُسَكَّنَةَ اللاّمَيْنِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكْ يازُقْ كَجْرْكُلُكْ اَرْدي» اَىْ كانَ مِنْ حَقِّ الاَميرِ اَنْ يُجاوِزَ عَنِ الذَّنْبِ. وَقَوْلِهِمْ «اَلْ تَنْكرِيكا تَپِنْغُلُقْ اَرْدي» اَىْ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَعْبُدَ اللّٰهَ تَعالىٰ.

وَقِياسُهُ اَنْ يُزادَ هٰذِهِ الْاَحْرُفُ عَلٰى حُرُوفِ الْاَصْلِ مَعَ اعْتِبارِ الْكَلِمَةِ الْقافِيَةِ وَغَيْرِها .

وَهٰذا النَّوْعُ يَتَضَمَّنُ شَيْئاً مِنْ مَعْنَى الْمَصْدَرِ .

وَالْفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلٰى مَعْنٰى اَنَّهُ كانَ مِمَّنْ يَفْعَلُ الْفِعْلَ يَكُونُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « اُلْ تَنْكَرِيكا تَبَنْغُلِي اَزدي » اَىْ اَنَّهُ كانَ يَعْبُدُ اللّٰهَ تَعالٰى . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ مَنِي سُقْدِنْ كِجُرْكُلِي اَزدي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِمَّنْ يُعَبِّرُنِي مِنَ الْماءِ .

وَيَكُونُ قِياسُ وَزْنِ هٰذا عَلٰى « فَعْلَغْلِي » مُسَكَّنَةَ الْعَيْنَيْنِ مُحَرَّكَةَ اللامَيْنِ .

فَاِذا ذُكِرَ مَعَ الْفِعْلِ حَرْفُ « اَزدي » يَكُونُ اِخْباراً عَنْ فِعْلٍ اَمْضاهُ فاعِلُهُ .

وَاَمّا اِذا ذُكِرَ بَعْدَهُ حَرْفُ « اُلْ » اَوْ حَرْفُ « تُرُرْ » يَكُونُ اِخْباراً عَنْ فِعْلٍ عَزَمَهُ فاعِلُهُ وَلَمْ يُمْضِهِ بَعْدُ .

وَالْمَفْعُولُ عَلٰى نَسَقٍ واحِدٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كُزَتْمِشْ نانكْ » اَيِ الشَّيْءُ الْمَحْفُوظُ . « قُرْمِشْ قابْ » اَىْ الْوِقُّ الْمَفْرُوغُ .

وَاِذا اُلْحِقَ الْميمُ وَالشّينُ فِي الْاَفْعالِ اللازِمَةِ يَكُونُ صِفَةً وَاِخْباراً

عَنْ مُضِيِّ ذٰلِكَ الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَقْلِمِشْ كُونْ » اَيِ الشَّمْسُ الزّائِلَةُ . وَقَوْلِهِمْ « سُقْلِمِشْ سُوف » اَيْ الْماءُ الْغائِرُ ( ) .

وَتَصْرِيفُ الاَفْعالِ كَمامَرَّ قِياسُهُ فِي الثُّنائِيِّ .

وَكَذٰلِكَ اَسْماءُ الاَمْكِنَةِ وَالاَزْمِنَةِ فَيُزادُ حَرْفُ الْمَعانِي فِيها عَلٰى حُرُوفِ الاَصْلِ . فَلا يَشُذُّ مِنَ الْقِياسِ شَيْءٌ . فَافْهَمْ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

بابُ « فَعْلَلْدِي » مُسَكَّنَةَ الْعَيْنِ وَاللّامِ فِي حَرَكاتِهِ

(د) يُقالُ « كُوكْ بُزْ كُرْدِي » اَيْ دَجَنَتِ السَّماءُ . وَيُقالُ « يُغْنِجِي تُونْقا سُوف بُزْ كُرْدِي » اَيْ رَشَّ الْقَصّارُ الْماءَ عَلَى الثَّوْبِ لِيَبُلَّهُ . [بُزْكُراذ . بُزْكُرْماكْ] . وَيُقالُ « قانْ بُزْ كُرْدِي » اَيْ نَعَرَ الدَّمُ مِنَ الْجُرْحِ .

وَيُقالُ « اَزْيِغاجْ بِجْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِقَطْعِ الْخَشَبِ حَتّٰى قُطِعَ . [بِجْتُرُزْ . بِجْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنِي اَفْكا بَرْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَذْهَبَنِي اِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَرْتُرُوْ . بَرْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «بَكْ أغربي بَسْتْرُدي» أيْ أمَرَ الأميرُ بِقَبْضِ أطرافِ اللِّصِّ وَبَطْحِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ثَقُلَ عَلَيْهِ حَتّى مَنَعَهُ عَنِ النُّهُوضِ وَالانقِلابِ . [بَسْتُرُز . بَسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي بُغتُرْدي» أيْ أنَّهُ أمَرَهُ بِخَنْقِهِ . [بُغتُرُز . بُغتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ بِزْ قِرْدي» أيْ نَحَرَ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [بِزْقِراز . بِزْقِرْماقْ] .

وَيُقالُ «إشْلاز يُوزي بُزْقُرْدي» أيْ اِنْزَوى وَجْهُ المَرْأةِ وَانْقَبَضَ . وَكَذٰلِكَ الجِلْدُ إذا انْزَوى . [بُزْقُراز . بُزْقُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اِيش بَلْكُورْدي» أيْ ظَهَرَ الأمْرُ وَغَيْرُهُ . وَفي المَثَلِ «كُوزْ كَلِكي يازِنْ بَلْكُوراز» مَعْناهُ يَظْهَرُ كَيْفِيَّةُ مَجِيءِ الخَرِيفِ في الصَّيْفِ . يُضْرَبُ هٰذا في أمْرٍ يُقالُ أوَّلُ حالِهِ بِمَآلِهِ . وَقالَ

كِزْلَبْ تُتَرْ سَقُكْ اَتْ اَذْرِشْ كُنِي بَلْكُراز

بَشْلِغْ كُزُكْ يَيْسَما ياشي اَيِكْ سَمِر قاز

يَقُولُ يَظْهَرُ الحُبُّ المَكْتُومُ يَوْمَ الفِراقِ . وَالعَيْنُ الجَرْحَى الدامِعَةُ لا تَقْدِرُ عَلى كِتْمانِ دَمْعِها . [بَلْكُراز . بَلْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ «قُشْ تَلْبِرْدِي» اَىْ خَفَقَ الطائِرُ بِجَناحَيْهِ. «تَلْفِرْ تَلْبِرْدِي» اَىْ خَفَقَتِ الحَجَلَةُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِضْطَرَبَ. [تَلْبِراوْ. تَلْبِرماقْ].

وَيُقالُ «تَنكْرِي اُغُلْ تُغْتُرْدِي» اَىْ اَوْلَدَ اللّٰهُ الوَلَدَ مِنَ المَرْأَةِ. وَاَصْلُهُ «تُغُرْتُرْدِي». وَهٰذا القِياسِ. وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ فِعْلٍ اِذا كانَ مُتَعَدِّياً بِدُونِ اِلْحاقِ التاءِ فِيهِ اُلْحِقَتْ بِهِ التاءُ يَتَعَدّىٰ الفِعْلُ اِلىٰ المَفْعُولِ مِنْ فاعِلَيْنِ اَحَدُهُما آمِرٌ وَالآخَرُ فاعِلٌ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوفْ اِجُرْدِي» اَىْ اَشْرَبَ الماءَ. فَاِذا قِيلَ «سُوفْ اِجْتُرْدِي» يَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ بِاِشْرابِ الماءِ. وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ «اُلْ اَنِي بُغْدِي» اَىْ اَنَّهُ خَنَقَهُ. فَاِذا قِيلَ «بُغْتُرْدِي» يَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ بِخَنْقِهِ اِيّاهُ. وَهٰذا كَما فِى العَرَبِيَّةِ. يُقالُ «لَقَطَ السُّنْبُلَ. وَاَلْقَطَهُ غَيْرُهُ. وَنَقَطَ المُصْحَفَ. وَاَنْقَطَهُ غَيْرُهُ» بِزِيادَةِ الاَلِفِ يَتَعَدّىٰ الفِعْلُ مِنْ فاعِلَيْنِ اِلَى المَفْعُولِ. كَذٰلِكَ هٰذا. [تُغْتُرُوْ. تُغْتُرْماقْ].

وَيُقالُ «اَتْ سِيشْقا تَقْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ نَظَّمَ اللَّحْمَ فِى السَّفُّودِ. [تَقْتُرُوْ. تَقْتُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُونُغْ قابْقا تِقْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً بِاِدْخالِ

الدقيقِ في الظَرْفِ وَشَدِّهِ فيهِ . وَكَذٰلِكَ غيرُهُ . [تِقتُرُز . تِقتِرْماق] .

وَيُقالُ « بَكْ أغريني تُتَرْدي » اىْ انَّ الامِيرَ اَمَرَ بِاَخْذِ اللِصِّ فَأُخِذَ . [تُتُرُز . تُتْرْماق] .

وَيُقالُ « أل سُوق تُكَتْرُدي » اىْ انَّهُ اَمَرَ بِصَبِّ الماءِ وَغيرِهِ . [تُكَتُرُز . تُكَتْرْماك] .

وَيُقالُ « أل تُون تِكَتْرُدي » اىْ انَّهُ اَمَرَ بِخِياطَةِ الثَوْبِ فَخِيطَ . [تِكَتُرُز . تِكَتْرْماك] .

وَيُقالُ « اَني اُرْبْ تَلتُرْدي » اىْ انَّهُ ضَرَبَهُ حَتّى كادَ اَنْ يُغشىٰ عَلَيْهِ . [تَلتُرُز . تَلتُرْماق] .

وَيُقالُ « أل تام تَلتُرْدي » اى انَّهُ اَمَرَ بِثَقْبِ الجِدارِ وَغيرِهِ . والتاءُ الاخيرَةُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ (*) . وهٰذا كما يُقالُ في العَرَبيّةِ « قَتَرَ عَلىٰ عِيالِهِ وَقَدَرَ » وَكَقَوْلِهِ تَعالىٰ « وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ » وَفي الآيَةِ الاُخرىٰ « وَاَمّا إذا ما ابْتَلاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ » . فَجائِزٌ اَنْ يَكُونَ الدالُ مُبْدَلَةً مِنَ التاءِ . وَكَذٰلِكَ التاءُ الَّتي اُبْدِلَتْ مِنَ الدالِ . يُقالُ « خَتَرَ وَخَتَلَ » اَصْلُهُ « غَدَرَ » . فَفي هٰذِهِ اللُغَةِ ثَلاثُ مُبْدَلاتٍ . [تَلتُرُر . تَلتُرْماك] .

وَيُقالُ «أُلْ أَيِقْ تُلتُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمْلأَ القَصْعَةَ وغَيرَها. [تُلتُرُز. تُلتُزْماقْ].

وَيُقال «آزْ يَرنْداقْ تِلتُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَدِّ القِدِّ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إذا قُدَّ مِثْلَ السَيْرِ وَنَحْوِهِ. [تِلتُرُز. تِلتُزْماكْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ اَغْزِنكا سُوڤ تَمتُزْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَقْطِيرِ الماءِ في فِمِهِ. [تَمتُرُز. تَمتُزْماقْ]. وَهٰذِهِ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ.

وَيُقالُ «يَغْمُرْ تَمجُزْدِي» اَيْ تَرَشَّشَ المَطَرُ وَجاءَ الطَلُّ وَنَحْوُهُ. [تَمجِراز. تَمجُزْماقْ].

وَيُقالُ «مَنْ اُغْلِي اَناسِنكا تَنجُزْدُمْ» اَيْ اَنِّي اَلْحَقْتُ الابْنَ بِالاُمِّ وَاَلْصَقْتُهُ بِهِ. وَاَصْلُ الجيمِ فيهِ شِينٌ. وَكَذٰلِكَ غَيرُهُ. [تَنجُرُز. تَنجُرْماق].

وَيُقالُ «اَتْلِغْ اَنِي تُلدُزْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ صَدَمَهُ الفارِسُ وَغَيرُهُ.

وَيُقالُ «اَنِي بِجاكْ بِلا تِلدُزْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ وَجَأَهُ بِالسِكِّينِ. [تِلدُرُوز. تِلدُزْماكْ].

وَيُقالُ «أُل مَنكا اِيشْ بِلتُزْدِي» اَيْ اَنَّهُ عَرَّفَنِي الاَمْرَ وَاَعْلَمَنِيهِ. [بِلتُرُز. بِلتُزْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ أُوتْ تَمَتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَوْ قَدَ النارَ . وَكَذٰلِكَ إِذا أَسْرَجَ . [تَمَدُرُزْ . تَمَدُرْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكا أَلِمِنْ تَنَتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَجْحَدَنِي الدَّيْنَ وَغَيْرَهُ . [تَنْتُرْ . تَنْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِي تِنْدُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَنِي فِي الراحَةِ وَأَجَمَّنِي . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «تِينْدِي» إِذا تَنَفَّسَ .

وَيُقالُ «أُتْ أَبِكْ كُوزِنْ تُنْتُرْدِي» أَيْ أَنَّ الدَّواءَ غَطَّى عَيْنَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ شَيْئاً . [تُنْتُرْ . تُنْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِي تُذْغُورْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَنِي . [تُذْغُرْ . تُذْغُرْماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ «أَقْلِكْ تُذْغُرْسا كُوزِي يُلْقا بُلُورْ» مَعْناهُ أَنَّ رَبَّ الْبَيْتِ إِذا أَشْبَعَ الضَّيْفَ فَإِنَّ عَيْنَ الضَّيْفِ أَبَداً تَكُونُ نَحْوَ الطَّرِيقِ لِيَذْهَبَ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَعْتَذِرُ عَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ بَعْدَ الْإِضافَةِ . وَقالَ

تُذْغُرْمَدِي إِتِمْنِي ❁ تُرْغُرْغَلِرْ آتِمْنِي

سُرْدِي مَنِكْ قُتُمْنِي ❁ قازْتَقِي قُرْدايِمِي

يَصِفُ صائِداً أَعارَهُ جَوارِحَ الصَّيْدِ الْكَلْبَ وَالْفَرَسَ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئاً . يَقُولُ بِأَنَّهُ ماوَجَدَ صَيْداً قَدْرَ مايُشْبِعُ كَلْبِي . وَقَدْ كادَ

اَنْ يُهزِلَ فَرَسِي مِنْ كَثْرَةِ العَدْوِ عَلَيْهِ . فَقَدْ طَرَدَ دَوْلَبِي لَمَّا طَرَدَ بَطْنِي وَحَواصِلِي .

وَيُقالُ « أَلْ مِني بُو ايشْتِنْ تُذْغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَلَّنِي فِي هٰذا الاَمْرِ حَتَّى وَجَدْتُ سَآمَةً مِنْهُ .

وَيُقالُ « أَلْ اَتِيغْ تُزْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ هَزَّلَ الفَرَسَ . [تُزْغُرُزْ . تُزْغُرْماقْ] . وَيُقالُ « أَلْ مَنِي اُرُنْدُنْ تُزْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَقامَنِي مِنْ مَوْضِعِي . وَيُقالُ « اَرْ تامْ تُزْغُرْدِي » اَيْ بَنَى الرَجُلُ الجِدارَ . وَكَذٰلِكَ البَيْتُ وَكُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ . [تُزْغُرُزْ . تُزْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ باشِي تُزْغَرْدِي » اَيْ كادَ رَأْسُ الرَجُلِ اَنْ يَتَقَرَّعَ . [تُزْغِرارْ . تُزْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « يِرْ تُزْغِرْدِي » اَيْ كادَتِ الاَرْضُ اَنْ يَهُبَّ مِنْها الهَباءُ المَنْثُورُ . [تُزْغِرارْ . تُزْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اِفِنْ تَفارْ بِرْلا تُشْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ مَلَأَ بَيْتَهُ مِنَ المالِ . وَكَذٰلِكَ اِذا مَلَأْتَ الدَنَّ مِنَ الماءِ وَغَيْرِهِ . [تُشْغُرارْ . تُشْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَشِيجْ تَشْغُرْدِي » اَيْ كادَتِ القِدْرُ اَنْ تَفُورَ وَيَخْرُجَ مِنْها الماءُ . [تَشْغُرارْ . تَشْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اُغْلِي اَتاسِنكا تُشْغُرْدُمْ» اَىْ اَنِّي اَوْقَفتُ المُلاقاةَ بَيْنَ الاِبْنِ وَالاَبِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَوْقَفتَ المُلاقاةَ بَيْنَ اثْنَيْنِ. [تُشْغُرُزْمَنْ. تُشْغُرْماقْ] . وَاَصْلُهُ «تُشْرُدُمْ» .

وَيُقالُ «كُنْكُلُمْ تُلْغُرْدِي» اَىْ كادَتْ نَفْسِي اَنْ تَتَهَوَّجَ (*) لِما لَقِيَتْ مِنْ اَكْلِ طَعامٍ قَذِرٍ . [تَلْغُرُزْ. تَلْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرَتْ بَشِي تَلْغُرْدِي» اَىْ قامَتِ الدَمَقُ عَلىٰ رَأْسِ العَقَبَةِ وَنَحْوِهِ . [تَلْغِراز. تَلْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ تَمْغُرْدِي» اَىْ كادَ الماءُ اَنْ يَقْطُرَ مِنَ الجَمَدِ وَنَحْوِهِ . [تَمْغِراز. تَمْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ ايشِغْ تُبْكَرْدِي» اَىْ اَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ اَصْلِ الاَمْرِ وَاتَّبَعَ اَثَرَهُ . [تُبْكَرُزْ. تُبْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ «تَنْكرِي اُلُكْ تِرْكُرْدِي» اَىْ اَحْيىٰ اللهُ المَيِّتَ . [تِرْكُرُزْ . تِرْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنِي تُرْكُرْدِمْ» اَىْ اَنِّي اَهْدَيْتُهُ . [تُرْكُرُزْ مَنْ . تُرْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ تِلِمْ تِلْزْدِي» اَىْ تَلَفَّتَ الرَجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئاً اَوْ يَرىٰ إِنْساناً وَنَحْوَهُ . [تِلِزاز . تِلِزْماكْ] .

وَيُقال «اَرْ قُلِنْ سُغْدا جَبْتَرْدي» اَىْ اَنَّ الرَجُلِ اَسْبَحَ عَبْدَهُ فِى الماءِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بُيْنِنْ جَبْتَرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ. بِلُغَةِ اُيْغُرْ. وَيُقالُ «اُلْ اَفِنْ جَبْتَرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَمْوِيهِ بَيْتِهِ بِالطِينِ الحُرِّ. [جَبْتُرُرْ. جَبْتَرْماقْ].

وَيُقالُ «بُوْيُكْ اَتِغْ جِزْتُرْدي» اَىْ هٰذا الحِمْلُ وَثِقَلُهُ اَخْفَضَ ظَهْرَ الفَرَسِ. كَذا يَفْعَلُ الفَرَسُ الدَبِرُ وَغَيْرُهُ. مِنَ الحِمْلِ يَنْخَفِضُ. [جِزْتُرُرْ. جِزْتُرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ بِيغْ جُزْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَدَّ الحَبْلَ الواهِىَ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَدَّ اَمْعاءَ الشاةِ. [جُزْتُرُرْ. جُزْتُرْماكْ]. وَكَذٰلِكَ بِرأىٍ بَيْنَ الخَرْجَيْنِ.

وَيُقالُ «اُلْ تُكُونْ جِكْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِشَدِّ عُقْدَةِ الرِزْمَةِ وَغَيْرِها. [جِكْتُرُرْ. جِكْتُرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ جَقْماقْ جَقْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَقْدَحَهُ الزَنْدَ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَوْقَعَ التَشاجُرَ بَيْنَ الرَجُلَيْنِ وَاَغْرىٰ بَيْنَهُما. [جَقْتُرُرْ. جَقْتُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ قُشْغْ قازْقا جُقْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ بازِيَهُ عَلىٰ الاِنْقِضاضِ عَلىٰ البَطِّ وَغَيْرِهِ. [جُقْتُرُرْ. جُقْتُرْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ آنِي اَفْدِنْ چِقَرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِاِخْراجِهِ مِنَ الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ . [چِقَرُرْ . چِقَرْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تُونِنْ چِقَرْدِي» اَىْ اَنَّهُ وَضَعَ ثَوْبَهُ فِى مَوْضِعٍ نَدِىٍّ حَتّىٰ نَدِىَ . [چِقَرُرْ . چِقَرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَنكَرْجَكِكْ جَكْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَنْقَطَهُ نُقَطَ الْكِتابِ . وَيُقالُ «أُلْ آتِنْ جَكْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَقْصَدَ فَرَسَهُ مِنَ الرَّهْصَةِ وَغَيْرِها . [جَكْتُرُرْ . جَكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ آتِكْ تَقَسِنْ جُكْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَناخَ بَعِيرَهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «أُلْ كُمُشْ آلْتُونْدَنْ جُكْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَخْلَصَ الذَّهَبَ مِنَ الْفِضَّةِ بِالْاِذابَةِ وَاَرْسَبَهُ فِى الْاَرْضِ . [جُكْتُرُرْ . جُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ آنِي جَلْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَصْرَعَهُ اِيّاهُ . وَيُقالُ «أُلْ يِتُكْ جَلْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنِشْدانِ الضالَّةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ كَلامٍ اِذا نُودِىَ لِلسُّمْعَةِ . بِالتُّرْكِيَّةِ . [جَلْتُرُرْ . جَلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ آنِي سُفْقا جُمْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَمْقَلَهُ فِى الْماءِ . [جُمْتُرُرْ . جُمْتُرْماقْ] . [جُمْتُرْدِي . جُمْتُرُرْ . جُمْتُرْماكْ] . هٰذا اَقْعَرُ مِنْهُ فِى الْمَثَلِ .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي بُو اِيشْقا جِنْتُرْدي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْاِباءِ فِي هٰذا الْاَمْرِ. وَاَصْلُهُ « جِنْدْ تُرْدي » . [جِنْتُرُزْ . جِنْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اِيشِغْ جِنْغَرْدي » اَيْ اَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ اَصْلِ الْاَمْرِ. وَحَقَّقَهُ. وَاَصْلُهُ « جِيْنْغَرْدي » بِالْياءِ . [جِيْنْغَرِزْ . جِيْنْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ قِزِنْ سَبْتُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَجْهِيزِ بِنْتِهِ وَزَفِّها اِلَى الْخَتَنِ. وَيُقالُ « أُلْ مَنَكا قُشْ قَنَتِنْ سَبْتُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَنِي بِوَصْلِ جَناحِ الْبازي وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ اِذا زَفا كُلَّ شَيْءٍ. [سَبْتُرُزْ . سَبْتُرْماقْ] . وَالْاَوَّلُ مَصْدَرُهُ بِالْكافِ.

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ تَقارِغْ سَتُّرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَباعَ مَتاعِي وَغَيْرَهُ. [سَتُّرُزْ . سَتُّرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ يُوزِنكا سُتُّرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَبْزَقَ بِوَجْهِهِ. وَاَصْلُهُ « سُوذْتُرْدي » . [سُوذْتُرُزْ . سُتُّرْماقْ] . مُدْغَمٌ .

وَيُقالُ « أُلْ أُغْلِنْ سِتُّرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَبالَ وَلَدَهُ. وَفَرَسَهُ كَذٰلِكَ. [سِتُّرُزْ . سِتُّرْماكْ]. وَاَصْلُهُ « سِذْتُرْدي » . فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ « أُلْ مَنَكا يَرْماقْ سَجْتُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَنْثَرَ الدَّراهِمَ عَلَيَّ. [سَجْتُرُزْ . سَجْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي سِجْتُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَخْرَأَهُ. مِنْ اِخْراءٍ.
[سِجْتُرُزْ . سِجْتُرْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ أَنِي سُرْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِالْجَلاءِ وَالزَّجْرِ عَنِ الْمَوْضِعِ . [سُورْتُرُرْ . سُرْتُرْماكْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «أُلْ أَنْكَرْ قُوِيْ سُرْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَساقَهُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «أُلْ أَنْكَرْ تاشْ سُرْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَحَكَّهُ الْحَجَرَ . كَذٰلِكَ الْمَصْدَرُ .

وَيُقالُ «أُلْ سُرُغْ سُرْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِنِشْدانِ الضالَّةِ .

وَيُقالُ «أُلْ قانِغْ سُرْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِمَصِّ الدَمِ مِنَ الْمِحْجَمَةِ وَنَزْفِهِ . [سُرْتُرُرْ . سُرْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ سُوْقْ سُرْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَصْفِيَةِ الْماءِ وَغَيْرِهِ . [سُرْتُرُرْ . سُرْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قُجْ سُسْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ الْكَبْشَ عَلَى النِطاحِ حَتّٰى تَناطَحَ . [سُسْتُرُرْ . سُسْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تُكُونْ سَشْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَحَلَّ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَها . [سَشْتُرُرْ . سَشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَلِمْ بِرِمْ بِرْلاسِشْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمُقاصَّةَ بِالدَيْنِ الَّذِي لَهُ مَعَ الدَيْنِ الَّذِي عَلَيْهِ فَتَرَكَ هٰذا لَهُ وَذاكَ لِهٰذا . [بِسَشْتُرُرْ . بِسَشْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قُوِيْ سَغْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَحْلَبَ اللَبَنَ وَغَيْرَهُ . [سَغْتُرُرْ . سَغْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «بِيِزْ نانكِنِي بِيِزْ كاسِغْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَدْخَلَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ وَاَوْسَعَهُ فِيهِ . [سِغْتُرُوْ . سِغْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَنْكرِي سَنِي مَنْكا سَقْتُرْدِي» اَيْ اَنَّ اللّٰهَ تَعالىٰ اَوْقَعَ مَحَبَّتَكَ فِي قَلْبِي . [سَقْتُرُوْ . سَقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بِيِزْ نانكِنِي بِيِزْ كا سُقْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِدْخالِ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ فَاُدْخِلَ . [سُقْتُرُوْ . سُقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مُرْجْ سُقْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَدَقَّ الْفُلْفُلَ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «اُلْ اُزُمْ سِقْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِعَصْرِ الْعِنَبِ وَغَيْرِهِ فَعُصِرَ . [سِقْتُرُوْ . سِقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تُونْ سُكْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَقْضِ دُرُوزِ الثَّوْبِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِنَقْضِ الْجِدارِ وَغَيْرِهِ . [سُكْتُرُوْ . سُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي سُكْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ سَبِّهِ . وَاَصْلُهُ «سُوكْتُرْدِي» بِالْواوِ فَاُدْغِمَ (*) [سُكْتُرُوْ . سُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ كُنِكْنْ سِكْتُرْدِي» اَيْ اَنَّ الرَّجُلَ حَمَلَ اِنْساناً عَلىٰ جِماعِ اَمَتِهِ . [سِكْتُرُوْ . سِكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنِي اَنكاز سَلتُرْدي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِالْاِحالَةِ لِي عَلَيْهِ . وَهٰذِهِ لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَيُقالُ «أَلْ مَنْكا يِنِكْ سَلتُرْدي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ حَتَّى اَلْمَعَ بِكُمِّهِ اِلَيَّ . [سَلتُرُز . سَلتُرْماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِطَرْحِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ «أَلْ تُكُونْ شَشْتُرْدي» اَيْ اَنَّهُ اَحَلَّ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَها . لُغَةٌ فِي السِّينِ .

وَهٰذا كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ «مِسْكٌ» وَبِالْفارِسِيَّةِ «مُشْكْ» وَكَما يُقالُ «سُكَّرٌ» وَفِي لُغَةِ الْعَجَمِ «شَكَرْ» . وَبِالْعَرَبِيَّةِ «عَسْكَرٌ» وَبِالْفارِسِيَّةِ «لَشْكَرْ» .

وَيُقالُ «اَرْسُوقْ سَجْغُرْدِي» اَيْ كادَ الرَّجُلُ اَنْ يَرُشَّ الْماءَ . [سَجْغُراز . سَجْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ سُجْغُرْدي» اَيْ كادَ الْفَرَسُ اَنْ يَثِبَ وَغَيْرُهُ . [سُجْغُراز . سُجْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ «سَرْغَرْدِي نانْكْ» اَيْ اِصْفَرَّ الشَّيْءُ . [سَرْغَرُوز . سَرْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ باغْ سِزْغُرْدي» اَيْ اَذابَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ .

[سِزْغُرُوز . سِزْغُرْماقْ] . وَكَذٰلِكَ إذا نَهَكَتِ الْحُمّىٰ الْمَرِيضَ يُقالُ « سِزْغُرْدِي » . وَقالَ

كُنْكلِي كَيُبْ قانِي قُرِبْ اَغْزِي اَجِبْ قنغراد
سِزْغُرْغِلِرْ اُذْلِكْ لَرْ اَسِّزْ يُزِي بُزْ قُراز

يَقُولُ بِاَنَّ الْوامِقَ الْهائِمَ يُهْزِقُ فِي الضِّحْكِ عِنْدَ النّاسِ فاغِراً فاهُ مُحْتَرِقُ الْقَلْبِ قَد جَفَّ دَمُهُ فِي بَدَنِهِ وَكادَ الْهَوىٰ اَنْ يُذِيبَهُ فيا لَهْفا عَلىٰ وَجْهِهِ السّاهِمِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ سُقْغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ سَقَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
[سُقْغَرُز . سُقْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي كِشِيدَنْ سَنْغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّهُ مِنَ النّاسِ .
[سَنْغَرُز . سَنْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ياغْنِي قابْتِنْ سَرْقُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَطَّرَ الدُّهْنَ مِنَ الزِّقِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايِعٍ إذا اُفْرِغَ مِنْ وِعاءٍ إلىٰ آخَرَ فَقَطَرَ الْباقِي فِيهِ . [سَرْقُرُزْ . سَرْقُرْماقْ] .

وَيُقالُ « يُغُرْتْ سُوتْكَرْدِي » اَيْ يَعْثُر (*) اللَّبَنُ حَتّىٰ صارَ كَاَنَّهُ لَبَنٌ (*) فِي رِقَّتِهِ [سُتْكِراز . سُتْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ «سِغِرْ اَرِكْ سُسْكِرْدِي» اَىْ هَمَّ الْبَقَرُ اَنْ يَنْطَحَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ . [سُسْكِراْ . سُسْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكارْ تَقارْ قَبْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ اِخْتِلاسِ الْمَتاعِ . [قَبْتُرْ . قَبْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَرِكْ تَجْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَهْرَبَ الرَّجُلَ بِما اَمَرَ لِغَيْرِهِ بِذٰلِكَ . [تَجْتُرُرْ . تَجْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى تُجْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِى عَلىٰ الْمُعانَقَةِ اِيّاهُ . [تُجْتُرُرْ . تُجْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يِپْ قَتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِفَتْلِ الْخَيْطِ لِلْاِبْرَةِ وَغَيْرِها . وَيُقالُ «اُلْ تَلْقانْقا ياغْ قَتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَجْدَحَ السَوِيقَ بِالسَمْنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا خُلِطَ . [قَتُرُرْ . قَتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى سُفْقا قَرْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَغَصَّهُ بِاللُّقْمَةِ وَاَشْرَقَهُ بِالماءِ . وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ ياغْ تَلْقانْقا قَرْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَجْدَحَهُ السَوِيقَ بِالسَمْنِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [قَرْتُرُرْ . قَرْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا ياقُرْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِى عَلىٰ تَوْتِيرِ القَوْسِ . وَيُقالُ «خانْ اَنكَرْ جُواجْ قُرْتُرْدِي» اَىْ اَنَّ الْمَلِكَ

أَمَرَهُ بِنَشْرِ قُبَّةِ الْمَلِكِ . وَيُقالُ « خانْ بَكْكا سُوسِنْ قُرْتُرْدِي » أَىْ أَمَرَ الْمَلِكُ الْأَمِيرَ بِجَمْعِ الجُنْدِ . [قُرْتُرُرْ . قُرْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكَرْ يِيرْ قِرْتُرْدِي » أَىْ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَىٰ قَشْرِ الْأَرْضِ وَغَيْرِها . [قِرْتُرُرْ . قِرْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكَرْ قَدْغْ قَزْتُرْدِي » أَىْ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَىٰ حَفْرِ النَّهْرِ فَحَفَرَ . [قَزْتُرُرْ . قَزْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « سُجُكْ اَرِكْ قُسْتُرْدِي » أَىْ أَنَّ الشَّرابَ أَوْقَعَهُ فِي الْقَيْءِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا اَنْصَلَ الخِضابَ . [قُسْتُرُرْ . قُسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَنِكْ اَذا قِنْ قِسْتِرْدِي » أَىْ أَمَرَ الْأَمِيرُ بِضَغْطِ رِجْلِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا عاقَبَهُ بِالْوَهْقِ . وَيُقالُ « اَنِكْ اَشِنْ قِسْتُرْدِي » أَىْ أَنَّهُ أَمَرَ بِنَقْصِ مارُتِّبَ لَهُ مِنَ الطَّعامِ وَغَيْرِهِ . وَأَصْلُهُ « أُلْ اَنِكْ تُونِنْ قِسْتُرْدِي » أَىْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَقْصِيرِ ثَوْبِهِ وَغَيْرِهِ . [قِسْتُرُرْ . قِسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى بَشْرا قَقْتُرْدِي » أَىْ أَنَّهُ حَمَلَهُ وَكَلَّفَهُ عَلَىٰ الْقَفْخِ عَلَىٰ هامَتِهِ . [قَقْتُرُرْ . قَقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى يَرِشْتا قَلْتُرْدِي » أَىْ أَنَّهُ سَبَقَهُ فِي الذَّهابِ

وَتَرَكَهُ خَلْفاً . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ خاطَرَهُ فَبَقِيَ . [قَلْتُرُز . قَلْتُرْماق] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنْدِن نانك قُلْتُرْدى » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَمَلَ اِنْساناً حَتَّى سَأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ . [قُلْتُرُز . قُلْتُرْماق] .

وَيُقالُ « أَلْ انكَرْ ايش قِلْتُرْدى » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَعْمَلَهُ اَلْعَمَلَ . [قِلْتُرُز . قِلْتُرْماق] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِي اُرُبْ قَنْتُرْدى » اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَ غَيْرَهُ بِضَرْبِهِ حَتَّى كادَ اَنْ يَهْلِكَ وَخَفَتَ مِنْهُ صَوْتُهُ . [قَنْتُرُز . قَنْتُرْماق] .

وَيُقالُ « يِيلْ سُوقُغْ قَنْتُرْدى » اَيْ اَماجَ الرِيحُ اَلْماءَ . [قُنْتُرُز . قُنْتُرْماق] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنِي سُقْقا قَنْتُرْدى » اَيْ اَنَّهُ رَوّانِي مِنَ اَلْماءِ وَاَبْضَعَنِي . [قَنْتُرُز . قَنْتُرْماق] . وَاَصْلُهُ بِالدالِ « قَنْدُرْدى » . وَكَذٰلِكَ فِي غَيْرِ اَلْماءِ .

وَيُقالُ « أَلْ اَقْنْدا قُشْ قُنْدُرْدى » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَوْقَعَ الطائِرَ فِي بَيْتِهِ . وَيُقالُ « أَلْ اَلْتُونْ اُزا جَشْ قُنْدُرْدى » اَيْ اَنَّهُ

رَصَّعَ الفَيْرُوزَجَ عَلَى الذَهَب . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ رُصِّعَ عَلَى شَيْءٍ .
[قُنْدُرُزْ . قُنْدُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ كُلُبْ قَتْغُرْدِي» اَيْ ضَحِكَ الرَجُلُ حَتَّى اَهْرَقَ فِيهِ وَاَسْتَغْرَبَ . [قَتْغُراز . قَتْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ «تَنْكْرِي مَنِي قُتْغَرْدِي» اَيْ نَجّانِي اللّٰهُ تَعالَى مِنَ الْمِحَنِ . [قُتْغَرُزْ . قُتْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنكَرْ قَذْغُرْدُمْ» اَيْ اَنِّي اِهْتَمَمْتُ لِاَجْلِهِ . وَقالَ

كَلْسا سَنكا يُلْغِرا ❀ اُوذُنْ اَنِي اُذْغُرا

بَرْسُنْ تَرُوقَذْغُرا ❀ سَنِّي مَنِكْ اايِمِي

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيُوعِزُ اِنْساناً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ اِذا اَتاكَ مارّاً فِي طَرِيقِهِ فَاَيْقِظْهُ مِنْ نَوْمِهِ وَعَرِّفْهُ صَنِيعَهُ حَتَّى يَذْهَبَ مُهْتَمّاً لِاَنَّهُ باعَ خادِمِي بِغَيْرِ اِذْنِي .

وَيُقالُ مِنْهُ «قَذْغُراز» . «قَيْغُراز» لُغَةُ مَنْ جَعَلَ الذالَ ياءً .
[قَذْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ «قارْ قُزْغَرْدِي» اَيْ جاءَ الثَلْجُ شَآبِيبَ بِطَيَرانٍ . [قُزْغِراز . قُزْغِرْماقْ] . لُغَةُ قِفْجاقْ .

وَيُقال « يِيرْ قُرْغِرْدي » اَىْ يَبِسَتِ الْاَرْضُ وَغَيْرُها مِنْ قِلَّةِ النَّدىٰ . [قُرْغِراز . قُرْغِرْماقْ] .

وَيُقال « اَرْ قُرْغِرْدي » اَىْ طاشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قُرْغِراز . قُرْغِرْماقْ] .

وَيُقال « اُلْ اَنِي بُواِيشْتا قِزْغُرْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَكَلَ بِهِ فِي هٰذا الْاَمْرِ وَاَذاقَ وَبالَ اَمْرِهِ فَلا يَعُودُ هُوَ اِلىٰ ذٰلِكَ الْاَمْرِ ثانِياً .

[قِزْغُرُز . قِزْغُرْماقْ] .

وَيُقال « اُلْ مَنْدِنْ قُلْغِرْدي » اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَسْأَلَ مِنّي الشَّيْءَ .

[قُلْغِراز . قُلْغِرْماقْ] .

وَيُقال « اَنِكْ يُوزي قَنْغِرْدي » اَىْ اَنَّ وَجْهَهُ كادَ اَنْ يَتَعَوَّجَ وَيَلْتَوِيَ . [قَنْغِراز . قَنْغِرْماقْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَرادَ اَنْ يَتَعَوَّجَ .

وَيُقال « اُلْ اَنِي سُقْدِنْ كِجَتْرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِعْبارِهِ مِنَ الْماءِ .

[كِجَتُرُز . كِجَتْرْماكْ] .

وَيُقال « اُلْ اَنِكْ تُونِنْ كُنْكا كُرْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِمَدِّ ثَوْبِهِ لِلشَّمْسِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ يِيپْ كُرْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [كُرْتُرُز . كُرْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ انكَرْ نالكْ كُرْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَىٰ دُؤْيَةِ الشَّيْءِ. [كُرْتُرُرْ. كُرْتُرْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنِى اَفْكا كِرْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِدْخالِهِ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ. [كِرْتُرُرْ. كِرْتُرْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ انكَرْ يِغاجْ كَسنتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَىٰ قَطْعِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ. [كَسنتُرُرْ. كَسنتُرْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَلِكْ كُوجِنْ كَفْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ مَنْ وَهَنَ قُوَّتَهُ. [كَفْتُرُرْ. كَفْتُرْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِي كُلْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَضْحَكَنِي. [كُلْتُرُرْ. كُلْتُرْماكْ]. وَكَذٰلِكَ «أُلْ اَتْ اَذاقِنْ كُلْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِشَدِّ قَوائِمِ الْفَرَسِ وَبَطْحِهِ.

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا اَتْ كَلْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَتىٰ اِلَيَّ بِفَرَسٍ. [كَلْتُرُرْ. كَلْتُرْماكْ].

هٰذِهِ بِالتاءِ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ. وَبِالدالِ لُغَةُ التُّرْكِ. وَهٰكَذا دَأْبُ الْغُزِّيَّةِ اَنْ تَجْعَلَ الدالَ تاءً وَالتاءَ دالاً خِلافاً لِلتُّرْكِ. نَحْوُ ما تَقُولُ «تَيَ» لِلْاِبِلِ. وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «دَوا». اَلتُّرْكُ تَقُولُ «تَقِي» بِمَعْنَى «اَيْضا». وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «دَقِي».

وَيُقال «اَز بجاكْ كِكْجُزْدي» . اَىْ اَمَرَّ الرَّجُلُ السِكّينَ اَحَدَهُما عَلىٰ الآخَرِ . وَيُقالُ «اُلْ اِكِّي اَز كِكْجُزْدي» اَىْ اَنَّهُ اَغْرىٰ اَحَدَهُما عَلىٰ الآخَرِ . [كِكْجُزُز . كِكْجُزْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بِيرْدا نانكْ كُمَتُزْدي» اَىْ اَنَّهُ اَدْفَنَهُ الشَّيْءَ تَحْتَ الاَرْضِ . [كُمَتُزُز . كُمَتُزْماكْ] .

وَيُقالُ «اَز كُلْسِرْدي» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَتَبَسَّمُ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَبَسَّمَ . [كُلْسِراز . كُلْسِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ كَدْ كِرْدي» اَىْ جَمَحَ الفَرَسُ . [كَدْ كِراز . كَدْ كِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَز اُقْ كَزْ كَرْدي» اَىْ فَوَّقَ الرَّجُلُ السَهْمَ . [كَزْ كَرُز . كَزْ كَرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتامْني مَنكا كُزْ كَرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَ المُعايَنَةَ بَيْني وَبَيْنَ اَبي . وَهُوَ المُلاقاةُ . [كُزْ كَرُز . كُزْ كَرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُدْلكْ كُزْ كَرْدي» اَىْ تَوَجَّهَ الزَّمانُ اَنْ يَصيرَ خَريفاً . [كُزْ كَرُز . كُزْ كَرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا كَلْكِرْدي» اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ وَكادَ اَنْ يَأْتِيَ اِلَيَّ . [كَلْكِراز . كَلْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ أُقْ كُنكَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَوَّمَ النَبْلَ وَغَيْرَهُ.

وَيُقالُ «أَلْ يُولْ كُنكَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ هَدىٰ إِلىٰ الطَرِيقِ.

وَيُقالُ «بَكْ أُغْرِيٖى كُنكَرْدِي» أَيْ أَنَّ الأَمِيرَ أَلْزَمَ اللِصَّ حَتّٰى أَقَرَّ. [كُنكَرُزْ. كُنكَرْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ مَنكا اَتْ مُنْدُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَزْ كَبَنِي الفَرَسَ وَغَيْرَهُ. [مُنْدُرُزْ. مُنْدُزْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ مَنكا قِلِجْ مَنْدُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلىٰ التَنَطُّقِ بِالسَيْفِ. وَيُقالُ «أَلْ مَنكا اَتْماكِكْ ياغقا مَنْدُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَصْبَغَنِي الخُبْزَ بِالسَمْنِ. [مَنْدُرُزْ. مَنْدُزْماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ اَتْماكِكْ ياغقا مَنْغِزْدِي» أَيْ أَنَّهُ كادَ أَنْ يَصْبَغَ الخُبْزَ بِالسَمْنِ وَيَغْمِسَهُ فِيهِ. وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ. [مَنْغِرازْ. مَنْغِزْماقْ].

وَهٰذا الفَصْلُ يَدُورُ عَلىٰ أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ. أَحَدُها أَنْ يَكُونَ مُجاوِزاً مِنْ بابِ الثُنائِيِّ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَرْدِي» إِذا ذَهَبَ. «بَرْتُرْدِي» إِذا أَذْهَبَهُ غَيْرُهُ. وَقَوْلِهِمْ «أَزْ سُقْقا قَرْدِي» أَيْ شَرِقَ الرَجُلُ بِالْماءِ. وَيُقالُ «أَنِي سُقْقا قَرْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَشْرَقَهُ إِيّاهُ. وَهٰذا فِعْلٌ لازِمٌ مِنَ الثُنائِيِّ. فَيَتَعَدّىٰ فِي هٰذا البابِ.

اَوْ يَكُونَ فِعْلاً ثُنائِيّاً مُتَعَدِّياً فَيُلْحَقُ بِهِ التاءُ وَالراءُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ «اَرْيا قُرْدى» اَىْ وَتَّرَ الرَجُلُ الْقَوْسَ . اَلْفاعِلُ واحِدٌ هاهُنا . فَإِذا أُرِيدَ اَنَّ غَيْرَهُ حَمَلَهُ عَلىٰ ذٰلِكَ وَكَلَّفَهُ إِيّاه بِإِقامَةِ الفِعْلِ يُلْحَقُ بِالْفِعْلِ التاءُ وَالراءُ فَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ يافُرْتُردى» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ تَوْتِيرِ القَوْسِ فَوَتَّرَ . فَالْفاعِلُ هاهُنا إِثْنانِ اَحَدُهُما آمِرٌ وَالْآخَرُ مُباشِرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «نَقَطَ الرَجُلُ المُصْحَفَ . وَاَنْقَطَهُ غَيْرُهُ . وَلَقَطَ السُنْبُلَ . وَاَلْقَطَهُ غَيْرُهُ» . كَذٰلِكَ هاهُنا الفاعِلُ إِثْنانِ .

اَوْ يُلْحَقُ بِهِ الْغَيْنُ وَالراءُ اَوِ الْكافُ وَالراءُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَتْ تُرْدي» اَىْ هَزَلَ الْفَرَسُ . وَقَوْلِهِمْ «اَزْ اَتِنْ تُرْغُرْدي» اَىْ هَزَّلَ الرَجُلُ فَرَسَهُ وَيُقالُ «اَرْ يُقارُو تُرْدى» اَىْ قامَ الرَجُلُ . ثُمَّ يُقالُ «اَنِى تُرْغُرْدي» اَىْ اَقامَهُ غَيْرُهُ . وَيُقالُ «ياغْ اَرُودي» اَىْ ذابَ السَمْنُ . ثُمَّ يُقالُ «اَرْياغْ اَرْكُرْدي» اَىْ اَذابَ الرَجُلُ السَمْنَ . وَيُقالُ «أُقْ كُنْدي» اَىْ إِسْتَقامَ النَبْلُ . ثُمَّ يُقالُ «أُقْچِي كُنْدْكُرْدي» اَىْ قَوَّمَ النَبّالُ النَبْلَ .

فَالتاءُ وَالْغَيْنُ وَالكافُ هُنَّ لَسْنَ بِمُعَدِّياتٍ لِلْاَفْعالِ . وَإِنَّما الْمُعَدِّيَةُ الراءُ فَقَطْ . يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ «قُشْ اُچْرْدي» اَىْ اَطارَ الطَيْرَ .

«سُوق كَبُرْدي» اَىْ اَعْبَرَ الْماءَ . فَالتَّعْدِيَةُ فِى هٰذِهِ الاَفْعالِ تَقَعُ بِالراءِ فَحَسْبُ . كَذٰلِكَ هٰذا .

وَعِلَّةُ دُخُولِ التاءِ وَالْغَيْنِ وَالكافِ لِسُهُولَةٍ تَقَعُ فِى اللَّفْظِ . فَلَوْلا دُخُولُهُنَّ وَاِلاّ لَكانَتْ تَجْتَمِعُ فِى هٰذِهِ الاَفْعالِ عِنْدَ التَّعْدِيَةِ راآنِ فِى الاَفْعالِ الْواجِبَةِ وَثَلاثُ راآتٍ فِى الاَفْعالِ الْغابِرَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «قُتْتَرْدي» اِذا نَجّاهُ فَلَوْلا الْغَيْنُ لَكانَ يُقالُ «قُتْرَرْدي» وَقَوْلُهُمْ «سُقْغَرْدي» لَكانَ يُقالُ «سُقْرَرْدي» . هٰذا فِى الْماضِى . وَفِى الْغابِرِ كانَ يُقالُ «قُتْرَرُزْ» اَىْ نَجِّهِ . «سُقْرَرُزْ» اَىْ نَسْقِى . يَكُونُ اِحْدى الراآتِ اَصْلِيَّةً وَالثانِيَةُ تَكُونُ راءَ التَّعْدِيَةِ وَالثالِثَةُ تَكُونُ راءَ الاِسْتِقْبالِ . فَلِذٰلِكَ اُبْدِلَتِ الراءُ الاَصْلِيَّةُ بِالتاءِ فِى الكَلِمَةِ الصُّلْبَةِ وَبِالْغَيْنِ فِى الكَلِمَةِ الْقاقِيَّةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ وَبِالكافِ فِى الكَلِمَةِ الْكافِيَّةِ اَوِ الرَّكيكَةِ . حَتّى عَذُبَ اللَّفْظُ .

وَالْوَجْهُ الثّانِى اَنْ يَكُونَ فِعْلاً ثُلاثِيّاً لازِماً يَدْخُلُ فِى هٰذا الْبابِ لِلتَّعْدِيَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ تِرِلْدي» اَىْ حَيِىَ الرَّجُلُ . ثُمَّ يُقالُ «تَنْكرى تِرْ كُرْدي» اَىْ اَحْياهُ اللهُ تَعالىٰ . وَيُقالُ «اَرْ قِزِلْدي» اَىْ اِنْزَجَرَ الرَّجُلُ لَمّا ذاقَ وَبالَ اَمْرِهِ . ثُمَّ يُقالُ «اَنى قِزْغُرْدي» اَىْ زَجَرَهُ غَيْرُهُ وَاَذاقَهُ وَبالَ اَمْرِهِ .

وَالْوَجْهُ الثالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً لازِماً وَمَعْناهُ كادَ أَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ وَنَوىٰ فِعْلَهُ تَحْقِيقاً إِلاَّ أَنَّهُ تَدَرَّجَ فِيهِ قَلِيلاً قَلِيلاً. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوفْ تَمجِرْدِي» أَيْ تَرَشَّشَ الماءُ مِنَ السَّحابِ وَسَرِبَ قَلِيلاً. وَقَوْلِهِمْ «اَشِجْ تَشْغُرْدِي» أَيْ كادَتِ القِدْرُ أَنْ تَفُورَ.

وَإِذا كانَ الفِعْلُ عَلىٰ هٰذا المَعْنىٰ فَيُسَكَّنُ الحَرْفُ الثانِي مِنْهُ فِي الماضِي وَالغابِرِ إِلاَّ أَنَّهُ يُفْتَحُ الحَرْفُ الرابِعُ فِي الغابِرِ.

وَالْوَجْهُ الرابِعُ أَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانِي. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَسْكَرِي مَنِي تُغْرْدِي» أَيْ نَجّانِي اللّٰهُ تَعالىٰ. وَقَوْلِهِمْ «اَرْ قَتْغُرْدِي» أَيْ هَزِقَ الرَّجُلُ فِي الضِّحْكِ.

وَإِذا أُرِيدَ فِي هٰذا البابِ أَنَّ غَيْرَهُ أَعانَهُ فِي فِعْلِهِ أَوْ باراهُ يُلْحَقُ بِهِ الشِّينُ قَبْلَ الدالِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أُلْ مَنكا اَتْ سُغْرِشدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعانَنِي فِي سَقْيِ الفَرَسِ. وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا قَرِنْ تُذْغُرْشدِي» أَيْ أَنَّهُ بارانِي فِي إِشْباعِ البَطْنِ.

وَإِذا أُرِيدَ أَنَّهُ أَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ الفِعْلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ حَقِيقَةً فَفِيهِ وَجْهانِ. أَحَدُهُما أَنْ يُلْحَقَ بِهِ النُّونُ قَبْلَ الدالِ كَأَمْرَةِ قِياسُهُ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أُلْ اَتْ سُغْرُنْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَرىٰ أَنَّهُ يُسْقِي

الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ . « أَلْ قَرِنْ تُذْغْرُنْدي » اَىْ اَرَىٰ اَنَّهُ يُشْبِعُ الْبَطْنَ اَوْ يَسْتَبِدُّ بِذٰلِكَ الْفِعْلِ .

وَالْوَجْهُ الْاَصَحُّ الْاَجْوَدُ وَهُوَ اَكْثَرُ اِسْتِعْمالاً هُوَ اَنْ يُزادَ قَبْلَ النُّونِ الْمِيمُ وَالسِّينُ . وَيَكُونُ ثَلاثَةَ اَحْرُفٍ مَعَ النُّونِ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ اَتْ سُغْرَمَسِنْدي » اَىْ اَرَىٰ اَنَّهُ يُسْقِي الْفَرَسَ . فَيَكُونُ الْمِيمُ وَالنُّونُ ساكِنَتَيْنِ وَالسِّينُ مُحَرَّكَةً إِلَى الْكَسْرِ . سَيَأْتِي بَيانُهُ فِي مَحَلِّهِ .

(ز) يُقالُ « بُلْدُزْدي ناتكْني » اَىْ اَنَّهُ اَوْجَدَهُ الشَّيْءَ .
[بُلْدُزْز . بُلْدُزْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنكا اِيشْ بِلْدُزْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعْلَمَنِي الْاَمْرَ .
[بِلْدُزْز . بِلْدُزْماكْ] . وَهٰذِهِ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ خارِجَةٌ عَنِ الْقِياسِ . لايَنْطِقُ بِهِ الْتُرْكُ .

(ش) يُقالُ « اِيشْ بُرْبَشْدِي » اَىْ اِخْتَلَطَ الْاَمْرُ وَغَيْرُهُ .
[بُرْباشُرْ . بُرْباشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلازْ بِيِرْ اِكِنْدي نِنكْ كُنكْلُنْ بَرْتِشْدِي لاز » اَىْ اَنَّهُما تَخاشَنا وَجَرَحَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما قَلْبَ الْآخَرِ .
[بَرْتِشُوزْ . بَرْتِشْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنكا يِغاجْ بُغُرْشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى حَزِّ الْخَشَبِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [بُغُرْشُوزْ. بُغُرْشْماقْ].

وَيُقالُ «أَلازاكِىْ بُتُرْشْدي» اَىْ اَنَّهُما كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما تَحاكَما وَتَبَرْهَنا عَلىٰ ما ادَّعَيا. [بُتُرْشُوزْ. بُتُرْشْماقْ].

وَيُقالُ «أَلازاكِىْ بِرِزْ بِرِكْ سُقْقا بَتُرْشْدي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ مَقَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْآخَرَ فى الْماءِ. [بَتُرْشُوزْ. بَتُرْشْماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ مَنِكْ بِرْلا بَكْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عاهَدَ مَعى.

وَيُقالُ «أَلْ مَنكا قَبُغْ بَكْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَصْفيقِ الْبابِ.

وَيُقالُ «أَلْ مَنكا اَتْ بَكْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى حِفْظِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ. لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ. [بَكْلَشُوزْ. بَكْلَشْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ مَنِكْ بِرْلا يِغاجْ تُزْبُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى سَفْنِ الْخَشَبِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [تُزْبِشُوزْ. تُزْبِشْماكْ].

وَيُقالُ «كِشى قَمُغْ تَبْرَشْدي» اَىْ تَحَرَّكَ الْقَوْمُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا تَحَرَّكَ. [تَبْرَشُوزْ. تَبْرَشْماكْ]. وَقالَ

أَلْ قُرْ قَمُغْ قَيشِنْ اِناذْ ❊ اَشْلِقْ تَرِغْ اَنِنْ أُناذْ
يَقْلَقْ يَغِى مَنْدا تِناذْ ❊ سَنْ كَلِبَنْ تَبْرَشُوزْ

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتاءِ. يَقُولُ الشِّتاءُ لِلصَّيْفِ بِاَنَّ الثَّلْجَ

وَالنَّدَى يَنْزِلُ فِى الشِّتَاءِ. فَمِنْهُ يَنْبُتُ الطَّعامُ فِى الصَّيْفِ. وَفِى يَسْتَقِرُّ الْعَدُوُّ الْمُكاشِحُ فَلا يَغْزُو. فَإِذا أَتَيْتَ يا صَيْفُ حِينَئِذٍ يَتَحَرَّكُ فِيكَ.

وَيُقالُ «قُشْلارْقَنغْ تَلْبِشْدى» أَىْ خَفَقَتِ الطُّيُورُ بِأَجْنِحَتِها. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «بَيْرَقْ قَنغْ تَلْبِشْدى» أَىْ خَفَقَتِ الراياتُ وَاضْطَرَبَتْ حَرِيراتُ رُؤُسِ الرِّماحِ وَنَحْوِهِ. [تَلْبِشُرْ. تَلْبِشْماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ مَنكا أُرْقْ تَرْتِشْدى» أَىْ أَنَّهُ أَعانَنِى فِى مَدِّ الْحَبْلِ. وَيُقالُ «تَرْتِشْدى نانكْ» أَىْ تَجاذَبَتْ أَجْزاءُ الشَّىْءِ. وَيُقالُ «أَلْ مَنِكْ بِرْلايا تَرْتِشْدى» أَىْ أَنَّهُ بارانِى فِى تَوْتِيرِ الْقَوْسِ وَجَذْبِهِ. وَيُقالُ «أَلْ مَنكا آلْتُونْ تَرْتِشْدى» أَىْ أَنَّهُ أَعانَنِى فِى وَزْنِ الذَّهَبِ. وَكَذٰلِكَ فِى وَزْنِ كُلِّ شَىْءٍ. [تَرْتِشُورْ. تَرْتِشْماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ مَنِكْ بِرْلا قُغُشْقا ياغْ تُرْتُشْدى» أَىْ أَنَّهُ بارانِى فِى لَطْخِ الدُّهْنِ بِالْجِلْدِ. وَكَذٰلِكَ فِى لَطْخِ كُلِّ شَىْءٍ. [تُرْتُشُورْ. تُرْتُشْماكْ].

وَيُقالُ «يِيرْ قُرُبْ تُبْرَشْدى» أَىْ يَبِسَتِ الْأَرْضُ مِنْ قِلَّةِ الْمَطَرِ حَتّٰى كادَ أَنْ يَسْطَعَ مِنْها الْهَباءُ. [تُبْرَشُورْ. تُبْرَشْماقْ].

وَيُقالُ «أُلارْ قَمُغْ بُو إِيشْقا تَبْرَشْدى لارْ» أَىْ أَنَّهُمْ قَدْ تَحاسَدُوا فِى هٰذا الْأَمْرِ. [تَبْرَشُورْ. تَبْرَشْماكْ].

وَيُقالُ «تِنى تِزْكَشْدي» اَىْ تَقَطَّرَتِ الْإِبِلُ وَغَيْرُها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا قامَ اَحَدُهُ بَعْدَ الآخَرِ مُتَقَطِّراً . [تِزْكَشُوز . تِزْكَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلاز بُو اِيشِغْ قَمُغْ تَبَلْشْدي لاز» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ رَضُوا كُلُّهُمْ هٰذا الْاَمْرَ . [تَبَلْشُوز . تَبَلْشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلاز بُو اِيشِغْ تُبَلْشْدي لاز» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ تَفَحَّصُوا عَنْ اَصْلِ هٰذا الْاَمْرِ . [تُبَلْشُوز . تُبَلْشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اِكِي بِزْلا تَتْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ تَكَلَّما بِكَلامٍ بِلِسانِ الْفارِسِيَّةِ . وَكَذٰلِكَ إِذا تَراطَنا بِلُغَةٍ أُخْرى . [تَتْلَشُوز . تَتْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا أُيْما تَلْقِشْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَنى فى لَيِّ الْلِبْدِ الَّذي يُتَّخَذُ مِنْهُ الْخُفُّ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ شَيْءٍ يُلْوى وَيُفْتَلُ . [تَلْقِشُوز . تَلْقِشْماقْ] .

وَيُقالُ «تُكَلَشْدي نانكْ» اَىْ اِنْصَبَّتِ الْاَشْياءُ وَتَساوَتْ . [تُكَلَشُوز . تُكَلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «يِبْلاز تُكُلْشْدي» اَىْ اِنْعَقَدَتِ الْحِبالُ . [تُكُلْشُوز . تُكُلْشْماكْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ تِكَلِشْدِي» أَىْ إِنْتَصَبَتِ الخَشَبُ وَغَيْرُها. [تِكَلِشُوز. تِكَلِشْماكْ].

وَيُقالُ «أُلاز اِكِي تِرْمَشْدِي» أَىْ أَنَّهُما تَخارَشا مَعاً. [تِرْمَشُوز. تِرْمَشْماقْ].

وَيُقالُ «أُلاز اِكِي جَلْبَشْدِي» أَىْ أَنَّهُما تَجادَلا وَتَخاشَنا فِي أَمْرٍ. وَكَذٰلِكَ الأَشْياءُ إِذا أَرْتَكَبَها قَذَرٌ. [جَلْبَشُرْ. جَلْبَشْماقْ].

وَيُقال «أُلاز اِكِي جَنْدِشْدِي». أَىْ أَنَّهُما تَخاشَنا وَاَعْرَضَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنْ صاحِبِهِ. [جَنْدِشُوز. جَنْدِشْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِك بِرْلا سُقْدا جُمْرُشْدِي» أَىْ أَنَّهُ باراني فِي الغَطِّ فِي الماءِ. وَكَذٰلِكَ الاعانَةُ. [جُمْرُشُوز. جُمْرُشْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا أُقْ جِقْرُشْدي» أَىْ أَنَّهُ باراني فِي تَنْقِيرِ النَّبْلِ. وَكَذٰلِكَ فِي إِدارَةِ كُلِّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ. [جِقْرُشُوز. جِقْرُشْماكْ].

وَيُقالُ «تِبْزْلاز جُقْرَشْدِي» أَىْ غَلَتِ السَّبَخَةُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ إِذا غَلا وَماجَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ. وَمِنْهُ يُقالُ «كِشِي بِرْ بِرْ اِجِنْدا جُقْرَشْدِي» أَىْ ماجَ القَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ. [جُقْرَشُوز. جُقْرَشْماق].

وَيُقالُ «بِرْ بِرْنِنكْ اُغْرِى لِقِنْ جِقْرِشْدِى» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ تَوَلَّى كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اِخْراجَ سَرِقَةِ الآخَرِ. وَكَذٰلِكَ فِى اِخْراجِ كُلِّ شَيْءٍ اِذابادى اَوْ اَعانَ. [جِقْرِشُوز. جِقْرِشْماقْ].

وَيُقالُ «بُوىْ بِبِرْ كا جَقْرِشْتِى» اَىْ صاحَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً. مِنْ لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ. [جَقْرِشُور. جَقْرِشْماق].

وَيُقالُ «اَتْلاز اَذاقِى تِكْرَشْدِى» اَىْ دَوَّتْ حَوافِرُ الْخَيْلِ. وَيُقالُ «اُغْلانْ تِكْرَشْدِى» اَىْ تَرَعْرَعَتِ الصِّبْيانُ. [تِكْرَشُوز. تِكْرَشْماكْ].

وَيُقالُ «تِيشْ جِقْرِشْتِى» اَىْ صَرَّتِ الاَسْنانُ. وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا صَرَّ فِى كَثْرَةٍ كَذٰلِكَ.

وَيُقالُ «اِكِّى سُو جَرْكَشْتِى» اَىْ اِصْطَفَّ فَرِيقا الْقِتالِ. وَقالَ

كَلْسا اَيْنُكْ تَزْكَنِمْ * اِيِلْكَمَتْ تُزْكُنُمْ

تُورِلْمَغِىْ تُزْكُنُمْ * اَمْدِى جَرِكْ جَرْكَشُوزْ

يَقُولُ بِاَنَّ الْمَلِكَ اِذا اَعانَنا بِجَيْشِهِ يَصْلُحُ جَمْعِى وَلا يَذْهَبُ عَشِيرَتِى اَيْدِى سَبا. فَالآنَ يَصْطَفُّ فَرِيقا الْقِتالِ. [جَرْكَشُوزْ. جَرْكَشْماكْ].

وَيُقالُ «اُغْلانْ جَرْلَشْدِى» اَىْ بَكَتِ الصِّبْيانُ. وَيُقالُ

« يَنكَانْ لاز جَرْلَشدِى » اَىْ بَكَتِ الْفِيلَةُ . يَعْنِى صاحَتْ .
[جَرْلَشُوز . جَرْلَشماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا جَكَلَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ نازَعَ مَعِى مِنَ القُرْعَةِ . [جَكَلَشُوز . جَكَلَشْماكْ] .

وَيُقالُ « تُكُونْ قَمْغْ جِكِلَشْدِى » اَىْ اشتَدت (*) العُقْدَةُ . [جِكِلَشُوز . جِكِلَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا جَغِغْ جَرْمَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَنِى فِى لَتِّ عَذَبَةِ السَوْطِ وَنَحْوِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [جَرْمَشُوز . جَرْمَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا تُغُشقا ياغْ سُرْتُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى لَطْخِ الدُهْنِ فِى الصَرْمِ . وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اَشُقْ سُرْتُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى حَكِّ الكَعْبِ وَسَحْجِهِ . [سُرْتُشُوز . سُرْتُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلاز اِكِّى سَجْتَشْدِى » اَىْ اَنَّهُما قَدْ اَخَذَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما شَعْرَ الآخَرِ . [سَجْتَشُوز . سَجْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ « كِشِى قَمْغْ سِغْتَشْدِى » اَىْ بَكَى النَاسُ . [سِغْتَشُوز . سِغْتَشْماقْ] . وَبِالْغَيْنِ لُغَةٌ « سِغْتَشْدِى » .

وَيُقالُ «تُونْ سَذْرَشْدِى» اَىْ ذَهَبَ ثَخانَةُ الثَّوْبِ وَقَلَّ كَثافَتُهُ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «بُذُونْ سَذْرَشْدِى» اَىْ قَلَّ زَحْمَةُ النَّوْمِ. وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا خَفَّ وَقَلَّ وَتَخَلْخَلَ بَعْدَ الكَثافَةِ كَذٰلِكَ. [سَذْرَشُوزْ. سَذْرَشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ قازْسِذْرِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى كَسْحِ الثَّلْجِ وَجَرْفِهِ وَفِى غَيْرِ ذٰلِكَ. [سِذْرِشُوزْ. سِذْرِشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اَتْ تِنْرَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى قَطْعِ اللَّحْمِ مُخَرْدَلاً. [تُغْرَشُوزْ. تُغْرَشْماقْ].

وَيُقالُ «اُغْلانْ تِنْرَشْدِى» اَىْ تَجالَدَتِ الصِبْيانُ. اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «تِغْراقْ» لِلْجِلادِ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِلا يُولْقا تُغْرُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى السَّيْرِ وَقَطْعِ الطَّرِيقِ اِلىٰ الْمَقْصَدِ مُتَغَشْمِراً. وَيُقالُ «تُونْ كِيرْدِنْ تُغْرَشْدِى» اَىْ تَقَزَّزَ اَجْزاءُ الثَّوْبِ مِنَ الوَسَخِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا بَدا فِيهِ التَقَطُّعُ وَالاِنْشِقاقُ. [تُغْرَشُوزْ. تُغْرَشْماقْ].

وَيُقالُ «قُمْلازْ سُوثُغْ سُغْرَشْدِى» اَىْ تَنَشَّفَتِ الرِمالُ الماءَ وَغَيْرَهُ. [سُغْرَشُورْ. سُغْرَشْماقْ].

وَيُقالُ «أُلاز بِيرْ بِيرِكْ سِغِرْشْدي» اَىْ اَنَّهُما مَكَّنَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ . [سِغِرْشُوز . سِغِرْشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا تَرِغْ سَقْرْشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى تَذْرِيَةِ الطَّعامِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ فِى تَذْرِيَةِ المَرَقَةِ بِالمِغْرَفَةِ كَيْلا تَفِيضَ مِنَ القِدْرِ . [سَقْرْشُوز . سَقْرْشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلاز بَرْجا سِقِرْشْدي» اَىْ صَفَرَتِ اليَعاقِيبُ . وَكَذٰلِكَ الحَيّاتُ وَغَيْرُها اِذا صَفَرَتْ . [سِقِرْشُوز . سِقِرْشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا يِغاجْ تُمْرْشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى قَطْعِ الخَشَبِ مُدَوَّراً كَالخِوانِ . [تُمْرْشُوز . تُمْرْشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْلاز قَمُغْ سَمِرْشْدي» اَىْ اَخَذَتِ الخَيْلُ فِى السِّمَنِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [سَمِرْشُوز . سَمِرْشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا سُوف سُمْرْشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى عَبِّ الماءِ وَغَيْرِهِ . [سُمْرْشُوز . سُمْرْشْماكْ] .

وَيُقالُ «اَسْرُكْلاز قَمُغْ سَنْرْشْدي» اَىْ هَذَتِ السُّكارَىٰ . وَاَصْلُهُ «سَنْدِرْشْدي» . [سَنْرْشُوز . سَنْرْشْماقْ] .

وَفِى المَثَلِ «سَبَنْدا سَنْدِرِشْ بُلْسا اُزْتَكُونْدا اِزْ تِيشْ بُلْماسْ» مَعْناهُ اِذا وَقَعَتِ المُلاجَّةُ لا تَقَعُ المُخاصَمَةُ حالَةَ الكُدْسِ .

وَيُقالُ «ألازبيرْ اَكِنْدي بِلاسَتْغَشْدي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ تَخَطّى كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما رَقَبَةَ الآخَرِ . وَكَذٰلِكَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ التَطاوُلِ .

وَيُقالُ «اَلْ مَنْكا يُولْدا سَتْغَشْدي» اَىْ اَنَّهُ لَقِيَنى فِى الطَّرِيقِ مُواجَهَةً . وَيُقالُ «اَلازالِمْ بِرِمْ بِلاسَتْغَشْدي» اَىْ اَنَّهُما قاصَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الدَّيْنَ الَّذى لَهُ بِالدَّيْنِ الَّذي عَلَيْهِ . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . [سَتْغَشُوزْ . سَتْغَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قَنْغْ بِلاكْ سِتْنَشْدي » اَىْ تَشَمَّرَتِ الرِجالُ عَنِ الكُمَّيْنِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ وَالمُباراةُ . [سِتْنَشُوزْ . سِتْنَشْماقْ] .

وَيُقالُ « بُوزْدِنْ سُوقْ سَرْقِشْدي » اَىْ تَقاطَرَ الماءُ مِنَ الجَمَدِ كَثْرَةً . [سَرْقِشُوزْ . سَرْقِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اِكِّى بِلا سَجْلَشْدي » اَىْ اَنَّهُما اَخَذَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما شَعَرَ الآخَرِ . [سَجْلَشُوزْ . سَجْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنِكْ اَذاقْ تِنْ تِكانْ سُجْلُشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَنْقيشِ الشَوْكِ مِنَ الرِجْلِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ وَالاِعانَةُ فى سَلِّ السَيْفِ مِنَ الغِمْدِ وَغَيْرِهِ . [سُجْلُشُوزْ . سُجْلُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنْكا سُقْلُقْ سَرْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَكْوِيرِ العِمامَةِ . وَكَذٰلِكَ فى لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [سَرْلَشُوزْ . سَرْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا سُزْلَشْدِي» اَيْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ مَعِي . [سُزْلَشُرْ . سُزْلَشْماكْ] . وَاَصْلُهُ «سُوزْلَشْدِي» .

وَيُقالُ «سُوڤ لاز قَمْغْ سُزْلُشْدِي» اَيْ تَصافَتِ الْمِياهُ . [سُزْلُشُوزْ . سُزْلُشْماكْ] .

ويُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا سَڤْلَشْدِي» اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ لِيَ الْمَثَلَ وَضَرَبْتُ لَهُ الْمَثَلَ . وَكَذٰلِكَ الْاَنْباءُ وَغَيْرُها مِنَ الْكَلامِ وَالْقَصَصِ . [سَڤْلَشُوزْ . سَڤْلَشْماقْ] .

ويُقالُ «بُدُونْ قَمْغْ سَڤْلَشْدِي» اَيْ تَحافَظَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ . [سَڤْلَشُوزْ . سَڤْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «سُڤْلُشْدِي نانكْ» اَيْ اِدْرَجَ الشَّيْءُ . وَهُوَ اَنْ يَدْخُلَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ وَيَسْتَحْكِمَ فِيهِ . نَحْوُ ذَنَبِ السِّكِّينِ يَدْخُلُ الْقَبِيعَةَ فَيَثْبُتُ فِيها . [سُڤْلُشُوزْ . سُڤْلُشْماقْ] .

وَيُقالُ «بُدُونْ بِرْجا سِقِلِشْدِي» اَيْ اِزْدَحَمَ النّاسُ وَغَيْرُهُمْ حَتّٰى ضاقَ الْمَكانُ . وَكَذٰلِكَ الْاَغْنابُ اِذا انْعَصَرَتْ . [سِقِلِشُوزْ . سِقِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ قَمْغْ سُمْلِشْدِي» اَيْ تَراطَنَ الْفُرْسُ بِلُغَتِها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ تَراطَنَ بِغَيْرِ لُغَةِ التُّرْكِ . [سُمْلِشُرْ . سُمْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا يِشِغْ سَرْمَشْدي » اَىْ أَنَّهُ اَعانَنِي فِي لَفِّ الشَّيْءِ كَالْحَبْلِ عَلَى الشَّجَرَةِ . [سَرْمَشُوز . سَرْمَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اِيش سَرْمَشْدي » اَىْ اِلْتَجَّ الاَمْرُ وَاخْتَلَطَ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . وَيُقالُ « أُلْ مَنكا بالِقْ سَرْمَشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي اِخْراجِ السَّمَكِ مِنَ الْماءِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَهُ فِي تَصْفِيَةِ « تُتْماجْ » مِنَ الْقِدْرِ . وَكُلُّ شَيْءٍ مائِعٍ اِذا أُخْرِجَ مِنْهُ الشَّيْءُ الَّذي لَيْسَ مِنْ جِنْسِهِ . [سَرْمَشُرْ . سَرْمَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْلارْ قَمُغْ تَنْجِشْدي » اَىْ اَصاتَّتِ اللِّجامُ . [تَنْجِشُوز . تَنْجِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلارْ اِكِّي سَنْجِشْدي » اَىْ اَنَّهُما وَجَأَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ بِالْخَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [سَنْجِشُوز . سَنْجِشْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْلارْ سَنْجِشْدي » اَىْ تَحارَبَتِ الاُمَراءُ وَوَزَمَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ .

وَيُقالُ « تَيَى قَمُغْ تَبْرَشْدي » اَىْ قَفَرَتِ الاِبِلُ . [تَبْرَشُوز . تَبْرَشْماقْ] . هٰذا فِي الاِبِلِ خاصَّةً .

وَيُقالُ « أُلارْ بِرْ اِكِنْدِيكا اَتْ تَتُرْشْدي » اَىْ اَنَّهُما اَذاقَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِلآخَرِ لَحْماً وَغَيْرَهُ . [تَتُرْشُوز . تَتُرْشْماقْ] .

وَيُقالُ «كِشِي تُمْلِنْدِنْ تِتْرَشْدِي» اَىْ اِزْ تَعَدَ النّاسُ مِنَ الْقُرِّ . وَكَذٰلِكَ الشَّئُ اِذا تَزَحْزَحَ . [تِتْرَشُوز . تِتْرَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا قُشْ قُبْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى اِنْهاضِ الطّائِرِ . وَكَذٰلِكَ فِى دَفْعِ كُلِّ شَئٍ مِنْ مَحَلِّهِ . [قُبْرُشُوز . قُبْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغْلانْ قُتْرُشْدِي» اَىْ لَعِبَ الْصِبْيانُ وَنَشَطُوا . [قُتْرُشُوز . قُتْرُشْماقْ] . وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا قابْ قُتْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى اِفْراغِ الْظَرْفِ وَغَيْرِهِ . [قُتْرُشُوز . قُتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاَرْ اِكِّى تَجْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُما طارَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [تَجْرُشُوز . تَجْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بَكْ بِرْلا قُرْدَشْدِي» اَىْ اَنَّهُ جَلَسَ مَعَ الاَمِيرِ فِى مَرْتَبَتِهِ وَغَيْرِهِ . [قُرْدَشُوز . قُرْدَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا بُيُونْ قَذْرِشْدِي» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى لَيِّ الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اُلْ اِكِّى سُوزْ قَذْرِشْدِي» اَىْ اَنَّهُما رَدَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما كَلامَ الاٰخَرِ . وَقالَ

اِيشِي اَيِكْ اَزْ تَشِبْ ❁ اُغْرَقْ بِلا اُزْ تَشِبْ
بُيْنِنْ اَلِبْ قَذْرِ شِبْ ❁ تُشْغُنْ اَلِبْ قُلْ سَتاذْ

يَصِفُ اَسِيراً وَيَقُولُ قَدْ فَسَدَ اَمْرُهُ . وَاَخْرَقَتْ كُلُّ طائِفَةٍ مِنْهُمْ

قَبائِلَ الآخَرِ . وَبَعْدَ مُلاواةِ الأَعْناقِ أُسِرَ . فَأُخِذَ فِداؤُهُ كَأَنَّهُ عَبْدٌ يُباعُ .

وَيُقالُ « أُلْ آنكَرْ قِسْماقْ قِسْرُشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى قَصْرِ سَيْرِ الرِكابِ وَغَيْرِهِ [قِسْرِشُوز . قِسْرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا تَرِغْ قَقْرُشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى قَلْىِ البُرِّ وَغَيْرِهِ . بِالْغَيْنِ « تَغْرُشْدِى » لُغَةٌ فِيهِ . [قَقْرُشُوز . قَقْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوف لاز قَمُغْ قَقَرَشْدِى » اَىْ جَزَرَتِ المِياهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مائِعٍ اِذا قَلَّ كَذٰلِكَ . [قَقَرَشُوز . قَقَرَشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الأَوْرامُ اِذا سَكَنَتْ .

وَيُقالُ « اَرَنْ قَمُغْ قِقِرِشْدِى » اَىْ صاحَتِ الرِجالُ وَجَلَبُوا . [قِقِرِشُوز . قِقِرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « قِبِزْ لاز قُبِزَشْدِى » اَىْ تَبارَتِ الجَوارِي فِى ضَرْبِ العُودِ . [قُبِزَشُوز . قُبِزَشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلاز اِكِّىْ قَرْغَشْدِى » اَىْ اَنَّهُما تَلاعَنا . [قَرْغَشُوز . قَرْغَشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلاز اِكِّي قِرْغَشْدِى» أَىْ أَنَّهُما قَدْ عَرَضَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [قِرْغَشُوز . قِرْغَشْماق] .

وَيُقالُ «أُلاز اِكِّي يَسْنَشْدِى» (*) أَىْ أَنَّهُما تَلاطَما . [يَسْنَشُوز . يَسْنَشْماق] . وَكَذٰلِكَ الْإِعانَةُ وَالْمُباراةُ .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا يُونكْ تُلْغَشْدِي» أَىْ أَنَّهُ بارانى فى نَتْفِ الصُّوفِ . وَكَذٰلِكَ فى لَيِّ كُلِّ شَىْءٍ . وَكَذٰلِكَ الْلُّوِيُّ إِذا أَخَذَ فى الْبَطْنِ . [تُلْغَشُوز . تُلْغَشْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا سُقْدا نالكْ قَرْقَشْدِي» أَىْ أَنَّهُ أَعانَنى فى غَوْدَقَةِ الشَّىْءِ فى الْماءِ . وَكَذٰلِكَ فى الظُّلْمَةِ إِذا طَلَبَ شَيْئاً بِيَدِهِ . [قَرْقَشُوز . قَرْقَشْماق] .

وَيُقالُ «أُلاز اِكِّي قُرْقُشْدِى لاز» أَىْ أَنَّهُما قَدْ خافَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنْ صاحِبِهِ . [قُرْقُشُوز . قُرْقُشْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا يُونكْ قِرْقِشْدِى» أَىْ أَنَّهُ أَعانَنى فى جَزِّ الصُّوفِ وَالْوَبَرِ . [قِرْقِشُوز . قِرْقِشْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا أُقْ أَتِّى قِزْلَشُو» أَىْ أَنَّهُ بارانى فى رِمايَةِ السَّهْمِ وَجَعَلَ الْخَطَرَ بَيْنَنا الْجارِيَةَ . [قِزْلَشُوز . قِزْلَشْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا تَقاز قَرْمَشْدِى» أَىْ أَنَّهُ بارانى

فى نَهْبِ المالِ . وَكَذلِكَ الاِعانَةُ . [قَرْمَشُوزْ . قَرْمَشْماقْ] . وَاَصْلُهُ [قَرْما الشَّدى . قَرْما الشُّوزْ . قَرْما الشّماقْ] .

وَيُقالُ « اِتْ قَمُغْ تُمْلِغْدِنْ قِسْتَشْدى » اَىْ هَرَّتِ الكِلابُ مِنَ البَرْدِ وَارْتَعَدَتْ . وَكَذلِكَ غَيْرُها . [قِسْتَشُوزْ . قِسْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اِكِّى كَكْتَشْدى » اَىْ اَنَّهُما تَحاقَدا . [كَكْتَشُوزْ . كَكْتَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يِغاچْ كَزِتْشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى حَزِّ الخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذلِكَ المُباراةُ . [كَزِتْشُوزْ . كَزِتْشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يُكْ كُتُرْشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى رَفْعِ الحِمْلِ وَغَيْرِهِ . [كُتُرْشُوزْ . كُتُرْشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلاڒ بيرْ بيرِنكْ يازُوقِنْ كَجُرْشْدى » اَىْ اَنَّهُما قَدْ صَفَحَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنْ ذَنْبِ الآخَرِ . وَكَذلِكَ اِذا اَعانَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ فى الاِعْبارِ عَنِ النَّهْرِ . [كَجُرْشُوزْ . كَجُرْشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلاڒ اِكِّى تُونْ كَذْرُشْدى » اَىْ اَنَّهُما قَدْ اَلْبَسَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ثَوْباً لِلآخَرِ . [كَذْرُشُوزْ . كَذْرُشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا اَتْ كَذرِشدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَقْديدِ الْمَسْلوخِ . [كَذرِشُوز . كَذرِشماكْ] .

وَيُقالُ «بُلِتْ لازْ قَمَغْ كُكْرَشدي» اَىْ وَعَدَتِ السُّحُبُ .

وَيُقالُ «بُغْرالاز كُكْرَشدي» اَىْ تَهَدَّرَتِ الْفُحُولُ . وَيُشَبَّهُ بِها صِياحُ الْاَبْطالِ فِى الْمَعْرَكَةِ فَيُقالُ «اَلْپ لاز كُكْرَشدي» اَىْ تَهَدَّرَتِ الْاَبْطالُ . وَقالَ

كَلْدي اَسِنْ اَسْنَيُو * قاذقا تُكَلْ اُسْنَيُو
كِزْدي بُدُونْ قُسْنَيُو * قَرا بُلِتْ كُكْرَشُوز

يَصِفُ الرَّبيعَ وَيَقُولُ جاءَ النَّسيمُ يَتَنَسَّمُ . فَيُشْبِهُ ماهاجَهُ مِنَ الرِّيحِ وَالضَّبابِ الدَّمَقَ . فَارْتَعَدَ الْقَوْمُ مِنَ الْبَرْدِ . وَرَعَدَتِ السَّحابَةُ السَّوْداءُ . [كُكْرَشُوز . كُكْرَشماكْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّ سُنكُوكْ كَرُشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَمَشَّشا الْعَظْمَ وَبارَيا فيهِ . [كَرُشُوز . كَرُشماكْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّ تَقاز كِزْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ كَتَمَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما مِنَ الْآخَرِ الْمَتاعَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [كِزْلَشُوز . كِزْلَشماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْ اُقْ كَزْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ باراهُ فِى تَفْويقِ السَّهْمِ. وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ. [كَزْلَشُوز . كَزْلَشْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا كُزْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ باراني فِى الرُّؤْيَةِ فَهُوَ عايَنَني وَاَنا قَدْ عايَنْتُهُ. [كُزْلَشُوز. كُزْلَشْماكْ].

وَيُقالُ «كَسَلِشْدي نانكْ» اَىْ اِنْقَطَعَ آرابُ الشَّيْءِ وَانْفَصَلَ اَجْزاؤُهُ. [كَسَلِشُوز . كَسَلِشْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ بِرْلا كُكْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ تَشَبَّثَ بِهِ تَشَبُّكَ (*). لُغَةٌ فِى قَوْلِهِمْ «كُكْتَشْدي».

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْ اَذَرْ كُكْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى شَدِّ رِباطِ حِنْوِ السَّرْجِ. وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ بِرْلا كُكْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ عَقَدَ مَعَهُ عَقْدَ العَشيرَةِ. [كُكْلَشُوز . كُكْلَشْماكْ]. وَهٰذِهِ لُغَةُ بُلْغارْ.

وَهٰذا الفَصْلُ يَأْتِى عَلٰى وُجُوهٍ اَرْبَعَةٍ. اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْاِعانَةِ اَوِ الْمُباراةِ فِى الفِعْلِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أُلْ مَنكا يُكْ كُتَرْشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى حَمْلِ الْحِمْلِ. وَقَدْ ذَكَرْتُ فيما مَضى اَنَّ حَرْفَ «مَنكا» يُنْبِئُ عَنِ الْاِعانَةِ وَحَرْفَ «مَنِكْ بِرْلا»

يُنْبِئُ عَنِ الْمُباراةِ . كَقَوْلِهِمْ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا سَكِرِشْدي» اَيْ اَنَّهُ واثَبَنِي مُباراةً لِيُرَى اَيُّنا اَجْلَدُ فيهِ .

وَالْوَجْهُ الثاني اَنْ يَكُونَ فَرْعِ الْفَرْعِ مِنَ الثُّنائِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «قَچْتِي» إِذا هَرَبَ . «قَچُرْدِي» إِذا اَهْرَبَ . «قَچُرُشْدِي» إِذا تَهارَبا . وَالشِّينُ عَلَى طَرِيقِ الْمُفاعَلَةِ فيهِ . وَيُقالُ «سُوفْ كَچْتِي» إِذا عَبَرَ الْماءَ . «كَچُرْدِي» إِذا اَعْبَرَهُ . «كَچُرُشْدِي» إِذا اَعْبَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْآخَرَ وَاَعانَهُ . فَيُزادُ عَلَى الثُّنائِيِّ حَرْفٌ فَيَكُونُ الْفِعْلُ ثُلاثِيّاً . وَيُزادُ عَلَى الثُّلاثِيِّ حَرْفٌ فَيَكُونُ رُباعِيّاً .

وَالْوَجْهُ الثّالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً مِنَ الْاَسْماءِ الثُّلاثِيَّةِ وَيَدْخُلُ فيهِ مَعْنَى الْخِطارِ وَالْقِمارِ . وَحَرْفُهُ «اللامُ وَالشِّينُ» . بَيانُهُ يُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ اَتِّي اَتْلَشُو» اَيْ اَنَّهُ رَمَى مَعِيَ السَّهْمَ عَلَى خِطارِ الْفَرَسِ فَمَنْ قَمَرَ غَيْرَهُ اَخَذَهُ .

وَهٰذا قِياسٌ عَرِيضٌ يُرَكَّبُ مِنَ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ بِهٰذا الْمَعْنَى وَإِنْ طالَ الْاِسْمُ . كَما يُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُيْنادِي كُكُرْچِكُونْلَشُو» اَيْ اَنَّهُ لَعِبَ مَعِي عَلَى خِطارِ الْحَمامِ . وَيُقالُ «اُلْ يَرِشْدِي مَنِكْ بِرْلا تَقِشْغانْلَشُو» اَيْ اَنَّهُ سابَقَ مَعِيَ الْفَرَسَ

عَلىٰ خِطارِ الْاَرْنَبِ فَمَنْ بَقِيَ اَخَذَهُ القامِرُ . وَعَلىٰ هٰذا يَنْقاسُ جَمِيعُ الْاَفْعالِ .

وَالْوَجْهُ الرّابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْئٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانِي . اِلّا اَنَّهُ نَزْرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اِيشْ بُرُشْدِي» اِيْ اِلْتَخَّ الْاَمْرُ . وَقَوْلِهِمْ «يِبْ يُمْشَدِي» اَيْ اِلْتاثَ الْغَزْلُ فَلا يَنْشَرِحُ .

(ق) يُقالُ «اَجْ اَرْبَغْرِقْتِي» اَيْ لَصِقَ خاصِرَةُ الرَّجُلِ الجائِعِ بِالْكَبِدِ .

وَيُقالُ «بُلْدُقْتِي نانكْ» اَيْ وُجِدَ الشَّيْئُ . [بُلْدُقارْ . بُلْدُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْيَغِيقا تُتُسْقُدِي» اَيْ اُخِذَ الرَّجُلُ فِي يَدِ العَدُوِّ . [تُتُسْقارْ . تُتُسْقْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ تُجْقْتِي» اَيْ غُمَّ الرَّجُلُ حَتّى لَمْ يَقْدِرْ اَنْ يَتَنَفَّسَ . وَيُقالُ «سُغُرْ تُجُقْتِي» اَيْ دَخَلَ الْوَبْرُ وِجارَهُ شاتِياً لا يَخْرُجُ مِنْهُ اِلىٰ الرَّبِيعِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ هٰكَذا دَأْبُهُ . [تُجُقارْ . تُجُقْماقْ] .

وَيُقالُ « يَنِي سَنْجِقْتِي » اَىْ هُزِمَ الْعَدُوُّ . وَكَذٰلِكَ إِذا طُعِنَ الرَّجُلُ . [سَنْجِقْار . سَنْجِقْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ يَنِي قا بَسْسِقْتِي » اَىْ بَيَّتَ الْعَدُوُّ عَلَى الرَّجُلِ وَاَخَذَ عَلَيْهِ . [بَسْسِقار . بَسْسِقْماق] .

وَيُقالُ « كُوزْدَنْ ياشْ سَقْرُقْتِي » اَىْ تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ . وَكَذٰلِكَ الْماءُ إِذا ماجَ وَاَضْطَرَبَتْ اَمْواجُهُ بِفَوَرانٍ فِى الْاَوْدِيَةِ الْجارِيَةِ . وَقالَ

كُوزُمْ يَشِي سَقْرُقُبْ قُوذِي آقار ❀ بِلْنِبْ اَزُونْ اَمْكَكِنْ تُوكَلْ اُقار

يَقُولُ بِاَنَّ دَمْعِي يَتَرَشَّشُ لِما عَلِمَ مِنْ هُمُومِ الدُّنْيا . [سَقْرُقار . سَقْرُقْماق] .

(كـ) يُقالُ « اَنِكْ يَشُتْ اِشِي بِلْسِكْتِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عُرِفَ اَمْرُهُ الْكاتِمُ . [بِلْسِكار . بِلْسِكْماكْ] .

(ل) يُقالُ « اَنِكْ اِشِي بُزْبَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَشَوَّشَ اَمْرُهُ . [بُزْبَلُور . بُزْبَلْماق] .

وَيُقالُ « قابْ بُكْسُلْدِي » اَىْ تَفَزَّرَ الزِّقُّ . وَكُلُّ شَىْءٍ مِنَ الظُّرُوفِ إِذا تَفَزَّرَ وَتَشَقَّقَ كَذٰلِكَ . [بُكْسُلُور . بُكْسُلْماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ تُوْبلدي » اَىْ قَدْ سُفِنَ الْخَشَبُ بِالْمِسْفَنِ . [تُوْبُلوز . تُوْبْلماك] .

وَيُقالُ « يَرماق تَرْتلدي » اَىْ قَدْ وُزِنَ الدِرْهَمُ وَغَيْرُهُ . [تَرْتلوز . تَرْتِلماق] . وَكَذٰلِكَ إِذا مُدَّا الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقالُ « تُرپكا ياغْ تُرْتُلدي » اَىْ قَدْ لُطِخَ الدُهْنُ بِالْجِلْدِ وَغَيْرِهِ . [تُرْتُلوز . تُرْتُلماك] .

وَيُقالُ « جَرْ تِلدي نانِكْ » اَىْ فاتَ الشَيْءُ . [جَرْتِلوز . جَرْتِلماك] . وَفِى الْمَثَلِ « اَرْدَمْ سِزْ دَنْ قُتْ جَرْتِلوز » مَعْناهُ اَنَّ الْجِدَّ وَالدَوْلَةَ تَفُوتُ عَنِ الرَجُلِ الَّذِى لا مَنْقَبَةَ وَلا اَدَبَ مَعَهُ .

وَيُقال « يِيلْ تَتْرُلْدى » اَىْ اِنْقَلَبَ رِيحُ الْجَنُوبِ شِمالاً وَالشِمالُ جَنُوباً . وَيُقالُ « تَتْرُلدى نانِكْ » اَىْ اِنْقَلَبَ الشَيْءُ وَانعَكَسَ . وَيُقالُ « اَرْ قِلِقِى تَتْرُلْدي » اَىْ ساءَ خُلُقُ الرَجُلِ وَغَيْرُهُ . [تَتْرُلوز . تَتْرُلماك] .

وَيُقالُ « اَتْ تُغْرَلْدي » اَىْ قُطِعَ اللَحْمُ مُخَرْدَلاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [تُغْرَلوز . تُغْرَلماق] . وَيُقالُ « تُونْ كِبْرَدَنْ تُغْرَلْدي » اَىْ تَفَزَّرَا الثَوْبُ مِنَ الدَرَنِ . وَكَذٰلِكَ إِذا بَدا الشُقاقُ فِى الرِجْلِ وَالْمَنْسُوجِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . [تُغْرَلوز . تُغْرَلماق] .

وَيُقالُ « تَلْقِلْدِي نانكْ » اَىْ اِنْصَدَمَ الشَّىْءُ وَانْدَفَعَ . وَمِنْهُ يُقالُ « ايش تَلْقِلْدِي » اَىْ اِنْدَفَعَ الامْرُ . وَيُقالُ « يُكْ تَلْقِلْدِي » اَىْ اِنْدَفَعَ الحِمْلُ فِى الجَبَلِ (*) [تَلْقِلُوز . تَلْقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَيِكْ يُوزِى تِرْمَلْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ خُدِشَ وَجْهُهُ . [تِرْمَلُوز . تِرْمَلْماقْ] .

وَيُقالُ « جِغْرِى جَقْرُلْدِى » اَىْ دارَتِ البَكْرَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا اسْتَدارَ . [جَقْرُلُوز . جَقْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « جَقْغْ جَرْمَلْدِى » اَىْ قَدْ لُوِّىَ وَرُمِّلَ عَذَبَةُ السَّوْطِ وَنَحْوِهِ . [جَرْمَلُوز . جَرْمَلْماكْ] .

وَيُقالُ « سُرْتُلْدِى نانكْ » اَىْ قَدْ اِنْسَحَقَ الشَّىْءُ وَانْسَحَجَ . وَكَذٰلِكَ اِذا فَعَلَ بِهِ غَيْرُهُ . يَتَعَدّى وَلا يَتَعَدّى . وَيُقالُ « تُرِيكا ياغْ سُرْتُلْدِى » اَىْ قَدْ اُطِخَ الدُّهْنُ بِالصَّرْمِ وَغَيْرِهِ . [سُرْتُلُوز . سُرْتُلْماكْ] .

وَيُقالُ « بِجاكْ تامْقا سَنْجِلْدِى » اَىْ اِرْتَزَّ السِّكِّينُ فِى الحائِطِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « سُو سَنْجِلْدِى » اَىْ قَدْ اِنْهَزَمَ الجُنْدُ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَرْكا بِجاكْ سَنْجِلْدِى » اَىْ قَدْ وُجِئَ الرَّجُلُ بِالسِّكِّينِ . [سَنْجِلُوز . سَنْجِلْماق] .

وَيُقالُ « اَفْ سُبْرُلْدِى » اَىْ كُنِسَ البَيْتُ . وَيُقالُ اِذا غَضِبَ

عَلَى الإنْسانِ « سُبُرُكْ » اَىْ اِذهَبْ كَما تَذهَبُ الكُناسَةُ بِغَيْرِ اِكْتِراثٍ . [سُبُرُلُوْ . سُبُرْلماكْ] .

ويُقالُ « بَلِق اَلِكْدِنْ سِذْرِلْدى » اَىْ تَزَلَّقَ الحُوتُ مِنَ اليَدِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ زَلّاقٍ اِذا تَمَلَّصَ مِنَ اليَدِ وَغَيْرِها . وَيُقالُ « يُول سِذْرِلْدى » اَىْ قَدْ نُظِرَ فى الطَريقِ بِجَميعِ زاوِيَتِهِ . [سِذْرِلُوْز . سِذْرِلْماقْ] . وَيُقالُ « اَزْ تامْدِنْ سِذْرِلْدى » اَىْ تَزَلَّقَ الرَجُلُ مِنَ الحائِطِ وَغَيْرِهِ .

ويُقالُ « سُوْ سَقْرُلْدى » اَىْ ماجَ الوادى بِفَوَرانٍ وَغَلَيانٍ . وَكَذٰلِكَ القِدْرُ اِذا رُفِعَ مَرَقُها بِالمِغْرَفَةِ ثُمَّ رُدَّ فيها ثانِياً لِيَسْكُنَ فَوَرانُها . وَيُقالُ « تَرِغْ سَقْرُلْدى » اَىْ ذُرِّىَ الطَعامُ . وَيُقالُ « باشْ كُوزْدِنْ سَقْرُلْدى » اَىْ تَرَشَّشَ الدَمْعُ مِنَ العَيْنِ . وَقالَ

تُنْ كُنْ تُرُبْ يِغْلَيُو ❀ ياشِمْ مَنِكْ سَقْرُلُوز

يَقُولُ اَبْكى لَيْلاً وَنَهاراً فَيَنْسَكِبُ الدَمْعُ مِنْ عَيْنى . [سَقْرُلُوز . سَقْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِيز نانِكْ بِيزْكا سِغْزَلْدى » اَىْ تَدَخَّلَ الشَئُ فى الشَئِ بِكُلْفَةٍ كَالوَتَدِ يَدْخُلُ فى نِصابِ الفَأسِ وَالمَرِّ فَيَسْتَدُّ فيهِ وَكالكَلْبِ يُدْخَلُ بَيْنَ الخَرَزَتَيْنِ . [سِغْزَلُوز . سِغْزَلْماقْ] .

وَيُقالُ «آرْبُيْنى سَتْغَلْدِي» اَىْ قَدْ خُطِّيَتْ (*) رَقَبَةُ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ الدَّيْنُ إِذا اقْتُصَّ بِما هُوَ يُوازِنُهُ. [سَتْغَلُوزْ. سَتْغَلْماقْ].

وَيُقالُ «بِنكْ سِتْغَلْدِي» اَىْ قَدْ شُمِّرَ الْكُمّانِ. [سِتْغَلُوْ. سِتْغَلْماقْ].

وَيُقالُ «بَلِق سِرْمَلْدِي» اَىْ قَدْ اُخْرِجَ السَّمَكُ مِنَ الْماءِ كَأَنَّهُ صُفِّيَ مِنَ الْماءِ. وَكَذٰلِكَ «تُتْماجْ سِرْمَلْدِي» اَىْ قَدْ صُفِّيَ «تُتْماجْ» مِنَ الْقِدْرِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [سَرْمَلُوزْ. سَرْمَلْماقْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ تُونى بَشِنكا سَرْمَلْدِي» اَىْ اَنَّ ثَوْبَهُ قَدِ الْتَفَّ بِرَأْسِهِ. [سَرْمَلُوزْ. سَرْمَلْماقْ] وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. وَهٰذا فِعْلٌ لازِمٌ.

وَيُقالُ «اُراغُتْ قُرْتُلْدِي» اَىْ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ. وَيُقالُ «اَرْ اَمْكاكْتِنْ قُرْتُلْدِي» اَىْ نَجا الرَّجُلُ مِنَ الْمِحْنَةِ. وَقالَ

أُذْلَكْ يَرَغْ كُزَتِّي ❀ أُغْرِى تُزَقْ أُزَتِّي
بَكْ لارْ بَكِنْ اَزِتِّي ❀ قَجْسا قَلِي قُرْتُلُوزْ

يَقُولُ بِاَنَّ الزَّمانَةَ اِرْتَقَبَتْ فُرْصَةً وَمَدَّتْ حِبالَها مَدْسُوسَةً تَحْتَ الْاَرْضِ حَتّٰى اَضَلَّتْ اَمِيرَ الْاُمَراءِ كَأَنَّهُ اَرادَ بِهِ اَفْراسِيابْ فَكَيْفَ يَنْجُو مِنْهُ بِالْهَرَبِ. [قُرْتُلُوزْ. قُرْتُلْماقْ]. وَاَصْلُهُ «قُتْلْدِي».

وَيُقالُ « اَيِنكْ قَرْنِي قَرْتَلْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ نُكِئَتْ قَرْحَتُهُ. [قَرْتَلوُز. قَرْتَلْماقْ].

وَيُقالُ « اَيِنكْ بَشِنْكا تاشْ قِرْجَلْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَصابَ الحَجَرُ رَأْسَهُ فَشَجَّهُ. [قِرْجَلوُز. قِرْجَلْماقْ].

وَيُقالُ « سُوِفْ اَلْمادِنْ قِتْرُلْدِي » اَيْ اُفْرِغَ الْماءُ مِنَ الْجَرَّةِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ. [قِتْرُلوُز. قِتْرُلْماقْ].

وَيُقالُ « اَيِنكْ بُويِنِي قَذْرِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدِ الْتَوىٰ عُنُقُهُ. وَكَذٰلِكَ اِذا لَوّاهُ غَيْرُهُ. يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ. [قَذْرِلوُز. قَذْرِلْماقْ].

وَيُقالُ « بُغْدايْ قَقْرُلْدِي » اَيْ قُلِيَتِ الْحِنْطَةُ وَغَيْرُها. لُغَةٌ فِي الْغَيْنِ. [قَقْرُلوُز. قَقْرُلْماقْ].

وَيُقالُ « قُبُزْ قُبْزَلْدِي » اَيْ قَدْ ضُرِبَ الْعُودُ. [قُبْزَلوُز. قُبْزَلْماقْ]. « قُبْسالْدِي » بِالسِّينِ لُغَةٌ فِيهِ. وَمِثْلُ هٰذا كَثِيرٌ يُقالُ « كَبْشْ رَبِيزْ وَرَبِيسْ » اَيْ مُكْتَنِزٌ.

وَيُقالُ « اَتْماكْ اُشَلْدِي تَفْشَلْدِي » اَيْ فُتَّ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ. « اُشَلْدِي » اَصْلُ. [تَفْشَلوُز. تَفْشَلْماكْ].

وَيُقالُ « يِبْ تُفْشُلْدِي » اَيْ اِلْتاثَ الْغَزْلُ مِنْ كَثْرَةِ اِصابَةِ اليَدِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [تُفْشُلوُز. تُفْشُلْماكْ].

وَيُقالُ «أُقْ قُقْشَلْدِي» اَيْ طَرَّدَ النَّبلُ بِطَرِيدَةٍ لِيَتَمَلَّسَ. [قُقْشَلُوز. قُقْشَلْماق].

وَيُقالُ «ياكْ قَرْغَلْدِي» اَيْ لُعِنَ الشَّيْطانُ وَغَيْرُهُ. [قَرْغَلُوز. قَرْغَلماق].

وَيُقالُ «اِيشْدِينْ قُرْقُلْدِي» اَيْ خِيفَ مِنَ الاَمْرِ. [قُرْقُلُوز. قُرْقُلْماق].

وَيُقالُ «يُونكْ قِرْقِلْدِي» اَيْ جُزَّ الغَنَمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الحَيَوانِ. [قِرْقِلُوز: قِرْقِلْماق].

وَيُقالُ «يِغاجْ كَرْتِلْدِي» اَيْ حُزَّ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ. وَيُقالُ «قُلْ بُيْنِي كَرْتِلْدِي» اَيْ قَدْ ذُلِّلَ العَبْدُ. وَإِنْ كانَ مَأْخُوذاً مِنَ الحَزِّ وَلٰكِنَّها عِبارَةٌ عَنِ التَّذَلُّلِ. [كَرْتِلُوز. كَرْتِلْماكْ].

وَيُقالُ «تُونْ كَذْرُلْدِي» اَيْ لُبِسَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ. [كَذْرُلُوز. كَذْرُلْماكْ].

وَيُقالُ «قُوِيْ كذرلدي» اَيْ قُدَّتِ الشاةُ مِنَ القَدِيدِ. [كذرلوز. كذرلماك].

وَيُقالُ «تَفاز اَفْكا كِكْرُلْدِي» اَيْ قَدْ اُدْخِلَ المَتاعُ فِي البَيْتِ وَغَيْرِهِ. [كِكْرُلُوز. كِكْرُولْماكْ].

وَهٰذا الفَصْلُ عَلىٰ وَجْهَيْنِ . اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ فِئلاً مَجْهُولاً مِنَ الثُّلاثِيّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَرْماقْ تَرْتِلْدي » اَيْ وُزِنَ الدِّرْهَمُ . وَقَوْلِهِمْ « ايشْ اُزْتُلْدي » اَيْ اِلْتَبَسَ الاَمْرُ .

وَهٰذا الوَجْهُ يَشْتَرِكُ فيهِ فَصْلُ النُّونِ .

وَالوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرْتُلْدي » إذا نَجا . « سَرْمَلْدي » إذا التَفَّ الشَّيْءُ .

(ن) يُقالُ « اَلِكْ بَرْتَنْدي » اَيْ وُثِئَتِ اليَدُ مِنْ صَدْمَةٍ وَنَحْوِها وَبَدا فيها وَهْنٌ وَفُتُورٌ . [بَرْتَنُور . بَرْتَماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ بُرْلَنْدي » اَيْ بَرْعَمَتِ الشَّجَرَةُ وَذٰلِكَ إذا اَخْرَجَتْ عَساليجَها . [بُرْلَنُور . بُرْلَماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْاَلِكي بُشْغُنْدي » اَيْ اِنْخَلَعَتْ يَدُهُ وَفَتَرَتْ عَنِ العَمَلِ . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ . [بُشْغُنُور . بُشْغُماقْ] . وَاَصْلُ ذٰلِكَ « بُشُنْدي » .

وَيُقالُ « سُوفْ بُلْغَنْدي » اَيْ تَكَدَّرَ الماءُ . وَيُقالُ « كُنْكُلْ بُلْغَنْدي » اَيْ ظَلَّتِ الطَّبيعَةُ مِنْ اَكْلِ شَيْءٍ فيهِ قَذَرٌ . وَإذا قاءَ اَيْضاً يُقالُ « كُنْكُلْ بُلْغَنْدي » . وَيُقالُ « بَكْ اَنْكَرْ بُلْغَنْدي » اَيْ غَضِبَ

الْاَمِيرُ عَلَيْهِ . [بُلْغنُوز] . وَيُقالُ « اِيلْ بُلْغَنْدِي » اَىْ تَشَوَّشَتِ الوِلايَةُ . [بُلْغَنْماق] .

وَيُقالُ « آز اِيشْقا بَشْلَنْدِي » اَىْ اَخَذَ الرَّجُلُ فِى العَمَلِ وَظَهَرَ اَمْرُهُ . وَيُقالُ « تُوىْ تاغْقا بَشْلَنْدِي » اَىْ اِنْساقَتِ الْغَنَمُ نَحْوَ الْجَبَلِ . وَيُقالُ « تَرِغْ بَشْلَنْدِي » اَىْ تَسَنْبَلَ الزَّرْعُ . [بَشْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اُتُنْكْ بَغْلَنْدِي » اَىْ قَدْ حُزِمَ الْحَطَبُ . وَيُقالُ « آزْ اُوزِنكا اُتُنْكْ بَغْلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِنْفَرَدَ بِالْاِحْتِطابِ وَحَزَمَ لِنَفْسِهِ حُزْمَةً . [بَغْلَنُوز . بَغْلَنْماقْ] . وَيُقالُ « قُوىْ بَغْلَنْدِي » اَىْ قَدْ رُبِطَ الْغَنَمُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقالُ « تُونْ بُغْلَنْدِي » اَىْ قَدْ عُبِّيَ بِالْصِوانِ الثَّوْبُ . [بُغْلَنُوز . بُغْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ بُغْلُنْدِي » اَىْ اِخْتَنَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بُغْلُنُوز . بُغْلُنْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْلَنْدِي نانْكْ » اَىْ اِسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ . وَيُقالُ « آزْ اَوْنْدا بَكْلَنْدِي » اَىْ تَحَصَّنَ الرَّجُلُ فِى بَيْتِهِ . وَاِذا حُبِسَ

فيهِ كَذٰلِكَ . وَيُقالُ « بَكْلَنْدي نانكْ » أيْ حُفِظَ الشَّئُ . يَتَعَدّىٰ وَلايَتَعَدّىٰ . وَهٰذِهِ بِالْغُزِّيَّةِ . [بَكْلَنُوز . بَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « أُراغُتْ بَكْلَنْدي » أيْ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ . [بَكْلَنُوز . بَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « بُكْلُنْدي نانكْ » أيْ إنْعَطَفَ الشَّئُ وَتَثَنّىٰ . [بُكْلُنُوز . بُكْلُنْماكْ] . وَيُقالُ « سُوڤ بُكْلُنْدي » أيْ إسْتَنْقَعَ الْماءُ . وَمِنْهُ يُقالُ « سُو بُكْلُنْدي » أيْ إجْتَمَعَ الجُنْدُ . [بُكْلُنُوز . بُكْلُنْماكْ] .

وَيُقالُ « قُشْ تَلْبِنْدي » أيْ إضْطَرَبَ الطائِرُ وَخَفَقَ بِجَناحَيْهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ إضْطَرَبَ . [تَلْبِنُوز . تَلْبِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُغْلِنْكا تَرْتِنْدي » اَيْ اَشْفَقَ الرَّجُلُ عَلىٰ وَلَدِه وَاَرادَ كُل خَيْرٍ قُدِّمَ اِلَيْهِ اَوطَعام اَنْ يَكُونَ لِوَلَدِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَفْكا تَرِغْ تَرْتِنْدي » اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَنْقُلُ مِنْ (*) دادِهِ الْبُرَّ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ إذا اَمْتارَ اَهْلُ الْوَبَرِ مِنْ اَهْلِ الْمَدَرِ . [تَرْتِنُوز . تَرْتِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزِنْكا ياغْ بَرْتُنْدي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلّىٰ

بِأدّهانِ نَفسِهِ . وَكَذٰلِكَ إذا أرىٰ أنَّهُ يَدَّهِنُ . [تُوتُنُوز . تُوتُنماك] .

وَيُقالُ «تبْرَنْدي نانك» اَىْ تَحَرَّكَ الشَّئُ . [تبْرَنُوز . تبْرَ الك] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزينكا اَتْ تُغْرَنْدي» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يُقَطِّعُ لِنَفْسِهِ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [تُغْرَنُوز . تُغْرَنْماق] .

وَيُقالُ «اَزْ تَقْرَنْدي» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَسْتَعْجِلُ فِي السَّيْرِ . [تَقْرَنُوز . تَقْرَنْماق] .

وَيُقالُ «بَكْ اَنكَرْ تَرْسِنْدي» اَىْ غَضِبَ عَلَيْهِ الْاَمِيرُ .

وَيُقالُ «باشْ تَرْسِنْدي» اَىْ نُكِسَ جُرْحُهُ اَوِ الْقَرْحُ بَعْدَ اِنْدِمالٍ . [تَرْسِنُوز . تَرْسِنْماك] .

وَيُقالُ «اَزْ اِشْتا تِلِمْ تَفْشِنْدي» اَىْ اِعْتَمَلَ الرَّجُلُ فِي الْاَمْرِ وَتَحَرَّكَ كَثِيراً . [تَفْشُنُوز . تَفْشِنْماك] .

وَيُقالُ «اَزْ اَشِغْ تَشْغَنْدي» اَىْ تَلَذَّذَ الرَّجُلُ بِالطَّعامِ وَتَمَطَّقَ . [تَشْغَنُوز . تَشْغَنْماق] .

وَيُقالُ «اَزْ اُلِنْدي تُلْغَنْدي» اَىْ اِلْتَوىٰ الرَّجُلُ مِنْ وَجَعٍ بِهِ وَتَقَلَّبَ مِنْ جَنْبٍ اِلىٰ جَنْبٍ . وَيُقالُ «اَزْ اُوزي

تُلْغَنْدِي » اَيْ اَخَذَ الرَّجُلَ الهَيْضَةُ وَالزَّحِيرُ . وَيُقالُ « اَرْ اُوزِنكا يُونكْ تُلْغَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ عَمَّتَ لِنَفْسِهِ عَمِيَّةً مِنَ الصُوفِ . [تُلْغَنُوز . تُلْغَنْاقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ تُرْقِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِسْتَحْيَى مِنّي فِي اَمْرٍ اَرادَهُ وَامْتَنَعَ عَنِ الْاِقْدامِ فِيهِ حَياءً . [تُرْقِنُوز . تُرْقِنْاقْ] .

وَيُقالُ « جِغْرِي تَزْكِنْدِي » اَيْ دارَتِ الْبَكْرَةُ وَغَيْرُها . وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ تَزْكِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ طافَ الْاَرْضَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ طائِفٍ مَوْضِعاً . [تَزْكِنُوز . تَزْكِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ بُلْغَنْدِي تَلْكَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ غَضِبَ عَلَيْهِ وَحَرِدَ . لا يُفْرَدُ « تَلْكَنْدِي » وَلٰكِنَّها تَبَعٌ « بُلْغَنْدِي » . [تَلْكَنُوز . تَلْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « تامْ تُبْلُنْدِي » اَيْ تَثَقَّبَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ . [تُبْلُنُوز . تُبْلُنْاقْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ تُبْلَنْدِي » اَيْ تَأَجَّلَ الشَّجَرُ . وَيُقالُ « اَرْ تُبْلَنْدِي » اَيْ تَمَوَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَأَجَّلَ [تُبْلَنُوز . تُبْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَذَا يِشْتِنْ تِذْلِنْدِي» اَىْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذَا تَوَقَّفَ فِي كَلَامِهِ . [تِذْلِنُوز . تِذْلِنْماق] .

وَيُقالُ «اَلْكِنْ تُشْلَنْدِي» اَىْ تَعَرَّسَ الْمُسافِرُ وَنَزَلَ لِيَقِيلَ ثُمَّ يَنْهَضَ . [تُشْلَنُوز . تُشْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ تَرْلَنْدِي» اَىْ عَرِقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تَرْلَنُوز . تَرْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «تُرْلُنْدِي نانِكْ» اَىْ اِنْطَوَىٰ الشَّيْءُ وَانْزَوىٰ . [تُرْلُنُوز . تُرْلُنْماكْ] . وَقالَ

اِذِمْنِي اُكْرَمَنْ ❀ بِلِكْنِي يُكَرْمَنْ
كُنْكُلْنِي تُكَرْمَنْ ❀ اَرْدَمْ اُوزَا تُرْلُنُوز

يَقُولُ اَحْمَدُ اللهَ عَلىٰ نِعَمِهِ . وَاَجْمَعُ الْفَضْلَ بِكَرَمِهِ . وَاَعْقِدُ قَلْبِي عَلىٰ ذٰلِكَ . لِاَنَّ قَلْبِي يَنْطَوِي عَلىٰ الْمَناقِبِ وَالْآدابِ .

وَيُقالُ «تُرْلُنْدِي يِرْ» اَىْ سُوِّيَتِ الْاَرْضُ وَغَيْرُها . لُغَةٌ فِي «تُرْلْدِي» . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اِيش تُرْلُنْدِي» اَىْ اِسْتَقامَ الْاَمْرُ وَغَيْرُهُ . [تُرْلُنُوز . تُرْلُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ تُزْلَنْدِي» اَىْ تَمَلَّحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ . [تُزْلَنُوز . تُزْلَنْماق] .

وبقالُ « بِنجو تِزِلْندي » اَیْ اِنْتَظَمَ اللُّؤْلُؤُ وَغَيْرُهُ .
[تِزِلْنُوز . تِزِلْماكْ] .

وَيُقالُ « بِرْنانك بِرِ كا تُشْلَنْدي » اَیْ تَوَجَّهَ الشَّيْءُ نَحْوَ الشَّيْءِ وَكانَ باراهُ . [تُشْلَنُوز . تُشْلَناقْ] .

وَيُقالُ « أُغلانْ تِشْلَنْدي » اَیْ خَرَجَتْ اَسْنانُ الصَّبِيِّ .
وَيُقالُ « اُزغاق تِشْلَنْدي » اَیْ حُدِّدَتْ اَسْنانُ الْمِنْجَلِ . [تِشْلَنُوز . تِشْلَماكْ] .

وَيُقالُ « سُوف بُغَزدا تُكَلُنْدي » اَیْ اِنْعَقَدَ الْماءُ فِي الْحَلْقِ وَشَرِقَ بِهِ الرَّجُلُ . وَيُقالُ « بِبْ تُكَلُنْدي » اَیْ اِنْعَقَدَ الْخَيْطُ وَغَيْرُهُ .
[تُكَلُنُوز . تُكَلُماكْ] .

وَيُقالُ « سُوف تُكَلُنْدي » اَیْ اِنْصَبَّ الْماءُ وَسُكِبَ . [تُكَلُنُوز . تُكَلُماكْ] .

وَيُقالُ « ىَفاج تِكِلِنْدي » اَیْ اِنْتَصَبَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ .
[تِكِلِنُوز . تِكِلِماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُوزِي جِرْلَنْدي » اَیْ اِعْتَلَّ الرَّجُلُ وَثَقُلَ بَدَنُهُ . [جِرْلَنُوز . جِرْلَماكْ] . وَمِنْهُ يُقالُ « اَنِكْ كُوزِي جِرْلَنْدي » اَیْ اَنَّهُ قَدْ رَمِدَتْ عَيْنُهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْدِنْ نانك جُرْلَنْدي » اَیْ اَنَّهُ قَدْ جَرَّ مِنْهُ مَنْفَعَةً .
[جُرْلَنُوز . جُرْلَماكْ] .

وَيُقالُ « أوتْ جُغْلَنْدِي » اَىْ اِلْتَهَبَتِ النَارُ . وَكَذٰلِكَ الشَمْسُ إِذاوَقَعَ لُعابُها . [جُوغْلَنُوز . جُوغْلَناقْ] .

وَيُقالُ «سُوقَمْغ جُغْلَنْدِي» اَىْ جاءَ الجُنْدُ بِقَضِّهِ وَقَضِيضِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا تَأَلَّبَ . [جُغْلَنُوز . جُغْلَناقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ جَغْلَنْدِي» اَىْ تَلَهْوَجَ اللَحْمُ .

وَيُقالُ « اَرْ جَقْلَنْدِي » اَىْ صارَ لِلْرَجُلِ صِيتٌ . [جَقْلَنُوز . جَقْلَناقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ يِغاجْ قا سُرْتُنْدِي » اَىْ اِحْتَكَّ الفَرَسُ بِالشَجَرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اَرْ اُزِنْكا ياغْ سُرْتُنْدِي » اَىْ اَنَّ الرَجُلَ تَوَلَّى تَدْهِينَ نَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَرىٰ اَنَّهُ يُدَهِّنُ شَيْئاً . [سُرْتُنُوز . سُرْتُناكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سِتْغَنْدِي » اَىْ تَشَمَّرَ الرَجُلُ . وَكَذٰلِكَ إِذا شَمَّرَ ثَوبَهُ . يَتَعَدّىٰ وَلايَتَعَدّىٰ . [سِتْغَنُوز . سِتْغَناقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تُونِنْ سِلْكِنْدِي » اَىْ تَوَلَّى الرَجُلُ نَفْضَ ثَوْبِهِ . وَيُقالُ « اَرْ سِلْكِنْدِي » اَىْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُ الاِنْسانِ . وَيُقالُ « تَبِي سِلْكِنْدِي » اَىْ اِنْتَفَضَ البَعِيرُ . وَفِي المَثَلِ « تَبِي سِلْكِنْسا اَشاكْ كا يُوكْ جِقاز » مَعْناهُ إِذا اَنْتَفَضَ البَعِيرُ يَخْرُجُ

مِنْهُ وِقْرُ الحِمارِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِأَخْذِ الكَبِيرِ وَتَرْكِ الصَغِيرِ . [سِلْكِنُوز . سِلْكِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ سَجْلَنْدِى» اَىْ نَبَتَ شَعْرُ الرَجُلِ . [سَجْلَنُوز . سَجْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «قِلِيجْ قِينْدِنْ سُجْلُنْدِى» اَىْ اِنْسَلَّ السَيْفُ مِنَ الغِمْدِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِنْسَلَّ مِنْ مَكانِهِ . [سُجْلُنُوز . سُجْلُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ سُقْلُقْ سَرْلَنْدِى» اَىْ تَعَمَّمَ الرَجُلُ . وَيُقالُ «اَرْ يُزْ كانْجُو سَرْلَنْدِى» اَىْ تَلَفَّتَ الرَجُلُ بِالْلِفافَةِ . وَيُقالُ «يِبْ يِغاجْ قا سَرْلَنْدِى» اَىْ اِلْتَفَّ الحَبْلُ عَلٰى الشَجَرِ . وَهُوَ يَتَعَدّٰى وَلا يَتَعَدّٰى . [سَرْلَنُوز . سَرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِيشْقا سرلندى» اَىْ اِسْتَعَدَّ الرَجُلُ لِلْعَمَلِ .

وَيُقالُ «اَياقْ سِرْلَنْدِى» اَىْ لُطِخَتِ القَصْعَةُ بِلَزُوجاتٍ لِيُنْقَشَ عَلَيْها . [سِرْلَنُوز . سِرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ سُوزِنْ مَنْكا سُزْلَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ وَاَظْهَرَ لِى بَعْضَ كَلامِهِ . [سُوزْلَنُوز . سُوزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ سُزْلُنْدِى» اَىْ صَفا الماءُ وَغَيْرُهُ . [سُزْلُنُوز . سُزْلُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ سَشْلِنْدي» اَىْ اِنْطَلَقَ الفَرَسُ مِنْ وَثاقِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سَشْلُنُوز . سَشْلِنْماكْ] .

وَيُقالُ «سُقْلَنْدي نانكْ» اَىْ رَطُبَ الشَىْءُ وَكَثُرَ ماؤُهُ . وَهُوَ نَحْوُ الثِّمارِ اِذا لانَ مِنْ كَثْرَةِ مائِهِ . وَالقَرْحِ اِذا بَدا فيهِ الماءُ الاَصْفَرُ وَتَرَهَّلَ . [سُقْلُنُوز . سُقْلَنْماقْ] . وَيُقالُ «اَنِكْ كُوزي سُقْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سالَ دَمْعُ عَيْنِهِ .

وَيُقالُ «اَلْ مَنْدِنْ سَقْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ حَذِرَ عَنّي وَتَوَقّىٰ . [سَقْلَنُوز . سَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَذاقِي اُوتْكا سُقْلُنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ دَخَلَتْ رِجْلُهُ فِي هُوَّةٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ دَخَلَ فِي شَىْءٍ وَاسْتَحْكَمَ فيهِ . [سُقْلُنُوز . سُقْلُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ سُكْلُنْدِى» اَىْ قَدْ اِنْشَوىٰ اللَحْمُ . وَيُقالُ «اَلْ اُزْنكا اَتْ سُكْلُنْدى» اَىْ اَنَّهُ تَوَلّىٰ تَشْوِيَةَ اللَحْمِ لِنَفْسِهِ . [سُكْلُنُوز . سُكْلُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَلْ بُواِشْقا سَتْلَنْدى» اَىْ اَنَّهُ اِحْتَرا (؟) لِهٰذا الاَمْرِ . لُغَةُ جِكِلْ . [سَتْلَنُوز . سَتْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ قَرْتِنْ قَرْتَنْدِى» اَىْ داوىٰ الرَجُلُ قَرْحَ نَفْسِهِ .

وَيُقالُ لِلرَّجُلِ «أوزْ قَرْتِنكْ قَرْتَنْ» مَعْناهُ داوِ وَعالِجْ قَرْحَ نَفْسِكَ. وَهٰذا إنَّما يُرادُ بِهِ لا تَعْدُ طَوْرَكَ. [قَرْتَشُوز. قَرْتَماقْ].

وَيُقالُ «كُنْكْ قُرْتَنْدي» أيْ إحْتَكَّتِ الأمَةُ مِنَ القَمْلِ وَغَيْرِها أيْضاً. وَأصْلُهُ طَلَبُ الدُّودِ مِنَ الغَنَمِ. [قُرْتُنُوز. قُرْتَماقْ].

وَيُقالُ «اَوْ أُغْلَنْكا قَمْدُنْدي» أيْ اَشْفَقَ الرَّجُلُ عَلىٰ وَلَدِهِ وَاحْتالَ لِدَفْعِ المَحاذِيرِ عَنْهُ. [قَمْدِنُوز. قَمْدِنْماقْ].

وَيُقالُ «كُلاز اَرْقَتْرُنْدي» أيْ إمْتَنَعَ الرَّجُلُ الضاحِكُ. وَأصْلُهُ الحَرانُ فِي الأمْرِ. يُقالُ مِنْهُ «اَلْ مَنْكا يَرْماقْ بِيرُزْ اَزْكانْ قَتْرُنْدي» أيْ أنَّهُ كانَ يُعْطِينِي الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ ثُمَّ حَرَنَ وَاَمْتَنَعَ عَنْهُ. [قَتْرُنُوز. قَتْرُنْماقْ].

وَيُقالُ «بَكْ اَنْكارْ قَذْرَنْذي» أيْ حَرِدَ عَلَيْهِ الأميرُ وَعَسُرَ خُلُقُهُ وَفِعْلُهُ مَعَهُ. [قَذَرْنُوز. قَذَرْنْماقْ].

وَيُقالُ «اَر قُورِنْ قُرْشَنْدي» أيْ تَنَطَّقَ الرَّجُلُ بِمِنْطَقَتِهِ. [قُرْشَنُوز. قُرْشَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ أوزِنْ قَرْغَنْدي» أيْ لَعَنَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ لِنَدامَةٍ وَقَعَتْ لَهُ. [قَرْغَنُوز. قَرْغَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ تَوارْ قَزْغَنْدي» اَىْ كَسَبَ الرَّجُلُ المالَ . [قَزْغَنُورْ . قَزْغَنْماقْ] . وَقالَ

بَقْمَسْ بُدُنْ سَقْلَكْ مُزْ ❀ يُدْقى يُذْى سَرَنْقا

قَزْغَنْ اُلِحْ تُزْنُلُكْ ❀ قَلْسُنْ جِقْنِكْ يرَنْقا

يَعِظُ اِبْنَهُ وَيَقُولُ لا يَلْتَفِتُ الْقَوْمُ اِلىٰ الْبَخِيلِ الْبَغِيضِ الْكالِحِ الْوَجْهِ . فَاكْتَسِبْ يا بُنَيَّ الْحِمْ حَتّىٰ يَبْقىٰ اِسْمُكَ لِغَدٍ .

وَيُقالُ «اَرْ تَفارِنْ قِسْغَنْدى» اَىْ اَنَّهُ تَضَيَّقَ بِاِنْفاقِ المالِ . وَكَذٰلِكَ فى غَيْرِ ذٰلِكَ . [قِسْغَنُورْ . قِسْغَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يَنْجِقْ اِجْرا يَزْماقْ قَرْقَنْدى» اَىْ اَنَّهُ طَلَبَ فى خَرِيطَتِهِ دِرْهَماً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَزْعَجَ وَعَيَّثَ فى طَلَبِ شَىْءٍ . [قَرْقَنُورْ . قَرْقَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِشْدِنْ قُرْقُنْدى» اَىْ اَحَسَّ الرَّجُلُ الْخَوْفَ وَاَضْمَرَ فى نَفْسِهِ . [قُرْقُنُورْ . قُرْقُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ تَفارِنْكا قُرْلَنْدى» اَىْ تَحَسَّرَ الرَّجُلُ عَلىٰ فَوْتِ شَىْءٍ مِنْهُ وَعَدَّ ذٰلِكَ خُسْراناً . [قُرْلَنُورْ . قُرْلَنْماقْ] . وَاَصْلُهُ «قُورْلَنْدى» بِالْواوِ . وَيُقالُ «يُغْرُتْ قُرْلَنْدى» اَىْ غَلُظَ الرّائِبُ .

وَيُقالُ «يِيرْ قِرْلَنْدى» اَىْ صارَتِ الْاَرْضُ ذاتَ عَرٍمٍ وَاَخادِيدَ . [قِرْلَنُورْ . قِرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ بُواتِغْ قِزِلْنْدِي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْفَرَسَ غالِياً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقالُ « أَلْ أَنِي قِزِلْنْدِي » اَىْ اَنَّهُ تَبَنَّاها اَىْ اِتَّخَذَها بِنْتاً . [قِزِلْنُوزْ . قِزِلْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ قَزِلْنْدِي » اَىْ اِنْخَرَقَتِ الْاَرْضُ وَصارَ فِيها حُفَرٌ . [قَزِلْنُوزْ . قَزِلْماقْ] .

وَيُقالُ « قِسِلْنْدِي نانْكْ » اَىْ تَضَيَّقَ الشَّيْءُ وَانْضَغَطَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ كَالرِّجْلِ تُحْنَقُ بَيْنَ سَيْرَىِ الرِّكابِ اَوِالرِّجْلِ بَيْنَ الْعَتَبَةِ وَالبابِ . [قِسِلْنُوزْ . قِسِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اِيكِي نانْكْ قُشِلْنْدِي » اَىْ قُرِنَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَهٰذا لازِمٌ . كَما يُقارِنُ الشاةُ الأُخْرىٰ وَيَسْتَوِي رَأْساهُما فِي السَّيْرِ . وَكَذٰلِكَ الرّاكِبانِ إِذا قَرَنا فَرَسَيْهِما يَسِيرانِ مُسْتَوِيَيِ الرَّأْسَيْنِ . [قُشِلْنُوزْ . قُشِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُزِنْكا اَتْ قُشِلْنْدِي » اَىْ اِتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ جَنِيبَةً . [قُشِلْنُوزْ . قُشِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قَتْلَنْدِي » اَىْ تَقَدَّدَ اللَّحْمُ . وَيُقالُ « سُوفْ قَتْلَنْدِي » اَىْ اِسْتَنْقَعَ الْماءُ وَصارَ غُدْراناً فِي الْاَفْلاتِ . [قَتْلَنُوزْ . قَتْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « تَنِي كَفْشَنْدي » اَىْ اِجْتَرَّ الْبَعِيرُ . [كَفْشنُوز . كَفْشَناكْ] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ «اَزْ كُجْلَنْدي » اَىْ قَوِيَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كُجْلنُوز . كُجْلنَاكْ] .

وَيُقالُ «كُوكْ كُرْلَنْدي » اَىْ اَخَذَتِ السَّماءَ جَلَبٌ .

وَيُقالُ « تُونْ كِرْلَنْدي »اَىْ دَرِنَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كِرْلنُوز . كِرْلَناكْ] . وَيُقالُ « كُوزْ كِرْلَندي ». اَىْ غُمِّضَتِ العَيْنُ .

وَيُقالُ «اُقْ كَرْلَنْدي » اَىْ فُوِّقَ السَّهْمُ . وَيُقالُ « اَشِجْ كَزلَنْدي » اَىْ اِلْتَصَقَتِ الْقُرارَةُ بِاَسْفَلِ الْقِدْرِ . [كَزْلنُوز . كَزْلَناكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَقارِنْ كِزْلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَكْتُمُ مَتاعَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْتَبَدَّ بِكِتْمانِ مَتاعِهِ . [كِزْلنُوز . كِزْلَناكْ] .

وَيُقالُ «كَسْلِنْدي نانكْ » اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّيْءُ . [كَسْلنُوز . كَسْلِنَاكْ] .

وَيُقالُ «اَذَرْ كُكْلَنْدي » اَىْ شُدَّتْ (*) بِرَبْطِ السَّرْجِ .

وَيُقالُ « اَرْ كُكْلَنْدي » اَىْ تَأَنَّقَ الرَّجُلُ . وَكَذٰلِكَ اِذا غَنّىٰ . [كُكْلنُوز . كُكْلَناكْ] .

وَيُقالُ «يُوزِي اَيِكْ كُكْلَنْدِي» اَىْ بَدَتِ الْكَآبَةُ فِى وَجْهِهِ. وَيُقالُ «اَرْ كُكْلَنْدِي» اَىْ غَنِيَ الرَّجُلُ. [كُكْلَنُورْ. كُكْلَنْماكْ]. وَاَصْلُهُ «كُوكْلَنْدِي».

وَيُقالُ «اَتْ كَمَلَنْدِي» اَىْ داءَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ. وَاَصْلُهُ فِى الْفَرَسِ. [كَمَلَنُورْ. كَمَلَنْماكْ].

وَهٰذا الْفَصْلُ يَدُورُ عَلَى اَرْبَعَةِ اَوْجُهٍ. اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى اَنَّهُ صارَ صاحِبَ الْمُسَمَّى. كَقَوْلِهِمْ «اُراغُتْ بَكْلَنْدِي» اَىْ صارَتِ الْمَرْأَةُ ذاتَ زَوْجٍ واتَّخَذَتْ ذٰلِكَ. وَكَقَوْلِهِمْ «اَرْ اَبِى قِزْلَنْدِي» اَىْ اِتَّخَذَ الرَّجُلُ بِنْتاً وَصارَ صاحِبَ بِنْتٍ لِما تَبَنّاها.

وَالْوَجْهُ الثّانِى اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً مِنْ اِسْمٍ ثُنائِيٍّ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ اَتْلَنْدِي» اَىْ رَكِبَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ. وَكَقَوْلِهِمْ «اَتْ تَرْلَنْدِي» اَىْ عَرِقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ.

وَالْوَجْهُ الثّالِثُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى اَنَّ الْفاعِلَ تَوَلَّى اِقامَةَ ذٰلِكَ الْفِعْلِ بِنَفْسِهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ اُوزْنكا يِمِشْ اَشْدِنْدِي» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ تَوَلَّى وَباشَرَ بِنَفْسِهِ اِجْتِناءَ الثَّمَرَةِ. وَكَقَوْلِهِمْ «اَلْ اُوزْنكا اَتْ سُكْلُنْدِي» اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِشَيِّ اللَّحْمِ وَلَمْ يَسْتَعِنْ بِغَيْرِهِ.

وَقَدْ يَجْرِى الْاَسْماءُ مِنْ ذَواتِ الْاَرْبَعَةِ وَالْاَفْعالُ فِى هٰذا الْفَصْلِ

مجرى الصحيح لسقوط حرف العلة منها عند صلابة اللفظ . نحو قولهم «اَز قَرْتِنْ قَرْتَنْدي» اي اصلح الرجل قرحة نفسه . وهذا بمنزلة الفعل اللازم . واصله «قَرْتادي» . و قولهم «اَز كُكَلَنْدي» اي تعنّى الرجل اغنية . واصله «كوكلادي» . وقولهم «قُوز قُرْشَنْدي» اي تنطّق . واصله «قوزشادي» .

والوجه الرابع ان يكون بناء على حياله لا يراد به شيء من هذه المعاني . نحو قولهم «تِي كَفْشَنْدي» اي اجترّ البعير . «اَز تُرْقُنْدي» اي حيي الرجل عن الاقدام في امر . «جِغْري تَرْكِنْدي» اي دارت البكرة وغيرها .

اَلعِلّةُ . اَلامر من هذا الباب على اربعة احرف . نحو قولهم «مَنِي تَذْغُرْ» اي اشبعني . وقولهم «اَتْ سُقْغَرْ» اي اسق الفرس . وقولهم «مَنِي اُذْغُرْ» اي ايقظني .

و اذا اُريد في فصل الراء تعدية الفعل من فاعلين الى مفعول تُزاد التاء بعد الراء . فتجتمع مع الدال . فتظهر التاء مشددة لإدغام الدال فيها . نحو قولهم «اُل اَتِنْ سُقْغَرْتّي» اي انّه حمل انساناً حتى سقى فرسه . ويكون فيه الجمع بين الساكنين . وقولهم «مَنْ اَنِي تَذْغُرْتّم» اي انّي امرت باشباعه . فافهم .

اَلفاعِلُ مِنْهُ « سُقْمَرْغُوجى . تُذْغُرْغُوجى » لِلتُّرْكِ . « تُذْغُرْدَجى . سُقْمَرْدَجى » لِلغُزِّيَّةِ .

وَالفاعِلُ الَّذى يُذْكَرُ اَنَّهُ يُديمُ الفِعْلَ « اُذْغُرْغانْ . تُذْغُرْغانْ » بِالاتِّفاقِ . فى حَرْفِ القافِ وَالغَيْنِ وَالاِشْباعِ . وَفى حَرْفِ الكافِ « كُلْسِرْكانْ اَرْ » اَىِ الرَّجُلُ المُبْتَسِمُ . وَكَقَوْلِهِمْ فِى البَعيرِ « كَفْشَنْكانْ تَيَى » اَىِ البَعيرُ الَّذى يَجْتَرُّ كَثيراً .

وَالفاعِلُ الَّذى يُوصَفُ عَلٰى مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَزْمِهِ اِقامَةُ هٰذا الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ سُقْمَرْغُلُقْ اَرْدى » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَسْقِىَ الفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنى تُذْغُرْغُلُقْ اَرْدى » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُشْبِعَهُ .

وَالفاعِلُ الَّذى يُوصَفُ عَلٰى مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ عازِماً وَمُتَمَنِّياً اِقامَةَ هٰذا الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ سُقْمَرْغساقْ اَرْدى » اَىْ اَنَّهُ كانَ عازِماً وَمُتَمَنِّياً سَقْىَ الفَرَسِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنى سُقْدِنْ كِجُرْشساكْ اَرْدى » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ عَزْمِهِ وَمُناهُ اَنْ يُعينَهُ عَلٰى عُبُورِ الماءِ .

اِلّا اَنَّ هٰذا البابَ فى هٰذا النَّوْعِ قَلَّما يُسْتَعْمَلُ .

وَالفاعِلُ الذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ اَضْمَرَ إِقامَةَ الْفِعْلِ فى نَفْسِهِ لِيَفْعَلَهُ اَوْ فِعْلُ (*) قَدْ اَمْضاهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ سُغْمَرِغْلِى اَزْدِى » اَىْ اَنَّهُ كانَ ساقِياً لِلْفَرَسِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَبِى تُذْغُرُغْلِى اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مُشْبِعٌ لَهُ . يُحَرِّكُ آخِرُ حَرْفِهِ الْاَصْلِ فى هٰذا الْمَعْنىٰ .

وَالْمَفْعُولُ بِهِ نَحْوُ « اُذْغُرْمِشْ اُلْ » اَىِ الرَّجُلُ الْمُوقَظُ . « تُذْغُرْمِشْ » اَىِ الْمُشْبَعُ . عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ . كَما مَرَّ الْقِياسُ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِىِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِىِّ

باب « تَفَعْلَلَدِى » مُحَرَّكَةَ الْحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ش) يُقالُ « اَيَاقْ بِرْلا سَلِلْشَدِى » اَىْ اَنَّهُ جادَلَهُ وَماراهُ . [سَلِلْشُوْ . سَلِلْشَماقْ] .

وَيُقالُ « اُلاَزَاكِىْ قُتُقْلَشْدِى » اَىْ اَنَّهُما اَضافَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [قُتُقْلَشُوْ . قُتُقْلَشْماقْ] .

وَلا يُوجَدُ لِهٰذا النَّوْعِ مِنْ صَمِيمِ الْاَفْعالِ غَيْرُ الْاَوَّلِ . وَلٰكِنْ

يُرَكَّبُ الأَفعالُ مِنَ الأَسماءِ الثُّلاثِيَّةِ عَلىٰ مَعْنىٰ الخِطارِ فِي القِمارِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَيْلِكْ بِرْلا اُيسادي يَرِقْلَشُو » اَىْ اَنَّهُ لَعِبَ مَعَهُ وَجَعَلَ
الخَطَرَ جَوْشَناً فَمَنْ قَمَرَ صاحِبَهُ اَخَذَ . اَوْ يَكُونُ بِمَعْنىٰ المُباراةِ نَحْوُ
قَوْلِهِمْ « اُلاذْ اِكي قُنُقْاَشْدي » اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فِي الضِيافَةِ عَلىٰ وَجْهِ
المُجاراةِ .

فَيُقاسُ عَلىٰ هٰذا الوَجْهِ ما اُرِيدَ مِنْ هٰذا المَعْنىٰ فِي الثُّلاثِيِّ
وَالرُّباعِيِّ وَغَيْرِ ذٰلِكَ .

(ن) يُقالُ « اُلْ اَقْـكا بَرِمْسِنْدي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَذْهَبُ إِلىٰ
بَيْتِهِ وَماهُوَ بِذاهِبٍ حَقِيقَةً . [بَرِمْسِنُوز . بَرِمْسِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ تَرِمْسِنْدي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَزْرَعُ
الزَرْعَ وَماهُوَ بِزارِعٍ حَقِيقَةً . [تَرِمْسِنُوز . تَرِمْسِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بَرُو كِلْسِنْدي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَأْتِي نَحْوَنا .
[كَلْسِنُوز . كِلْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ كُلْسِنْدي » اَىْ تَضاحَكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كُلْسِنُوز .
كُلْسِنْماكْ] .

وَاَصْلُ هٰذِهِ الاَفعالِ ثُنائِيَّةٌ فَزِيدَتْ عَلَيْها « المِيمُ وَالسِينُ
وَالنُونُ » فَاُلْحِقَتْ بِالخُماسِيِّ . وَهٰذِهِ الحُرُوفُ تُزادُ فِي الاَفعالِ الثُّلاثِيَّةِ .

وَالرُباعِيَّةِ والخُماسِيَّةِ لِمَعْنىً . وَهُوَ بِمَنزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ فِي التَفاعُلِ « تَغافَلَ الرَجُلُ » إذا اَرىٰ اَنَّهُ غافِلٌ عَنْهُ وَهُوَ غَيْرُ غافِلٍ فيهِ . وَقَوْلِهِمْ « تَضاحَكَ » إذا اَرىٰ اَنَّهُ يَضْحَكُ وَهُوَ غَيْرُ ضاحِكٍ حَقيقَةً . كَذٰلِكَ .

وَإذا اُريدَ هٰذا الْمَعْنىٰ فَقِياسُهُ اَنْ يُحَرَّكَ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ الْاَصْلِيَّةِ إذا كانَ مَفْتُوحاً إلىٰ الْفَتْحِ وَإذا كانَ مَضْموماً إلىٰ الْضَمِّ وَإذا كانَ مَكْسُوراً إلىٰ الْكَسْرِ .

بَيانُهُ يُقالُ فِي الْفَتْحِ « اُلْ اَنْدِنْ نانكْ تِلَمْسِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَطْلُبُ مِنْهُ شَيْئاً . وَيُقالُ « اُلْ بِجاكْ بِلَمْسِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَسُنُّ الْسِكّينَ وَهُوَ غَيْرُ فاعِلِهِ حَقيقَةً . فَاِذا اَمَرْتَ مِنْهُ تَقُولُ « تِلا » اَىْ اُطْلُبْ . « بِلا » اَىْ سُنَّ . فَاللامُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْاَمْرِ بَقِيَتْ عَلىٰ حالِها .

وَيُقالُ فِي الْضَمِّ « اُلْ مَنكا تَلِمْ كُلْمُسِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَضْحَكُ كَثيراً . وَيُقالُ « اُلْ يَقارُو تُرُمْسِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَقُومُ وَهُوَ غَيْرُ قائِمٍ حَقيقَةً . فَاِذا اُمِرَ مِنْهُ يُقالُ « كُلْ » اَىْ اِضْحَكْ . « تُرْ » . اَىْ قُمْ . فَاللامُ وَالراءُ مَجْزُومانِ فِي الْاَمْرِ اِنْضَمَّتا فِي هٰذا الْمَعْنىٰ لِما وَجَدَتا مَتْبُوعاً وَهُوَ اَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ فَتَبِعَتاهُ .

وَاَمّا إذا كانَ الْحَرْفُ مَفْتُوحاً مِنَ الْثُنائِيِّ يَنْكَسِرُ وَلا يَتْبَعُ

الفَتْحَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتْكَا بَرِمْسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرىٰ أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلىٰ بَيْتِهِ . وَيُقالُ « أَزْ سُقْقا قَرِمْسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرىٰ أَنَّهُ يَشْرَقُ بِالماءِ . فَلَمْ يُحَرَّكْ آخِرُ الحَرْفِ إِلىٰ الفَتْحَةِ فِي هٰذِهِ الأَفْعالِ لِما بَيَّنَّا .

وَإِذا كانَ أَوَّلُ الحَرْفِ مِنَ الثَّانِي مَكْسُوراً تُرِكَ عَلىٰ حالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَقْمَا كِرِمْسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرىٰ أَنَّهُ يَدْخُلُ البَيْتَ . وَيُقالُ « أَلْ يَزْماقْ تِرِمْسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرىٰ أَنَّهُ يَجْمَعُ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ .

فَالمِيمُ أَبَداً تَكُونُ مَجْزُومَةً . وَالسِّينُ تَكُونُ مَكْسُورَةً أَبَداً . وَالنُّونُ أَيْضاً تَكُونُ مَجْزُومَةً . فَالحَرَكاتُ كُلُّها تَدُورُ قَبْلَ هٰذِهِ الحَرْفِ الزّائِدِ .

هٰذا الَّذِي ذَكَرْتُ فِي الثُّنائِيِّ .

وَأَمّا الثُّلاثِيُّ يُقالُ « أَلْ أَنِي قَجُرْمُسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرىٰ أَنَّهُ يَهْرَبُ بِهِ وَيَطْرُدُهُ وَما هُوَ بِطارِدٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْكْ بِازْقِنْ كَجُرْمُسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرىٰ أَنَّهُ يَصْفَحُ عَنْ ذَنْبِهِ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ . فَالراءُ ها هُنا مَضْمُومَةٌ . لِأَنَّ فِي قَوْلِهِمْ « قَجُرْ » الجِيمُ مَضْمُومَةٌ . فَسُكِّنَتِ

الجيمُ في هٰذا الفصلِ وأُعطيتِ الضمّةُ للراءِ . فأُخِذَ الحركةُ مِنَ الأوسطِ في الثلاثيِّ لأنّهُ أقربُ إلى آخِرِ الحرفِ مِنَ الكلمةِ .

وَأمّا الرُباعيُّ يُقالُ « آزْ آتْ سْقْغَرْ مْسِنْدي » أيْ أرى الرجُلَ أنّهُ يَسبِقُ الفرسَ . فكُسِرَتِ الراءُ هاهُنا مَع فَتحةِ الغَيْنِ لأنَّ الفتحةَ لا تُضادُّ الكَسرةَ كما في الثُنائيِّ في قَولِهِمْ « بَرْمسِنْدي » إذا أرى أنّهُ يَذهَبُ . وَأمّا في قَولِهِمْ « تِلْسِنْدي » أيْ أرى أنّهُ يَطلُبُ إنّما لمْ يَقلْ « تِلْسِنْدي » . لأنّهُ مِنْ ذَواتِ الأرْبعةِ . أصْلُهُ « تِلا » . فحُذِفتِ اللامُ حتّى يَتّصِلَ أحْرُفُ المَعاني بالفِعلِ فذابَتِ الألِفُ في اللفْظِ وَحُذِفَتْ عَنِ الكِتْبةِ وَلَمْ يَجُزْ أنْ يُكسَرَ اللامُ بَعدَ حَذفِ الألِفِ كَيْلا يُشْبِهَ الفِعْلُ الثُلاثيُّ بالثُنائيِّ في قَولِهِمْ « يَرْنْداق تِلْسِنْدي » أيْ أرى أنّهُ يَقُدُّ القِدَّ . وَقَولُهُمْ « بِجاكْ بِلْسِنْدي » أيْ أرى أنّهُ يَسُنُّ السِكّينَ . فَلَوْ كُسِرَتْ مِنْهُ اللامُ أشْبَهَ قَولَهُمْ « ايش بِلْسِنْدي » أيْ أنّهُ أرى أنّهُ يَعرِفُ الأمرَ . هٰذا ثُنائيٌّ وَذٰلِكَ ثُلاثيٌّ . وَلَمّا قُلْنا إنَّ قِياسَ الثُلاثيِّ يُؤْخَذُ مِنْ أوسَطِ حَرفِ الكَلِمةِ كما ذَكَرْنا فيما مَضى « قِجْرْ . كَجُرْ » لَمّا سُكِّنَتِ الجيمُ في هٰذا الفَصْلِ في قَولِهِمْ « قَجُرْمسِنْدي » أيْ أرى أنّهُ يَطرُدُهُ أُعطِيَتِ الحَرَكةُ للراءِ بَعدَها . فَلِذٰلِكَ قُلْنا إنَّ الفَتحةَ لا تُضادُّ الكَسْرةَ فتُرِكَتْ على حالِها وَالضَمّةَ تُضادُّ فَلَمْ يُكسَرْ .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي تُذْغُرْمِسِنْدي» اَیْ اَنَّهُ اَرَیْ اَنَّهُ يُشْبِعُهُ .

فَهٰذِهِ ما بَيَّنْتُ مِنَ الْاَقْيِسَةِ يُحِيطُ بِجَمِيعِ الْاَفْعالِ فِي اَلْسِنَةِ اَلتُّرْكِ وَلا يَشُذُّ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَلَمْ يَأْتِ فِي هٰذا النَّوْعِ فِعْلاً خُماسِيّاً عَلَى هٰذا الْمَعْنَى اِلْاَحْرُفٌ واحِدٌ. وَهُوَ قَوْلُهُمْ «اُلْ مَنكا يَرْمَسِنْدي» اَیْ اَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرْمَسِنُوزْ . يَرْمَسِنْماقْ] .

(ن) يُقالُ «اَرْ تَقارِنْ قِسِرْقَنْدي» اَیْ تَشَدَّدَ الرَّجُلُ فِي تَحَفُّظِ مالِهِ وَخافَ اِنْفاقَهُ . [قِسِرْقَنُوزْ . قِسِرْقَنْماقْ] . وَقالَ

اِلْتِبْ تَرِغْ قُذْمَدي ❀ سِجْغانْ تَپِي سِقِرْقانْ
كِزْلَبْ نَلِكْ كَتَرْسَنْ ❀ اَمْدي اَنِي قِسِرْقانْ

يُعَيِّرُ رَجُلاً قَتَّرَ عَلَى عِيالِهِ حَتَّى اَفْسَدَ طَعامَهُ الْجُرَذُ وَالْفارَةُ . فَيَقُولُ لَمْ يُبْقِ الْجُرَذُ شَيْئاً مِنَ الطَّعامِ فَالْآنَ اَمْسِكْ وَلا تُنْفِقْ عَلَى عِيالِكَ .

وَيُقالُ «كُوكْ بُلِتْلَنْدي» اَیْ غامَتِ السَّماءُ . [بُلِتْلَنُوزْ . بُلِتْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «قانْ بَغِرْلَنْدي» اَیْ اِنْعَجَرَ الدَّمُ وَانْعَقَدَ . وَكَذٰلِكَ الرّائِبُ اِذا خَثُرَ . [بَغِرْلَنُوزْ . بَغِرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ بُرَتْلَنْدي» اَیْ بَرْهَمَتِ الشَّجَرَةُ . وَيُقالُ

« سُوقْ بُتَقْلَنْدِي » اَيْ صارَ الْماءُ اَغْصاداً . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « بُتَقْ » لِغُصْنِ الشَّجَرِ . [بُتَقْلَنُورْ . بُتَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « سُنْكُو بَشَقْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرُّمْحُ ذا سِنانٍ . وَكَذٰلِكَ السَّهْمُ إِذا صارَ ذا نَصْلٍ . [بَشَقْلَنُورْ . بَشَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « « كُولْ بَلِقْلَنْدِي » اَيْ صارَ الْحَوْضُ ذا سَمَكٍ . وَكَذٰلِكَ إِذا صارَ الْمَوْضِعُ ذا طِينٍ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَكَذٰلِكَ إِذا صارَ الْمَوْضِعُ ذا حِصْنٍ . بِلُغَةِ اُيْغُرْ . [بَلِقْلَنُورْ . بَلِقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بِجاكْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ سِكِّينٍ . [بِجَكْلَنُورْ . بِجَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تُبُتْلَنْدِي » اَيْ تَزَيَّى الرَّجُلُ بِزِيِّ « تُبُتْ » . وَهُمْ جِيلٌ نَزَلُوا دِيارَ التُّرْكِ . [تُبُتْلَنُورْ . تُبُتْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُزُمْ تَتِغْلَنْدِي » اَيْ صارَ الْعِنَبُ ذا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا صارَ ذا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ . [تَتِغْلَنُورْ . تَتِغْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ تُتُقْلَنْدِي » اَيْ اِتَّخَذَتِ الْمَرْأَةُ الْخَصِيَّ حاجِباً يَقْدُمُها . [تُتُقْلَنُورْ . تُتُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بُواَتِغْ تُرُقْلَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ هٰذا الْفَرَسَ

مَهزُولاً . وَكَذٰلِكَ غَيرُ الفَرَسِ إذا عَدَّهُ مَهزُولاً . [تُرُقلَنُوز . تُرُقلَنماق] .

وَيُقالُ « اَز تُلُمَلَندي » اَيْ لَبِسَ الرَّجُلُ اَوزارَ الحَربِ وَالسِلاحَ . [تُلُمَلَنُوز . تُلَمَلَناق] .

وَيُقالُ « اَجكُو جُبُرلَندي » اَيْ نَبَتَ شَعَرُ المَعْزِ . [جُبُرلَنُوز . جُبُرلَنماك] .

وَيُقالُ « اُغلاق جَبِشلَندي » اَى صارَ الجَذَىُ مِنْ جُمْلَةِ الجَذَعِ وَعُدَّ مِنها . وَهُوَ إذا تَمَّ لَهُ سِتَّةُ اَشهُرٍ . [جَبِشلَنُوز . جَبِشلَنماك] .

وَيُقالُ « اَز جَرُقلَندي » اَيْ إحتَذىٰ الرَّجُلُ بِالحِذاءِ وَصارَ صاحِبَهُ . [جَرُقلَنُوز . جَرُقلَناق] .

وَيُقالُ « يِغاج جِجَكلَندي » اَيْ تَوَرَّدَ الشَجَرُ وَغَيرُهُ . [جِجَكلَنُوز . جِجَكلَنماك] .

وَيُقالُ « يِير سُكُتلَندي » اَيْ صارَتِ الاَرضُ مُخلَفَةً . مِنْ شَجَرِ الخِلافِ . [سُكُتلَنُوز . سُكُتلَنماك] .

وَيُقالُ « اَل بُو يِيرِك سُغُقلَندى » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ ذٰلِكَ

الْمَكانَ بارداً . [سُغُقْلَنُوز . سُغُقْلَناق] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إذا عَدَّهُ بارِداً .

وَيُقالُ «أَلْ بالِيغ سُقِغْلَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ الْعَسَلَ رَقيقاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سُقِغْلَنُوز . سُقِغْلَناق] .

وَيُقالُ «اَرْ قَنَتْلَنْدِى» اَىْ صارَ الرَّجُلُ مَعَ دابَّةٍ فارِهَةٍ فَطارَ عَلَيْها . اَوْ اَشْرَفَ عَلَى الذَهابِ اِلَى مَقْصَدِ . وَيُقالُ «قُشْ قَنَتْلَنْدِى» اَىْ نَبَتَ جَناحُ الطائِرِ . [قَنَتْلَنُوز . قَنَتْلَناق] .

وَيُقالُ «اَرْ قِلِجْلَنْدِى» اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا سَيْفٍ . [قِلِجْلَنُوز . قِلِجْلَناق] .

وَيُقالُ «اَرْ جَغِرْلَنْدِى» اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا عَصيرٍ اَوْ خَمْرٍ . [جَغِرْلَنُوز . جَغِرْلَناق] .

وَيُقالُ «يِيرْ جِغِرْلَنْدِى» اَىْ بَدا فِى الْاَرْضِ طُرُقٌ وَمَطارِبُ . [جِغِرْلَنُوز . جِغِرْلَناق] .

وَيُقالُ «اَرْ قَذِزْلَنْدِى» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ قَدْ عَسُرَ طَبْعُهُ . وَاَصْلُهُ «قَذِرْنْدِى» . وَهٰذا اَصَحُّ . [قَذِزْلَنُوز . قَذِزْلَناق] .

وَيُقالُ «يِغاجْ قَدِزْلَنْدي» اَىْ نَبَتَ لِلشَّجَرِ لِحاءٌ. [قَدِزْلَنُورْ. قَدِزْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ قُدِزْلَنْدي» اَىْ تَزَوَّجَ الرَّجُلُ ثَيِّباً. بِلُغَةِ اَرْغُو. [قُدِزْلَنُورْ. قُدِزْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ قِزِلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا آمِصٍ. وَهُوَ لَبَنُ الرَّمَكَةِ الحامِضُ. [قِزِلَنُورْ. قِزِلَنْماقْ].

وَيُقالُ «سُفْ قُنْشِلَنْدي» اَىْ اِنْبَعَثَ الماءُ. [قُنْشِلَنُورْ. قُنْشِلَنْماقْ].

وَيُقالُ «يِيرْ قِشِلَنْدي» اَىْ صارَتِ الاَرْضُ مَقْصَبَةً. [قِشِلَنُورْ. قِشِلَنْماقْ].

وَيُقالُ «قِدِغْلَنْدي نانكْ» اَىْ اُتُّخِذَ لِلشَّيْءِ كِفافٌ وَحَتارٌ. [قِدِغْلَنُورْ. قِدِغْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ قَتِغْلَنْدي» اَىْ اِجْتَهَدَ الرَّجُلُ. [قَتِغْلَنُورْ. قَتِغْلَنْماقْ]. وَفِي المَثَلِ «كِچِكْدا قَتِغْلَنْسا اُلْغاذُو سَمُنُورْ» مَعْناهُ مَنْ اِجْتَهَدَ فِي صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ.

وَيُقالُ «اَلْ اَتْما كْنِي قُرُغْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ الخُبْزَ قِفاراً فَلَمْ يَأْكُلْ. [قُرُغْلَنُورْ. قُرُغْلَنْماقْ]. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ.

وَيُقالُ «اَرْ قَشْقَلَنْدِي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ مِلْعَقَةٍ .
[قَشْقَلَنُوز . قَشْقَلَماق] .

وَيُقالُ «تاغ كَلَبْلَنْدِي» اَىْ صارَ الجَبَلُ ذانَبْتٍ يُسَمّى «كَلَبْ» .

وَهٰذا الفَصْلُ يأتِى لِوُجُوهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ صارَ صاحِباً لَهُ وَمالِكاً . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ تَرِغْلَنْدِي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ حَرْثٍ . وَقَوْلِهِمْ «اَرْ قَشْقَلَنْدِي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ مِلْعَقَةٍ .

وَالوَجْهُ الثّانِى اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جِنْسِ المَذْكُورِينَ وَتَزَيّىٰ بِزِيِّهِمْ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ اُغُزْلَنْدِي» اَىْ تَزَيّىٰ الرَّجُلُ بِزِيِّ الغُزِّيَّةِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . وَقَوْلِهِمْ «اَرْ چِكِلْلَنْدِي» اَىْ تَزَيّىٰ الرَّجُلُ بِزِيِّ چِكِلْ . وَهٰذا كَما فِى العَرَبِيَّةِ .

يُقالُ «وَقَيْسُ عَيْلانَ وَمَنْ تَقَيَّسا» اَىْ تَزَيّىٰ بِزِيِّهِمْ .

هٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ فِى جَمِيعِ الاَفْعالِ .

وَالوَجْهُ الثّالِثُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ صارَ فِى طَبْعِهِ ذٰلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يِغاجْ بُتَقْلَنْدِي» اَىْ اَخْرَجَ الشَّجَرُ الاَغْصانَ . وَكَقَوْلِهِمْ «يِغاجْ يِمِشْلَنْدِي» اَىْ اَثْمَرَ الشَّجَرُ .

وَالوَجْهُ الرّابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذِهِ

المَعانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْقَتِغَلَنْدِي » اَيْ اِجْتَهَدَ الرَّجُلُ . « كِشِي يُغْزَلَنْدِي » اَيْ اِجْتَمَعَ الْقَوْمُ .

وَاَصْلُ هٰذِهِ الْاَفعالِ كُلِّها مِنَ الْاَسْماءِ الثُّلاثِيَّةِ رُكِّبَتْ مِنْها الْاَفعالُ .

فَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ يَنْقاسُ بَيْنَ الرُّباعِيِّ وَالْخُماسِيِّ وَمازادَ عَلَيْهِ .

فَاْعرِفْهُ حَقِيقاً تَفُزْ بِالْعِلْمِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْخُماسِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ السُّداسِيِّ

(ت) يُقالُ « اَرْتُشْغُتْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ ذا تِلْمِيذٍ . [تُشْغُتْلَنُورْ . تُشْغُتْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ تَرْمُتْلَنْدِي » اَيْ صارَ الْماءُ ذا اَعْضادٍ وَخُلُجٍ . [تُرْمُتْلَنُورْ . تُرْمُتْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِيشْتِنْ قِزْغُتْلَنْدِي » اَيْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْاَمْرِ لَمّاَ ذاقَ وَبالَ اَمْرِهِ فَافْتَضَحَ فِيهِ . [قِزْغُتْلَنُورْ . قِزْغُتْلَنْماقْ] .

(ج) يُقالُ « اَرْ تَفْغاجْلَنْدِي » اَيْ تَزَيّىٰ الرَّجُلُ بِزِيِّ اَهْلِ « ماصِينْ » . [تَفْغَجْلَنُورْ . تَفْغَجْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « بِچاكْ سُرْجُقْلَنْدي » اَىْ شُدَّ نِصابُ السِكّينِ بِعُصارَةِ صِبغِ لُكّا(*) . [سُرْجُقْلَنُورْ . سُرْجُقْلَنْماقْ]

وَيُقالُ « اَرْ سُرْجُقْلَنْدي » اَىْ صارَ الرَجُلُ مَعَ عُصارَةِ لُكّا (*) كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « يِيرْ سُرْجُقْلَنْدي » اَىْ نَبَتَ الْمازُورَةُ فِى الْاَرْضِ وَصارَتِ الْاَرْضُ ذاتَ مازُورَةٍ . [سُرْجُقْلَنُورْ . سُرْجُقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ سَفْدِ جَلَنْدي » اَىْ صارَ الْرَجُلُ ذاقَفْقَةٍ .

[سَفْدِ جَلَنُورْ . سَفْدِ جَلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يِغاچْ مَنْدَزْلَنْدي » اَىْ اِلْتَوىٰ اَلْبَلابُ عَلىٰ الشَجَرِ .

[مَنْدَزْلَنُورْ . مَنْدَزْلَنْماق] .

(ش) يُقالُ « اِلِكْ جَلْبُشْلَنْدي » اَىْ تَلَطَّخَتِ الرُّزُوجاتُ بِالْيَدِ مِنْ اَكْلِ الثِمارِ وَنَحْوِهِ . [جَلْبُشْلَنُورْ . جَلْبُشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « قِيزْ قِرْتِشْلَنْدي » اَىْ حَسُنَ رَوْنَقُ الْجارِيَةِ وَنَضارَةُ وَجْهِها . [قِرْتِشْلَنُورْ . قِرْتِشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْ لا قُلْدَشْلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ اَصْحابِي . [قُلْدَشْلَنُورْ . قُلْدَشْلَنْماقْ] .

(غ) يُقالُ « اَز ايشدا بُشلَغلَندي » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَجُلَ تَهَوَّرَ فِى الْاَمْرِ وَلَمْ يَقْبَلِ الْعِظَةَ . [بُشلَغلَنُوز . بُشلَغلَناقْ] .

وَفِى الْمَثَلِ « بُشلَغلَنسا بُخسقلَنُوز » مَعْناهُ مَنْ تَهَوَّرَ فِى الْاَمْرِ وَعَصىٰ الْمُشيرَ تُغَلُّ يَدُهُ اِلىٰ عُنُقِهِ . يُضْرَبُ لِمَنْ اِنْفَرَدَ بِرَأْيِهِ .

وَيُقالُ « اُلْ مَندِنْ تُرقِلَندي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِمْتَنَعَ عَنِ الْاِقْدامِ وَاَحْتَرَمَ وَاَحتَشَمَ مِنّي . [تُرقُلَنُوز . تُرقُلَناقْ] .

وَيُقالُ « اُغلانْ تُغرَغلَندي » اَىْ صارَ الْغُلامُ ذا « تُغراغْ » . وَهُوَ الْفَرَسُ الَّذي يُعْطي الْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ الْمَوْكِبِ لِلرُكُوبِ ثُمَّ يُرَدُّ اِلَيْهِ بَعْدَ النُزُولِ . [تُغرَغلَنُوز . تُغرَغلَناقْ] . وَكَذٰلِكَ الْكِتابُ اِذا وُقِّعَ . بِالْغُرَّيَةِ .

وَيُقالُ « اُلْ بُو اُغرَنِي تُملَغلَندي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْوَقْتَ بارِداً فَاَرْتَدَعَ عَنِ الْعَزْمِ . [تُملَغلَنُوز . تُملَغلَناقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ تُملَغلَندي » اَىْ اَنَّهُ اَظْهَرَ الْجَفاءَ وَكُلُوحَ الْوَجْهِ .

وَيُقالُ « اُلْ بُو يِيركْ قِشلَغلَندي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذِهِ الْاَرْضَ مَشْتاةً وَتَشَتّىٰ فيها . [قِشلَغلَنُوز . قِشلَغلَناقْ] .

وَ يُقالُ « خانْ بُو يِيرِكْ قُشْلَغْلَنْدي » اَىْ اِتَّخَذَ الْمَلِكُ هٰذَا الْمَوْضِعَ مُصْطاداً مَطِيرَةً يَصِيدُ فِيها الطَّيْرَ . [قُشْلَغْلَنُوز . قُشْلَغْلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « بُجْغَقْلَنْدي نَانْكْ » اَىْ صارَ لِلشَّيْءِ زَوايا وَاَكارِعُ . [بُجْغَقْلَنُوز . بُجْغَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « تَرْ بُرْ جَقْلَنْدي » اَىْ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْمايِعاتِ اِذا تَحَبَّبَ . [بُرْجَقْلَنُوز . بُرْجَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بَشْمَقْلَنْدى » اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ الزَّرْبُولَ (*) . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [بَشْمَقْلَنُوز . بَشْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « بُلُتْ بُغْنَقْلَنْدى » اَىْ صارَ السَّحابُ قَزَعاتٍ . [بُغْنَقْلَنُوز . بُغْنَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بُغْمَقْلَنْدى » اَىْ شَدَّ الرَّجُلُ عُرْوَةَ الْقَمِيصِ . [بُغْمَقْلَنُوز . بُغْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « بُوىْ تَرْمَقْلَنْدى » اَىْ نَزَلَ الْحَالُّ وَالْقَبائِلُ كَالْمَخالِبِ فِى الْمَفازَةِ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . وَيُقالُ « بَلا تَرْمَقْلَنْدى » اَىْ بَدا مَخالِبُ الْفَرْخِ . وَيُقالُ « سُوفْ تَرْمَقْلَنْدى » اَىْ صارَ الْماءُ خُلُجاً . [تَرْمَقْلَنُوز . تَرْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «آرْ تِغْرَقْلَنْدي» اَيْ قَدْ اَظْهَرَ الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ جَلادَةً.
[تِغْرَقْلَنُورْ . تِغْرَقْلَنْماقْ]. وَقالَ

تِغْرَقْلَنِبْ سَكِرْتِي * اَرِنْ اَتِنْ يُكُرْتِي
بِزْني قَمُغْ اَنِكْتِي * اَنْدَغْ سُوكاكِمْ يَتارْ

يَصِفُ رَجُلاً حَمَلَ فِي الْحَرْبِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ اَظْهَرَ مِنْ نَفْسِهِ جَلادَةً حَتّى حَمَلَ عَلَيْنا . وَقَدْ اَعْدى خَيْلَهُ وَرَجْلَهُ . فَحَيَّرَنا بِصَنيعِهِ . فَمَنِ الَّذي يَقْدِرُ مُقاوَمَةَ جُنْدٍ مِثْلَهُ .

وَيُقالُ «يِلانْ جُمْقَلَنْدي» اَيْ تَرَخَّتِ الْحَيَّةُ وَاسْتَدارَتْ.
[جُمْقَلَنُورْ . جُمْقَلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «كِشي جِمْغُقْلَنْدي» اَيْ صارَ الْاِنْسانُ قَتّاتاً نَمّاماً شِرّيراً يَذُمُّ كُلَّ اِنْسانٍ . [جِمْغُقْلَنُورْ . جِمْغُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ سَغْلِقْلَنْدي» اَيْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ نِعاجٍ .
[سَغْلِقْلَنُورْ . سَغْلِقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «كِيشْ قَبْغَقْلَنْدي» اَيْ صارَتِ الْكِنانَةُ ذاتَ عِفاصٍ.
[قَبْغَقْلَنُورْ . قَبْغَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تاغْ قَدِرْقَلَنْدي» اَيْ كَثُرَ فِجاجُ الْجَبَلِ وَحُزُونُهُ ،
[قَدِرْقَلَنُورْ . قَدِرْقَلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْقِشْرَقْلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ رَمَكَةٍ.
[قِشْرَقْلَنُوز. قِشْرَقْلَنْماق].

وَيُقالُ «اَزْقَرْلُقْلَنْدي» اَىْ تَزَيَّىَ الرَّجُلُ بِزِيِّ «قَرْلُقْ».
وَهُمْ جيلٌ مِنَ التُّرْكْمانِ. [قَرْلُقْلَنُوز. قَرْلُقْلَنْماق].

وَيُقالُ «اَزْ قِفْجاقْلَنْدي» اَىْ تَزَيَّىَ الرَّجُلُ بِزِيِّ
«قِفْجاقْ» وَتَخَلَّقَ بِاَخْلاقِهِمْ. [قِفْجاقْلَنُوز. قِفْجَقْلَنْماق].

وَيُقالُ «قِزْمُنْجقْلَنْدي» اَىْ صارَتِ الْجارِيَةُ ذاتَ خَرَزاتٍ
وَحُلِيٍّ. [مُنْجُقْلَنُوز. مُنْجُقْلَنْماق].

وَيُقالُ «اَرْتُونِنْ مَنْجُقْلَنْدي» اَىْ جَعَلَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ فِى صِوانٍ
وَعَلَّقَهُ عَلَى السَّرْجِ خَلْفَهُ. [مَنْجُقْلَنُوز. مَنْجُقْلَنْماق].

(كـ) يُقالُ «اَتْ بُرْجَكْلَنْدي» اَىْ نَبَتَتْ سَبِيبَةُ الْفَرَسِ.
وَكَذٰلِكَ إِذا بَدا ناصِيَةُ الْاِنْسانِ. [بُرْجَكْلَنُوز. بُرْجَكْلَنْماك].

وَيُقالُ «اُتْماكْ تُزْمَكْلَنْدي» اَىْ اُتُّخِذَ مِنَ الْخُبْزِ الزُّماوَرْدُ.
[تُزْمَكْلَنُوز. تُزْمَكْلَنْماك].

وَيُقالُ «اَزْ تَقْلُكْلَنْدي» اَىْ عَدَّ الرَّجُلُ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ
الْمُحْتالِينَ وَتَطَرَّقَ بِطَرِيقَتِهِمْ. [تَقْلُكْلَنُوز. تَقْلُكْلَنْماك].

وَيُقالُ « قُلْ جُكْرَ كَلَنْدِي » اَىْ صارَ الْعَبْدُ ذا لِباسٍ مِنْ صُوفٍ وَلَبِسَهُ . [جُكْرَ كَلْنُوز . جُكْرَ كَلْماكْ] .

وَيُقالُ « كُوز جَلْبَكَلَنْدِي » اَىْ غَمِصَتِ الْعَيْنُ . [جَلْبَكَلْنُوز . جَلْبَكَلْماكْ] .

وَيُقالُ « قِيز بُكْسُكَلَنْدِي » اَىْ نَهَدَ ثَدْىُ الْجارِيَةِ . [بُكْسُكَلْنُوز . بُكْسُكَلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَيِكْ كُوزِى كِرْ بُكَلَنْدِي » اَىْ نَبَتَ الشَّعْرُ النّاخِسُ فِى عَيْنِهِ . [كِرْ بُكَلْنُوز . كِرْ بُكَلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ كَنْجَكَلَنْدِي » اَىْ تَزَيّىَ الرَّجُلُ بِزِىِّ « كَنْجاكْ » . وَهُمْ جِيلٌ . [كَنْجَكَلْنُوز . كَنْجَكَلْماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ كُنْجُكَلَنْدِي » اَىْ صارَ الثَّوْبُ ذا جَيْبٍ . [كُنْجُكَلْنُوز . كُنْجُكَلْماكْ] .

(م) يُقال « اَرْ بَجْكَمْلَنْدِي » اَىْ تَسَوَّمَ الرَّجُلُ يَوْمَ الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ . [بَجْكَمْلَنُوز . بَجْكَمْلَماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ تُزْ بُنْلَنْدِي » اَىْ تَحَرّىَ الرَّجُلُ فِى شَيْءٍ . [تُزْ بُنْلَنُوز . تُزْ بُنْلَماقْ] .

وَيُقالُ «أراغُتْ كِرْشَنْلَنْدِي» اَىْ طَلَتِ الْمَرْأَةُ الاِسْفِيداجَ عَلَى وَجْهِها . [كِرْشَنْلُنُوز . كِرْشَنْلَناماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ بُواَڤْنِي تُرْكُنْلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْبَيْتَ مِنْ جُمْلَةِ بَيْتِ اَهْلِهِ فَنَزَلَ بِهِ . [تُرْكُنَلُنُوز . تُرْكُنَلَناماكْ] .

وَيُقالُ « تاغْ تُشْكُنْلَنْدِي » اَىْ كَثُرَ شَجَرُ الْكَشِيراء فِي الْجَبَلِ . [تُشْكُنَلُنُوز . تُشْكُنَلَناماكْ] .

وَيُقال « أَلْ بُواَشِغْ چِڤْكُنْلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الطَعامَ مُخْصِباً لِلْبَدَنِ ناجِعاً . [چِڤْكُنَلُنُوز . چِڤْكُنَلَناماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُكْمَنْلَنْدِي » اَىْ تَزَيَّى الرَجُلُ بِزِيِّ الاَبْطالِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . [سُكْمَنْلُنُوز . سُكْمَنْلَناماكْ] .

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلَى سِتَّةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُكْمَنْلَنْ » اَىْ تَزَىَّ بِزِيِّ الاَبْطالِ . وَقَوْلِهِمْ « كِرْشَنْلَنْ » اَىْ لَطِّخِي وَجْهَكِ بِالاِسْفِيداجِ .

ثُمَّ هٰذا الْفَصْلُ يَدُورُ عَلَى اَرْبَعَةِ اَوْجُهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ الْمُسَمَّى وَتَزَيَّى بِزِيِّهِمْ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ قِفْچاقْلَنْدِي . اَرْ اُغْرَقْلَنْدِي » اَىْ تَزَيَّى بِزِيِّ قِفْچاقْ وَاُغْراقْ .

وَالوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى اَنَّهُ صارَ مالِكاً لِلْمُسَمَّى وَصاحِبَهُ .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ . « اَرْ قِسْرَقْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ الرَّمَكَةِ .
وَقَوْلِهِمْ « اَرْ يَرْمَقْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ ذا دِرْهَمٍ .

وَالوَجْهُ الثّالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً مِنْ اِسْمٍ رُباعِيٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ كُوزِي جَلْبَكْلَنْدِي » اَيْ غَمِصَتْ عَيْنُهُ . وَقَوْلِهِمْ « اَنِكْ كُوزِي كِرْبُكْلَنْدِي » اَيْ نَبَتَ الهُدْبُ النّاخِسُ فِي عَيْنِهِ .

وَالوَجْهُ الرّابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلَى حِيالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرْ بُرْجَقْلَنْدِي » اَيْ تَحَبَّبَ العَرَقُ . وَقَوْلِهِمْ « بِلانْ جُقْمَقْلَنْدِي » اَيْ تَرَحَّتِ الحَيَّةُ .

وَالاَفْعالُ السُّداسِيَّةُ مِثْلُ هٰذا النَّوْعِ كُلُّها تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الاَسْماءِ الرُّباعِيَّةِ . وَلا يَكُونُ فِيها فِعْلٌ مُسْتَبِدٌّ بِنَفْسِهِ . فَكُلُّ اِسْمٍ ثُنائِيٍّ اَوْ ثُلاثِيٍّ اَوْ رُباعِيٍّ اِذا اُرِيدَ اِرادُهُ عَلَى هٰذِهِ المَعانِي فَسَبِيلُهُ اَنْ يُزادَ عَلَيْهِ « اللامُ وَالنُّونُ » حَتَّى يَصِيرَ فِعْلاً يَنْصَرِفُ اِلَى هٰذِهِ الاَوْجُهِ . وَهٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ مِنْ غَيْرِ اِنْكِسارٍ فِي جَمِيعِ اللُّغاتِ . فَاحْفَظْهُ .

اِنْقَضَى كِتابُ السّالِمِ . بِحَمْدِ اللهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب المُضاعف

باب الأسماء الثُّنائيّة

(ت) تَتْ — الفارسيُّ . عِنْدَ عامّةِ التُّرْكِ . وَفيهِ المَثَلُ «تَتِغْ كُوزْرا . تِكانِكْ تُبْرا» مَعْناهُ اِضْرِبِ الفارسيَّ عَلَى العَيْنِ . وَاقْطَعِ الشَّوْكَ مِنَ الأصْلِ .

تَتْ — كَفَرَةُ أُيغُرْ . عِنْدَ «يَغْما» وَ «تُخْسِي» . سَمِعْتُ بِدِيارِهِمْ مِنْهُمْ . وَفيهِ جَرَى الكَلامُ . يَقُولُونَ «تَتْ . تُقْغاجْ» أيْ أُيغُرِيٌّ وَصِينِيٌّ . وَمَرْجِعُ تَأْويلِ هذا المَثَلِ أيْضاً يَكُونُ عَلَيْهِمْ . لِأنَّهُمْ لاوَفاءَ لَهُمْ . كَما أنَّ مِنْ حَقِّ الشَّوْكِ أنْ يُقْطَعَ مِنَ الأصْلِ فَكَذٰلِكَ مِنْ حَقِّ الأُيغُرِيِّ أنْ يُضْرَبَ عَلَى العَيْنِ .

وَيُقالُ فِي مَثَلٍ آخَرَ «تَتْسِزْ تُرْكْ بُلْماسْ . بَشْسِزْ بُرْكْ بُلْماسْ» مَعْناهُ لا يَكُونُ الفارسيُّ إلّا وَيُخالِطُ التُّرْكَ . كَما أنَّهُ لا يَكُونُ القَلَنْسُوَةُ إلّا أنْ يَكُونَ لَها رَأْسٌ تُوضَعُ عَلَيْهِ .

تُتْ — اَلطِبْعُ الَّذي يَعْلُو عَلى السَيْفِ وَغَيْرِهِ . وَفي المَثَلِ «قِلِجْ تَتِقْسا اِيْش بُجِيرْ . اَرْ تَتِقْسا اَتْ تُجِيرْ» مَعْناهُ اِذا اَخَذَ الطِبْعُ السَيْفَ يَسُوءُ حالُ البَطَلِ . كَمااَنَّ التُرْكَ اِذا تَخَلَّقَ بِاَخْلاقِ الفارِسِيِّ يَتَزَوَّجُ (*) لَحْمُهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْجَلادَةِ . وَاَنْ يَعِيشَ كُلُّ جِنْسٍ في جِنْسِهِ .

(ج) جُجْ جُجْ — كَلِمَةٌ يُساقُ بِها الْمَعَزُ .

هَجْ هَجْ — كَلِمَةٌ تُزْجَرُ بِها الْخَيْلُ . وَاَصْلُها «اَجْ اَجْ» . فَاُبْدِلَتِ الهَمْزَةُ هاءً . وَهٰذا وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . كَما يُقالُ هَجْهَجْتُ بِالْغَنَمِ . اَيْ صِحْتُ بِها عِنْدَ رُكُوبِ الرَأْسِ .

(ش) شِشْ — مِنْظامٌ يُؤْكَلُ بِهِ تُتْماجْ .

قَقْ — اَلْفَلِيقُ . يُقالُ مِنْهُ «اَرُكْ قَقِي» اَيْ فَلِيقُ الخَوْخِ وَغَيْرِهِ .

قَقْ اَتْ — اَلْجِسْمُ القَدِيدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَدَّدَ .

قَقْ — اَلْغَدِيرُ . وَقالَ

قَقْلَرْ قَمُغْ كُلَرْدي ❀ تَغْلَرْ بَشي اِلَرْدي
اَرُنْ تَنِي يِلِرْدي ❀ تُوتُوجَكْ جَزْ كَشُوزْ

يَصِفُ الرَبيعَ وَيَقُولُ اِمتَلأَتِ الغُدْرانُ حَتّى صارَتْ كَالحِياضِ . وَتَخَيَّلَتْ رُؤُسُ الجِبالِ مِنْ بَيْنِ الغُدْرانِ لِما غَمَرَ الْماءُ اَسافِلَها . وَسَخُنَ نَفَسُ الدنْيا . وَنَبَتَ الاَنْوارُ مُصْطَفَّةً .

(كـ) كَكْ ـــ اَلْحِقْدُ . يُقالُ مِنْهُ « اُجْلُكْ كَكْلِكْ كِشي » اَىْ صاحِبُ الحِقْدِ وَالثأْرِ .

كَكْ ـــ اَلْمِحْنَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ « كَكْ كُرْدي اَرْ » اَىْ اُمْتُحِنَ الرَجُلُ .

كُكْ ـــ هُوَ رَبطُ السَرْجِ وَفيهِ اَلْمَثَلُ « اَرْ سُوزي بيرْ . اَدْرْ كُكي اُوجْ » مَعْناهُ اَنَّ مِنْ حَدِّ الرَجُولِيَّةِ اَنْ يَكُونَ كَلامُهُ واحِداً لايُرَدِّيدُ فيهِ . كَما اَنَّ رَبطَ حَنْوِ السَرْجِ ثَلاثَةٌ . فَلَوْ زيدَ واحِدٌ يَتَكَسَّرُ القَرَبُوسُ مِنْ كَثْرَةِ الثُقُوبِ . وَلَوْ نَقَصَ مِنْ ثَلاثٍ لايُطيقُ الاِثْنانِ حِمْلَ الرَجُلِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِايفاءِ ماقالَ .

كُكْ ـــ هُوَ الاَصْلُ . وَيُقالُ مِنْهُ « كُكُنْكْ كِمْ » مَعْناهُ مِمَّنْ اَصْلُكَ وَاِلى مَنْ تَنْتَمي مِنَ القَبائِلِ . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ .

اِنْقَضَتْ اَبوابُ الثُنائِيِّ .

هٰذِهِ أَبْوابُ ٱلثُّلاثِيِّ

باب «فَعَلٌ» مُحَرَّكَةَ ٱلْحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) قَتُتْ — اَلْمِزاجُ. يُقالُ مِنْهُ «قَتُتْ لُغْ أُقْ» أَيِ السَّهْمُ ٱلْمَمْزُوجُ نَصْلُهُ بِالسَّمِّ.

قَتُتْ — اَلْفَلِيقُ. بِلُغَةِ «بَرْسْغانْ». يُقالُ مِنْهُ «اَرْمُتْ قَتِّي» أَيْ فَلِقُ ٱلْكُمَّثْرى.

قَتُتْ — اَلْتَرْطُ الَّذِي يَسْتَعْمِلُ الآسا كِفَةُ.

كَتُتْ كِشِي — اَلرَّجُلُ ٱلْمُتَقَبِّضُ المَلْفُوفُ.

(ج) قَجَجْ — دِيباجٌ صِينِيٌّ. وَالْأَصَحُّ «قَجاجْ». وَبِهِ يُسَمَّى الاماءُ «قَجاجْ».

قَجاجْ — اَلدَّرَنُ. يُقالُ مِنْهُ «تُونْ قَجاجْ بُلْدِي» أَيْ دَرِنَ ٱلثَّوْبُ. وَٱلْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ ٱلْقافِ. وَأَصْلُهُ «قَقاجْ».

(ق) بُقَقْ — اَلْحَوْصَلَةُ.

بُقُقْ — جَماعَةُ ٱلنَّوْرِ وَأَكْمامُ الْأَنْوارِ وَالْأَزْهارِ. يُقالُ مِنْهُ

« ججك بققلندي » اي تكمم النور . وذلك قبل ان يتفطر الزهر . وقال

تكما ججك أكلدي ❀ بققلنب بكلدي

تكسن تكن تكلدي ❀ يزلب ينا يزكشوز

يصف الربيع ويقول انكشب انواع الازهار وتجممت جماعاته فانعقدت الجماعات فتنشق ثم تلتف من كثرتها .

بقق — لحم غددي يعترض بين الجلد واللحم في جانبي الحرقدة .

وبفرغانة وبلاد شيني اقوام خصوا بتلك العلة . ابداً ما تناسلوا يتحوصلون به . وقد يكبر لبعضهم حتى يمنعه من رؤية صدره او ظهر قدمه .

وإني سألتهم عن اصل ذلك فاخبروا وقالوا بان آباءنا كانوا جهاورة الاصوات كفاراً . فغزاهم اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فبيت عليهم آباؤنا ورفعوا عقائرهم وصاحوا فانهزم المسلمون من صوتهم .

فبلغ الخبر عمر رضي الله عنه فدعا عليهم . حتى ظهرت تلك العلة في حلوقهم . فبقيت موروثة فيهم . والآن لا يرى فيهم جهوري الصوت ابداً .

تَقْقْ — اَلْدَجاجُ . بِلُغَةِ تُرْكمانْ .

سَقَقْ — اَلذَقَنُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَقَقْ أَخْشاز . سَقالْ بِجاز »
مَعْناهُ يَلْعَبُ بِاللِحْيَةِ عَطْفاً وَخَدِيعَةً وَيَقْطَعُ الذَقَنَ . هٰذا كَقَوْلِ
الْعَرَبِ « يُسِرُّ حَسْواً فِي ٱرتِغاءٍ » .

سُقَقْ — اَلرِيمُ مِنَ الظِباءِ .

سُقَقْ — كِنايَةٌ عَنِ الْفارِسِيِّ . عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « بُوسُقَقْ
ناتِيز » مَعْناهُ ماذا يَقُولُ هٰذا الْفارِسِيُّ .

(ك) تُكَكْ — اَلْفَرِسُ . وَهُوَ حَلْقَةٌ مِنْ خَشَبٍ يُشَدُّ عَلىٰ
رُؤُسِ الْحِبالِ لِيُشَدَّ بِها الأَحْمالُ .

جُكَكْ — اَلْمِطْرَقَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جَكِكْ — نَقْطُ الْكِتابِ .

جَكِكْ — غَرْزُ الصَبِيِّ فِي حالِ صِغَرِهِ .

جَكِكْ — طائِرٌ كَالْوَضَعِ أَغْرَمُ يَأْلَفُ الْحَرَّةَ .

كَكُكْ — اَلزُّمَّجُ . وَهُوَ طائِرٌ يَسْتَعْمِلُ عِظامَهُ فِي النَيْرَنْجِيّاتِ وَالْجُنّاتِ
(*) وَرُقْيِها .

يُنْتْ — اَلْمَدَدُ فِي الْجُنْدِ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُنْتْ
سَجْ » أَيِ الشَعْرُ الَّذِي أُرسِلَ بَعْدَ الأَوَّلِ .

اَلْمِثالُ (٥) مِنْهُ

كُكاكُونْ ـــ اَلْعَنْتَرَةُ . وَهِىَ ذُبابٌ اَزْرَقُ . وَفِى الْمَثَلِ « اِكِّى بُغْرا اِكاشُوزْ . اُتْرا كُكاكُونْ يَنْجِلُوزْ » مَعْناهُ اَلْفَحْلانِ يَصْطَدِمانِ وَ يَعَضّانِ بِالْاَنْيابِ فَيَهْلِكُ بَيْنَهُما الْعَنْتَرَةُ . يُضْرَبُ فِى الْوالِيَيْنِ يُحارِبانِ فَيَهْلِكُ الضُّعَفاءُ بَيْنَهُما .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِىِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِىِّ

بابُ « فَعْلالْ » فِى حَرَكاتِهِ

(غ) تُلْغاغْ ـــ هُوَ شَنْفُ الْمَرْأَةِ . يُقالُ مِنْهُ « يِنْجُو تُلْغاغْ » اَىْ شَنْفٌ مِنْ لُؤْلُؤٍ .

تُلْغاغْ ـــ اَلْمِحْنَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَمْكاكْ تُلْغاغْ » . وَاَصْلُهُ اَلزَّحِيرُ وَالْقُولَنْجُ . يُقالُ مِنْهُ « اَيِكْ قَرْنِى تُلْغاغْ » اَىْ اَخَذَهُ الزَّحِيرُ وَالْهَيْضَةُ فِى بَطْنِهِ .

تَلْغاغْ ـــ اَلدَّمَقُ الَّذِى يَغْشَى الْاِنْسانَ حَتّٰى يَكادُ يَقْتُلُهُ . يُقالُ مِنْهُ « تاغْ اُزا تَلْغاغْ بُلْدِى » اَىْ قامَ الثَّلْجُ وَالدَّمَقُ عَلَى الْجَبَلِ .

قَرْغاقْ(*) — هُوَ اللَّعْنُ. يُقالُ مِنْهُ « تَنْكِرِى قَرْغاغِنْكا اِلِنْما »
اَىْ لا تَدْخُلْ فِى لَعْنَةِ اللّٰهِ تَعالىٰ .

قِرْغاغْ — هُوَ كِفافُ الثَّوْبِ وَطُرَّتُهُ .

قِرْغاغْ — هُوَ غَضَبُ الاَميرِ اَوِ المَلِكِ عَلىٰ مَنْ هُوَ دُونَهُ . يُقالُ مِنْهُ « خانْ اَنِى قِرْغادِى » اَىْ غَضِبَ الْمَلِكُ عَلَيْهِ وَاَعْرَضَ عَنْهُ . فَفَرَّقُوا بَيْنَ لَعْنِ اللّٰهِ جَلَّ وَعَزَّ عَبْداً وَبَيْنَ لَعْنِ الْعَبْدِ مَنْ هُوَ مِثْلُهُ فِى رَعِيَّتِهِ فَفَتَحُوا ذالِكَ وَكَسَرُوا هٰذا . كَما فَرَّقُوا بَيْنَ رَسُولِ اللّٰهِ تَعالىٰ وَرَسُولِ الْمَلِكِ فَقالُوا « يَلافَجْ » لِرَسُولِ اللّٰهِ تَعالىٰ وَ « يَلافَرْ » لِرَسُولِ الْمَلِكِ . بِلُغَةِ اُيغُرْ .

(ق) تُلْقُوقْ — اَلزِّقُّ الْمَنْفُوخُ فيهِ .

(ك) يُقالُ « كُوكْ يُزْكَكْ(*) بُلْدِى » اَىْ قَدْ دَجَنَتِ السَّماءُ .

يَزْكاكْ — اَلرِّعْدَةُ .

تُزْكاكْ — اَلرَّزْمَةُ .

تَزْكاكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ النَّمُورُ مِنَ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ .

سَرْكَكْ — اَلاِهْتِزازُ وَالتَّمايُلُ مِنَ السُّكْرِ وَنَحْوِهِ . يُقالُ « اَسْرُكْ سَرْكَكْلَدِى » اَىْ تَمايَلَ السَّكْرانُ .

كَزْكُكْ — شَيْءٌ فِى كَرِشِ الشّاةِ مَعَ الْفَحْثِ كَالْفَحْثِ .

كَسْكُكْ — هُوَ السّاجُورُ .

كُسْكُكْ — اَلْخَيالُ الَّذي يُنْصَبُ فِي الْمَباقِلِ وَالْكُرُومِ تَوَقِّياً عَنِ الْعَيْنِ . وَفِي الْمَثَلِ « آلِنْ اَرْسلانْ تُتَرْ . كُوجُونْ كُسْكُكْ تُتْماسْ » وَمَعْناهُ بِالْحِيلَةِ يُمْكِنُ مِنَ الاَسَدِ وَبِالْقُوَّةِ لا يَتَمَكَّنُ مِنْ اَخْذِ الْخَيالِ .

كُرْكاكْ — مِجْرَفُ السُّفُنِ وَمِسْحاةُ كُلِّ شَيْءٍ .

كَفْكاكْ — اَلاَلْثَغُ الَّذي يُلَجْلِجُ بِكَلامِهِ .

باب الْخُماسِيِّ عَلى « فَعْلَعَلْ »

(ك) سَمْرْكُوكْ — شَيْءٌ يُشْبِهُ الْعَنْدَليبَ . بِلُغَةِ بَلاساغُونْ . وَقالَ

بُجْ بُجْ اُتَرْ سَمْرْكُكْ ❁ بُغْزِى اُجُونْ مَنْكَلْنُورْ

يَقُولُ بِاَنَّ الطائِرَ الْمُطَرِّبَ بِاَلْحانِهِ إِذا جاعَ يَلْتَقِطُ الْحَبَّ لِاَجْلِ حَلْقِهِ .

كِنِزْكاكْ قاغُونْ — اَلْبِطِّيخُ الَّذي ذَهَبَتْ طَراوَتُهُ فَصارَ كَاللِّبْدِ مَثَلاً .

كِشِرْكاكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذي يَتَضَيَّقُ عَلَيْهِ مَكانُهُ إِذا رَأى الاِنْسانَ فِي بَيْتِهِ .

ٱلْغُنَّةُ مِنْهُ

جَنْكَلْ أَرْ — اَلرَّجُلُ الشِّرِّيرُ .

جُنْكَكْ — ٱلْعُلْبَةُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

تُونْكَكْ — ٱلنَّزُّ مِنَ ٱلْمَاءِ . وَبِالْعَرَبِيَّةِ ، تُرْنُقْ ،(*) . فَأُبْدِلَتِ ٱلْقَافُ كَافًا . وَهٰذِهِ مُوَافَقَةٌ .

اِنْقَضَى كِتَابُ ٱلْأَسْمَاءِ مِنَ ٱلْمُضَاعَفِ بِحَمْدِ ٱللّٰهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الأفعال من المضاعف

باب الثاني

إعلَمْ انّ المُضاعفَ الصحيحَ قلَّما يُوجَدُ . وَإنّما يَكونُ الأفعالُ مُضاعَفَةً عِنْدَ إدخالِ التاءِ الّتي هيَ مِنْ نَفْسِ الكَلِمَةِ في الدالِ الّتي هِيَ عَلامَةُ الفِعْلِ الماضي . فَيَظْهَرُ التَشْديدُ مِنْهُ حينَئِذٍ فسمَّيْناهُ مُضاعَفاً . ألا تَرىٰ أنّهُ لايَجيءُ التَضْعيفُ في الغابِرِ وَالمَصْدَرِ لِزَوالِ الدالِ عَنْهُما .

فَأمّا المُضاعَفُ الحَقيقِيُّ قَليلٌ أفرَزْناهُ في هٰذا المَوْضِعِ لِقِلَّتِهِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ .

(ت) «باش تُتّي» اَيْ اَمَضَّ الجُرْحُ بِضَرَبانٍ . [تُتاز . تُتْماق] .

وَيُقالُ «إتْ كَيِكْ تُتّي» اَيْ اَخَذَ الكَلْبُ الظَبْيَ وَغَيْرَهُ .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَخَذَ شَيْئاً . وَيُقالُ « أُلْ مَنْكا اَلِكْ تُتِّي » اَىْ اَنَّهُ كَفَلَ بِي . وَفِي الْمَثَلِ « اَلِكْ تُتْغِنْجا اُتْ تُتْ » مَعْناهُ اَلاَخْذُ عَلٰى النارِ خَيْرٌ مِنَ الْكَفالَةِ . لِاَنَّهُ يَنْدَمُ بَعْد . [تُتارْ . تُتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي تِتِّي » اَىْ اَنَّهُ مَنَعَهُ اِيّاهُ . وَاَصْلُهُ « تِيذْتِي » . لٰكِنَّهُ أُدْغِمَ وَشُدِّدَ . [تِذارْ . تِذْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتْ تِتِّي » اَىْ اَنَّهُ مَزَّقَ اللَّحْمَ الْمُهَرَّأَ . وَكَذٰلِكَ اِذا مَزَّقَ الثَّوْبَ تَمْزِيقاً بالِغاً . وَيُقالُ « قُلْ بَكْ كا تِتِّي » اَىْ قاوَمَ العَبْدُ الاَمِيرَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكارْ تِتْرُو بَقْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَحْدَقَ النَّظَرَ اِلَيْهِ . وَمِنْهُ يُقالُ فِي الْجُمَلِ « اَنكارْ تِتْرُو بَقْسا بُلْماسْ » مَعْناهُ لايَقْدِرُ الْاِنْسانُ عَلٰى اِحْداقِ النَّظَرِ اِلَيْهِ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنٰى نَظَرِ الشَّزْرِ . [تِتارْ . تِتْماكْ] . وَمَصْدَرُ تَمْزِيقِ اللَّحْمِ وَالثَّوْبِ [تِتارْ . تِتْماقْ] . بِالْقافِ .

(س) يُقالُ « أُوذْ سُسْدِي » اَىْ نَطَحَ الْبَقَرُ وَغَيْرُهُ . [سُسارْ . سُسْماكْ] .

(ش) يُقالُ «اَزْ تُكُونْ شَشْدي» اَىْ حَلَّ الرَّجُلُ العُقْدَةَ . وَكَذٰلِكَ إِذا حَلَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ مِنْ وَثاقٍ . [شَشاز . شَشْماكْ] .

(ق) يُقالُ «اَبي بَشْرا قَقْتي» اَىْ اَنَّهُ قَرَعَهُ عَلىٰ هامَتِهِ خَفيفاً . [قَقاز . قَقْماقْ] .

وَيُقالُ «ياغْ اُوتا قُقْتي» اَىْ إِرْتَفَعَ دُخانُ الدُّهْنِ . وَهُوَ نَحْوُ ما يُطْفَأُ السِراجُ فَيَرْتَفِعُ الدُّخانُ عَنْهُ . وَكَذٰلِكَ اللَّحْمُ إِذا اَحْتَرَقَ فَيَرْتَفِعُ قُتارُهُ يُقالُ «اَتْ قُقْدي» . [قُقاز . قُقْماقْ] .

(ك) يُقالُ «بِجاكْ كِكْدي اَزْ» اَىْ سَنَّ الرَّجُلُ السِكّينَ اَوْ اَمَرَّ اَحَدَهُما عَلىٰ الآخَرِ . [كِكاز . كِكْماكْ] .

هٰذِهِ مضاعَفُ صَحيحَةٌ . وَغَيْرُ ذٰلِكَ مِنَ الْمُضاعَفِ الْفَرْعِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ

«ت» «كُونْ بَتّي» اَىْ غَرَبَتِ الشَّمْسُ . وَيُقالُ «قرغرين سُفْقا بَتّي» اَىْ رَسَبَ الآنُكُ فِي الْماءِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا غابَ عَنِ الْعَيْنِ . [بَتاز . بَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُونِي بُتّي» اَىْ خَفَتَ صَوْتُ الرَّجُلِ مِنْ بُحَّةٍ فِي صَدْرِهِ اَوْ عِلَّةٍ اَوْ ضَرْبٍ . وَيُقالُ «اَنِكْ اَلِجي بُتّي» اَىْ ثَبَتَ دَيْنُهُ

عَلَيْهِ وَصَحَّ . وَيُقالُ «باش بُتّى» اَىْ اِنْدَمَلَ الجُرْحُ . وَيُقالُ «قُلْ تَنْكرى كا بُتّى» اَىْ اَقَرَّ العَبْدُ بِوَحْدانِيَّةِ اللهِ تَعالىٰ .

وَيُقالُ «اُتْ بُتّى» اَىْ طَلَعَ النَّبْتُ وَنَبَتَ . وَكَذٰلِكَ الفاكِهَةُ اِذا نَبَتَتْ . وَيُقالُ «اُغْلانْ بُتّى» اَىْ وُلِدَ الوَلَدُ . وَكُلُّ شَىْءٍ نَبَتَ اَوْوُلِدَ وَخُلِقَ يُقالُ «بُتّى» بِلُغَةِ قِفْجاقْ . [بُتارْ . بُتْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُغْلاقْ قُزى قاجَتّى» اَىْ قَرَنَ الرَّجُلُ الجَدْىَ بِالحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [جَتارْ . جَتْماقْ] . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَقالَ

اُرْ ذُلَنِبْ يُكْسَكْ تَغِغْ اُغْلاقْ جَتارْ

اُيْغُرْ تَبِنْ يُغُغا اَلِبْ يُمْغِنْ سَتارْ

يَصِفُ رَجُلاً تَذَرّىٰ عَلىٰ شامِخِ جَبَلٍ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ تَوَطَّنَ عَلىٰ الشاهِقِ فَمازالَ دَأْبُهُ اَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الحَمَلِ وَالجَدْىِ وَغَيْرِهِ . يَعْنِى اَنَّهُ راعٍ وَمَعَ ذٰلِكَ يُغِيرُ عَلىٰ اُيغُرْ فَيَأْخُذُ مِنْهُمْ جُمْلَةً فَيَبِيعُهُمْ .

وَيُقالُ «اُلْ تَفارْ سَتّى» اَىْ اَنَّهُ باعَ المَتاعَ وَغَيْرَهُ . [سَتارْ . سَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ كِشى يُوزِينكا سُتّى» اَىْ اَنَّهُ بَزَقَ فى وَجْهِ الاِنْسانِ . وَاَصْلُهُ «سُوذْتى» . فَاُدْغِمَ . [سُذارْ . سُذْماقْ] .

وَيُقالُ «آزسِتّي» اَىْ بالَ الرَّجُلُ وَغيرُهُ. وَاَصْلُهُ «سِيذْتي».
فَاُدْغِمَ. [سِذاز. سِذْماكْ].

ويُقالُ «اُلْ سِرْكاني يغرْتْقاقِتّي» اَىْ اَنَّهُ مَزَجَ الْخَلَّ بِالرائِبِ.
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خُلِطَ بِغَيْرِهِ. وَيُقالُ «يُمْشاقْ نانكْ قِتّي» اَىْ صَلُبَ الشَّيْءُ
الرِخْوُ اللَّيِّنُ. [قِتاز. قِتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ نانكْ قُتّي» اَىْ اَنَّهُ تَرَكَ الشَّيْءَ. وَاَصْلُهُ «قُوذْتي».
فَاُدْغِمَ. [قُذُوز. قُذْماقْ].

وَيُقالُ «اَزْ تُونِنْ كَتّي» اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ. وَاَصْلُهُ
«كَذْتي». [كَذاز. كَذْماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ يِرِنْذِنْ كِتّي» اَىْ زالَ الرَّجُلُ عَنْ مَكانِهِ وَتَنَحّىٰ.
[كِذاز. كِذْماكْ].

اَلْعِلَّةُ. اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلىٰ حَرْفَيْنِ. فَلِذٰلِكَ سَمَّيْناهُ
ثُنائِيًّا. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَتْ تُتْ» اَىْ خُذِ الْفَرَسَ. وَقَوْلِهِمْ «تَقارْ سَتْ»
اَىْ بِعِ الْمَتاعَ.

وَاِنَّما سُمِّيَ هٰذا النَّوْعُ مِنَ الْاَفْعالِ بِالْمُضاعَفِ لِاجْتِماعِ الْحَرْفَيْنِ
مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ فِى الْواجِبِ.

وَلا يَجْرِي هٰذا مَجْرىٰ الْعَرَبِيَّةِ فِى الْغابِرِ وَالْمَصْدَرِ. كَما يُشاهَدُ.
لٰكِنْ لَمّا شابَهَهُ فِى الْواجِبِ حُمِلَ عَلَيْهِ.

اَلفاعِلُ مِنْهُ « ثْشْغُوجِي » اَيِ الآخِذُ . « سَتْغُوجِي » اَيِ البايِعُ . هٰذا لِلتُّرْكِ .

وَلِلتُّرْكمانِ وَمَنْ يَلِيهِمْ « تُتَجِي . اَسَتَّجِي » .

وَالفاعِلُ المَوْصُوفُ بِكَثْرَةِ الفِعْلِ « تُشْغانْ . سَتْغانْ » اَيِ الاَخّاذُ وَالبَيّاعُ .

وَالفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مُتَمَنِّياً لِاِقامَةِ الفِعْلِ « تُغْساقْ . سَتِغْساقْ » .

وَالفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اِقامَةُ الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ تُغْلُقْ اَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ آخِذاً . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ سَتْغْلُقْ تُرُرْ » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ بايِعاً .

وَالغُزِّيَّةُ تَجْعَلُ هٰذِهِ اللامَ سِيناً فِي هٰذا المَعْنىٰ فَتَقُولُ « اُلْ اَنِي تُغْسَقْ اَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ عَزْمِهِ اَنْ يَكُونَ آخِذاً . وَكَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِي سَتِغْسَقْ اُلْ » .

وَالفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ قَدْ اَشْرَفَ عَلىٰ اِقامَةِ الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِي تُغْلِي اُلْ » اَيْ اَنَّهُ عازِمٌ لِيَكُونَ آخِذاً لَهُ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ تَقارِنْ سَتِغْلِي اُلْ » اَيْ اَنَّهُ عازِمٌ اَنْ يَكُونَ بايِعاً لِمَتاعِهِ .

وَفى سائرِ الاَقيِسةِ يُقاسُ عَلىٰ الاَبوابِ المُتَقَدِّمَةِ . فَالعِلَلُ فيها سَواءٌ مُختَلِفةٌ لا تَنعَكِسُ اَبداً .

اِنقَضَتْ اَبوابُ الثُنائِىِّ .

هٰذِهِ اَبوابُ الثُلاثِىِّ

باب «فَعلَدي» مُحَرِّكَ الحَشوِ فى حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ «اِتْ كِشِى كا جَبِتِّى» اَىْ حَمَلَ الكَلبُ عَلىٰ الاِنسانِ لِيَعَضَّهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «بَكْ اَنِكْ بُيْنِنْ جَبِتِّى» اَىْ اَمَرَ الاَميرُ بِضَربِ عُنُقِهِ . لُغَةُ اُيغُرْ . [جَبِتُوز . جَبِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ قُذْرُقْ سَبِتّى» اَىْ حَرَّكَ الفَرَسُ الذَنَبَ . وَيُقالُ «اِتْ قُذْرُقْ سَبِتّى» اَىْ بَصْبَصَ الكَلبُ بِذَنَبِهِ . [سَبِتُرْ . سَبِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ نانكْنى سُبِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَلَّلَ الشَىْءَ . وَهُوَ اَنْ يُحَدِّدَ طَرَفَهُ وَيُطَوِّلَهُ كَالمِسمارِ مَثَلاً . [سُبِتُوز . سُبِتْماقْ] .

وَيُقالُ «يِيلْ تُونُغْ كَبِتّى» اَىْ اَجَفَّ الرِيحُ بَعضَ الجَفافِ الثَوبَ . [كَبِتُوز . كَبِتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تُونِنْ كُبِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَضْرِيبِ الثَّوْبِ.
[كُبِتُوز . كُبِتْماكْ] .

(ت) يُقالُ «اُلْ بِتِكْ بِتِبتّى» اَىْ اَنَّهُ اَكْتَبَ الكِتابَ.
[بِتِتُوز . بِتِتْماكْ] .

وَيُقالُ «تُوزْ اَشِغْ تَتِبتّى» اَىْ اَوْجَدَ الْمِلْحُ طَعْمَ الطَعامِ.
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اَثَّرَ لَكَ فِى طَعْمِ الشَّىْءِ فَهُوَ كَذٰلِكَ. [تَتِتُوز .
تَتِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُوتْ تُتُونْ تُتَبتّى» اَىْ اَنَّ النارَ دَخَّنَ الدُخانَ.
[تُتِتُوز . تُتِتْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ قُتَبتّى» اَىْ صارَ الرَجُلُ ذا جَدٍّ وَدَوْلَةٍ وَبَخْتٍ.
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ إِذا صارَ ذا جَدٍّ. [قُتاتُز . قُتْماقْ] .

(ج) يُقالُ «اُلْ اَنكَرْ سُفْ سَجِبتّى» اَىْ اَنَّهُ اَرَشَّ
الْماءَ وَغَيْرَهُ. [سَجِتُوز . سَجِتْماقْ] . وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ مِنكِسِنْ
سَجِبتّى» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ حَتّٰى فَرَثَ دِماغَهُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ
اَمَرَ بِاَنْتِشارِهِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَجِغْ نانكِنى سُجِبتّى» اَىْ اَنَّهُ اَحْلَى الشَّىْءَ

الحَامِضَ وَالْمُرَّ . وَيُقالُ « أُلْ يِيرِكْ سُجِتّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِتَّخَذَ اَلسَبْخَةَ قَراحاً حَقْلَهً . [سُجِتُوز . سُجِتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى سِجِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَخْزَاهُ . [سِجِتُوز . سِجِتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتِغْ سُجِتّي » (*) اَىْ اَنَّهُ اَوْثَبَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [سُجِتُوز . سُجِتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى قِجِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَهْرَبَهُ . [قِجِتُوز . قِجِتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكَرْسُوفْ كِجِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَعْبَرَهُ الْماءَ . [كِجِتُوز . كِجِتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ تَفارِنْ كَجِتّي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ غَصْبِ مالِهِ . [كَجِتُوز . كَجِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ أُذُوزِي كِجِتّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَحَكَّهُ جَرَبُهُ . [كِجِتُوز . كِجِتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اِيشِغْ كَجِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَبْطَأَ الاَمْرَ . [كَجِتُوز . كَجِتْماكْ] .

(د) يُقالُ « أُلْ أُوغْلانِغْ بَدُتّي » اَىْ اَنَّهُ رَبَّىٰ الْصَبِيَّ وَكَبَّرَهُ . [بَدُتُوز . بَدُتْماكْ] .

وَيُقالُ «آزْ بَرِيرْ آزْ كانْ قَدِتِّي» أَيْ أَنَّهُ رَجَعَ مِنْ وَجْهِهِ بَعْدَ ما أَخَذَ فِي سَيْرِهِ وَامْتَنَعَ . [قَدِتاز . قَدِتْماق] . وَكَذٰلِكَ الْإِنسانُ إِذا ماتَ مِنَ الْبَرْدِ فَاشْتَدَّ يُقالُ «آزْ تُمْلُغْقا قَدِتِّي» . كَذٰلِكَ

وَيُقالُ «أَلْ تُونُغْ قَدِتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ لِيُخاطَ ثَوْبُهُ مُشَمْرَجاً . [قَدِتُوزْ . قَدِتْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ بُرْكِنْ قِدِتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِخِياطَةِ حِتارِ قَلَنْسُوَتِهِ . [قِدِتُوزْ . قِدِتْماقْ] .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ هٰذِهِ الدالَ كُلَّها فِي هٰذِهِ الْأَفْعالِ ياءً عَلىٰ تَوَهُّمِ أَنَّها ذالٌ مُعْجَمَةٌ . وَسَمِعْتُ بِيغْما وَتُخْسِي وَالْغُزِّيَّةَ وَأَطْرافَ أُيْغُرْ هٰذا أَيْضاً . وَيَجُوزُ إِبْدالُ الدالِ بِالذالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . كَما يُقالُ «ماذُقْتُ عَدُوفاً وَلا عَذُوفاً» بِالدالِ وَالذالِ مَعاً .

(ذ) يُقالُ «أَلْ كِشِي نِي تُمْلُغْقا يُذْتِي» (*) أَيْ أَنَّهُ أَهْلَكَ الرَّجُلَ فِي الْبَرْدِ وَوَجَدَ الْقُرَّ حَتَّى ماتَ . [يُذْتُوزْ . يُذْتْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ أُغْلِنِي بُذْتِّي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ ابْنَهُ عَلىٰ الزَّفْنِ فَزَفَنَ . [بُذْتُوزْ . بُذْتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُراغُتْ أُغْلِنْ سِذْتِّي» . أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَبالَتْ صَبِيَّها . وَكَذٰلِكَ الْفارِسُ إِذا أَبالَ الْفَرَسَ . [سِذْتُوزْ . سِذْتْماكْ] .

(د) يُقالُ «أوتْ آشِجْنِي بُرُتّى» اَىْ بَخَّرَتِ النارُ القِدْرَ وغيرَها. ويُقالُ «أغلانْ بُرُتّى» اَىْ دَدَمَ الصبىُّ مُنْتِناً. «برتى»(*) لُغَةٌ فيهِ. [بُرُتُوز . بُرُتْماق].

ويُقالُ «أَلْ اَنكا ذاقِنْ تَرُتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَيَّقَ عَلَيْهِ بَذْيَةُ. وكَذلِكَ كُلُّ مَنْ ضَيَّقَ شَيْئاً. [تَرُتُوز . تَرُتْماق].

ويُقالُ «تَنكْري يَلِنكُقْ تُرُتّى» اَىْ خَلَقَ اللهُ تعالىٰ آدَمَ وغيرَهُ مِنَ الخَلْقِ. [تُرُتُوز . تُرُتْماك].

(تُرُتّى) في لُغَةِ الغُزِّيَّةِ إذا قَدَّرَ الشَّيْءَ اَوْ اَصْلَحَهُ. وقالَ

تَنكْري اَزُنْ تُرُتّى جِغْري اذ (*) تَزْكِنُوز

يُلْدُزْلَرِي جُزْكَشِبْ تُنْ كُنْ اُوزا يُزْكَنُوز

يَقولُ خَلَقَ اللهُ تعالىٰ العالَمَ والفَلَكُ العالى دائِماً يَدُورُ. ونُجُومُهُ مَصْفُوفَةٌ يَتَكَوَّرُ اللَّيْلُ عَلىٰ النَّهارِ.

ويُقالُ «اَذْ تَرِتّى» اَىْ عَرِقَ الرَّجُلُ وغيرُهُ. وهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرِي» لِلجِلْدِ. فيَكُونُ المَعْنىٰ «تَرِي اُتّى» اَىْ نَفَذَ العَرَقُ مِنَ الجِلْدِ. فَحُذِفَتِ الهَمْزَةُ حَتّى صارَ فِعْلاً واحِداً. اَوْ يَكُونُ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرْ» لِلعَرَقِ. فيَكُونُ المَعْنىٰ «تَرْ اَتّى» اَىْ رَمىٰ البَدَنُ بِالعَرَقِ. فَطُرِحَتِ الهَمْزَةُ حَتّى جُعِلا فِعْلاً واحِداً. [تَرِتار . تَرِتْماك].

وَيُقالُ « أُلْ آنكَرْ سُقْلُقْ سَرْتِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلٰى تَكوِيرِ الْعِمامَةِ . [سَرتُوز . سَرتْماقْ] . وَكَذٰلِكَ إِذا اَمَرَ بِلَفِّ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ « اُراغُتْ كَنْجكا سُوتْ سُرْتِى » اَىْ اَنَّ الْمَرْأَةَ اَمَصتْ طِفْلَها اللَّبَنَ . ويُقالُ « اَرْ يُوزِنْ سُرتِى » اَىْ عَبَّسَ الرَّجُلُ وَجْهَهُ . [سُرتُوز . سُرتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قنِزْقا كِذِزْ سِرتِى » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ الْجارِيَةَ بِشَمْرَجَةِ اللِّبْدِ مُوَكَّدَةً مُقَرْطَمَةً . وَذٰلِكَ بِمَنْزِلَةِ التَّضريبِ فِى الثَّوْبِ . [سِرتُوز . سِرتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُذْلَكْ اَنِى قَرِتِى » اَىْ اَنَّ الزَّمانَ جَعَلَهُ شَيْخاً . [قَرِتُوز . قَرِتْماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ « اُذْلَكْ قَرِتْمِشقا بُذْغْ تَلقِماسْ » مَعْناهُ مَنْ شَيَّبَتْهُ الزَّمانَةُ لايَعيبُهُ الْخِضابُ .

وَيُقالُ « كُونْ تُونُغْ قُرِتِى » اَىْ اَجَفَّتِ الشَّمْسُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [قُرِتُوز . قُرِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ قُلِنْ كَرْتِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى الإِباقِ . [كَرتُوز . كَرتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ قاز كُرتِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلٰى كَسْحِ الثَّلْجِ وَغَيْرِهِ . [كُرتُوز . كُرتْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ إِتْ كَزِتِّي» أَىْ أَنَّهُ أَبَحَّ كَلْبَهُ. [كَزْتُوز. كَزِتْماكْ]. لُغَةٌ قِزْلُقْ.

(ز) يُقالُ «أَلْ آقِنْ بَزِتِّي» أَىْ أَنَّهُ قَدْ أَمَرَ بِتَنْقِيشِ بَيْتِهِ. [بَزَاتُوز. بَزْتْماكْ].

وَيُقالُ «إِتْ كَيِكْنِي تَزِتِّي» أَىْ أَنْفَرَ الْكَلْبُ الْوَحْشَ. [تَزْتُوز. تَزِتْماكْ].

وَيُقالُ «تُمْلُغْ اَنِي بَزِتِّي» أَىْ أَنَّ الْبَرْدَ أَرْعَدَهُ. وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحُمَّى النافِضَةِ «بَزْكاكْ». [بَزِتُوز. بَزِتْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ تُبْراقْ تُزُتِّي» أَىْ أَنَّهُ أَيْقَظَ الْغُبارَ وَأَثارَهُ. [تُزْتُوز. تُزِتْماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ أَنكَرْ ياغْ سِزِتِّي» أَىْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِذابَةِ الدُّهْنِ الْجامِدِ وَغَيْرِهِ. [سِزْتُوز. سِزِتْماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ أَنِكْ بُغْزِنْ قُزُتِّي» أَىْ أَنَّهُ أَشْهاهُ الطَّعامَ. وَأَصْلُ الزّاىِ فِيهِ راءٌ. كَأَنَّ غَيْرَهُ أَجَفَّ حَلْقَهُ مِنَ الطَّعامِ وَهُوَ يَتَمَنّاهُ. [قُزْتُور. قُزُتْماقْ]. وَهٰذا شاذٌّ لِأَنَّ تَعْدِيَةَ الْأَفْعالِ اللّازِمَةِ إِنَّما تَكُونُ بِالراءِ.

وَيُقالُ «أُلْ مَنِي يِيزْ كَزِتِّي» أَىْ أَنَّهُ طَوَّفَنِي الْأَرْضَ. [كَزْتُوز. كَزِتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنى كُزَتّي» اَىْ اَنَّهُ اِنْتَظَرَني. وَاَصْلُهُ «كُوزْاَتّي» اَىْ رَمىٰ بِبَصَرِهِ اِلَىَّ اِنْتِظاراً. [كُزَتُوز. كُزَتْماكْ].

(ش) يُقالُ «أُلْ تَغارْ بُشَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَفْرَغَ الْغِرارَةَ بِما فيهِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ ظَرْفٍ اِذا اَفْرَغَهُ بِما وُعِيَ فيهِ. وَيُقالُ «أُلْ تُكُونْ بُشَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَوْهىٰ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَها. وَيُقالُ «أُلْ اُراغُتْ بُشَتّي» اَىْ اَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ. وَهِىَ لُغَةُ اَزْغُو. وَيُقالُ «أُلْ بُلُنْغْ بُشَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَطْلَقَ الاَسيرَ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ فَكَّ غَيْرَهُ مِنْ قَيْدٍ اَوْ وَثاقٍ. [بُشَتُوز. بُشَتْماقْ].

وَيُقالُ «تَرِغْ تَشِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَنْقَلَ الْبُرَّ وَغَيْرَهُ مِنْ مَكانٍ اِلىٰ آخَرَ. [تَشِتُوز. تَشِتْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ تُشاكْ تُشَتّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَفْرَشَ الْفِراشَ. [تُشاتُرْ. تُشَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ اُزْغاقْ تِشَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَحْديدِ اَسْنانِ الْمِنْجَلِ. وَكَذٰلِكَ فِى اَسْنانِ الطاحُونَةِ. [تِشاتُرْ. تِشَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُراغُتْ كَنْجِنْ جِشَتّي» اَىْ اَعَقَّتِ الْمَرْأَةُ طِفْلَها وَاَخْرَأَها. [جِشَتُوز. جِشَتْماكْ].

وَيُقالُ «آرْ تَنِنْ قَشِتِّي» أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ أَحَكَّ جَسَدَهُ. [قَشِتُوز. قَشِتْماق].

وَيُقالُ «بُلِتْ كُوكُكْ كُشِتِّي» أَيْ أَنَّ السَّحابَةَ سَتَرَتِ السَّماءَ. [كُشِتُوز. كُشِتْماكْ]. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ شَيْئاً.

(ق) يُقالُ «أَلْ أَنِي اَقْدِنْ بَقِتِّي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَطْلَعَهُ وَأَمَرَهُ بِأَنْ يُبْصِرَ (*). وَكُلُّ مَنْ حَمَلَ غَيْرَهُ لِيَنْظُرَ إِلىٰ مَوْضِعٍ كَذٰلِكَ. [بَقِتُوز. بَقِتْماق].

وَيُقالُ «بُزاغُو بُقَتِّي» أَيْ صارَ العِجْلُ فَحْلاً لِلْبَقَرَةِ وَعُدَّ مِنْ جُمْلَةِ الفُحُولِ. وَأَصْلُهُ «بُقاذْتِي». [بُقاتُوز. بُقَتْماق].

وَيُقالُ «أَلْ أَنِكْ بُيْنِنْ تُقِتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَضْرَبَ عُنُقَهُ. [تُقِتُوز. تُقِتْماق].

وَيُقالُ «أَلْ بُوزْ تُقِتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَنْسَجَ الكِرْباسَ.

وَيُقالُ «أَلْ قِلِجْ تُقِتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَطْبَعَ السَّيْفَ وَالسِّكِّينَ. [تُقِتُوز. تُقِتْماق]. وَيُقالُ «أَلْ قَبُغْ تُقِتِّي]. أَيْ أَنَّهُ أَقْرَعَ البابَ.

وَيُقالُ «أَلْ أَنكَرْ آشْ تِقِتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَلْقَمَ إِيّاهُ الطَّعامَ بِعُنْفٍ. وَأَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ يُدْخَلُ فِي وِعاءٍ بِرَكْلٍ شَدِيدٍ. [تِقِتُوز. تِقِتْماق]

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي قَقِتّي» اَيْ اَنَّهُ اَغْضَبَهُ وَاَضْجَرَهُ حَتّىٰ اَعْرَضَ عَنْهُ. [قَقِتُوز. قَقِتْماق].

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْ سُكَانْجُو قُقِتّي» اَيْ اَنَّهُ وَتَّرَ الشِواءَ حَتّىٰ اِذْ تَفعَتْ دا بِحَتُهُ. [قُقِتُوز. قُقِتْماق]. وَكَذٰلِكَ اِذا اَطفَأَ السِراجَ وَدَخَّنَ دُخاناً مُنكَراً.

(كـ) يُقالُ «أُلْ اِيشِغْ بَكُتّي» اَيْ اَنَّهُ اَحْكَمَ الاَمْرَ. وَاَصْلُهُ اِذا شَدَّ العُقْدَةَ. [بَكِتُوز. بَكِتْماك].

وَيُقالُ «ياغْلِغْ اَشْ مَنِي بُكُتّي» اَيْ اَنَّ الطَعامَ الدَسِمَ غَلَبَ عَلىٰ قَلْبِي فَشَبِعْتُ مِنْهُ وَغَمِتَ عَلَيَّ مِن غَيْرِ اِمْتِلاءِ البَطْنِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَعْطىٰ لِغَيْرِهِ مالاً حَتّىٰ اِمْتَلأَ عَيْنُهُ مِنْ ذٰلِكَ يُقالُ «أُلْ مَنِي تَفارِقْ بُكُتّي» اَيْ اَنَّهُ اَشْبَعَنِي بِالمالِ. [بُكتُوز. بُكُتْماك].

وَيُقالُ «أُلْ اِيشِنْ تُكَتّي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَفْرَغَ عَمَلَهُ. [تُكاتُوز. تُكَتْماك].

وَيُقالُ «أُراغُتْ نِي سِكِتّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ جامَعَ تِلْكَ المَرْأَةَ. [سِكِتُوز. سِكِتْماك].

وَيُقالُ «أُلْ آنِي سَكِتِّي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَحْتاهُ . [سَكِتُورْ . سَكِماكْ] .

(ل) يُقالُ «أُلْ قُوزِي بُلَتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِطَبْخِ الحَمَلِ فِي بُخارِ القِدْرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُطْبَخُ فِي بُخارِ القِدْرِ . وَأَصْلُهُ «بُولاذْتِي» . فَحُذِفَتِ الواوُ تَخْفِيفاً ثُمَّ أُدْغِمَ . [بُلْتُورْ . بُلْتَماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ بِجاكْ بِلَتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ السِّكِّينَ وَأَمَرَ بِإِمْهائِهِ عَلَى المِسَنِّ . [بِلَتُورْ . بِلْتَماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أَنِي تِلَتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ يَطْلُبُهُ فَافْتَقَدَهُ . [تِلَتُورْ . تِلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قُويْ تُلَتِّي» أَيْ أَنَّهُ نَتَجَ الغَنَمَ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَأَصْلُهُ إِسْقاطُ العَقِيقَةِ مِنَ الشَّعْرِ . [تُلَتُورْ . تُلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ كَباكْ جِلَتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَنْدِيَةِ النُّخالَةِ وَغَيْرِها . [جِلَتُورْ . جِلَتْماقْ] . وَأَصْلُهُ «جِيلَتِّي» . فَحُذِفَتِ الياءُ .

وَيُقالُ «أُلْ أَتِغْ جِلَتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَعْدَى الفَرَسَ حَتَّى عَرَّقَهُ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «أُلْ تُونُغْ قَلَتِّي» أَيْ أَنَّهُ غَلَّفَ الثَّوْبَ . وَكُلُّ شَيْءٍ

جَعَلتَهُ في لِفافَةٍ اَوْصِوانٍ كَذٰلِكَ. وَاَصْلُهُ «قالَتي». [قَلتُوز. قَلتاق].

وَيُقالُ «اَلْ اُلكَني كاپتي» اَيْ اَنَّهُ اَدْفَنَ الْمَيِّتَ وَغَيْرَهُ. [كُلتُوز. كُلتاك].

(م) يُقالُ «اُلْ سُوڤ ني تَمِتّي» اَيْ اَنَّهُ قَطَّرَ الْماءَ وَغَيْرَهُ. [تَمتُوز. تَمتاق].

وَيُقال «كُونْ كوزْ لَكْ قَمَتّي» مَعْناهُ اَنَّ الشَمْسَ حَيَّرَتِ الْعَيْنَ بِشُعاعِها. [قَمَتُوز. قَمَتاق]. وَقَدْ يُقالُ «اَجِغْ اَڤيا تيشِغْ قَمَتّي» اَيْ اَكَلَّ السَفَرْجَلُ الحامِضُ السِنَّ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. وَفِي الْمَثَلِ «اَتاسي اَجِغْ اَلِملا يِيسا اُغْلي نِنكْ تيشي قَمارْ» مَعْناهُ اَلاَبُ اِذا اَكَلَ التُّفّاحَ الحامِضَ اَكَلَّ اَسْنانَ اِبْنِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ. يُضْرَبُ هٰذا في جِنايَةٍ جَناها الاَبُ ثُمَّ يُؤْخَذُ الاِبْنُ بِها بَعْدَ الاَبِ.

وَيُقالُ «اُذِكْ مَني قِمِتّي» اَيْ هَيَّجَني الشَوْقُ اِلَى الْمَحْبُوبِ اَوِالْوَطَنِ. [قِمتُوز. قِمتاق]. وَقالَ

يَسْمِلْ سُوسِنْ قُمِتّي ❀ بَرْجا كَلِبْ يُمِتّي

اَرْسلَنْ تَبا اَمِتّي ❀ قُرْقُبْ بَشي تَزْ كَتُوزْ

يَصِفُ جُنْدَ يَسْمِلْ حارَبُوا مَعَ «اَرْسلانْ تِكينِ» الْغازي. يَقُولُ

بِأَنَّ يَسْمِلْ هَيَّجَ جُنْدَهُ إِلَى مُحَارَبَتِنَا. فَتَأَلَّبُوا كُلُّهُمْ. وَمَالُوا إِلَى الأَسَدِ. فَلَمَّا رَأَوْنَا إِسْمَدَرَّتْ أَطْرَافُهُمْ فَأَخَذَهُمُ الدُّوَارُ فَرَقاً.

(ن) يُقَالُ « أُلْ مَنْكَاسُوزْ تَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَنِي بِإِيصَاءِ الْكَلَامِ لِغَيْرِي. [تَنْدُوز. تَنْدُمَاقْ].

وَيُقَالُ « أُلْ قُنُقْغْ أَقْدَا تُنَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَبَاتَ الضَّيْفَ فِي الْبَيْتِ لَيْلَةً. [تُنَتُوز. تُنَمَاكْ].

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِي تُنَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَلْبَسَنِي الثَّوْبَ هَدِيَّةً مِنْهُ. [تُنَتُوز. تُنَتْمَاقْ]. وَأَصْلُهُ « تُونْ إِذْتِي » أَيْ بَعَثَهُ الثَّوْبَ.

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِي بُوايشْتَاسِنَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ جَرَّبَنِي فِي هٰذَا الأَمْرِ. [سِنَتُوْ. سِنَتْمَاقْ].

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِينكْ بُرْنِنْ قَنَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَدْمَى أَنْفَهُ. [قَنَتُوز. قَنَتْمَاقْ].

وَيُقَالُ « أُلْ أُوزِنْكَا قُنُمْ قُنَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَسْكَنَ حَوْلَ بَيْتِهِ عَشِيرَةً وَمَنْ يَتَلَبَّدُ بِهِمْ وَيُعِينُهُمْ. [قُنَتُوز. قُنَتْمَاقْ].

وَيُقَالُ « بَكْ أَنِي قِنَتِي » أَيْ أَنَّ الأَمِيرَ أَمَرَ بِعِقَابِهِ. [قِنَتُوز. قِنَتْمَاقْ].

وَيُقالُ « اَدْ بِغاجْ كُنِتّي » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ قَوَّمَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ ؛ [كُنِتُوز . كُنِتْماكْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « اَرْ يَتّي » اَىْ هَجَعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يَتُوز . يَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يُمُرْتْغانِي يُتّي » اَىْ اَنَّهُ اِبْتَلَعَ الْبَيْضَةَ وَغَيْرَها . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . [يُوتارْ . يُوتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُونْغْ كُونْكا يَتّي » اَىْ اَنَّهُ بَسَطَ الثَّوْبَ فِي الشَّمْسِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَاَصْلُهُ « ياذْتي » فَاُدْغِمَ . [يَذارْ . يَذْماقْ] .

وَيُقالُ « يِتّي نانْكْ » اَىْ ضَلَّ الشَّيْءُ . وَيُقالُ « اُلْ مَنِي يِتّي » اَىْ اَنَّهُ لَحِقَ بِي وَبِغَيْرِي . [يَتارْ . يَتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ يَتّي » اَىْ اَنَّهُ قادَ الْفَرَسَ وَالْاَعْمىٰ وَغَيْرَهُ . [يَتارْ . يَتْماكْ] .

اَلْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ تَنْطِقُ كُلَّ ياءٍ فِي اِبْتِداءِ الْكَلِمَةِ جِيماً . تَقُولُ « اُلْ مَنِي جِتّي » اَىْ اَنَّهُ لَحِقَنِي . وَهُوَ « يِتّي » بِالْياءِ . وَكَما تَقُولُ التُّرْكُ « سُقْدا يُنْدُمْ » اَىْ اِغْتَسَلْتُ فِي الْماءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « جُنْدُمْ » . فَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ بَيْنَ التُّرْكِ وَالتُّرْكُمانِ قِياسٌ مُطَّرِدٌ .

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

يُقَالُ «أُلْ اِيشِغْ يَپَتِي» اَيْ اَنَّهُ اَغْفَلَ الْاَمْرَ وَحَمَلَ غَيْرَهُ عَلَى اِغْفَالِهِ . [يَپَتُور . يَپَتْمَاقْ] . وَاَصْلُهُ الْخِدَاعُ . يَقُولُ الْغُزِّيَّةُ «أُلْ اَنِي يَپِلَادِي» اَيْ اَنَّهُ خَدَعَهُ .

وَيُقَالُ «تَنْكْرِي يَلِنْكُوقْ يَرَتّي» اَيْ خَلَقَ اللّٰهُ آدَمَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْخَلْقِ .

وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «أُلْ تُونْغْ يَرَتّي» اَيْ اَنَّهُ قَدَّرَ الثَّوْبَ . وَتَقُولُ «بُوا تُكْ نِي مَنْكَا يَرَتْ» اَيْ قَدِّرْ لِي هٰذَا الْخُفَّ .

وَيُقَالُ «أُلْ أُوزِنْدِنْ سُوزْ يَرَتّي» اَيْ اَنَّهُ اِخْتَلَقَ الْكَذِبَ مِنَ الْكَلَامِ مِنْ نَفْسِهِ . [يَرَتُوز . يَرَتْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أُلْ مَنِي تَلِمْ يُرِتّي» اَيْ اَنَّهُ اَمْشَانِي كَثِيرًا . وَيُقَالُ «أَتْ اَبِكْ قَرْنِنْ يُرُتّي» اَيْ اَنَّ الدَّوَاءَ قَدْ اَطْلَقَ بَطْنَهُ . [يُرُتُوز . يُرُتْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أُلْ اَنِي يِرَتّي» اَيْ اَنَّهُ اَبْعَدَهُ . [يِرَتُوز . يِرَتْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «اَزْ اِيشْكَا يِرَتّي» اَيْ تَكَاسَلَ الرَّجُلُ فِي الْاَمْرِ وَاَبْطَأَ . [يَرَتُوز . يَرَتْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أُلْ اَتِغْ مَنْكَا يَغُتّي» اَيْ اَنَّهُ قَرَّبَ اِلَيَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [يَغُتُور . يَغُتْمَاقْ] . وَقَالَ

كَلسا أُما تُشُرْ كِلْ تِنْسِنْ اَنِكْ اَرْقُلُقْ

اَرْ با سَمَنْ يَغُتْغِلْ بُلْسِنْ اَنِي يَرُقْلُقْ

يَقُولُ إذا اَتاكَ الْضيفُ فَاَنْزِلْهُ حَتّٰى يَستَرِيحَ . وَقَرِّبْ إِلَيْهِ الْتِبْنَ وَالْشَعِيرَ حَتّٰى يَجِدَ فَرَسُهُ ضِياءَ الراحَةِ .

وَيُقالُ « تَنكَرِي يَغْمُرْ يَغِتِّي » اَىْ اَمْطَرَ اللّٰهُ الْمَطَرَ . [يَغِتُورْ . يَغِتْماقْ] .

(ل) يُقالُ « اَرْ سَجِنْ يُلْتِّي » اَىْ اَحْلَقَ الْرَجُلُ رَأْسَهُ (١) [يُلتُورْ . يُلتْماكْ] .

وَيُقالُ « بَكْ بُونِنِي يُلْتِّي » اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ اَمَرَ بِالْاِغارَةِ عَلٰى قَبِيلَةٍ . [يُلتُورْ . يُلتْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِلِتِّي » اَىْ حُمَّ الْرَجُلُ وَسَخُنَ بَدَنُهُ مِنَ الْحُمّٰى . وَهٰذا لازِمٌ . وَيُقالُ « اَرْ سُوقِغْ يِلِتِّي » اَىْ سَخَّنَ الْرَجُلُ الْماءَ . وَهٰذا مُتَعَدٍّ . [يِلِتُورْ . يِلِتْماقْ] .

(م) يُقالُ « كِشِي يِمْتِّي » اَىْ اِجْتَمَعَ الْناسُ وَغَيْرُهُمْ . [يِمْتُورْ . يِمْتْماقْ] .

(ن) يُقالُ « اُلْ اَنكَرْ بِچاكْ يِنِتِّي » (٢) اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَشْحِيذِ الْسِكِّينِ اَوْ بِالْاِمْرارِ عَلَى الْيَدِ . [يِنِتُورْ . يِنِتْماقْ] . (١)

وَيُقالُ «باشْ يِتْتِي» اَىْ إِنْدَمَلَ الْجُرْحُ . [يتتوز . يتتماكْ].
وَاَصْلُهُ «يتاذتى» فَأُدْغِمَ .

وَيُقالُ «اَرْ اُراغُتْ بِي يِتّي» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ وَلَّدَ الْمَرْأَةَ وَلداً.
[يتتوز . يتتماكْ] .

اَلْعِلَّةُ . اَلْمُضاعَفُ فِى لُغَةِ التُّرْكِ لا يُتَصَوَّرُ إِلّا فِى الْكَلِمَةِ الَّتِى
فِى آخِرِها التّاءُ ولا يَكُونُ تَضْعِيفُهُ سائِراً فِى جَمِيعِ الْحُرُوفِ فِى الأَفْعالِ.
فَاَمّا فِى الأَسْماءِ يُوجَدُ قَلِيلاً .

ثُمَّ إِنّا سَمَّيْنا هٰذا النَّوْعَ مِنَ الأَفْعالِ مُضاعَفاً لِاجْتِماعِ الْحَرْفَيْنِ
فِيهِ مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ فِى الفِعْلِ الْماضِى. فَيَكُونُ فِيهِ اَحَدُ الْحَرْفَيْنِ اَصْلِيّاً مِنْ
سِنْخِ الْكَلِمَةِ وَهِىَ التّاءُ وَالْحَرْفُ الآخَرُ الدّالُ الَّتِى هِىَ سِمَةٌ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ
وَيَكُونُ تاءً لِمُجاوَرَتِها التّاءَ الصُّلْبِيَّةَ . فَتَوَلَّدَتْ مِنْهُما التَّشْدِيدَةُ .

وَالْمُضاعَفُ الأَصْلِيُّ عَزِيزُ الْوُجُودِ . كَما كَتَبْتُ فِيما مَضَى .

اَلأَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلَى ثَلاثَةِ اَحْرُفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ «اُتْ
بَرَتْ» اَىْ نَقِّشِ الْبَيْتَ . وَقَوْلِهِمْ «بِتِكْ بِتِتْ» اَىْ اَكْتُبِ الْكِتابَ .

اَلْفاعِلُ السَّلِيمُ مِنْ هٰذا الْبابِ «بِتِكْ بِتِشْكُوجِى» اَىِ الْمُكَتِّبُ .
وَقَوْلُهُمْ «اَتْ كُزَتْكُوجِى» اَىْ حافِظُ الْفَرَسِ .

وَفِى لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ «بِتَتْدَجِى . كُزَتّجِى» . وَاَصْلُهُ
«كُزَتْدَجِى» فَأُدْغِمَ .

والفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ بِدَوامِ الفِعْلِ هُوَ أَنْ يُزادَ « الغَيْنُ وَالأَلِفُ وَالنُّونُ » أَوْ « الكافُ » مَكانَ الغَيْنِ كَما مَرَّ القِياسُ .

يُقالُ مِنْهُ « أَلْ اتِغْ كَزْتَكانْ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ أَبَداً يَحْفَظُ الفَرَسَ .

وَيُقالُ « أَلْ اَقِنْ بَزْتَكانْ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ أَبَداً يُنَقِّشُ بَيْتَهُ .

وَيُقالُ فِي الكَلِمَةِ المُشْبَعَةِ « أَلْ تَرِغْ تَرْتغانْ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ أَبَداً يَأْمُرُ بِالحَرْثِ . وَيُقالُ « أَلْ بُغْدَيْ اَرِتْغانْ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ أَبَداً يُنَقِّي الحِنْطَةَ وَغَيْرَها .

فَيُعْتَبَرُ الكَلِمَةُ الكافِيَّةُ وَالغَيْنِيَّةُ وَالرَّكيكَةُ وَالمُشْبَعَةُ عَلَى المِنْهاجِ الأَوَّلِ .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كانَ مُتَمَنِّياً لِإِقامَةِ الفِعْلِ كَقَوْلِهِمْ « أَلْ تَرِغْ تَرِتغساقْ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ حَرِيصٌ مُتَمَنٍّ لِلزِّراعَةِ . وَيُقالُ « أَلْ اَقِنْ بَزَتِكْساكْ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ حَرِيصٌ عَلَى تَنْقيشِ البَيْتِ مُتَمَنٍّ لِذٰلِكَ .

فَتُزادُ الغَيْنُ أَوِ الكافُ عَلَى أَحْرُفِ الأَصْلِ مَعَ السِّينِ وَالقافِ فِي حَرْفِ الإِشْباعِ وَالقافِيَّةِ وَالغَيْنِيَّةِ وَالكافُ مُتَقَدِّمَةً وَمُتَأَخِّرَةً فِي الكافِيَّةِ أَوِ الحُرُوفِ المُمالَةِ أَوِ الرَّكيكَةِ . كَما مَرَّ القِياسُ فِي الأَفْعالِ الصَّحيحَةِ .

وَالْفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اِقامَةُ الفِعْلِ وَفي عَزْمِهِ ذٰلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أُلْ تَرِغْ تَرْتِغْلِقْ أُلْ» اَىْ اَنَّهُ مِنْ عَزْمِهِ اَنْ يَأْمُرَ بِالزِراعَةِ. وَقَوْلِهِمْ «أُلْ اَتْ كُزَتْكَلِكْ أُلْ» اَىْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ وَعَزْمِهِ حِفْظُ الْفَرَسِ.

فَيُعْتَبَرُ مَحَلُّ الْغَيْنِ وَالكافِ فِي مَحَلِّها.

وَبَعْضُ الْغُزِّيَّةِ يَجْعَلُ هٰذِهِ اللامَ سيناً. كَما بَيَّنْتُ.

وَالفاعِلُ الَّذي يُذْكَرُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ اَشْرَفَ عَلىٰ اِقامَةِ الفِعْلِ الَّذي هُوَ فِي ضَميرِهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أُلْ تَرِغْ تَرْتِغْلِي اَزْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَضْمَرَ اَنْ يَأْمُرَ بِالزِراعَةِ وَقَدْ اَشْرَفَ عَلَيْهِ. وَيُقالُ «أُلْ اَتِغْ كُزَتْكَلي اَزْدي» اَىْ اَنَّهُ عَزَمَ وَاَشْفىٰ عَلىٰ حِفْظِ الفَرَسِ.

وَهٰذا الوَجْهُ يَقْرُبُ مِنَ الوَجْهِ الْاَوَّلِ فِي الفاعِلِ السَليمِ.

اَلْمَفْعُولُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كُزَتْمِشْ اَتْ» اَيِ الفَرَسُ الْمَحْفُوظُ.

وَقَوْلِهِمْ «بِتِيمِشْ بِتِكْ» اَيِ الكِتابُ الْمَكْتُوبُ بِالْاَمْرِ.

وَقَدْ مَرَّ قِياسُ الشينِ الَّتي تَأْتي عَلىٰ هٰذِهِ الصُورَةِ فِي الْاَبْوابِ الْمُتَقَدِّمَةِ الْمَصادِرِ. كَما تُشاهِدُ.

وَاَسْمُ الزَمانِ وَالْمَكانِ وَالْآلَةِ عَلىٰ وَتيرَةٍ واحِدَةٍ. يُقالُ مِنْهُ

« بِتِكْ بِتِشكُو أُغُز » اَىْ وَقْتُ إِكْتابِ الكِتابِ. وَيُقالُ « اَتْ كُزَتْكُو أُغُزْ » اَىْ وَقْتُ حِفْظِ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ .

وَاسمُ الْمَكانِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغْ تَرِتْغُو يِيرْ » اَىْ مَوْضِعُ الزِراعَةِ . وَقَوْلِهِمْ « تَرِغ اَرِتْغُو يِيرْ » اَىْ مَوْضِعُ تَنْقِيَةِ الْحِنْطَةِ .

وَاَمّا الاٰلَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغْ اَرِتْغُو نانكْ » اَىْ شَىْءٌ يُنَقّىٰ بِهِ البُرُّ . وَقَوْلِهِمْ « بِتِكْ بِتِشكُو نانكْ » اَىْ شَىْءٌ يُكْتَبُ عَلَيْهِ .

وَالفَرْقُ بَيْنَ اسمِ الزَمانِ وَالْمَكانِ وَالاٰلَةِ اَنَّهُ إِذا أُرِيدَ اسمُ الزَمانِ يُذْكَرُ بَعْدَهُ « أُوذْ » اَوْ « أُغُزْ » . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغْ تَرِتْغُو أُغُزْ » اَىْ وَقْتُ تَنْقِيَةِ البُرِّ . وَإِذا أُرِيدَ اسمُ الْمَكانِ يُذْكَرُ بَعْدَهُ « يِيرْ » . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرِتْغُو يِيرْ » اَىْ مَوْضِعُ التَنْقِيَةِ . وَإِذا أُرِيدَ بِهِ الاٰلَةُ يُذْكَرُ بَعْدَهُ « نَنكْ » . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغْ اَرِتْغُو نانكْ » اَىْ شَىْءٌ يُنَقّىٰ بِهِ الْحِنْطَةُ .

وَالغُزِّيَةُ تَجْعَلُ مَكانَ الغَيْنِ اَوِ الكافِ اَلِفاً وَتَجْعَلُ مَحَلَّ الواوِ السِينَ فِى هٰذِهِ الاَسامِى كُلِّها . فَتَقُولُ « تَرِغْ اَرِتاسِى أُغُزْ » اَىْ زَمانُ تَنْقِيَةِ البُرِّ . وَتَقُولُ « تَرِغْ اَرِتاسِى يِيرْ » اَىْ مَكانُ تَنْقِيَةِ البُرِّ . وَتَقُولُ « تَرِغْ اَرِتاسِى نانكْ » اَىْ شَىْءٌ يُنَقّىٰ بِهِ البُرُّ .

هٰذا هُوَ القِياسُ الجَلِيُّ في جَميعِ الأفعالِ في المُجَرَّدِ والزِّياداتِ .

وَإذا أُرِيدَ إيقاعُ الفِعْلِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ او أكْثَرَ عَلىٰ طَرِيقِ المُباراةِ اَوِ المُعاوَنَةِ تَزِيدُ عَلىٰ حَرْفِ الاَصْلِ الشِّينَ . يُقالُ مِنْهُ «أُلْ مَنكا تَرِغْ اَرِتِشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فى تَنْقِيَةِ الحِنْطَةِ . وَيُقالُ «أُلْ مَنكا اَتْ كُزَتِشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فى حِفْظِ الفَرَسِ اَوْ باراني فى المُحافَظَةِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَاْعلَمْ اَنَّ هٰذا البابَ يَأتِي عَلىٰ وَجْهَيْنِ . اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ فِعْلاً ثُلاثِيّاً مِنْ بابِ المَنْقُوصِ اَوْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ لازِماً فَيُلْحَقُ بِهِ التاءُ فَيَتَعَدّىٰ الفِعْلُ وَيَسْقُطُ حَرْفُ العِلَّةِ فَيَأْخُذُ مَكانَها التاءُ فَيَكُونُ الفِعْلُ كَالثُّلاثِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ فى المَنْقُوصِ «اَزْ بُرْنِي قانَدِي» اَىْ رَعُفَ اَنفُ الرَّجُلِ وَدَمِيَ . فَتُعَدِّي فَتَقُولُ «اَزْ بُرْنُنْ قَنَتِّي» اَىْ اَدْمىٰ اَنفَ الرَّجُلِ . فَيُقالُ فى الاَمْرِ «اَنِنكْ بُرْنُنْ قَنَتْ» اَىْ اَدْمِ اَنفَهُ . فَسَقَطَتِ الاَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ «قانَدِي» . وَكَقَوْلِهِمْ «أُلْ بِلِكْنِي قُوقِتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَطْفَأَ السِّراجَ وَهَيَّجَ رِيحَهُ . وَاَصْلُهُ «قُوقْدِي» فَيُؤْمَرُ فَيُقالُ «قُقِتْ» . سَقَطَتِ الواوُ مِنْهُ . وَقَوْلِهِمْ فى ذَواتِ الاَرْبَعَةِ «اَزْ قُمِنْدِي» اَىْ هاجَ الرَّجُلُ فى اَمْرٍ . وَهٰذا فِعْلٌ لازِمٌ فَيُعَدّىٰ فَيُقالُ «اَنِي قُمِتْ» اَىْ

هَيَّجَهُ فِي الأَمْرِ . فَسَقَطَتِ الْيَاءُ وَقَامَتِ التَّاءُ مَقَامَهَا . وَقَوْلِهِمْ «أُلِيدي نانكْ» أَيْ اِبْتَلَّ الشَّيْءُ . فَيُعَدَّى فَيُقَالُ «أُلِتِّي» أَيْ بَلَّهُ غَيْرُهُ . فَيُؤْمَرُ فَيُقَالُ «أُلِتْ» أَيْ بَلَّهُ .

هٰذَا إِذَا كَانَ لَازِماً فِي الْمَنْقُوصِ وَذَوَاتِ الأَرْبَعَةِ يُعَدَّى بِالتَّاءِ. وَلَا مَدْخَلَ لِلرَّاءِ وَلَا لِلْغَيْنِ وَلَا لِلْكَافِ الَّتِي يُعَدَّى بِهَا الأَفْعَالُ اللَّازِمَةُ فِي بَابِ الصَّحِيحِ فِي قَوْلِهِمْ «قُشْ أُجْدِي» أَيْ طَارَ الطَّيْرُ فَيُعَدَّى فَيُقَالُ «أُجْرْدِي» أَيْ أَطَارَهُ غَيْرُهُ وَقَوْلِهِمْ «أُلُكْ تِرِلْدِي» أَيْ حَيِيَ الْمَيِّتُ ثُمَّ يُقَالُ «تَنْكْرِي تِرْكُرْدِي» أَيْ أَحْيَاهُ اللّٰهُ تَعَالَى وَقَوْلِهِمْ «أَرْ تُذْتِي» أَيْ شَبِعَ الرَّجُلُ ثُمَّ يُقَالُ «أُلْ تُذْغُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَهُ .

هٰذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ أَبْوَابِ التَّضْعِيفِ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ وَاقِعاً بِنَفْسِهِ فِي الْمَنْقُوصِ وَذَوَاتِ الأَرْبَعَةِ فَأُلْحِقَ بِهِ التَّاءُ يَتَعَدَّى الْفِعْلُ حِينَئِذٍ مِنَ الْفَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ أَحَدُهُمَا آمِرٌ وَالآخَرُ مُبَاشِرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَرْ بِتِكْ بِتِيدِي» أَيْ كَتَبَ الرَّجُلُ الْكِتَابَ . هٰذَا فِعْلٌ يَنْشَأُ مِنْ فَاعِلٍ وَاحِدٍ فَيَقَعُ عَلَى الْمَفْعُولِ . ثُمَّ يُقَالُ «أُلْ أَنْكَرْ بِتِكْ بِتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَكْتَبَهُ الْكِتَابَ فَصَارَ الْفِعْلُ مُتَعَدِّياً مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ . وَكَقَوْلِهِمْ «أَرْ بِجَاكْ بِلَادِي»

اَىْ سَنَّ الرَّجُلُ السِكِّينَ. ثُمَّ يُقالُ « بِلِتّي » اَىْ اَسَنَّهُ غَيْرُهُ. كَذٰلِكَ.

وَالوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ اَصْلاً لِلْبابِ لا يُرادُ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذا المَعْنَى.نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تامْ اَمِتّي » اَىْ مالَ الجِدارُ وَغَيْرُهُ. وَقَوْلِهِمْ « اَرْسُوزْ اُنِتّي » اَىْ نَسِيَ الرَّجُلُ الكَلامَ.

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « تَنكْرِي مَنِي بَيُتّي » اَىْ اَغْنانِيَ اللهُ تَعالىٰ. [بَيُتُوزْ . بَيُتْماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سُفْقا تَيِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَزْلَقَهُ اِلىٰ الْماءِ. [تَيِتُوزْ . تَيِتْماقْ]. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَزْلَقَ شَيْئاً.

وَيُقالُ « اُلْ اَتِغْ قُيُتّي » اَىْ اَنَّهُ اَنفَرَ الْفَرَسَ. [قُيُتُوزْ . قُيُتْماقْ].

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْ بَشِنْ تُنكِتّي » اَىْ طَأْطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ. [تُنكِتُوزْ . تُنكِتْماكْ].

ويُقالُ «اَزْ اُقِنْ تَنكِتِّي» اَىْ اَعْلَى الرَّجُلُ سَهْمَهُ نَحْوَ السَّماءِ صُعُداً. [تُنكتُوز . تُنكِتْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَفِنْ كَنكِتِّي» اَىْ اَوْسَعَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ. [كِنكتُوز . كِينكتْماكْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ «اَزْ بِنكِتِّي» اَىْ اِمْتَخَطَ الرَّجُلُ. وَاَصْلُهُ «بِنكْ اَتِّي» اَىْ رَمىٰ بِالْمُخاطِ. [بِنكِتُوز بِنكِتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي بَكّا يُنكَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَوْشىٰ بِهِ اِلَى الْاَميرِ وَغَيْرِهِ. [يُنكاتُوز . يُنكاتْماكْ] .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

باب «فَعْلَنْدي» مُشَدَّدَةَ الدالِ فِي حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ «اُلْ اَنِلْكْ اِيشِنْ بُرْبَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَ اَمْرَهُ فِي تَشْوِيشٍ وَتَشْوِيفٍ. [بُرْبَتُوز . بُرْبَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مُنكُزْ تُزْبِتّي» أَيْ أَنَّهُ أَسفَنَ القَرْنَ وَغَيْرَهُ . [تُزْبِتوز . تُزْبِتماك]

(د) يُقالُ «أَلْ أَيْكْ أَذاوِنْ بَغْدَتّي» . أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِشَغْزَبَةِ رِجْلِهِ فِي الصِراعِ . [بَغْدَتُوز . بَغْدَتْماق] .

وَيُقالُ «أَلْ أَني سِخْتَتّي» أَيْ أَنَّهُ أَبكاهُ . «سِغْدَدْتي» لُغَةٌ . [سِخْتَتُوز . سِخْتَتْماق] .

وَيُقالُ «أَلْ أَذَرْ يلغِنْ كُسكَلْتّي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِشَدِّ سُيُورِ أَحْناءِ السَرْجِ . [كُسكَلْتُوز . كُسكَلْتماك] . «كُسكَدْدي» لُغَةٌ .

(ج) يقالُ «أَلْ أَتِنْ سُرْجِتّي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى العَثْرَةِ . وَغَيْرُ الفَرَسِ كَذٰلِكَ . [سُرْجِتوز . سُرْجِتماق] .

وَيُقالُ «أَلْ أَيْكْ قاشِنْ قِرْجَتّي» أَيْ أَنَّهُ رَمَى إِلَيْهِ بِحَجَرٍ فَأَصابَ طَرَفَ حاجِبِهِ فَشَجَّهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَقالَ

أَلِكِمْ أَرِغْ قِرْجَتِرْ أُقْ بَشَقي
أَنِمِشْ أُلغ تَرْنكك أُزاكُبْ قَشَقي

يَقُولُ بِأَنَّ نِصالَ النَبْلِ تَشحَجُ(ث) يَدي . وَإِنّي أَمْرُثُ فِي أَجَمَةٍ وَحَلْفاءَ كَثِيرَةٍ نَبَتَتْ عَلى ما يَسْتَنْجِلُ مِنَ الأَرْضِ . [قِرْجَتُوز . قِرْجَتْماق] .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اُقْ آماجِغْ قِرْجَتّي» اَىْ ضَرَبَ السَهْمَ فِى طَرَفِ الهَدَفِ وَنَفَذَ مِنْهُ.

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرَ ايشْ تُرْجِتّي» (٭) اَىْ اَنَّهُ اَبْداهُ (٭) بِالْعَمَلِ. [تُرْجِتُوز. تُرْجِتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنى قَفْجِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَغْضَبَهُ حَتّى اَغْراهُ عَلى فِعْلٍ عَزَمَ عَلى تَرْكِهِ. وَيُقالُ «اُغْلانْ اَرِيني قَفْجِتّي» اَىْ اَنَّ الصَبِيَّ اَغْرىٰ الزُنْبُورَ عَلى العَضِّ. وَفِى المَثَلِ «اَرِي قَفْجِتْسا اِسْروز» مَعْناهُ مَنْ اَغْرىٰ الزُنْبُورَ يَعَضُّ. يُضْرَبُ لِمَنْ يُهَيِّجُ فِتْنَةً فَيَقَعُ فِيها. [قَفْجِتُوز. قَفْجِتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ تُونِنْ تَفْجِتّي» (٭) اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِخِياطَةِ الثَوْبِ مُشَبَّكاً لا مُشَمْرَجاً. [تَفْجِتُوز. تَفْجِتْماكْ].

(د) يُقالُ «اُلْ تَبْرَتّي نانكْني» اَىْ اَنَّهُ حَرَّكَ الشَيْءَ. [تَبْرَتُوز. تَبْرَتْماكْ]. وَيُقالُ «اَرْ يَغِيقا تَبْرَتّي» اَىْ حَمَلَ الرَجُلُ عَلى العَدُوِّ.

وَيُقالُ «اَرْ تَفِي سِنْ تَبْرَتّي» اَىْ اَوْثَبَ الرَجُلُ بَعِيرَهُ. وَغَيْرُ الرَجُلِ كَذٰلِكَ. [تَبْرَتُوز. تَبْرَتْماكْ]. هٰذا لا يُقالُ فِى غَيْرِ الاِبِلِ.

وَيُقالُ «قُوى اُتْغْ تُبْرَتّي» اَىْ اَنَّ الغَنَمَ اَكَلَتِ النَبْتَ جَمِيعاً حَتّى لَمْ تَبْقَ عَلى الاَرْضِ مِنْهُ شَيْءٌ وَجَعَلَتْ تَهُبُّ مِنْها الهَباءُ. [تُبْرَتُوز. تُبْرَتْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ أَنكَرْ اَتْ تُغْرَتِّي» اَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِقَطْعِ اللَّحْمِ مُجَزَّلاً. وَلايُقالُ فِي غَيْرِ الشَّيْءِ الْمَطْعُومِ. [تُغْرَتُوز. تُغْرَتْماق].

وَيُقالُ «اَرْ تَقْرَتِّي» اَيْ عَجِلَ الرَّجُلُ. [تَقْرَتُوز. تَقْرَتْماقْ].

وَيُقالُ «أُراغُتْ يِبْ تَقْرَتِّي» اَيْ فَتَلَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ وَاَغارَتْهُ.

وَيُقالُ «أُغْلِنْ اِيشْقا تِغْرَتِّي» اَيْ أَنَّهُ شَدَّدَ اِبْنَهُ وَجَعَلَهُ جَلْداً فِي كُلِّ التَّقَلُّبِ وَالتَّصَرُّفِ فِي الْأُمُورِ. [تِغْرَتُوز. تِغْرَتْماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ آتِنْ تِكْرَتِّي» اَيْ أَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى الْخَفِيفِ فِي الْجَرْيِ. وَيُقالُ «أَلْ أُغْلِنِي تِكْرَتِّي». لُغَةٌ فِي الْغَيْنِ. [تِكْرَتُوز. تِكْرَتْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ مَنكا سُوڤ سَجْرَتِّي» اَيْ أَنَّهُ أَنْثَرَ عَلَيَّ الْماءَ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ. وَهُوَ نَحْوُ مايُفْرَغُ الْماءُ مِنْ إِناءٍ فِي إِناءٍ اَوِالدُّهْنُ اَوْ كُلُّ شَيْءٍ مايِعٍ فَيَنْتَثِرُ مِنْهُ نَثْرٌ فَيُصِيبُ الثَّوْبَ اَوْغَيْرَهُ. وَكَذٰلِكَ إِذا كَسَرَ الرَّجُلُ الْحَطَبَ فَيَثِبُ مِنْهُ قِطْعَةٌ.

وَمِنْهُ سُمِّيَ نَوْعٌ مِنَ الْفُخُوخِ «سَجْرَتْغُو». وهُوَ اَنْ يُؤْخَذَ شُعْبَتانِ مَوْصُولَتانِ وَيُرْبَطَ بَيْنَ الشُّعْبَتَيْنِ خَيْطٌ فِيهِ مَعالِيقُ. ثُمَّ يُدَسُّ فِي التُّرابِ فَيُنْثَرُ عَلَيْهِ الْحَبُّ فَيَقَعُ الطائِرُ لِيَلْتَقِطَ الْحَبَّ فَيَتَعَلَّقُ الْمِغْلاقُ بِعُنُقِهِ اَوْ رِجْلِهِ فَيُؤْخَذُ. وَفِي الْمَثَلِ «سَجْرَتْغُودِنْ قُرْقِشْ قُشْ

قِرق يِل اَذْرِي بِغاجْ اُزا قُنْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الطَيْرَ الَّذِي نَكَبَ مِنْ هٰذا الْفَخِّ مَرَّةً لا يَقَعُ عَلىٰ كُلِّ شَجَرَةٍ لَها شُعْبَتانِ اِلىٰ اَرْبَعِينَ سَنَةً . وَهٰذا كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَلامُ « لا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ » . [سَجْرَتْماقْ . سَجْرَتُوز] . فى التَأْكِيدِ .

وَيُقالُ « اُلْ تُونُغْ سَدْرَتِّى » اَىْ اَنَّهُ هَلْهَلَ الثَوْبَ . وَيُقالُ « اُلْ كِشِى بِى سَدْرَتِّى » اَى اَنَّهُ قَلَّلَ زَحْمَةَ الناسِ . وَكَذٰلِكَ اِذا قَلَّلَ وَاَخَفَّ زَحْمَةَ كُلِّ شَيْءٍ . [سَذْرَتُوز . سَذْرَتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَبِكْ اَقِنْ سُغْرَتِّى » اَىْ اَنَّهُ بَحَثَ بَيْتَهُ وَرَأىٰ مافِيهِ اَجْمَعُ . [سُغْرُتُوز . سُغْرُتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِغاجِغْ سُفْرِتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَلَّلَ طَرْفَ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَذٰلِكَ اِذا حَدَّدَهُ . [سُفْرِتُوز . سُفْرِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَفِنْ سَفْرِتِّى » اَىْ اَنَّهُ فَرَّغَ بَيْتَهُ مِنَ الْقُماشِ وَالْمَتاعِ . وَيُقالُ « اُلْ اِيشِنْ سَفْرَتِّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَتَمَّ اَمْرَهُ وَفَرَغَ مِنْهُ . [سفرتور . سَفرتماكْ] .

وَيُقال « اُلْ اَتِنْ اَرِقِينْ سَكْرِتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَوْثَبَ فَرَسَهُ مِنَ النَهْرِ وَغَيْرِهِ . [سَكْرِتُوز] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ بِتِكْ

أُقِرْ اَرْ كانْ سَكْرِتِّى «اَىْ اَنَّهُ اَسوىٰ بَرْزَخاً فى قراءَةِ الْكِتابِ اَوِ القُرْآنِ . [سَكْرِتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقِنْ كِيشْتا جِلْرَتِّى» اَىْ اَنَّهُ صَوَّتَ سَهْمَهُ فى كِنانَتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا تَقَلْقَلَ بِهِ [جِلْرَتُوزْ . جِلْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتِنْ سَمْرِتِّى» اَىْ اَنَّهُ سَمَّنَ فَرَسَهُ وَغَيْرَهُ . [سَمْرِتُوزْ . سَمْرِتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يِيرِكْ جِغْرِتِّى» اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ الْاَرْضَ بِرِجْلِهِ فَصَلَّبَها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا شَدَّهُ بِقُوَّةٍ فَصَلَّبَهُ . نَحْوُ الدَّقيقِ فى الْجِرابِ اِذا شَدَّ فيهِ . وَيُقالُ «اَرْ اُغْلِنْ ايشْتا جِغْرِتِّى» اَىْ صَلَّبَ الرَّجُلُ اِبْنَهُ تَحْتَ الْعَمَلِ . [جِغْرِتُوزْ . جِغْرِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَشيجْ جُغْرَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَغْلَى الْقِدْرَ وَغَيْرَها . وَهُوَ كُلُّ غَلَيانٍ عَنْ قِلَّةِ ماءٍ وَكَثْرَةِ اَفاوِيهَ وَحُبُوبٍ . [جُغْرَتُوزْ . جُغْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ كُوزِنْ جَغْرَتِّى» اَىْ قَلَّبَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ وَاَدارَها فَجَعَلَ كَاَنَّهُ اَزْرَقُ . [جَغْرَتُوزْ . جَغْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تِيشِنْ جِغْرَتِّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَصَرَّ اَسْنانَهُ .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « بُغْرا تِيشِنْ جِقْرَتّى » اَىْ قَصَفَ الْفَحْلُ بِنابِهِ. وَكَذٰلِكَ صَرِيرُ الْبابِ وَالْقَلَمِ . [جِقْرَتُوز . جِقْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قَقْرَتْغُو قَقْرَتّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ طَبْلَ النّاطُورِ لِيُنَفِّرَ عَنِ الزَّرْعِ الْعَصافيرَ وَغَيْرَها. [قَقْرَتُوز . قَقْرَتْماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ سُوقُغْ قُقْرَتّى » اَىْ اَنَّهُ نَقَّصَ الْماءَ وَغَيْرَهُ مِنْ كُلِّ مائِعٍ . [قُقْرَتُوز . قُقْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِكْ كُوجِنْ كَقْرَتّى » اَىْ اَنَّهُ اَوْهَنَ قُوَّتَهُ . [كَقْرَتُوز . كَقْرَتْماكْ] . وَقالَ

اُذْلَكْ كُنِى تَقْرَتُوز ❁ يِلِنْكُقْ كُجِنْ كَقْرَتُوز
اَذِنْ اَزُنْ سَقْرِتُوز ❁ قَجْسا تَتِى اَزْتِلُوز

يَقُولُ بِاَنَّ اَيّامَ الزَّمانِ تَشْرَعُ اِلىٰ اَنْ يُوهِنَ قُوَى الْبَشَرِ وَ تُخْلِىَ الدُّنْيا عَنِ الرِّجالِ يَعْنِى بِهِ اَفْراسِياب وَاَتْباعَهُ . وَيَقُولُ مَنْ فَرَّ عَنِ الْهَلاكِ سَيُدْرِكُهُ بِالْاِتْباعِ فَيُتْوِى .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى بُوايِشْقا تَنْزَتّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنى عَلىٰ الْحَسَدِ فى هٰذا الْاَمْرِ [تَنْزَتُوز . تَنْزَتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى قُبْزَتّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ ضَرْبِ الْعُودِ . [قُبْزَتُوز . قُبْزَتْماقْ] .

(س) يُقالُ « أُلْ أُغْرِنِ اِيشقا بُخْسَتِّي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِبْنَهُ عَلىٰ الْعُتُوِّ فِي الْاَمْرِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [بُخْسَتُوز . بُخْسَتْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِى تَبْسَتِّي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِى عَلىٰ الْحَسَدِ . لُغَةٌ فِي الزّاىِ . [تَبْسَتُوز . تَبْسَتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِى سُفْدِنْ كَجْسَتِّي » اَىْ اَنَّهُ مَنَّانِى عُبُورَ الْماءِ وَغَيْرِهِ . [كَجْسَتُوز . كَجْسَتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى سَرْسِتِّي » اَىْ اَنَّهُ عَنَّفَهُ وَغَلَّظَ عَلَيْهِ . [سَرْسِتُوز . سَرْسِتْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى سُفْسَتِّي » اَىْ اَنَّهُ عَطَّشَهُ . [سُفْسَتُوز . سُفْسَتْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى سَمْسِتِّي » اَىْ اَنَّهُ آذاهُ بِاللِّسانِ اَوْ بِالْيَدِ . [سَمْسِتُوز . سَمْسِتْماق] .

(ش) يُقالُ « أُلْ يِيغْ تَفْشَتِّي » اَىْ اَنَّهُ شَوَّشَ الْغَزْلَ حَيْثُ لا يُوجَدُ رَأْسُهُ . [تَفْشَتُوز . تَفْشَتْماكْ] . وَيُقالُ « أُلْ اَتِكْ تُرِنْ تَفْشَتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَعْياهُ حَتّىٰ تَحَبَّبَ عَرَقُهُ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اَرْ جَغِرْ جُفْشَتِّي » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ حَمَّضَ الْعَصيرَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « سِرْكا قَرِنْ جِفْشَتِّي » اَىْ اَنَّ الْخَلَّ حَمَّضَ الْبَطْنَ .

وَكَذٰلِكَ إِذا صُبَّ عَلىٰ الْاَرْضِ فَاَغْلىٰ الْاَرْضَ . [چِقْشَتُوز . چِقْشَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ قُلاقا سُوزْ شُقْشَتِّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ هَيْنَمَ بِكَلامٍ اِلَىَّ . [شُقْشَتُوز . شُقْشَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُوزُكْ قَرْشَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَشْبَرَ الْكِرْباسَ وَغَيْرَهُ . [قَرْشَتُوز . قَرْشَتْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنكَرْ قُوزْ قُرْشَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُهُ بِالتَّنَطُّقِ فَفَعَلَ . [قُرْشَتُوز مَنْ . قُرْشَتْماقْ] .

وَيُقالُ « قُياشْ اَتِى قُغْشَتِّى » اَىْ اَنَّ الْحَرَّ اَوْهَنَ قُوَّتَهُ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ صُلْبٍ إِذا اَوْهَنْتَ قُوَّتَهُ . وَبِالْخاءِ مَكانَ الْغَيْنِ لُغَةٌ . [قُغْشَتُوز . قُغْشَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ قُقْشَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَمْلِيسِ السَّهْمِ فِى الطَّرِيدَةِ . [قُقْشَتُوز . قُقْشَتْماقْ] .

وَيُقال « اُلْ قَتِغْ نانكْنِى كَقْشَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَوْهَنَ قُوَّةَ الشَّئِ الصُّلْبِ . [كَقْشَتُوز . كَقْشَتْماكْ] . وَيُقالُ « اُلْ تَبِى سِنْ كَقْشَتْدِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ بَعِيرَهُ عَلىٰ الْاِجْتِرارِ . كَذٰلِكَ الْمَصْدَرُ .

(غ) يُقالُ «أَلْ قُلِن تَسْغَبِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَلْطَمَ عَبْدَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [تَسْغَتُوز . تَسْغَمَاقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ ياكْنِي قَرْغَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَلْعَنَ الشَيْطانَ وَغَيْرَهُ . [قَرْغَنُوز . قَرْغَمَاقْ] .

وَيُقالُ «يِيرْ قُرْغَتِي» اَىْ اَخَذَتِ الْاَرْضُ فِي الجَفافِ وَقَحِطَتْ مِنْ قِلَّةِ النَدىٰ . [قُرْغَتُورْ . قُرْغَمَاقْ] . وَاَصْلُهُ «قُرْغاذِي» فَأُدْغِمَ .

وَيُقالُ «أَلْ اَنِي بَكْكا قِرْغَتِّي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ الْاَمِيرَ عَلىٰ اَنْ يَنِقَ عَلَيْهِ وَاَعْرَضَ عَنْهُ . [قِرْغَتُوز . قِرْغَمَاق] .

(ف) يُقالُ «أَلْ اَنِكْ قُويُنْدا نانْكْ قَرْقَتِي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً يَطْلُبُ فِي حِجْرِهِ شَيْئاً . وَكُلُّ مَنْ اَمَسَّ يَدَهُ اِلىٰ شَيْءٍ فِي مَوْضِعٍ لا يُبْصِرُهُ بِالْعَيْنِ كَذٰلِكَ . [قَرْقَتُوز . قَرْقَمَاقْ] .

(ق) يُقالُ «أَلْ يُوزِنْ بُرْقِتِي» اَىْ اَنَّهُ اَكْلَحَ وَجْهَهُ . [بُرْقِتُوز . بُرْقِمَاقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ اَنِكْ اِشِنْ تِلْقَتِي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ عَوَّقَ فِي اَمْرِهِ . وَيُقالُ «أَلْ يُكْنِي تلقتي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَصْدِمُ الجَمَلَ .

وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِاِصْلاحِهِ مِنْ مُرَبَّعَةٍ تُدْرَجُ بَيْنَ الْحَبْلِ وَالْجَمَلِ فَيُفْتَلُ حَتّىٰ يَسْتَقِيمُ الْجَمَلُ . [تَلْقِتُوز . تلقماق] .

وَيُقالُ « اُلْ تُونْدِنْ سُوقْ سَرْقِتّى » اَىْ اَنَّهُ قَطَّرَ الْماءَ مِنَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [سَرْقِتُوز . سَرْقِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى قُرْقِتّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ خَوَّفَهُ . [قُرْقِتُوز . قُرْقِتْماقْ] .

(كـ) يُقالُ « اُلْ بَرْكِتّى نانكنى » اَىْ اَنَّهُ اَحْكَمَ الشَّىْءَ وَالاَمْرَ . [بَرْكِتُوز . بَرْكِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكانانكْ كُرْكُتّى » اَىْ اَنَّهُ اَرانِى الشَّىْءَ . [كُرْكِتُوز . كُرْكُتْماكْ] .

وَيُقالُ « قِيزْ كُرْكَتّى » اَىْ حَسُنَ وَجْهُ الْجارِيَةِ وَلَوْنُها . [كُرْكَتُوز . كُرْكَتْماكْ] . وَاَصْلُهُ « كُرْكاذْتى » فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ « اُغْلانْ بِلْكَتّى » اَىْ عَقَلَ الصَّبِىُّ وَفَطِنَ . وَاَصْلُهُ « بِلْكاذْتى » فَاُدْغِمَ . [بِلْكاتُوزْ . بِلْكَتْماكْ] .

وَاعْلَمْ بِاَنَّ « اَذْتى » حَرْفٌ يُرَكَّبُ بِالاَسْماءِ الَّتى تَلْتَصِقُ بِالطَّبايِعِ فَتُؤَلَّفُ مِنْها الاَفْعالُ حينَئِذٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحُسْنِ « كُرْكْ » . فَاِذا

قُلْتَ بِأَنَّهُ حَسُنَ يُلْحَقُ بِهِ حَرْفُ « اَذْتِى » . كَمَا تَقُولُ « كُرْ كاذْتِى »
اَىْ حَسُنَ . وَيُقالُ لِلْعَقْلِ « بِلِكْ » . ثُمَّ يُقالُ « أُغْلانْ بِلْكاذْتِى »
اَىْ عَقَلَ الصَّبِىُّ . ثُمَّ تَذُوبُ الاَلِفُ فِى اللَّفْظِ وَ تُدْغَمُ الذالُ فِى التّاءِ
فَتَوَلَّدُ مِنْها التَّشْديدَةُ .

(ل) يُقال « أُلْ بُتُونِى بُزْلَتِّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَزْغَى الفَصيلَ
وَغَيْرَهُ . [بُزْلَتُوز . بُزْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكَرْ اِيش بَشْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُهُ بِابْداءِ
الاَمْرِ . [بَشْلَتُوز . بَشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اَنْكَرْ اُتُنْكْ بَقْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَحْزَمْتُهُ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقالُ « اَنْكَرْ بُوغْ بَغْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى حَمَلْتُهُ عَلى شَدِّ العَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ
كَصِوانِ ثَوْبِ النِّساءِ . [بَغْلَتُوز مَنْ . بَغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ أُغْرِنِى بَكْلَتِّى » اَىْ اَنَّ الاَميرَ اَمَرَ بِاسْتيثاقِ
اللِّصِّ وَحَبْسِهِ . وَيُقالُ « مَنْ اَتْ بَكْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُ بِحِفْظِ
الفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لُغَةُ غُزِّيَّةُ . [بَكْلَتُوز مَنْ . بَكْلَتْماكْ] .

وَيُقال « مَنْ اَبى بُواِشْقا تَبْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَرْضَيْتُهُ لِهٰذا الاَمْرِ .
[تَبْلَتُوز مَنْ . تَبْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُو اِيشِغْ تَلِمْ تُبلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَفْحِصْ عَنْ هٰذا الاَمْرِ كَثيراً . [تُبلَتُوز . تُبلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَتِنْ تَزلَتّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَرَّقَ فَرَسَهُ . وَيُقالُ «اُلْ اَتِغْ تَزلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَحَسَّ فَرَسَهُ وَاَمَرَ بِفَرْجَنَتِهِ . [تَزلَتُوز . تَزلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَتْ تُزلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَمْليحِ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ. [تُزلَتُوز . تُزلَتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ تِزلَتّي نانكَني» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِضَغْطِ الشَّئِ بِالرُّكْبَةِ. [تِزلَتُوز . تِزلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى تَشلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِالضَّرْبِ عَلٰى صَدْرِهِ. [تُشلَتُوز . تُشلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ بِيرِكْ اَنكَرْ تُشلَتّي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَقُومُ مَقامَ اَرْضٍ بِحِذاهُ مُواجَهَةً بِالْقِياسِ مِنْ بَعيدٍ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ شَئٍ يُتَحَرّىٰ فيهِ . [تَشلَتُوز . تَشلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى تَشلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِالضَّرْبِ بِالْحِجارَةِ.
وَيُقالُ «اُلْ اُغْلِنِى تَشلَتّي» اَىْ اَنَّهُ غَرَّبَ اِبْنَهُ لِيَشْتَدَّ فِى السَّفَرِ . [تَشلَتُوز . تَشلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي تِشْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَعَضَّهُ بِالسِنِّ . وَقالَ

جَغْرِي بِرِبْ قُشْلَتُو ❀ تَيْغَنْ اِذِبْ تِشْلَتُو
تِلْكِي تُنكُزْ تَشْلَتُو ❀ اَرْدَمْ بِلا اُ ذَلِمْ

يَصِفُ الصَيْدَ والنُزْهَةَ وَيَقُولُ نُعْطِي الصَقْرَ لِلْفِتْيانِ فَيَصِيدُونَ . وَنَحْمِلُ الكِلابَ القُبَّ عَلَى العَضِّ لِلظَبْيِ وَالخِنْزِيرِ وَالثَعْلَبِ وَنَضرِبُها بِالحِجارِ عَوْناً لَها . وَنَتَفاخَرُ بِالمَناقِبِ . [تِشْلَتُوز . تِشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَتِنْ تَغْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَوْسَمَ فَرَسَهُ بِالكَيِّ . [تَغْلَتُوز . تَغْلَتْماقْ] .

وَالفُرْسُ اَخَذَتْ هٰذِهِ الكَلِمَةَ مِنَ التُرْكِ حَيْثُ تَقُولُ «داغْ» لِلوَسْمِ . وَهٰذا كَما اَنَّهُمْ اَخَذُوا مِنَ التُرْكِ اِسْمَ القَلْعَةِ فَقالُوا «دِزْ» . وَهُوَ بِالتُرْكِيَّةِ «تِيزْ پِيرْ» اَىْ مَكانٌ مُرْتَفِعٌ .

وَيُقالُ «أُلْ سُوف تُمْلِتِّي» اَىْ اَنَّهُ بَرَّدَ الماءَ وَاللَبَنَ وَغَيْرَهُ . [تُمْلِتُوز . تُمْلِتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ كُنكِلِنْ تُمْلِتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَغْضَبَهُ وَبَرَّدَ قَلْبَهُ حَتَّى صارَ لايُحِبُّهُ . [تُمْلِتُوز . تُمْلِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قِلِج سَبْلَتّي» اَیْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَكَّبَ السِيلانَ فِي القَبِيعَةِ لِلسَّيْفِ . وَكَذٰلِكَ إِذا رَكَّبَ نِصابَ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ السِكّينِ وَالْخَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [سَبْلَتُوز . سَبْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلانِغْ جَرْلَتّي» اَیْ اَنَّهُ اَبْكیٰ الصَبِيَّ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَصاحَ الفِيلَ . [جَرْلَتُوز . جَرْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُتْ اَنِكْ كُوزِنْ جَرْلَتّي» اَیْ اَنَّ الدَواءَ اَفْسَدَ عَيْنَهُ . وَكَذٰلِكَ إِذا اُثْقِلَ بِهِ مِنْ اَكْلِ طَعامٍ غَلِيظٍ وَنَحْوِهِ . [جَرْلَتُوز . جَرْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْدِنْ نانِكْ جُرْلَتّي» اَیْ اَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً حَتّیٰ قَفَّ مِنْ مَتاعِهِ شَيْئاً . [جُرْلَتُوز . جُرْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تُونِنْ جُغْلَتّي» اَیْ اَنَّهُ حَمَلَ مِنْ غَيْرِ ثَوْبِهِ (*) . [جُغْلَتُوز . جُغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُوز جِغْلَتّي» اَیْ اَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً بِالْذَرْعِ لِلْكِرْباسِ بِذِراعٍ تُرْكِيٍّ . وَهُوَ يَكُونُ قَدْرَ ثُلُثَيِ الذِراعِ . [جِغْلَتُوز . جِغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ اِيشِنْ چِنْلَتّي» اَیْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَصْدِيقِ ماقالَ اَوِ ادَّعیٰ . [چِنْلَتُوز . چِنْلَتْماقْ] .

وَيُقال «أُلْ سُقُلُقْ سَرْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَكْوِيرِ العِمامَةِ .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سَرْلَتُوز . سَرْلَتْماقْ] .
وَيُقالُ «أُلْ اَياقْ سِرْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَلْطِيخِ لُزُوجاتِ الْغِراءِ بِالْقَصْعَةِ التُّرْكِيَّةِ . [سِرْلَتُوز . سِرْلَتْماقْ] .
وَيُقالُ «أُلْ مَنِى سُزْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِى عَلَى الْكَلامِ . [سُزْلَتُوز . سُزْلَتْماكْ] .
يُقالُ «بُوزْ تِشِغْ سِزْلَتّى» اَىْ اَنَّ الْجَمَدَ اَكَلَّ السِنَّ . وَهُوَ اَنْ يَأْخُذَ الْبَرْدُ فِى الدَّبِيبِ فِى السِنِّ كَاَنَّهُ وَجَعٌ اَوْ دَبِيبُ نَمْلٍ . وَكَذٰلِكَ الْماءُ الْبارِدُ اِذا اُدْخِلَ فِيهِ الْيَدُ يُوجَدُ مِنْهُ حِسُّ الْبَرْدِ كَذٰلِكَ . [سِزْلَتُوز . سِزْلَتْماقْ] .
وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ قُوينِكا اَلِكْ سُغْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ مَنْ اَدْخَلَ يَدَهُ فِى حِجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً فِيهِ . [سُغْلَتُوز . سُغْلَتْماقْ] .
وَيُقالُ «أُلْ جُنْبِى سُقْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَشَّ الْماءَ عَلَى تَجْبِيرِ شَيْءٍ وَغَيْرِهِ . [سُقْلَتُوز . سُقْلَتْماقْ] .
وَيُقالُ «أُلْ اَنِى سَنْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ حَتّى خاطَبَهُ بِخِطابِ الصِغارِ . كَما بَيَّنّا اَنَّ التُّرْكَ تُخاطِبُ الْكَبِيرَ بِالسِينِ وَالزّاىِ وَتَقُولُ «سِزْ» . وَتُخاطِبُ مَنْ دُونَهُ فِى الْمَرْتَبَةِ بِالسِينِ وَالنُّونِ فَتَقُولُ «سَنْ» . وَمِنْهُ

يُقالُ « اُلْ اَنِي سَنلَتِّي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى مِثْلِ هٰذَا الْخِطَابِ تَحْقِيراً . [سَنْلَتُوز . سَنْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِي سِرْلَتْمْ » اَيْ اَنِّي اَمَرْتُهُ حَتّٰي خاطَبَهُ بِخِطابِ الاَكابِرَةِ . [سِرْلَتُوز مَنْ . سِرْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سُمِلَتِّي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى اَنْ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ لَمْ يَعْرِفْهُ التُّرْكُ . وَهٰذا وَذٰلِكَ اَنَّ التُّرْكَ تُسَمِّي كُلَّ مَنْ لا يَعْرِفُ التُّرْكِيَّةَ « سُمِلْ » . كَالعَرَبِ تُسَمِّي مَنْ لا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ اَعْجَمِيّاً . هٰذا هُوَ الاَصْلُ . وَاِنْ عَرَفَ بَعْدَ ذٰلِكَ لِسانَ الْعَرَبِ لا يَرْتَفِعُ هٰذا الاِسْمُ عَنْهُ . وَاَمّا فِي التُّرْكِيَّةِ اِذا عَرَفَ لِسانَهُمْ يَخْرُجُ مِنْ حَدِّ « سُمِلْ » حِينَئِذٍ . [سُمِلْتُوز . سُمِلْتْماقْ] .

وَيُقالُ « تَنْكْرِي هاز قَرْلَتِّي » اَيْ اَثْلَجَ اللّٰهُ الثَّلْجَ . [قَرْلَتُوز . قَرْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرِقْ قِرْلَتِّي » اَيْ اَنَّهُ دَفَعَ لِلْنَهْرِ عَرَفاً وَشَطّاً . [قِرْلَتُوز . قِرْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ قُشْ قُشْلَتِّي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى اِصْطِيادِ الطَّيْرِ . [قُشْلَتُوز . قُشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اَفِنْدا قِشْلَتِّي » اَيْ اَنَّهُ شَتّاهُ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [قِشْلَتُوز . قِشْلَتْماقْ] . وَذٰلِكَ اِذا تَعَهَّدَهُ وَحَفِظَهُ .

وَيُقالُ «أُلْ بِيرِكْ قِغْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَدْمَلَ اَرْضَهُ بِالسِرْجِينِ .

وَيُقالُ «أُلْ اَتِنْ قِغْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَراثَ فَرَسَهُ . [قِغْلَنُوز . قِغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرَاتْ قَقْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِتَقْديدِ اللَحْمِ . [قَقْلَتُوز . قَقْلَتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ أُغْلانِغْ كُتْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَناكَ الغُلامَ وَغَيْرَهُ . [كُتْلَتُوز . كُتْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أُقِ كَزلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ فُوقِ السَهْمِ . [كَزْلَتُوز . كَزْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا سُوزْ كِزلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ كِتْمانِ الكَلامِ وَغَيْرِهِ . [كِزْلَتُوز . كِزْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «بُواُتْ اَتِغْ كَمْلَتِّي» اَيْ اَنَّ هٰذا العَلَفَ آذىٰ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [كَمْلَتُوز . كَمْلَتْماكْ] .

(م) يُقالُ «أُلْ اَنِكْ يُوزِنْ تِرْمَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَخْدَشَ وَجْهَهُ . [تِرْمَتُوز . تِرْمَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْبْ اَرْ اَتِنْ جَرْمَتِّي» اَيْ اَنَّ الرَجُلَ البَطَلَ اَرْمَلَ ذَنَبَ فَرَسِهِ بِحَرِيرَةٍ . وَذٰلِكَ مِنْ عَلاماتِ الاَبْطالِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُرْمَلُ مَفْتُولاً . [جَرْمَتُوز . جَرْمَتْماكْ] . وَهُوَ نَحْوُ عَذَبَةِ السَوْطِ يُلَفُّ بِقِدٍّ .

وَيُقالُ «أَلْ انكَرْ بِلِقْ سَرْمَتِّي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ إِخْراجِ السَّمَكِ مِنَ الْماءِ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «أَلْ تُتْماجْ سَرْمَتِّي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ اَنْ عَزَلَ «تُتْماجْ» مِنَ الْماءِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا صَفّاهُ مِنْ مايِعٍ. [سَرْمَتُوزْ. سَرْمَتْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ يِشِغْنِي بِغاجْقا سَرْمَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَلَفَّ الْحَبْلَ بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ. [سَرْمَتُوزْ. سَرْمَتْماقْ].

(ن) يُقالُ «أَلْ اَنِكْ سُوزِنْ قَنْتِّي» اَىْ اَنَّهُ رَدَّدَ كَلامَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرىٰ.

وَيُقالُ «تُمْلُغْ اَنِي قَسْنَتِّي» اَىْ اَنَّ الْبَرْدَ اَرْعَدَهُ حَتّىٰ جَعَلَ يَضْرِبُ اَسْنانَهُ الاَعْلىٰ عَلىٰ الْاَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ. [قَسْنَتُوزْ. قَسْنَتْماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ اَنِي بُلَنْتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِإِسارِهِ فَأُسِرَ. [بُلَنْتُوزْ. بُلَنْتْماقْ].

وَيُقالُ «يُفقانانِكْ قَلْنَتِّي» اَىْ غَلُظَ الشَّيْءُ الرَّقِيقُ. وَاَصْلُهُ «قَلْناذْتِي» فَأُدْغِمَ. [قَلْنَتُوزْ. قَلْنَتْماقْ].

وَمِنَ الْمُضاعَفِ الصَّحِيحَةِ

(ش) يُقالُ «أَلْ اَنِكْ بِرْلا شُفْشَشْدِي» اَىْ اَنَّهُ هَيْنَمَ مَعَهُ بِكَلامٍ خَفِيٍّ. [شُفْشَشُوزْ. شُفْشَشْماقْ].

وَيُقالُ «كِشِيلاز قَنْغ قُنْشَشْدِي» اَیْ ذَهَبَتْ قُوىٰ الرِّجالِ بِحَرِّ غَشِيَهُمْ اَوْ نَحْوِ ذٰلِكَ . [قُنْشَشُوز . قُنْشَشْماقْ] . وَبِالْخاءِ مَكانَ الْغَيْنِ فِيهِ لُغَةٌ .

وَيُقالُ «اُل اَيِكْ اُقِنْ قَقْشَشْدِي» اَیْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى تَطْرِيدِ السَّهْمِ بِالطَّرِيدَةِ . [قُقْشَشُوز . قَقْشَشْماق] .

وَيُقالُ «تَئِ اُوتْ كَقْشَشْدِي» اَیْ اِجْتَرَّتِ الْاِبِلُ بَعْضُها بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ . [كَقْشَشُوزْ . كَقْشَشْماكْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ «تُلْقُقْلَنْدِي نانِكْ» اَیْ اِنْتَفَخَ الشَّيْءُ كَالزِّقِّ . [تُلْقُقْلَنُوز . تُلْقُقْلَنْماقْ] .

(كـ) يُقالُ «تُونْ تُزْكَكْلَنْدِي» اَیْ شُدَّ الثَّوْبُ فِى الرِّزْمَةِ . [تُزْكَكْلَنُوز . تُزْكَكْلَنْماكْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ «اِكْلِكْ يَزْبَقِّى» اَیْ اِنْتَعَشَ الْمَرِيضُ . وَيُقالُ «اُغْلانْ يَزْبَقِّى» اَیْ تَرَعْرَعَ الصَّبِيُّ . [يَزْبَقُوز . يَزْبَقْماقْ] . وَاَصْلُهُ «يَزْباذْقِى» فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ «أُلْ اَتْقا اَشْباژْ يلبتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ بَلَّ عَلَفَ الْفَرَسِ وَهُوَ الْتِبْنُ وَالنُّخالَةُ . [يلبتور . يلبتماق] . وَكَذٰلِكَ الرَّذاذُ مِنَ الْاَمْطارِ اِذا وَسَمَ وَجْهَ الْاَرْضِ مِنَ النَّدىٰ يُقالُ لَهُ «يَغْمُرْ بِيرِكْ يلبتّى» .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ سِنكاكْ يَلْبَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ ذَبِّ الذُّبابِ مِنْهُ بِالْمِرْوَحَةِ . [يلبتور . يلبتماك] .

(ج) يُقالُ «اُلْ اَنى يُنْجُنْتى» اَىْ اَنَّهُ اَساءَ اِلَيْهِ وَآذاهُ . [يُنْجُتُوز . ينجتماك] .

(ر) يُقالُ «اَتْ قُلاقِنْ يَبْرَتّى» اَىْ اَصَرَّ الْفَرَسُ اُذُنَهُ . وَهُوَ اِذا اَرادَ اَنْ يَرْمَحَ الشَّىءَ اَوْ يَحْذَرَ عَنْ شَىْءٍ . [يَبْرَتُوز . يَبْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ اَيْغْ يَغْرِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَدْبَرَ فَرَسى وَغَيْرَهُ . [يَغْرِتُوز . يَغْرِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنى يَقْرِتّى» اَىْ اَنَّهُ خَوَّرَهُ وَضَعَّفَهُ . [يَقْرِتور . يَقْرِتماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوتْ يُلِرتّى» اَىْ اَنَّهُ اَوْمَضَ النّارَ .

وَيُقالُ «اُلْ تُوجُغْ يُلِرتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمْقىٰ وَاَجْلىٰ الشَّبَهَ وَالصُّفْرَ حَتّىٰ صارَ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلامِيعُ كَالطَّسْتِ الْمُمَقّوِ وَالتُّرْسِ يَلْمَعُ اِذا وَقَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ اَوْلَمْ تَقَعْ . [يُلِرتُوز . يُلِرتْماقْ] .

وَيُقالُ « كِرْشانْ اَلِكْ يُوزِنْ يُلِرْتِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَبْرَقَ وَجْهَ اَلْمَرْأَةِ اَلاِسْفِيداجُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اَشْرَقَ شَيْئًا . وَيُقالُ « اُلْ قُنْغانِغْ يُلِرْتِي » اَيْ اَنَّهُ اَجْلىٰ الطَبَعَ عَنِ القُمْقُمِ حَتّٰى صارَ لَهُ بَرِيقٌ . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ بَرِيقٌ . [يُلِرْتُوزْ . يُلِرْتْماقْ] . بِفَتْحِ اَلْياءِ يَكُونُ اَلْفِعْلُ اَقْوىٰ مِنَ الضَمِّ فِي هٰذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ .

(س) يُقالُ « اُلْ اَنِي يَرْسِتِّي » اَيْ اَنَّهُ قَذَّرَهُ فِي شَيْءٍ حَتّٰى عافَ اَكْلَ اَلطَعامِ مِنْهُ . [يَرْسِتُورْ . يَرْسِتْماقْ] . وَاَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يارْسُوذْتِي » اَيْ مَجَّ اَلْبُزاقَ مِمّا اَسْتَقْذَرَهُ . فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ يُكَسَتِّي » اَيْ اَنَّهُ رَفَعَ الْجِدارَ وَاَشادَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا اَشادَهُ كَذٰلِكَ . [يُكَسَتُورْ . يُكَسَتْماكْ] .

(ش) يُقالُ « اُلْ تَرِي يُشْتِّي » اَيْ اَنَّهُ دَبَغَ الْجِلْدَ . وَيُقالُ « اُلْ قَتِغْ نانْكْنِي يُشْتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَلانَ اَلشَيْءَ اَلصُلْبَ . وَيُقالُ « اُلْ اَزْ سُوزْلِكْ يُشْتِّي » اَيْ اَنَّهُ هَذْرَمَ الْكَلامَ . وَكَذٰلِكَ اِذا هَذَّ الْقُرْآنَ وَحَفِظَهُ . [يُشْتُورْ . يُشْتْماقْ] .

(غ) يُقالُ « اُغْلانْ يُغْنَتِّي » اَيْ مَجَنَ الْغُلامُ وَعَرِمَ . وَاَصْلُهُ « يُغْناذْتِي » فَاُدْغِمَ . [يُغْنَتُورْ . يُغْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ آنكَرْ بالْ يَلْغَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَلْعَقَهُ الْعَسَلَ وَالْحَسَهُ. [يَلْغَتُوز. يَلْغَتْماق].

(ف) يُقالُ «أُلْ آنكَرْ ياغْ يَلْفَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَلْحَسَهُ السَّمْنَ. لُغَةٌ فِي الْغَيْنِ. [يَلْفَتُوز. يَلْفَتْماق].

(ك) يُقالُ «أُلْ يِبْ يُزْكَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَلَفَّ الْغَزْلَ عَلىٰ شَيْءٍ. وَكَذٰلِكَ إذا اَلَفَّ لِفافَةَ الرِّجْلِ وَغَيْرِها. [يُزْكُوز. يُزْكَتْماك].

(ل) يُقالُ «أُراغُتْ يُوزِنْ يِبْلَتِّي» اَىْ نَمَّصَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَ وَجْهِها. [يِبْلَتُوز. يِبْلَتْماق].

وَيُقالُ «بَكْ يَتْلَتِّي» اَىْ اَنَّ الاَميرَ اَمَرَ بِالْكاهِنِ حَتّٰى تَكَهَّنَ وَجاءَ بِالرِّيحِ وَالاَمْطارِ. [يَتْلَتُوز. يَتْلَتْماق].

وَذٰلِكَ مَعْرُوفٌ فِي دِيارِ التُّرْكِ يُسْتَجْلَبُ الرِّيحُ وَالْبَرْدُ وَالْمَطَرُ بِالْحَجَرِ. بِإِذْنِ اللّٰهِ تَعالىٰ.

وَيُقالُ «أُلْ قُويِنْ يَيْلاغْدا يَزْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَرْبَعَ غَنَمَهُ فِي الْمُصْطافِ. [يَزْلَتُوز. يَزْلَتْماق].

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي يِغْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَبْكاهُ. [يِغْلَتُوز. يِغْلَتْماق].

وَيُقالُ «أُلْ قُفِشْنِي يَغْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَدْهِينِ الصَّرْمِ وَغَيْرِهِ. [يَغْلَتُوز. يَغْلَتْماق].

وَيُقالُ «أل اَنِى تاغقا يُقلَتِى» اَىْ اَنَّهُ اَصْعَدهُ فِى الجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [يُقْلتُوز . يُقْلَتْماق] .

وَيُقالُ «أل يك يكَلِتِى» اَىْ اَنَّهُ اَحْمَلَ الْحِمْلَ . [يُكَلتُوز . يُكَلْتَماك] .

وَيُقالُ «أل أُقْ يُكلِتِى» اَىْ اَنَّهُ اَراشَ النَّبْلَ . [يُكَلتُوز . يُكَلْتَماك] . وَاَصْلُهُ «يُوكْلِتِى» . فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ «أل اَقِنْ يَمْلِتِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَحْوِيقِ بَيْتِهِ فَحُوِّقَ . [يَمْلتُوز . يَمْلَتْماق] .

وَيُقالُ «تَنكرِى يَشِنْ يَشْنَتِى» اَىْ اَلْمَعَ اللّٰهُ الْبَرْقَ . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ اِذا اَلْمَعَ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَىْءٍ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلأْلُؤٌ كَذٰلِكَ . وَقالَ

يَشْنَتْ قِلِج بَشِى أُذا قَقِلْ يَرا
بِجْلِبْ اَنِكْ بُيْنى تَقِى قُلْقَنْ تُرا

يَقُولُ اَبْرِقِ السَّيْفَ عَلٰى عَدُوِّكَ فَيَنْقَطِعَ عَنْهُ عُنُقُهُ . وَاَقرَعْهُ عَلٰى رَأْسِهِ حَتّٰى يَقْطَعَ دَرَقَتَهُ وَتُرْسَهُ بِهِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ل) يُقالُ «أل اَنِى تاغدا يَيلَتِى» اَىْ اَنَّهُ اَقامَهُ وَصَيَّفَهُ بِالْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [يَيلتُوز . يَيلَتْماق] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ن) يُقالُ «أُلْ اُغْلَنِى اِشقا يُنْتِى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِبْنَهُ عَلىٰ العُتُوِّ فِى الاَمْرِ . [يُنْتُوز . يُنْتماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تَفارِنْ سَيْبَتِّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ تَبْذِيرِ مَتاعِهِ . [سَيْبَتُوز . سَيْبَتْماقْ] .

(د) يُقالُ «أُلْ اَنكَرْ سَيْزَتِّى سُوزُكْ» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ الكَلامِ الكَثِيرِ . [سَيْزَتُوز . سَيْزَتْماقْ] .

(ن) يُقالُ «أُلْ اَشِجْ قَيْنَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَغْلىٰ القِدْرَ . [قَيْنَتُوز . قَيْنَتْماقْ] .

اَلْمُثَنَّةُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «أُلْ اَنِى اِنكَرَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَرَنَّهُ . مِنَ الرَّنِينِ . [اِنكَرَتُوز . اِنكَرْتماقْ] .

(د) يُقالُ «أُلْ اَنِكْ سَجِنْ مِنكَدَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَنْتَفَ شَعْرَهُ . [مِنكَدَتُوز . مِنكَدْتماكْ] .

(د) يُقالُ «أُلْ قُنكُراغُو جِنكَرَتِّى» اَىْ اَنَّهُ صَوَّتَ الجَلاجِلَ وَصَلْصَلَ بِاللِجامِ . [جِنكَرَتُوز . جِنكَرْتماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي مَنْكَرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ قَد اَصابَهُ وَصَيَّحَهُ . [مَنْكَرَتُوز . مَنْكَرَتْماق].

وَيُقالُ «أُلْ اُودْنِي مُنْكَرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَخارَ الثَّوْرَ .

وَيُقالُ «اُوتْ اَشِجْنِي مُنْكَرَتِّي» اَىْ اَنَّ النارَ قَدْ اَغْلَتِ القِدْرَ بِفَوَرانٍ وَصَوْتٍ. وَيُقالُ «اُلْ اَرْنِي اُزُوبْ مُنْكَرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الرَّجُلَ حَتّىٰ اَغْواهُ وَاَخارَهُ خُوارَ البَقَرِ. [مُنْكَرَتُوز. مُنْكَرَتْماكْ].

(ز) يُقال «اُلْ بِرْ نانكْنِي بِرْ كا مَنْكْزَتِّي» اَىْ اَنَّهُ شَبَّهَ الشَّىْءَ بِالشَّىْءِ . [مَنْكْزَتُوز . مَنْكْزَتْماكْ] .

(ل) يُقالُ «اُلْ مَنِي تَنْكَلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَنِي فِي العَجَبِ وَاَعْجَبَنِي ذٰلِكَ . [تَنْكَلْتُوز . تَنْكَلْتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا سُوزْ تِنْكَلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَسْمَعَنِي الكَلامَ وَاَسْتَصْغانِي اِلَيْهِ . [تِنْكَلْتُوز . تِنْكَلَتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ قُشْنِي سَنْكَلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَسْلَحَ البازِىَ وَغَيْرَهُ . [سَنْكَلَتُوز. سَنْكَلَتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ قازِغْ مَنْكَلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَلْقَطَ البَطَّ الحَبَّ وَغَيْرَهُ . [مَنْكَلَتُوز . مَنْكَلَتْماكْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ «اُلْ اَنكَرْ سُوزْلَكْ يَنكَزْتِى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلى اَنْ يَتَكَلَّمَ بِكَلامٍ مِنْ حَقِّهِ الاِسْرارُ بِهِ. [يَنكَزْتُوز. يَنكَزْتْماقْ].

(ش) يُقالُ «اُلْ اَيْلِكْ بَشِنْ يَنكَشْتِى» اَىْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ كَثيراً حَتّى وَقَعَ الدَوِىُّ وَالصُداعُ فى رَأْسِهِ. [يَنكَشْتُوز. يَنكَشْتْماقْ].

(ل) يُقالُ «اُلْ قُويُغْ يُنكَلْتِى» اَىْ اَنَّهُ اَجَزَّ غَنَمَهُ. وَاِبِلَهُ كَذٰلِكَ. [يُنكَلْتُوز. يُنكَلْتْماقْ].

اَلْعِلَّةُ

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ. مِثْلُ قَوْلِهِمْ «تَفْرَتْ» اَىْ عَجِّلْ. «تَبْرَتْ» اَىْ حَرِّكْ.

وَالنَهْىُ مِنْهُ «تَفْرَتْما» اَىْ لا تُعَجِّلْ «تَبْرَتْما» اَىْ لا تُحَرِّكْ.

وَالْمُضاعَفُ الاَصْلِىُّ فى هٰذا البابِ ما يَجيئُ فى الاَمْرِ مِنْهُ حَرْفانِ مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ. كَقَوْلِهِمْ «اِيشِغْ اَرْتَتْ» اَىْ اَفْسِدِ الاَمْرَ. وَقَوْلِهِمْ «اَنى سِغْتَتْ» اَىْ اَبْكِهِ.

اَلْفاعِلُ الصَّحِيحُ مِنْ هٰذا البابِ « تَفْرَتْفُجي » اَيِ الْمُسْرِعُ .
« تَبْرَتْكُجي » اَيِ الْمُحَرِّكُ .

وَفِي لُغاتِ الْغُزِّيَةِ . « تَفْرَتَّجي . تَبْرَتَّجي » .

وَالْفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوامِ الْفِعْلِ « تَفْرَتْغان » اَيِ الْعَجُولُ فِي السَّيْرِ . « تَبْرَتْكان » اَيِ الْمُحَرِّكُ كَثِيراً .

وَالْفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ مُشْتَهٍ لِاِقامَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَفْرَتِغْساقْ اَرْ » اَيِ الرَّجُلُ مُتَمَنٍّ اَنْ يُعَجِّلَ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ يِغاجِغْ تَبْرَتِكْساكْ اُلْ » اَيْ اَنَّهُ مُتَمَنٍّ اَنْ يُحَرِّكَ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ .

وَالْفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ إِقامَةُ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ تَفْرَتْغُلُقْ اُلْ » اَيْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ مُعَجِّلاً . وَيُقالُ « اُلْ تَبْرَتْكِلِكْ اَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ مُحَرِّكاً اَوْ كادَ اَنْ يَفْعَلَ .

وَالْغُزِّيَةُ يَجْعَلُ بَعْضُهُمْ هٰذِهِ اللامَ سِيناً فَيَقُولُ « اُلْ تَفْرَتِغْسَقْ اَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ الْعَجَلَةُ . وَيُقالُ « اُلْ تَبْرَتِكْسَكْ اَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ مُحَرِّكاً .

وَفِي لُغَةٍ أُخْرىٰ لَهُمْ يُجْعَلُ الْقافُ سِيناً فَيُقالُ « اُلْ تَفْرَتِغْسي

اَزدي . تَبْرَتِكسي اَزدي » . كَذٰلِكَ الْمَعْنٰى . اِلّا اَنَّ الاَوَّلَ اَصَحُّ .
وَبَعْضُهُمْ يُوافِقُ صَمِيمَ التُّرْكِ فِي هٰذَا النَّوْعِ اَيْضاً .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلٰى مَعْنٰى اَنَّهُ اَشْرَفَ عَلٰى اِقَامَةِ الْفِعْلِ الَّذِي اَضْمَرَ فِي نَفْسِهِ لِيَفْعَلَهُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ تَقْرَتِغْلِي اُلْ » اَيْ اَنَّهُ عَجِلَ جِدّاً وَاَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ « اُلْ تَبْرَتِكْلِي اُلْ » اَيْ اَنَّهُ مُحَرِّكٌ جِدّاً وَكَادَ اَنْ يَفْعَلَ .

وَالْمَفْعُولُ « تَقْرَتْمِشْ يِبْ » اَيِ الْحَبْلُ الْمُغَارُ . « تَبْرَتْمِشْ نَانْكْ » اَيِ الشَّيْءُ الْمُحَرَّكُ .

وَاسْمُ الزَّمانِ وَالْمَكَانِ وَالآلَةِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَقْرَتْغُو يِبْ » اَيْ حَبْلٌ مِمَّا يُغَارُ وَيُفْتَلُ . وَقَوْلُهُم « تَبْرَتْكُو نَانْكْ » اَيْ شَيْءٌ يُحَرَّكُ بِهِ الشَّيْءُ . وَقَوْلُهُمْ « تَبْرَتْكُو يِيرْ » اَيْ مَوْضِعُ التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ « تَبْرَتْكُو اُغْرْ » اَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ « تَقْرَتْغُو يِيرْ » اَيْ مَوْضِعُ الْعَجَلَةِ . وَيُقَالُ « تَقْرَتْغُو اُغْرْ » اَيْ وَقْتُ الْعَجَلَةِ .

وَلِلْغُزِّيَّةِ « تَقْرَتَاسِي يِيرْ » اَيْ مَوْضِعُ الْعَجَلَةِ . « تَبْرَتَاسِي اُغْرْ » اَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ .

وَالفِعْلَ الواقِعُ بَيْنَ الشَخْصَيْنِ هُوَ اَنْ يُزادَ عَلَىٰ حَرْفِ الاصْلِ الشِينُ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ بِغاجْ تَبْرَتِشْدي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَ فِي تَحْرِيكِ الشَجَرِ اَوْ باراهُ. وَقَوْلِهِمْ « أُلْ اَيِكْ بِرْ لاتَقِرَتِشْدي » اَيْ اَنَّهُ باراهُ فِي العَجَلَةِ لِيُبْصِرَ اَيُّهُما اَسْرَعُ فِي المَشْيِ .

وَهٰذا البابُ يَدُورُ عَلَىٰ اَوْجُهٍ . اَحَدُها ما كانَ مِنْها فِي حَرْفِ اللامِ فَاِنَّ اَكْثَرَها يَكُونُ اَصْلُها اَسْماءً ثُنائِيَّةً رُكِّبَتْ مِنْها الاَفْعالُ بِاِلْحاقِ اللامِ وَالتاءِ بِها . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ اَنِي اَمْلَتِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِعِلاجِهِ . « اَمْ » هُوَ العِلاجُ . وَقَوْلِهِمْ « بُغْداىْ اَتِغْ كَمْلَتِي » اَيْ اَنَّ البُرَّ وَاَكَلَهُ اَوْذى الفَرَسَ وَاَضَرَّ بِهِ . وَاَصْلُهُ « كَمْ » وَهُوَ الداءُ .

وَما كانَ فِي الحُرُوفِ الاُخَرِ فَاِنَّها تَخْتَلِفُ . مِنْها ما يَكُونُ مَأْخُوذاً مِنْ رُباعِيِّ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ كَما كانَ بَعْضُ اَفْعالِ البابِ المُتَقَدِّمِ مَأْخُوذاً مِنْ رُباعِيِّ اَفْعالِ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ فَاُسْقِطَ اللِينُ مِنْها وَقامَتِ التَشْدِيدَةُ مَقامَهُ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ اَيِكْ يُوزِنْ تِرْمادي » اَيْ اَنَّهُ خَدَشَهُ . وَهُوَ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ . لِاَنَّهُ يُقالُ فِي الاَمْرِ « تِرْما » اَيْ اِخْدِشْ . عَلَىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ . فَلَمّا عُدِيَ الفِعْلُ مِنْ فاعِلَيْنِ قِيلَ « أُلْ مَنِي تِرْمَتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَخْدَشَهُ اِيّاهُ . فَسَقَطَتِ الاَلِفُ

الَّتِي كانَتْ فِي ذَواتِ الْاَرْبَعَةِ لِلتَّاءِ. وَيُقالُ فِي الْاَمْرِ «تِرْمَتْ» اَيْ اَخْدِشْهُ. فَسَقَطَتِ الْاَلِفُ لِلتَّاءِ كَما تَرىٰ.

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي بَغْدادِي» اَيْ اَنَّهُ شَغْزَبَ رِجْلَهُ. ثُمَّ يُقالُ فِي الْاَمْرِ «بَغْدا» اَيْ شَغْزِبْ وَهُوَ مِنْ ذَواتِ الْاَرْبَعَةِ.

فَاِذا عُدِّيَ الْفِعْلُ مِنْ فاعِلَيْنِ يُقالُ «اُلْ اَنِكْ اَداقِنْ بَغْدَتْتِي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَشَغْزُبِهِ. سَقَطَتِ الْاَلِفُ لِلتَّاءِ. فَيُؤْمَرُ فَيُقالُ «بَغْدَتْ» اَيْ مُرْ بِشَغْزَبَةِ رِجْلِهِ.

وَعَلىٰ هٰذا يَدُورُ الْبابُ الْاَوَّلُ.

وَيَكُونُ الْبَعْضُ مَأْخُوذاً مِنَ الْاَسْماءِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ بُوزُكْ قَرْشَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَذْرَعَ الْكِرْباسَ. وَاَصْلُهُ «قَرِشْ» لِلشِّبْرِ.

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي قُرْقِتِّي» اَيْ اَنَّهُ خَوَّفَهُ. وَاَصْلُهُ «قُرْقُنْجْ».

وَيُقالُ «اُلْ يِيرِكْ اَغْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَخْلَى الْمَكانَ. وَاَصْلُهُ «اَغْلاقْ يِيرْ» اَيْ مَكانٌ خالٍ.

فَيَسْقُطُ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ مِنْ مِثْلِ هٰذِهِ الْاَسْماءِ. لِلتَّاءِ.

وَاَكْثَرُ هٰذا الْبابِ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً مِنْ فاعِلَيْنِ. اَحَدُهُما آمِرٌ وَالْآخَرُ مُباشِرٌ. كَما بَيَّنَّا. وَبَعْضُها يَكُونُ فِعْلاً لازِماً مِنْ ذَواتِ

الاَرْبَعةِ فيُلحَقُ بِهِ التّاءُ لِلتّعدِيَةِ . نَحْوُ قَولِهِمْ « اَتْ سَمرِيدِى » اَىْ سَمِنَ الفَرَسُ . ثُمَّ يُقالُ « اَزْ اَتِنْ سَمرِتّى » اَىْ سَمَّنَ الرَّجُلُ الفَرَسَ . وَيُقالُ « نانِكْ اُكلِيدى » اَىْ كَثُرَ الشَّيْءُ . ثُمَّ يُقالُ « اَزْ نانِكْنى اُكْلِتّى » اَىْ اَكْثَرَ الرَّجُلُ مالَهُ .

وَالوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانى . نَحْوُ قَولِهِمْ « اَزْ تَقرِتّى » اَىْ عَجِلَ الرَّجُلُ .

وَيُقالُ « اُغْلانْ اُلغَتّى » اَىْ اَكْبَرَ الغُلامُ وَغَيْرُهُ .

اِنقَضىٰ كِتابُ المُضاعَفِ . بِحَمْدِ اللّٰهِ تَعالىٰ .

ايكنجى جلد بيتدى



تصحیحات

صحیفه	سطر			
۱۲	٤	«تُشْدي» [اوله‌جق] تا		چیقمامش.
»	۱۷	«وَثاقِهِ» .	ثانك نقطه‌لری ایی	»
۱۳	۱۰	«فِی اَلْخُلُقِ» .	لام	»
۱۷	٤	«اِمْتَلَأَ عَیْنُهُ» .	همزه‌ایله یانك نقطه‌لری	»
۱۸	۱٤	«تِكْما كِنْجا» .	تانك »	»
۲۰	۱۳	«قُلاقا» .	ایكنجی قافك بر نقطه‌سی	»
»	۱٤	«تَتَّقِدُ» .	برنجی تانك »	»
۲۱	۳	«سَلْدي» .	دال	»
»	۹	«اُيُونْ دا» .	یانك نقطه‌لری	»
۲۲	۱	«يُكْنُجْ» .	نون	»
۲٤	۱۷	«اَذْ كُرْمَذِبْ» .	كافك فتحه‌سی قایمش	
۲۵	۱۲	«اَثْماكْ» .	تانك بر نقطه‌سی	چیقمامش.
۲۸	۱۲	«فَقَطْ» .	طانك تشدیدیله حركه‌سی	»
۲۹	۸	«كِتابِ» .	تانك نقطه‌لری	»

صحیفه	سطر			
۳۱	۱٤	«وَالثُّنائِيُّ» .	ثانك نقطه‌لری چیقمامش	
۳۲	۱	«اَصْلٌ» .	لام تنوینلی اوله‌جق	
۳۳	۳	«اَلصُّلْبَةِ» .	لام	چیقمامش
۳٤	۳	«اَوْ» .	الف	»
»	٥	«اِلَيْهِ» ..	ها ایی	»
۳۷	۱۷	«اِثْنَيْنِ» .	ثا	»
۳۸	۱	«لِلتَّثْنِيَةِ» .	»	»
٤۰	٦	«اَلاَغْراضِ» .	غینك نقطه‌سی	»
»	۹	«الجيمُ» .	جیم حرفی	»
٤۱	۲	«لِلْقَصّابِ» .	قافك بر نقطه‌سی	»
»	٤	«اَلْمُحْتَرِفِينَ» .	تانك نقطه‌لری	»
٤۲	٥	«مُوقِظي» .	قافك « ایی	»
٤٤	۸	«وَكَثْرَةِ» .	ثانك « »	»
٤٥	۱٦	«حُدُونِهِ» .	»	»
٤٦	۱٥	«مُتَمَيِّزَةٌ» .	حرکه‌لر چاپریق اولمش	
»	۱٦	«مِنْ حَقِّهِ» .	قافك بر نقطه‌سی	چیقمامش
٤۷	٥	«اَلْمُشْبَعَةِ» .	تانك «	»

صحیفه	سطر			
٤٨	١	«اَلوَجْهُ» .	خفيف چيقمش	
»	»	«لِاِقامَةِ» .	قافك نقطه‌لری	چيقمامش
»	٤	«وَيَسْكُنُ» .	يانك »	»
٥٠	٢	«عِنْدَهُ» .	ها دال كبی اولمش	
٥١	٢	«يا قُرْدُقْ» .	برنجی قافك ضمه‌سی ایی چيقمامش	
»	٣	«اَلقَوْسَ» .	قافك بر نقطه‌سی	»
٥٤	١٧	«صِبْغَةِ» .	يانك »	»
٥٨	١	«ذَهابُهُ» .	بانك نقطه‌سی خفيف چيقمش	
»	٣	«اَلنَّوْعِ» .	نونك »	چيقمامش
٥٨	١٢	«هٰؤُلاءِ» .	ایی	»
»	١٥	«پيكاسی» .	برنجی يا	»
٥٩	١	«مُطَّرِداً» .	ایی	»
»	٧	«اِنْقَضَتْ» .	نونك نقطه‌سی	»
٦٢	٨	«قَمِيخْ» .	قاف مفتوح ، ميم مكسور	»
٦٣	٤	«كُجُت» .	ضمه‌لر ياريم چيقمش	
»	٥	[كُجُرُزْ . كُجُرْماكْ]	كافك ضمه‌سی	چيقمامش
»	١٥	«قَدَّدَها» .	قافك نقطه‌سی ایی	»

صحيفه	سطر			
٦٥	٣	« بُشُرْدي » .	بانك نقطه‌سى	چيقمامش
«	١٠	« وَيَنْكَ » .	يانك نقطه‌لرى	«
«	١١	« تُشُرْدي » .	شينك «	«
«	١٤	« يُجُوْنِي » .	يانك نقطه‌سى ، اسره‌سى	«
«	١٦	« اِمْتَلاءً » .	لامك فتحه‌سى	«
٦٦	٦	« أَضْبادِها » .	بانك نقطه‌سى	«
«	٧	« كُشَرْدي » .	ايى	«
«	١٤	« مَنكا » .	نونك نقطه‌سى	«
«	١٦	« مُشْبَعَةٌ » .	بانك فتحه‌سى	«
٦٧	٥	« يُرِيدُ » .	برنجى يانك بر نقطه‌سى	«
«	١٠	« قُغُرْدي » .	قافك نقطه‌لرى ايى	«
«	«	« وَغَيْرَها » .	غينك نقطه‌سى	«
«	١٣	« تَفُرْدي » .	فاء تركيه‌نك نقطه‌لرى ايى	«
«	١٤	« تَفُرْدي » .	تانك نقطه‌لرى ايى	«
٦٩	٨	« تنى » .	تانك بر نقطه‌سى	«
٧٠	٤	« آىْ » .	الف	«
«	«	« وَيُقالُ » .	يانك نقطه‌لرى	«

صحیفه	سطر			
٧٠	١٥	«کَرُزْ. کَرُزْماكْ» .	کافك فتحه‌سی	چیقمامش
»	١٦	«أَظْلَمَ» .	میمك اوجی قیرلمش	»
٧١	١	«تَبْرُزْدِي» .	ابی	»
»	٣	«اَتِّي» .	»	»
»	٤	«شَيْئًا» .	یانك نقطه‌لری	»
»	٥	«وَيُقالُ» .	یانك بر نقطه‌سی	»
»	٨	«تُنْبِئُ» .	تانك » »	»
»	١٤	«آنِي» .	نونك » »	»
٧٢	١٣	«أَقَرَّ» .	قافك بر »	»
»	١٧	«وَغَيْرِهِ» .	غینك »	»
٧٣	٥	«تِنِشْماكْ» .	برنجی تانك نقطه‌لری ابی	»
»	٦	«تِنِشُوزْ» .	برنجی » »	»
»	٧	«اَلثَّوْبُ» .	ثانك »	»
»	٨	«بَيْعِ» .	یانك »	»
»	٩	«اَلسِّلْعَةِ» .	لام	»
»	١٠	«قَتِيشْدِي» .	تانك بر نقطه‌سی	»
»	١٢	«وَيُقالُ» .	یانك بر نقطه‌سی	»

صحیفه	سطر			
٧٣	١٣	«مِنْهُما» .	نونك نقطه‌سی	چیقمامش
٧٤	٥	«اَلْقافُ» .	قافك بر نقطه‌سی	»
»	»	«حُرُوفِ» .	حا ایی	»
»	٦	«بَيِّنَتُ» .	بانك نقطه‌سی	»
»	٩	«يِغاجْ» .	ایی	»
»	١٢	«سُوجُشْدي» .	جیمك نقطه‌سی	»
»	١٦	«وَيُقالُ» .	يانك نقطه‌لری	»
٧٥	٢	«قِجْشماقْ» .	قافك فتحه‌سی	»
»	٣	«عانَقْنی» .	نون ایی	»
»	١١	«كَالزُجاجِ» .	رانك كسره‌سی، جیمك نقطه‌سی	»
»	١٥	«فى شَمْرَجَةِ» .	اوله‌جقدر . جیم ایله .	
٧٦	٢	«اِسْتِدارَةٌ» .	تانك نقطه‌لری	»
»	٣	«فيهِ» .	ها	»
»	١٥	«قِبْزْ» .	قافك بر نقطه‌سی	»
٧٧	٩	«مَنْكا» .	نونك »	»
»	١٤	«مِنَ السَيْرِ» .	يانك »	»
٧٨	٩	«مَنِكْ»	اوله‌جقدر نونك اوزرنده‌كی جزم زائددر	

صحيفه	سطر		
۷۹	۲	« وَكادَ » .	كافك قولى قيرلمش .
۸۰	۱	« بِزْلا » .	بانك نقطه وكسره‌سى چيقمامش
»	۱۷	« بِزْلا » .	» » » »
۸۱	٦	« اَعانَنى» .	برنجى نون »
»	۱۳	« اِكِّى » .	تشديد قالمش .
۸۳	۱٤	« بِزْكا » .	زا ساكندر
۸۵	٦	«تَـكِشْماسْ».	تانك بر نقطه‌سى چيقمامش
»	۸	« يَنِلْ » .	يانك » »
۸٦	۱۰	« بِلِشْدي» .	دال ايى »
۸۷	۱۲	«سَلِشْدي».	شينك نقطه‌لرى ايى »
»	۱٤	« قَاهُوىْ ».	همزه‌نك فتحه‌سى ايى »
۸۸	۳	«اِيش» .	همزه‌نك آلتنده‌كى كسره فضله‌در
»	٥	« قِيزْ » .	قافك نقطه‌لرى ايى »
»	۸	« قُلُشْتِى » .	قافك ضمه‌سى »
»	۱۳	« بَرِشْدي» .	بانك نقطه‌سى »
۸۹	۸	« قُمِشْدي‌لاز».	قاف مضموم ، ميم مكسور
»	۱۰	« كُلِّ » .	كافك قولى قيرلمش

صحیفه	سطر		
۸۹	۱۲	« کُمُشوز » .	کاف مضموم ، میم مکسوردر
»	۱۳	« کَمِشدي » .	کاف مفتوح ، میم »
»	۱٤	« کَمِش » .	» » » »
۹۰	۱٦	« قُبُشدي » .	بانك نقطه‌سی ایی چیقمامش
۹۲	٤	« کَمِشدي » .	کاف مفتوح ، میم مکسوردر
»	۹	« تُرُقاز » .	ت حرفی ایی چیقمامش
»	۱۷	« آلسپن » .	بانك نقطه‌لری ایی »
۹۳	۱۰	« تُشُقاز » .	ایکنجی تانك بر نقطه‌سی »
»	۱۲	« تَلِقِی » .	قافك نقطه‌لری ایی »
»	۱۷	« جقِقِی » .	قافك نقطه‌لری ایی »
۹٤	۷	« کُرُکِی » .	تانك » »
»	۱٦	« رَنَّث » .	ثانك » »
۹۵	۳	« اَنْ یُبَیِّتَ » .	تشدید »
»	۱۵	« بَیْتُهُ » .	ایی »
۹٦	۱۲	« بَتِلْماق » .	ایکنجی تانك بر نقطه‌سی »
»	۱۵	« تَفاز » .	تانك » »
»	۱٦	« آزبا » .	پانك نقطه‌لری ایی »

صحیفه	سطر			
۹۶	۱۷	« قِبِلْدي » .	تانك نقطه‌لری ایی	چیقمامش
»	۱۸	« قیلز » .	»	»
۹۷	۵	« تَعَبِ » .	»	»
»	۱۲	« ثَوْبَهُ » .	بانك نقطه‌سی	»
»	۱٤	« تُرْكُ » .	تانك نقطه‌لری ایی	»
۹۸	۹	« الخَزَرُ » .	لام خفیف چیقمش	
»	۱۱	« سَرُلْدي » .	رانك ضمه‌سی خفیف چیقمش	
۹۹	۱۰	« سَقِلْدي » .	فاء ترکیه‌نك نقطه‌لری ایی چیقمامش	
»	۱٦	« طُيِّنَ » .	یانك نقطه‌لری وکسره‌سی	»
۱۰۱	٦	« تُزُلْدي » .	دال ایی	»
»	۱۱	« تِزِلْز » .	تانك بر نقطه‌سی	»
»	۱۷	« بتاز » .	»	»
۱۰۲	۲	« بِالمَيِّتِ » .	یانك نقطه‌سیله کسره‌سی	»
»	۹	« تَكِبْ » .	تانك بر نقطه‌سی	»
۱۰۳	۱٦	« تَشُلْدي » .	لام ساکندر	
۱۰٤	۱	« أَمْكاكِتِنْ » .	تانك نقطه‌لری	چیقمامش
»	۱۲	« أَفْ » .	فاء ترکیه‌نك نقطه‌لری ایی	»

صحیفه	سطر			
١٠٥	١	« آلرجلُ »	جیم	چیقمامش
»	٣	« بُتَق »	تانك بر نقطه سی پك کوچك چیقمش	
١٠٦	١٤	« تستثمِلُ »	ایکنجی تانك	»
١٠٧	»	« غَيْرُهُ »	یانك بر نقطه سی	چیقمامش
»	١٦	« بَشرا »	شینك نقطه لری ایی	»
١٠٨	٣	« کَجَلدی »	لام ساکندر	
»	٥	« تَفاری »	فاء ترکیه نك نقطه لری ایی	چیقمامش
»	٩	« تَناءَبَ »	ثانك »	»
١٠٩	٣	« مُدَّتِ »	تانك اوجلری قیرلمش	
»	٥	« کَفِلدی »	فاء ترکیه نك نقطه لری ایی	چیقمامش
»	٦	« کَفِلماك »	»	»
»	٧	« اَقِبْ »	»	»
١١٠	١٧	« بارُو »	(ر) حرفی (و) کبی اولمش	
١١١	١	« حَکیما »	یانك نقطه لری چیقمامش	
١١٣	١	« اَذاقِنْ »	قافك بر نقطه سی جیلیز اولمش	
»	٩	« یتُك »	یانك بر نقطه سی پك جیلیز اولمش	
١١٤	٧	« اَلمَصْدَرُ »	همزه چیقمامش	

صحیفه	سطر			
۱۱۵	۱	«تَرِغ» .	تانك نقطه‌سیله فتحه‌سی	چیقمامش
»	٥	«وَيُقالُ» .	يانك بر نقطه‌سی	»
»	٦	«قامَ» .	قافك نقطه‌لری	»
»	۱۱	«تِرْنماكْ» .	تانك كسره‌سی	»
»	۱٥	«تُرُنماقْ» .	میمك كوشه‌سی	»
۱۱۷	۲	«تِقِنُوز» .	تانك نقطه‌لری	»
»	۷	«تُنظُلِّمَ» .	ابی	»
»	۱۳	«تِمِنُوز» .	نونك نقطه‌سی	»
۱۱۸	۹	«جَلِنُوز» .	لامك كسره‌سی	»
»	۱٥	«سَتِنْدي» .	تانك بر نقطه‌سی بچمسز اولمش	
۱۱۹	۳	«وَفی اَلْمَثَلِ» .	ثانك نقطه‌لری	»
»	»	«بَرِيزْ» .	يانك بر نقطه‌سی	»
»	۱٦	«سِبِزنُوز» .	يانك نقطه‌لری	»
»	۱۷	«سَسَنْدي» .	ایكنجی سینده هم فتحه، هم كسره وار	
۱۲۰	۲	«اَلوَثاقِ» .	ثانك نقطه‌لری ابی	»
۱۲۱	۷	«حَنا» .	» » »	»
»	۱۱	«كُلُّ» .	كافك قولی قیرلمش	

صحیفه	سطر			
١٢٢	١٥	«اَلْفَرَسُ» .	ف ایی	چیقمامش
١٢٣	١٣	«كُنُوز» .	كافك قولی قیرلمش	
١٢٤	١٢	«كَشْماك» .	فاء تركیه نك نقطه لری ایی	»
١٢٧	٢	«شَشْلُها» .	شینك فتحه سی	»
»	٤	سطر صوكنده كی «مِنْ» كلمه سندن صوكره «هٰذِهِ» لفظی اونودولمش . علاوه ایدلسی لازمدر		
»	١٥	«ثُقْردی» .	فاء تركیه نك بر نقطه سی	چیقمامش
»	»	«تَقُراز» .	»	»
١٢٩	١	«سُوف» .	فاء تركیه نك نقطه لری ایی چیقمامش	
»	٢	«كَزْدی» .	كافك فتحه سی خفیف چیقمش	
»	١٣	«ثُنائِیّاً» .	ثانك نقطه لری	چیقمامش
»	»	«یَكُونُ» .	یانك »	»
»	»	«غَایَة» .	»	»
»	١٤	«یَسْقی» .	تانك »	»
»	١٥	«اُسْقی» .	»	»
١٣٠	٢	«غَلَبَ» .	لام	»
»	٥	«بَنِیَّه» .	تانك بر نقطه سی	»
»	٨	«فَعَلّال» .	ایی	»

صحیفه	سطر			
١٣٠	١٥	«عَرَّفْتُكَ»	الی	چیقمامش
١٣١	١٤	«یُکَنْکُوجی»	»	»
١٣٣	١٣	«یُمْضِهِ»	میمك کوشه‌سی	»
١٣٤	١٠	«یُغْجِبی»	یانك بر نقطه‌سی	»
»	١٢	«نَعَرَ»	نونك نقطه‌سی	»
١٣٧	٣	«بِاَخْذِ»	بانك نقطه‌سی	»
١٣٩	١٢	«اَلْبَيْتِ»	یانك نقطه‌لری	»
»	١٤	«تُذْعُرْمَدي»	تانك نقطه‌لری	»
»	١٥	«قُتِمْنِی»	قافك بر نقطه‌سی	»
»	١٧	«كَلْبِي»	کافك اوجی قیرلمش	»
١٤٠	١١	«يِبِزْ»	ایکنجی یانك بر نقطه‌سی	چیقمامش
»	»	«اَنْ يَهُبَّ»	یانك	»
١٤٠	١٣	«تُشْغُرْدي»	تانك بر نقطه سی	»
»	»	«بَيْتَهُ»	بانك نقطه‌لری	»
»	١٤	«تُشْغُرَازْ»	تانك بر نقطه‌سی	»
»	١٦	«تَشْغُرْدي»	غینك نقطه‌سی ضعیف چیقمش	
١٤١	٢	«اَثْنَيْنِ»	ثانك نقطه‌لری	»

صحیفه	سطر				
١٤١	١٢	«اَخِيِ»	.	یانك بر نقطه‌سی	چیقمامش
»	١٤	«تُزْكُرُزْ»	.	تانك نقطه‌لری	»
١٤٢	١	«قُلِنْ»	.	لامك كسره‌سی	»
»	٦	«آلدِيرُ»	.	بانك نقطه وكسره‌سی	»
»	١٣	«جَقْماقْ»	.	قافك بر نقطه‌سی	»
»	»	«اَقْدَحَهُ»	.	» »	»
»	١٥	[جَقْتُرُزْ. جَقْتُرْماقْ]	.	» »	»
١٤٣	١	«بِاِخْراجِهِ»	.	همزه‌نك كسره‌سی	»
»	٤	«نَدِيِّ»	.	حركه ايى	»
١٤٤	١٠	«سَتُرُزْ»	.	تانك نقطه‌لری	»
»	١٧	«سِجِتُرْدِي»	.	جيم ساكندر	
١٤٥	١٤	«سَشْتُرْدِي»	.	سينك فتحه‌سی	چیقمامش
١٤٦	١١	«بِنَقْضِ»	.	قافك بر نقطه‌سی	»
١٤٧	١٢	«اَنْيَثِبَ»	.	ثانك نقطه‌لری	»
»	١٦	«ياغْمِيزْغُرْدِي»	.	ايى	»
١٤٨	٤	«بُرْقُرازْ»	.	قافك بر نقطه‌سی	»
»	٦	«فَيا»	.	فانك نقطه‌سی	»

صحیفه	سطر				
۱۴۸	۱۵	«یُغَرْثُ»	.	غین ساکن ، را مضموم	
۱۴۹	۱۱	«قَتُرُز»	.	قافك بر نقطه‌سی	چیقمامش .
»	۱۲	«بِالْقُمَةِ»	.	»	»
۱۵۰	٤	«قِرْتُرُز»	.	»	»
»	۱۳	«آمَرَ»	.	میم ایی	»
»	»	«بِتَقْصِيرٍ»	.	یانك بر نقطه‌سی	»
»	۱٦	«آلقَفْخ»	.	قافك »	»
۱۵۱	۱٦	«قُنْدُزْدِي»	.	» »	»
۱۵۲	۹	«سَتِّي»	.	تانك بر نقطه‌سی	»
»	۱۱	«يَذْهَبَ»	.	یانك »	»
»	۱۵	«بِطَيَرانٍ»	.	» »	»
۱۵۵	۱٦	«تَمَنِّيْ»	.	تا ایله میم	»
۱۵۷	۳	«بِإِقامَةِ»	.	قافك نقطه‌لری	»
۱۵۸	۲	«خَشَبُ»	.	فانك نقطه‌سی	»
»	۸	«يُنْجِبَهِ»	.	یانك بر نقطه‌سی	»
»	۹	«وَالثانِيَةُ»	.	» نقطه‌لری	»
»	۱۵	«أَخياهُ»	.	» بر نقطه‌سی	»

صحیفه	سطر			
١٥٩	٣	«اَلْمَاءُ»	لام میم	چیقمامش
١٦٠	٥	«یُسْقِی»	یانك بر نقطه‌سی	»
»	١٠	«اِپْش»	شینك نقطه‌لری ایی	»
»	١٢	«اَلتُّرْكُ»	تانك »	»
»	١٣	«بُرَنْشَدي»	شین سنا کندر	
١٦١	١٣	«اَلْقَوْمُ»	قافك بر نقطه‌سی ایی	»
١٦٢	٤	«تَلْبشدي»	تانك بر نقطه‌سی »	»
»	١١	«تُرُنْشْدي»	ایکنجی تانك بر نقطه‌سی	»
١٦٣	٤	«تَبَلْشدیلار»	تانك بر نقطه‌سی ایی	»
١٦٤	٦	«خَلْبشماق»	لام	»
١٦٦	١	«ینکازلار»	کافك قولی قیراش	
»	٣	«قازَعَ»	قانك نقطه‌لری	چیقمامش
»	١١	«اَشْقْ»	قاف سنا کندر	
١٦٧	١٣	«تَفَرَّزَ»	تانك بر نقطه‌سی ایی	»
١٦٨	٩	«اَلْخَشَبِ»	خانك نقطه‌سی	»
١٧٠	٦	«اَلْمَثَلَ»	ثانك نقطه‌لری	»
١٧١	٣	«اِلْتَخَّ»	خانك نقطه‌سیله تشدیدی ایی	»

صحیفه	سطر				
١٧١	٤	«بَلِقْ»	.	ایی	چیقمامش
»	٨	«أَصَلَّتِ»	.	»	»
»	١٧	«تَتَرْشُوزْ»	.	برنجی تانك برنقطه‌سی	»
١٧٢	١	«تُمَلِغْدِنْ»	.	میمك كوشه‌سی	»
»	٩	«قَجَزْشُوزْ»	.	قافك برنقطه‌سی	»
»	١٥	«اِلشِیِ»	.	همزه‌نك آلتنده‌كی كسره زائددر	
١٧٣	٤	«قِشرِشْماقْ»	.	قافك برنقطه‌سی ایی	چیقمامش
١٧٤	٦	«فی تَعْمِیَتِ»	.	ایی	»
١٧٦	١٢	«كَرْشْدِي»	.	كافك فتحه‌سی	»
١٧٧	١	«فی تَفْوِیقِ»	.	یانك نقطه‌لری	»
»	٥	«الشَیْءِ»	.	شینك نقطه‌لری	»
»	١٦	«مَنكا»	.	ایی	»
١٧٨	٢	«واثْنِيَنِي»	.	ثانك نقطه‌لری	»
١٧٩	٤	«بُزَنَشْدِي»	.	طرغرسی بودر	
١٨٠	٢	«سَنْجِقاز»	.	قافك اوزرنده‌كی جزم فتحه‌در	
١٨٢	٨	«جَقِغْ»	.	فاء تركیه‌نك كسره‌سی ایی	چیقمامش
١٨٣	١	«بِغَیْرِ»	.	یانك نقطه‌لری	»

صحیفه	سطر			
١٨٣	٢	«سُبزُلُ» .	با حرفی	چیقمامش
«	١١	«یاشْ» .	یانك بر نقطه‌سی	«
١٨٤	١٤	«قُرْتلوز» .	تا حرفی	«
١٨٩	١٦	«تُرْشُندی» .	برنجی تانك نقطه‌لری	«
١٩٠	٤	«تبرتماكْ» .	نون ایله میم	«
«	٦	«یُقَطِعُ» .	یانك نقطه‌لری	«
«	١١	«إندِمال» .	نونك نقطه‌سی	«
١٩٣	«	«تُكَلُنُوز» .	تانك نقطه‌لری	«
«	١٢	«پناجْ» .	یانك نقطه‌لری	«
١٩٤	٨	«پناجْقا» .	« قافك	«
«	١٥	«ثَوبه» .	« ثانك	«
١٩٦	١	«وَثاقه» .	« «	«
١٩٧	١٣	«قُرْشَندی» .	را ساكندر	
١٩٨	٤	«أرِجْ» .	جیمك نقطه‌سی خفیف چیقمش	
«	٧	«تَضیَق» .	یانك بر نقطه‌سی	چیقمامش
«	٨	«قِسغَنُوز» .	قافك «	«
«	١٤	«تَغارنِكا» .	« تانك	«

صحیفه	سطر			
١٩٩	١٦	«فی الاَقلاتِ» .	قافك بر نقطه‌سی	چیقمامش
»	»	«قَقْلَنُوز» .	ایکنجی قاف	»
٢٠٠	١٣	«کَسَلِنُوز» .	لام مکسوردر	
٢٠٢	٥	«قُزشَنْدی» .	شین مفتوحدر	
»	١٦	«السا کِنَیْنِ» .	«ین»	»
٢٠٣	٦	«تَقَی» .	تا نك بر نقطه‌سی	»
»	٨	«سُقْغَرْغُلُقْ» .	ایکنجی غین مضمومدر	
»	١٢	«سُقْغَرِغساقْ» .	را مکسوردر	
٢٠٥	١٤	«کُلْمَسِنُوز» .	لام مضموم، میم ساکن، سین مکسوردر	
٢٠٦	٢	«غَیْرُ» .	یانك بر نقطه سی	چیقمامش
»	٣	«حقیقَةً» .	حا	»
٢٠٧	١	«اَقْـکا» .	فاء ترکیه ایی	»
٢٠٨	٩	«وَلَمْ یَجُزْ» .	یانك بر نقطه‌سی	»
»	١٣	«شُنائُ» .	همزه نقطه کبی اولمش	
٢١٠	١	«آعضاداً» .	ایی	چیقمامش
٢١١	٩	«جَبِشْلَنْماكْ» .	با	»
٢١٣	٣	«الرَجُلُ» .	جیم	»

صحیفه	سطر			
٢١٤	٣	«کَلَبْلَنْدِی»	نونك نقطه‌سی ایی	چیقمامش
٢١٧	١٣	«تُمْلُغْلَنْدِی»	تا ایله میم	»
٢١٨	١٣	«تَرْمقْلَنْدِی»	تانك بر نقطه‌سی	»
»	١٤	«تَرْمقْلَنْدِی»	لام	»
»	»	«مُخالِبُ»	الف	»
٢١٩	»	«تِغْرَقْلَنُوز»	تانك نقطه‌لری	»
»	١٥	«قَبْنَقْلَنُوز»	برنجی قافك بر نقطه‌سی	»
٢٢٠	٥	«تَزَبِّیّ»	تانك »	»
»	١٦	«المُخَنالِبُ»	» نقطه‌لری	»
٢٢١	١٢	«کُنْجُکَلْنُوز»	نونك نقطه‌سی	»
٢٢٢	٩	«تَزَبِّیّ»	تانك »	»
»	١٦	«أُغْراقْ»	رانك اوجی	»
٢٢٣	٧	«تَجَبَّبَ»	ایکنجی حرف حادر جیم دکل	
٢٢٦	١٤	«کُكْ»	کافك قولی قیرلمش	
٢٢٧	٦	«قَلِیقُ»	یانك نقطه‌لری	چیقمامش
»	٩	«قَجَغْ»	قانك »	»
٢٢٨	٣	«بُقُقْلَنِبْ»	لام مکسوردر	

صحیفه	سطر			
٢٢٨	٤	«تُکسِنْ» .	سین مکسوردر	
«	«	«تُکُنْ» .	کاف مضمومدر	
«	٨	«شیقْنی» .	قاف ای	چیقمامش
٢٢٩	١	«تَقُقْ» .	تانك بر نقطه‌سی	
٢٣١	١٥	«سَرْکَکَلدی» .	برنجی کاف مفتوحدر	
«	١٧	«کَسْکَكْ» .	« «	«
٢٣٣	١٤	«عَلَیهِ» .	ها	چیقمامش
«	١٥	«بَتَیهِ» .	تانك نقطه‌لری	«
٢٣٥	١٥	«اُوزْ» .	دال مهمله‌نك سکونیله‌در . فقط دالك آلتنده برنقطه وار . بونقصه بالالتزام قونولمشدر. چونکه اساس کتابده‌ده بویله‌ایدی .	
٢٣٦	١٤	«تَتّی» .	تانك بر نقطه‌سی	«
«	١٧	«بُتّی» .	«	«
٢٣٨	٤	«نانْكْ» .	برنجی نونك اوجی	«
«	١٠	«تَنَخّی» .	تانك نقطه‌لری	«
٢٣٩	١٤	«آغامَهْ» .	ذقك «	«
«	١٧	«بایِعاً» .	یانك «	«
٢٤٢	١٢	«کِجِتّی» .	کافك کسره‌سی	چیقمامش
«	١٥	«کِجِتْماكْ» .	کافك فتحه‌سی	«

صحیفه	سطر			
٢٤٣	٢	«الاِنْسانُ» .	برنجی نونك نقطه‌سی	چیقمامش
«	٩	«وَالْغُرْبَةُ» .	زانك «	«
٢٤٤	٧	«تُرْشاكْ» .	ایکنجی تانك «	«
٢٤٥	٤	«اَمَصَّتْ» .	صادك تشدیدی	«
٢٤٦	١	«اَنْبَحَ» .	نونك نقطه‌سی	«
«	«	«كَرِثُوز» .	برنجی رانك کسره‌سی	«
٢٤٧	٣	«الْقِرارَةُ» .	ایکنجی « فتحه‌سی	«
٢٥٠	١٣	«بِتَشْدِيَةٍ» .	تانك نقطه‌لری	«
«	١٥	«حِلِّيّ» .	لامك فتحه‌سی	«
٢٥١	٥	«وَغَيْرَهُ» .	یانك بر نقطه‌سی	«
٢٥٣	٩	«يَذْماقْ» .	« «	«
٢٥٥	١٢	«يِلِيّ» .	«	«
٢٥٦	٩	«اَصْلِيّا» .	«	«
٢٥٧	١	«يُوصَفُ» .	یانك نقطه‌لری	«
«	٤	«اَفِنْ» .	فاء ترکیه‌نك	«
٢٥٨	٨	«تَرِيَغْلي» .	ایکنجی تانك کسره‌سی	«
٢٥٩	٨	«تَرِغْ» .	تانك نقطه‌سیله فتحه‌سی	«

صحیفه	سطر			
۲۵۹	۹	«أُرِیدَ» .	یانك نقطه‌لری	چیقمامش
۲٦۰	۱۳	«قَنَتْ» .	قافك بر نقطه‌سی	»
»	»	«قانَدی» .	» »	»
۲٦۱	۱٦	«بِتِكْ» .	تانك بر نقطه‌سی	»
»	»	«بِتِیتّی» .	ایکنجی تانك »	»
۲٦۲	۱٤	«تُشَكِیتّی» .	ایکنجی تانك نقطه‌لریله تشدیدی	»
۲٦۳	۳	«کَنَکُتّی» .	» » » »	»
۲٦٤	۳	«اَذاقِنْ» .	قافك نقطه‌لری	»
»	۹	«سُرْجِیّ» .	تانك نقطه‌لریله تشدیدی	»
۲٦٥	۷	«اَلعَضّ» .	ضادك تشدیدی	»
»	»	«وَفِی المَثَلِ» .	ثانك نقطه‌لری	»
»	۱۰	«بِخِیاطَةٍ» .	یانك »	»
۲٦٦	۱۳	«فَیَثْبُ» .	ثانك بر »	»
»	۱٥	«الشُّعْبَتَیْنِ» .	یانك »	»
»	۱۷	«قُشْ» .	قافك »	»
۲٦۷	٥	«تُونُغْ» .	تانك »	»
»	۳	«اَلذَّوْبَ» .	ثانك »	»

صحیفه	سطر				
٢٦٧	٤	«شُغْرِتِّی»	.	فاء تركیه‌نك نقطه سی	چیقمامشدر
٢٦٨	١١	«جُقْرَتِّی»	.	قافك بر	» »
٢٦٩	٣	«قَقْرَتِّی»	.	برنجی قافك	» »
»	٤	«لِیُنَفِّرَ»	.	فانك تشدیدی	»
»	١٢	«وتُخَلِّیَ»	.	خانك نقطه‌سی	»
»	١٦	«قُبْزِتِّی»	.	قافك	» »
٢٧٠	١	«أُغْلِبی»	.	لام	»
»	٧	«سَرْسِتِّی»	.	تانك بر نقطه‌سی، تشدیدی	»
٢٧١	٩	«قُغْشَتِّی»	.		»
٢٧٢	٤	«قَرْغَنُوز»	.	تانك بر نقطه‌سی	»
»	٩	«حَنِقَ»	.	حا	»
٢٧٣	١	«بِإِصْلاحِهِ»	.	بانك اوجی	»
»	٩	«كُزْنُتِّی»	.	تانك بر نقطه‌سی	»
٢٧٤	١٥	«تَبْلَتِمْ»	.	تانك اسره‌سی، میمك طوتاری	»
٢٧٥	١٤	«یُتَحَرّی»	.	برنجی یانك بر نقطه‌سی	»
٢٧٦	١٥	«تُلُبْتِّی»	.	برنجی تانك	
٢٧٨	٦	«سُزْلَتْمانْ»	.	تانك	

صحیفه	سطر				
٢٧٩	١١	«قاز»	.	قافك نقطه‌لری	چیقمامش
«	١٤	«قِزِلْتُوز»	.	تانك بر نقطه‌سی	«
٢٨١	٧	«قَشْتَتِی»	.	برنجی تانك «	«
٢٨٣	٦	«یُنْجُبَتِی»	.	تانك «	«
«	١٢	«یَفْرِتِّی»	.	برنجی یانك «	«
٢٨٦	٢	«یُفْلَتُوز»	.	یانك نقطه‌لری	«
«	١٧	«یَیْلَتُوز»	.	برنجی یانك «	«



كتاب

ديوان لغات الترك

مؤلفى :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغرى

تاريخ تأليفى

٤٦٦ سنهٔ هجريه

بو يگانه كتاب معارف نظارت جليله سنك تقديريله حلب دفتردار سبقى دياربكرلى على اميرى افنديك كتبخانه سندن استعاره اولنه رق طبع وتمثيل ايدلمشدر

جلد ثالث

برنجى طبعى



دارالخلافة العليه ـــ مطبعهٔ عامره

١٣٣٥

بسم الله الرحمن الرحيم

هٰذا كتاب الأسماء من المثال

باب الثنائي

(ب) يَبْ — اَلْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ مِنْهُ « يَبْ يَرْماقْ يُوقْ » اَيْ لَيْسَ مَعِي دِرْهَمٌ مُدَوَّرٌ. يَعْنِي صَحِيحاً.

يَبْ — اَلْقَرَدَةُ. وَمِنْهُ يُقالُ « يُونكْ يَبْ » اَيْ قَرَدَةٌ وَصُوفٌ.

يِبْ — اَلْغَزْلُ.

يِبْ — اَلطَّوِيلَةُ الَّتِي يُرْبَطُ بِها الْخَيْلُ. وَكَذٰلِكَ الْحَبْلُ يُسَمَّى (يِبْ).

(ت) يَتْ — كَهانَةٌ تُتَكَهَّنُ بِاَحْجارٍ مَخْصُوصَةٍ يُجْلَبُ بِها الْمَطَرُ وَالرِّيحُ وَغَيْرُها. مَعْرُوفٌ ذٰلِكَ فِيما بَيْنَهُمْ. وَاِنِّي عايَنْتُ ذٰلِكَ بِيَغْما. فُعِلَ ذٰلِكَ لِاِطْفاءِ حَرِيقٍ وَقَعَ هُناكَ فَجاءَ الثَّلْجُ فِي الصَّيْفِ بِاِذْنِ اللّٰهِ تَعالَى وَاَطْفَأَ الْحَرِيقَ بِحَضْرَتِي.

(د) يَرْ — هُوَ اللُّعابُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يَرِي اَقِتِي » اَيْ سالَ لُعابُهُ .

يِرْ — اَلْغِناءُ . يُقالُ « اُلْ يِرْ يِرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ غَنَّىٰ الْغِناءَ . وَاَكْثَرُ ما يَقَعُ هٰذا عَلىٰ الْغَزَلِ .

وَيُقالُ « اِرْ » بِالْاَلِفِ . عَلىٰ طَرِيقِ الْمُبادَلَةِ .

(ش) يَشْ — اَلْبَقْلُ . يُقالُ مِنْهُ « يَشْ اُتْ » اَيْ عَلَفٌ طَرِيٌّ .

وَيُقالُ « يَشْ يُشْ » عَلىٰ طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

يُشْ — اَلزَّحْمَةُ . يُقالُ « بُذُونْ يُشْ بُلْدِي » اَيْ اِزْدَحَمَ الْقَوْمُ .

وَيُقالُ لِلصُّعُودِ (يِشْ) . يُقالُ « اَرْتْ . يِشْ » اَيْ صُعُودٌ وَهُبُوطٌ .

(اِينْ) اَلْهُبُوطُ . (اَرْتْ) اَلْعَقَبَةُ .

(ق) يُقْ — هُوَ سُلالَةُ الْقَصْعَةِ . يُقالُ مِنْهُ « يُقْ . يَقْ » عَلىٰ طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

يُقْ يِيرْ — اَلصُّعُودُ مِنَ الْاَرْضِ .

(ك) يُكْ — اَلْحِمْلُ . يُقالُ مِنْهُ « بِرْ يُكْ بُغْدايْ » اَيْ حِمْلٌ مِنَ الْبُرِّ وَوِقْرٌ وَغَيْرُهُ .

(ل) يُلْ — عَيْنُ الْماءِ . يُقالُ مِنْهُ « جُقْرِ ما يُلْ » اَيْ عَيْنٌ فَوّارَةٌ .

يِلْ — اَلسَّنَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ يِلْ كَجْتِي » اَيْ مَضَتْ سَنَةٌ .

(م) يَمْ ــ اَلْقَذىٰ. يُقالُ مِنْهُ «كوزْكا يَمْ تُشْتي» اَىْ وَقَعَ الْقَذىٰ فِي الْعَيْنِ.

يَمْ ــ اَلْاَفاوِيهُ. يُقالُ مِنْهُ «اُوتْ. يَمْ» اَىِ الْبُزُورُ وَالْاَفاوِيهُ. عَلىٰ طَرِيقِ الْاِتْباعِ. وَلا يُفْرَدُ (يَمْ).

(ن) يِنْ ــ اَلْفَرْثُ. يُقالُ مِنْهُ «قُوىْ يِنِي» اَىْ فَرْثُ الْغَنَمِ.

يِنْ ــ عَرِينُ الْاَسَدِ. يُقالُ مِنْهُ «اَرْسْلانْ يِنِي».

وَيُقالُ لِوِجارِ الثَّعْلَبِ وَمَأْوىٰ كُلِّ ذِي نابٍ مِنَ السِّباعِ (يِنْ). وَفِي الْمَثَلِ «تِلْكُو اُوزْ يِنِكا اُوزْسا اُذُوزْ بُلُوزْ» مَعْناهُ اِذا صَبَحَ الثَّعْلَبُ اِلىٰ وِجارِها تَجْرَبُ. يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَذُمُّ قَبِيلَتَهُ ثُمَّ لا بُدَّ لَهُ مِنْهُمْ. وَقالَ

قُشْ قُرْتْ قَمُغْ تِرِلْدِي ❊ اَرِلِكْ تِشِي تِيرِلْدِي
اُكُزْ اَلِبْ تِرِلْدِي ❊ يِنْقا يَنا كِرْ كُسُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الطَّيْرَ وَالْوَحْشَ كُلَّها قَدْ حَيِيَتْ بَعْدَ الْمَماتِ لَمّا تَنَسَّمَتْ اَنْفاسَ الرَّبِيعِ. فَاَجْتَمَعَ الذَّكَرُ وَالْاُنْثىٰ. وَصارَتْ قُطْعاناً مُتَفَرِّقَةً. فَهِيَ غَيْرُ داخِلَةٍ ثانِياً اِلىٰ وِجارِها.

وَيَجُوزُ اِلْحاقُ هٰذِهِ الْحُرُوفِ بِبابِ الْمَنْقُوصِ فِي الْخَطِّ وَالتَّلْيِينِ فِي اللَّفْظِ. اِلّا اَنَّ هٰذا اَصْوَبُ.

باب فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ

(ب) يَرْبْ نانك — اَلشَيْءُ الْمُحْـكَمُ .

يَرْبْ — رَوْنَقُ الْوَجْهِ إذا وَجَدَ السُّرُورَ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يَرْبِي يَرْلْدِي » اَيْ اِنْشَرَحَ غُضُونُ وَجْهِهِ لَمّاَ سُرَّ .

(ت) يُرْتْ — اَلطَلَلُ وَالرَبْعُ وَالدِمَنْ .

يَلتْ قَيا — اَلْجَبَلُ الصَلْدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُصْمَتٍ .

(ج) يُزْجْ — اَخُو الْمَرْأَةِ الصَغِيرُ . وَيُفَرِّقُ بَيْنَ اَخِي الرَجُلِ وَاَخِي الْمَرْأَةِ فَيُقالُ لِاَخِي الرَجُلِ (اِنِي) وَهُوَ اِذا كانَ اَصْغَرَ سِنّاً مِنْهُ . وَاِذا كانَ اَكْبَرَ سِنّاً مِنْهُ يُقالُ لَهُ (اِچِي) .

وَأُخْتُ الرَجُلِ تُسَمّىٰ (سِنْكِلْ) اِذا كانَتْ اَصْغَرَ مِنْهُ . وَاِذا كانَتْ اَكْبَرَ تُسَمّىٰ (اَكا)

وَأُخْتُ الْمَرْأَةِ الصُغْرىٰ تُسَمّىٰ (بَلْدِزْ) . وَالْكَبِيرَةُ (اَكا)

(د) يُنْدْ — اَلْخَيْلُ . يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ وَالْجَمْعِ . كَالاِبِلِ . يُقالُ مِنْهُ « يُنْدْ اَتِي بِبارْ » مَعْناهُ اَنَّ لَحْمَ الْخَيْلِ يَفُوحُ مِنْهُ الْمِسْكُ . وَهُوَ اِذا طُبِخَ ثُمَّ تُرِكَ حَتّىٰ يَبْرُدَ تَفُوحُ مِنْهُ رائِحَةٌ حَسَنَةٌ .

يُنْدْ — اِسْمُ اِحْدىٰ السِنِينَ الاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ . يُقالُ لَها (يُنْدْ يِلِي)

وَهٰذا الْبابُ يَكُونُ مُقَيَّداً بِحُرُوفِ الذَلاقَةِ . فَلِذٰلِكَ قَلَّتِ الاَسْماءُ مِنْها .

باب فَعَلٍ وَفَعُلٍ وَفَعِلٍ مُحَرَّكَةَ الْحَشْوِ

(ت) يُذُتْ نانكْ — اَلشَيْءُ الَّذِي لا خَيْرَ فِيهِ . يُقالُ اِذا سُبَّ الاِنْسانُ (يُذُتْ) .

يَشُتْ نانكْ — اَلْخَبُوُّ . وَفِي الاِتْباعِ يُقالُ « يَشُتْ . بَكُتْ » .

يِكِتْ — اَلشابُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمَتْ — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « نَعَمْ » . وَيُقالُ (اَمَتْ) . وَالْياءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الاَلِفِ .

يَنُتْ — اَلْعِوَضُ .

(ج) يَسِجْ — اَلْمِعْبَلَةُ مِنَ النِصالِ .

يِغَجْ — اَلْخَشَبُ .

يِغَجْ — هُوَ ذَكَرُ الرَجُلِ .

يِغَجْ — اَلْفَرْسَخُ مِنَ الاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ يِغَجْ يِيرْ » اَيْ فَرْسَخٌ مِنَ الاَرْضِ .

يِغَجْ — اَلْشَجَرُ . يُقالُ مِنْهُ « اُزُمْ يِغاجِي » اَىْ شَجَرُ الْعِنَبِ ؛ « يَغاقْ يِغاجِي » اَىْ شَجَرُ الْجَوْزِ .

(يِغاجْ) بِالْاَلِفِ اَجْوَدُ .

يُغُجْ — اَلْجانِبُ الْآخَرُ مِنَ الْوادِي وَالنَّهْرِ . وَهُوَ كُلُّ جانِبٍ قامَ الرَّجُلُ فيهِ فَالْجانِبُ الْآخَرُ يَكُونُ لَهُ (يُغُجْ) . يُقالُ مِنْهُ « يُغُجْ كَجْتِمْ » اَىْ عَبَرْتُ اِلَى الْجانِبِ الْآخَرِ مِنَ الْوادِي .

(ر) يَغِرْ — اَلْدَبَرُ فِي الدابَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « يَغِرْلِغْ اَتْ » اَىْ فَرَسٌ دَبِرٌ .

يُكُرْ — لُغَةٌ فِي (اُكُرْ) لِلدُّخْنِ .

يمُر — اَلْمَرْغَةُ فِي الْحَيَوانِ .

يُلَرْ — هُوَ عِذارُ الْفَرَسِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « يُنْدْ باشِنْ يُلارْلَبْ كَنْكَلدِي » (*) مَعْناهُ اِذا اَرَدْتَ اَنْ تَأْكُلَ رَأْسَ الْفَرَسِ بَعْدَ الطَّبْخِ فَاَجْعَلْ عَلَيْهِ الْعِذارَ وَشُدَّهُ اَوَّلاً كَيْلا يَنْفَلِتَ ثُمَّ كُلْهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ الْفَرَسِ كَيْلا يَدَعَهُ مُهْمَلاً .

(ز) يَتِزْ — اَلْعَرِيضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « يَتِزْ قَدِشْ » اَىْ سَيْرٌ عَرِيضٌ . « يَتِزْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ عَرِيضَةٌ .

يَغِزْ — اَلْاَتْحَمِيُّ . وَهُوَ لَوْنٌ بَيْنَ الْاَحْمَرِ وَالْاَسْوَدِ . وَيُقالُ لِلْاَرْضِ « يَغِزْ يِيرْ » . يُشَبَّهُ بِهِ .

يَغِزْ اَتْ ـــ اَلْفَرَسُ الاَطْلَسُ .

يَفُزْ ـــ اَلْرَدِئُ مِنْ كُلِّ شَئٍ .

يُمُزْ اَرْ ـــ اَلْرَجُلُ اَلْبُحْتُرُ السَمِينُ .

يَمِزْ ـــ هُوَجانِبا الْعانَةِ وَرُؤُسُ الْوَرِكَيْنِ مِنْ باطِنٍ .

(ش) يَرِشْ ـــ سِباقُ الْخَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ اَتْ يَرِشْتِي » اَىْ اَنَّهُ سابَقَ الْخَيْلَ .

يَرِشْ ـــ مُقاسَمَةُ الْمالِ بَيْنَ الْرَجُلَيْنِ .

يَغِشْ ـــ اِسْمُ الْعَتِيرَةِ الَّتِى كانَ يَذْبَحُ اَهْلُ الْجاهِلِيَّةِ لِاَصْنامِهِمْ لِنَذْرٍ وَقَعَ لَهُمْ اَوْتَقَرُّبٍ .

يَقَشْ كِشِي ـــ اَلْرَجُلُ اللَّيِّنُ الْجانِبِ الْحَلِيمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ مِنَ الْحَيَوانِ اِذا كانَ مُنْقاداً يُقالُ لَهُ « يَقَشْ » . وَقالَ

قُلْدَشْ بِلا يَرْشْغِلْ قَرْشِبْ اَدِنْ اُدُرْما

بَكْ تُتْ يَقَشْ تَقاغُو سُقْلِنْ يَزِنْ ادرما

يَعِظُ وَيَقُولُ اِذا صاحَبْتَ اِنْساناً فَراعِ حُرْمَتَهُ وَوافِقْهُ فِي الاُمُورِ وَلا تُخالِفْهُ وَلاتَخْتَرْ عَلَيْهِ غَيْرَهُ . وَاَحْفَظِ الْدَجاجَ الَّذِى فِى بَيْتِكَ وَلاتَطْلُبِ الْتُدْرُجَ فِى الْبَرِّ اِذا كانَ يَنْفَلِتُ مِنْكَ الْدَجاجُ .

يُفُشْ — اَلْاعانَةُ لِلْاَقارِبِ بِكِسْوَةٍ اَوْ بِمالٍ. وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذا فِي الْعَرُوسِ اِذا زُفَّتْ. فَاِنَّ اَقارِبَها يَبْعَثُونَ فِي تَجْهِيزِها ما يَعْرِضُ لَهُمْ مِنَ الْاِكْرامِ لَها. وَفِي الْمَثَلِ «يُفش لك كَلِنْ كُذا كُو يَفَشْ بُلُوز» مَعْناهُ اَنَّ الْعَرُوسَ اِذا كانَتْ مُكَرَّمَةً بِاَمْوالِ اَقْرِبائِها تَجِدُ خَتَناً وَقُوراً مُنْقاداً لَها. لِاَنَّهُ يَجِدُها مُتَمَوِّلَةً فَيَحْتَرِمُ بَعْدَها.

يُمُشْ — الرِّسالَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهِما. وَجائِزٌ اَنْ يُسَمَّى الْمَلَكُ مِنْ هٰذا «يُمُشْچِي» لِاَنَّ الْمَلَكَ اُخِذَ مِنَ الْاَلُوكَةِ وَهِيَ الرِّسالَةُ. وَلا يَعْرِفُ التُّرْكُ اِسْمَ الْمَلَكِ قاطِبَةً.

يَمِشْ — اَلْفَواكِهُ. اِسْمٌ جامِعٌ. وَاَكْثَرُ ما يَقَعُ عِنْدَ الْاِطْلاقِ عَلَى حَمْلِ الْاَشْجارِ.

(غ) يَتِغْ — اَلْمَنامُ. يُقالُ مِنْهُ «اَنِي يَتِغِنْدا تُتْغِيلْ» اَيْ خُذْهُ فِي مَنامِهِ.

يِذِغْ — اَلْمُنْتِنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

يِذِغْ اُتْ — اَلْحَرْمَلُ. بِلُغَةِ كاشْغَرْ. وَبِلُغَةِ اُجْ وَبَرْسْغانْ يُسَمَّى (الدُّرك) (*). وَبِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ (يُوزارِلِكْ).

يُذْغْ — هُوَ اَنْ يُؤْخَذَ الرَّجُلُ بِجُرْمِ غَيْرِهِ. يُقالُ مِنْهُ «اَنِكْ يُذْغِي تُقِنْدِي» اَيْ اَصابَهُ وَبالُ جُرْمِ غَيْرِهِ.

يُذْغْ — هُوَ سَبٌّ يُسَبُّ بِهِ الصِّبْيانُ . بِلُغَةِ كَنْجاكْ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ « يُذُتْ » .

يَرَغْ — اَلْفُرْصَةُ وَالاِمْكانُ . وَفِي الْمَثَلِ « ايشْ يَراغِنْدا . سَرْتْ اَسِغِنْدا » مَعْناهُ يُرْتَقَبُ لِلأُمُورِ فُرْصَتُها . وَالتاجِرُ فِي رِبْحِهِ اِذا عَلِمَ رِبْحَهُ لا يُبالِي بَيْعِ ما اَحَبَّهُ .

يِشِغْ — اَلْنِسْعُ .

يَقُغْ — هُوَ جُلْمُودُ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عَلٍ . وَكَذٰلِكَ الْاِنْسانُ وَالدُّبُّ اِذا مَشٰى عَلَى الْقُلَّةِ يَتَدَحْرَجُ مِنْ مَشْيِهِ الْجَلامِيدُ فَتَهْبِطُ اِلٰى قَرارِ الْوادِي .

يَقِغْ — اَلْضِمادُ فِي الْاَوْرامِ وَنَحْوِها .

يَلِغْ — هُوَ عُرْفُ الدِّيكِ . يُقالُ مِنْهُ « تَقُقْ يَلِغِي »

يَلِغْ — هُوَ عُرْفُ الْفَرَسِ اَيْضاً . لُغَةٌ فِي (يالْ) . (ييل) اَصَحُّ مِنْهُما .

يُلُغْ — اَلْفِداءُ . وَقالَ

مِنِكْ كِشِي يُلُغِي بُلُبْ اُوزْ نَكا ❀ بِزْ كَلَرْ اُوزُنْ اَنِكْ كُوزْنَكا

يَقُولُ اَلْفُ اُناسٍ يَكُونُ اَنْفُسُهُمْ فِداءً لِنَفْسِهِ . وَيُعْطُونَ اَرْواحَهُمْ بِرُؤْيَةِ عَيْنَيْهِ . (اُوزْ) اَلْرُوحُ فِي هٰذا الْبَيْتِ . وَقَدْ بَيَّنْتُ اَقْوالَ الْقَوْمِ فِيهِ .

يلغ سُوف — اَلْماءُ الْفاتِرُ فِي الْحَرِّ . وَ كَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا كانَ بَيْنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ سَخِيناً .

يَلغ — هُوَ الْقَرَبُوسُ وَالْقَيْقَبُ مَعاً . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُما فَيُقالُ لِلْقَرَبُوسِ « اُنكَدُنكِي يلغ » اىِ الْمُقَدَّمُ مِنْهُما . وَيُقالُ لِلْقَيْقَبِ « كيدِنكِي يلغ » اَيِ الْمُؤَخَّرُ مِنْهُما .

يَنغْ — اَلْقُيَاءُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ يَنغ يَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قاءَ كَثِيراً .

يَنغْ — هُوَ التَّهْدِيدُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ يَنغِنْدا اُتْما » اَىْ لا تَقَعْ فِي تَهْدِيدِ الْاَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) يَتُقْ — اِسْمُ صُوف يُنْسَجُ مِنْ جِنْسَيْنِ يَكُونُ السَدا صُوفاً وَاللُحْمَةُ قُطْناً .

يَتُقْ نانكْ — اَلْمَطْرُوحُ وَالْمَنْسِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْكَسْلانِ (يَتُقْ كِشِي) وَجِنْسٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ فِي بِلادِهِمْ لا يَرْحَلُونَ اِلىٰ مَوْضِعٍ وَلا يَغْزُونَ يُسَمَّوْنَ (يَتُقْ) اَيِ الْكُسالىٰ الْمَطْرُوحُونَ .

يَتِقْ — اَلنَوْمُ وَالْمَنامُ اَيْضاً . يُقالُ مِنْهُ « اَنِي يَتِقِنْدا تُتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَخَذَهُ فِي نَوْمِهِ وَمَنامِهِ اَيْضاً .

يَرُقْ يِيرْ — اَلْمَكانُ الْمُضِيءُ . وَيُقالُ (يَبْ يَرُقْ نانكْ) اَىْ شَيْءٌ (*) جِدّاً .

يَرُقْ ـــ اَلصَدْعُ فِي الْاَرْضِ وَالْحائطِ وَالْجِبالِ وَالزُجاجِ وَنَحْوِهِ . يُقالُ « بُوا يَقْنِلكْ يَرُقِي بارْ » مَعْناهُ اَنَّ لِهٰذِهِ الْقَصْعَةِ لَصَدْعاً .

يَرِقْ ـــ اِسْمٌ جامِعٌ لِلدُرُوعِ وَالْجَواشِنِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُما فَيُقالُ لِلدِرْعِ « كُبا يَرِقْ » . وَيُقالُ لِلجَوْشَنِ « ساىْ يَرِقْ » .

يُرِقْ تِلْ ـــ اَللَهْجَةُ الْفَصِيحَةُ .

يُرِقْ ـــ اَلْخُلُقُ وَالسِيرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَاِتْ يُرِقِي نَتَكْ كِشِي بِلا » مَعْناهُ كَيْفَ خُلُقُهُ وَسِيرَتُهُ مَعَ النَاسِ .

يُرِقْ ـــ اَلْجِرْيَةُ وَالسَيْرُ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْ يُرِقِي نَتَكْ » اَىْ كَيْفَ سَيْرُ الْفَرَسِ وَجِرْيَتُهُ . وَكَذٰلِكَ جِرْيَةُ الْماءِ وَغَيْرِهِ .

يرِقْ ـــ هُوَ رُؤُسُ الْفَخِذَيْنِ فِي مَغْرِزِ الْوَرِكَيْنِ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَرِلْدِي نانكْ » اَىْ اِنْشَقَّ الشَيْءُ وَاَنْفَرَجَ . وَقَدْ اِنْشَقَّ الوِجْلانِ اَحَدُهُما عَنْ يَمِينِ الْعَوفِ وَالْآخَرُ عَنْ شِمالِهِ .

يَرَقْ ـــ اَلْمَرْتَعُ . بِلُغَةِ يَغْما وَتُخْسِي .

يَرُقْ اَتْ ـــ اَلْفَرَسُ الْمَحْلُولُ مِنْ وَثاقِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَحْلُولٍ مِنْ قَيْدِهِ اَوْ وَثاقِهِ .

يَرُقْ اَتْ ـــ اِسْمُ لَحْمٍ يُقَدَّدُ فِي الْخَرِيفِ بِاَفاوِيهَ فَيُتْرَكُ فَيُؤْكَلُ

فِي الرَّبِيعِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « يازْ أُقْ بِي » أَيْ كُلُهُ رَبِيعاً فَقَطْ . لِأَنَّ النَّعَمَ تَهْزُلُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ وَهُوَ يَأْكُلُ لَحْماً سَمِيناً .

يَزُقْ — اَلذَّنْبُ وَفِي الْمَثَلِ « أُوتْ تُتُنْسُزْ بُلْماسْ . يِكِتْ يازُقْسُزْ بُلْماسْ » مَعْنَاهُ لا يَكُونُ النَّارُ إِلاَّ مَعَ الدُّخَانِ . فَكَذٰلِكَ لا يَكُونُ الشَّابُّ إِلاَّ بِذَنْبٍ . يَعْتَذِرُ بِهِ مَنْ أَذْنَبَ مِنَ الشُّبَّانِ فَيُلامُ عَلَيْهِ .

يَسِقْ — اَلْقَوْسُ . بِلُغَةِ التُّرْكِ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ وَهُمْ يُسَمُّونَهُ (قُرْمانْ) . وَفِي الْمَثَلِ « أُبْرَقْ يَسِقْدِنْ تُوزْلُغْ ياجِقارْ » مَعْنَاهُ قَدْ يَخْرُجُ الْقَوْسُ الْمَجْلُوزَةُ مِنَ الْقَوْسِ الْخَلَقِ . وَهٰذَا كَمَا قَالَ

تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ ❊ وَفِي أَثْوابِهِ أَسَدٌ مَرِيدُ

يُلَقْ — عَيْنُ الْمَاءِ الْكَثِيرَةِ الصِّغارِ . وَيُقَالُ مِنْهُ « يُلْ يُلَقْ » وَالْقَافُ مُحَلَّقَة (*) بِاللامِ . وَقالَ

اَقْتُرُزْ كُوزُمْ يُلاقْ ❊ تُشْ قِلُرْ أُزْدَكْ يُغاقْ

يَقُولُ بِأَنَّ عَيْنِي تَجْرِي عُيُوناً مِنَ الْمَاءِ حَتَّى يَصِيرُ مِنْهُ الْغُدْرانُ فَيَنْزِلُ فِيهِ الإِوَزُّ وَغَيْرُهُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ .

يُلَقْ — اَلتُّرَّهَةُ . وَهِيَ طَرِيقٌ صَغِيرٌ فِي الْمَفازَةِ .

يُلَقْ بَرْجِنْ — اَلدِّيباجُ الْمُخَطَّطُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ طَرائِقُ وَخُطُوطٌ يُسَمَّى (يُلَقْ) . وَأَصْلُهُ (يُولَقْ) .

(ك) يِتُكْ — اَلضالَّةُ . وَفِى اَلمَثَلِ « يِتُكْلِكْ اَناسى قُويُنْ اَجاز » مَعْناهُ صاحِبُ اْلضالَّةِ يَطْلُبُ ضالَّتَهُ فِى حَجْرِ اُمِّهِ . مَعْناهُ اَنَّهُ يَكُونُ مَعْذُوراً .

يِتِكْ بِجاكْ — اَلسِكّينُ اْلحَديدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ لَهُ حِدَّةٌ مِنَ اْلسُيُوفِ وَغَيْرِها .

يِتِكْ اَرْ — اَلرَجُلُ اْلنَدْبُ فِى الْاُمُورِ اْلحادُّ .

يُرَكْ — اْلقَلْبُ . يُرَكْلِكْ — اَلبَطَلُ ذُوا لْقَلْبِ اْلثابِتِ .

يُرُكْ — اَلتَعْبيرُ . يُقالُ مِنْهُ « تُوشْ يُرُكِى » اَىْ تَعْبيرُ اْلرُؤْيا .

يُرُكْ — هُوَ فَحْوى الْكَلامِ وَتَفْسيرُهُ . يُقالُ مِنْهُ « سُوزْ يُرُكِى » اَىْ تَفْسيرُ اْلكَلامِ .

يُرُكْ اِشْلارْ — اَلْمُفْضاةُ مِنَ اْلنِساءِ .

يُرُكْ نانْكْ — كُلُّ شَئٍ اِنْشَقَّ طُولاً وَفَسَدَ بِهِ حُسْنُهُ .

يُرُكْ — اَلْثُلْمَةُ .

يُزُكْ — اَلْخاتَمُ .

يِزاكْ — طَليعَةُ اْلجُنْدِ .

يَنِكْ — اَلْخَفيفُ مِنْ كُلِّ شَئٍ .

(ل) يَسُلْ تاغْ — اَلْهَضْبَةُ مِنَ اْلجَبَلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَبَبٍ مِنَ الْاَرْضِ يُقالُ لَهُ (يَسُلْ) .

يَشِلْ — اَلْاَخْضَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِلْاَخْضَرِ الناضِرِ « يَبْ يَشِلْ » ؛ وَفِي الْاِتْباعِ « يَشِلْ يُشُلْ » .

(م) يَذِمْ — اَلْفِراشُ وَالْمِهادُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمَغْفُورِي (*) « تُولُكْ يَذِمْ » اَيْ فِراشٍ ذُوشَعْرٍ . وَلَيْسَتْ هٰذِهِ بِاَصْلِيَّةٍ .

يَرِمْ — نِصْفُ الشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْمِلايَرِمِي » اَيْ نِصْفُ التُفّاحِ وَغَيْرِهِ .

يَرِمْ — هُوَ شَطْبَةٌ وَحَدِيله (*) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « بُتِقْ يَرِمِي » اَيْ نِصْفُ الْغُصْنِ . وَاَصْلُهُ الْاِنْشِقاقُ .

يِشِمْ — اَلرانانِ اللَّذانِ يُلْبَسانِ فِي الْبَرْدِ عَلَى الساقَيْنِ .

يِغِمْ تُبْراقْ — اَيْ تَلٌّ مِنَ التُرابِ . وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُونِ .

يَلِمْ قَيا — اَلصُوحُ . وَهُوَ الْجَبَلُ الصَلْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَلِمْ سُوزْكْ اُقسا بُلْماسْ . يَلِمْ قَيا يِقْسا بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَقْدِرُ الْاِنْسانُ عَلَى فَهْمِ الْكَلامِ الْمُسْتَخْفِرِ . كَما لا يَقْدِرُ عَلَى هَدْمِ الصُوحِ مِنَ الْجَبَلِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْقَصْدِ فِي الْكَلامِ .

يَلِمْ — اَلْغِراءُ الَّذِي يُلْصَقُ بِهِ الرِيشُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ لِغِراءِ السَمَكِ « يُزُقْ يَلِمْ »

(ن) بَين (*) — اَلْاَحْمَرُ الْمُشْبَعُ . وَهُوَ كُلُّ (*) عَلَى لَوْنِ الشَقايِقِ .

وَفِي ٱلْمَثَلِ « قِلْتُو بِلْسا قِزِلْ (*) كَذاز . يَرانُو بِلْسا يَشِلْ كَذاز » مَعْناهُ إِذا عَرَفَتِ ٱلْمَرْأَةُ حُسْنَ ٱلدَّلالِ وَٱلْغُنْجِ لَبِسَتْ حَرِيراً أَحْمَرَ . وَإِذا عَرَفَتْ حُسْنَ ٱلتَّمَلُّقِ وَٱللَّطافَةِ تَلْبَسُ حَرِيراً أُرْجُوانِيّاً . يَعْنِي أَنَّ ٱلزَّوْجَ يُكْرِمُها بِهِ .

يَتْ — هُوَ ٱلْقَوْسُ مِنْ خَشَبٍ يُرْمَى بِهِ ٱلنَّبْلُ .

يَتْ — وَهِيَ قَوْسُ ٱلنَّدّافِ .

يَرِنْ — هُوَ عَظْمُ ٱلْكَتِفِ . وَٱلتُّرْكُ فِيهِ يَقُولُ « يَرِنْ بُلْغَنْسا اِيلْ بُلْغَنُورْ » مَعْناهُ إِذا تَشَوَّشَ (*) ٱلْوِلايَةُ .

يُرُنْ — قُطاعَةُ ٱلدِّيباجِ . يُقالُ مِنْهُ « يُرُنْ يُقا » .

يَشِنْ — اَلْبَرْقُ . يُقالُ فِي حِكْمَةِ ٱلتُّرْكِ « كِمْنِكْ بار قاشْ بُلْسا يَشِنْ يَقْماسْ » مَعْناهُ مَنْ كانَ مَعَهُ قاشْ وَهِيَ حِجارَةٌ بَيْضاءُ صافِيَةٌ يُتَخَتَّمُ بِها لا يَضُرُّهُ ٱلْبَرْقُ لِأَنَّ طَبْعَها كَذٰلِكَ فَإِنَّها إِذا أُلْقِيَتْ بِكِرْ باسْ فِي ٱلنّارِ لا تَحْتَرِقُ وَٱلْكِرْباسُ . هٰذا مُجَرَّبٌ . وَإِذا عَطِشَ ٱلرَّجُلُ فَأَخَذَها فِي فَمِهِ تَكْسِرُ ضارَّةَ ٱلْعَطَشِ .

يِغِنْ تُبْراقْ — اَلْكُومَةُ مِنَ ٱلتُّرابِ وَغَيْرِهِ .

يَقِنْ — اَلْقَرِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « يَقِنْ يِيرْ » أَيْ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ

يَقِنْ اَرْ — اَلرَّجُلُ ٱلْقَرِيبُ مِنَ ٱلْإِخْوَةِ . وَقالَ

يَقِنْ يَغُقْ كُرْمَذِبْ نانْكَنِي كُذُوزْ

قَذَشْ تَبالِتْ كِبِي قِينِكْرُو بَقازْ

يَصِفُ قِلَّةَ الْوَفاءِ فيما بَيْنَ النّاسِ وَيَقُولُ لا يَرَىٰ الإِنْسانُ حُرْمَةَ القَرِيبِ وَالأَخِ وَيَرَىٰ هِمَّتَهُ فِي المالِ فَيَنْظُرُ إِلىٰ أَخِيهِ بِعَيْنِ شَزْرٍ كَأَنَّهُ كَلْبٌ يَحْفَظُ الْعَظْمَ عَنْ غَيْرِهِ.

يِكَنْ — اَلْبَرْدِيُّ.

يَلِنْ — لَهَبُ النّارِ. يُقالُ «أُوتْ يَلِنِي».

يُلُنْ — اَلنُّخاعُ.

يِلِن — هُوَ أَطْباءُ الرَّمَكَةِ. وَكَذٰلِكَ لِكُلِّ ذاتِ حافِرٍ.

وَنَوْعٌ آخَرُ

(غ) يَيغْ كِشي — اَلرَّجُلُ الْمُضْطَرِبُ الْخُلُقِ تارَةً يَمِيلُ إِلىٰ هٰذا وَطَوْراً إِلىٰ ذاكَ.

(ق) يَيقْ كِشي — لُغَةٌ فِي الْغَيْنِ. وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ «بِشِغْ أَتْ» أَيِ اللَّحْمُ الْمَطْبُوخُ. «بِشِقْ» لُغَةٌ فِيهِ.

(م) يِم — هُوَ بَزْرُ الْكَتّانِ. وَهُوَ حَبٌّ كَالسِّمْسِمِ إِلّا أَنَّهُ أَحْمَرُ يُسْرَجُ بِدُهْنِهِ.

وَمِنَ الْمَطْوِيِّ

يَبا — اَلرَّطْبُ وَالنَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. بِالْغُزِّيَّةِ.

يَبِي — اَلْمِئْزَرَةُ. بِلُغَةِ جِكِلْ.

(ر) يُرُوِيلِمْ — هُوَ غِراءُ السَّمَكِ.

يُرا — حَوْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَحِتارُهُ. بِالْغُزِّيَّةِ.

(ز) يَزِي — اَلْفَضاءُ.

(س) يَسِي نانكْ — اَلشَّيْءُ الْعَرِيضُ.

(غ) يَغِي — اَلْعَدُوُّ.

(ف) يَفا — قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ. وَيُقالُ بِالْواوِ (يَوا) وَبِالْأَلِفِ (اِفا).

يَفا — اَلطُّرْثُوثُ.

يَفا يِيز — اَلْمَوْضِعُ الدَّفِيءُ مِنَ الْبَرْدِ.

(ق) يَقا — اَلْجِرِبّانُ.

وَيُقالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَواضِعِ الْمُتَمَلِّقِ (يَبِقِي يُبِقِي أَزْ).

يَقُو — اَلْمَطَرُ. وَأَصْلُهُ (ياغْقُو). خُفِّفَ.

(ك) يِكِي يِغاجْ — اَلشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ. وَقَدْ يُطْرَحُ مِنْهُ الْكافُ فَيُقالُ « يِي يِغاجْ ». وَيُقالُ « يِكِي تِيشْ » أَيِ السِّنُّ الْمُتَراصَّةُ. وَيُقالُ « تُونْ يِكِي تِلْكْ » أَيْ خِطِ الثَّوْبَ وَاجْعَلْ دَرْزَهُ مُتَراصّاً مُشْمَرَجاً مُؤَكَّداً. وَيُسَمَّى الدَّرْزُ (يِي). وَأَصْلُهُ (يِكِي) مِنْ هٰذا.

(ل) يَلا — اَلتُّهْمَةُ فِي الشَّيْءِ. وَيُقالُ لِنَوْعٍ مِنَ الْمُغَضَّنِ « يَلاجِي

يُغا » اَىْ خُبْزٌ مُغَضَّنٌ اِذَا اَصابَهُ اَدْنَى شَيْءٍ يَتَفَتَّتُ مِنْ رِقَّتِهِ فَيُتَّهَمُ بِهِ الطاهي فَيُقالُ اِنَّكَ كَسَرْتَهُ .

وَيُقالُ لِلسِراجِ (يُلا) . وَقالَ

تَكَما ايقتْ اَشْقا كَرُب تُرْغِلْ اَلا

جَقْمَقْ جَقِبْ اِيقْسا قَلى اُذيورْ يُلا

يَقُولُ لا تَصِلْ اِلَى الاَمْرِ بِعَجَلَةٍ وَانْظُرْ مَدْخَلَهُ وَقِفْ لِتَدَبُّرِ كَيْفِيَّتِهِ . فَاِنَّ مَنْ اَوْرَى الزَّنْدَ وَعَجَّلَ اِسْراجَهُ يَنْطَفِئُ السِراجُ عَنْهُ مِنَ الْعَجَلَةِ .

يَلُو — هُوَ رِباطُ الاَفْلاءِ . اِذَا اتَّخَذَ الاَمِصُ مِنَ الرِماكِ تُرْبَطُ الاَفْلاءُ فِي حَبْلٍ واحِدٍ حَتَّى تَدُورَ الرِماكُ حَوالَيْها فِي الْمَرْعَى لِتُحْلَبَ .

(م) يَمُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَقَبِلْتَ هٰذا الْكَلامَ وَحَفِظْتَ لِتَفْعَلَ ما اُمِرْتَ » . فَيُقالُ مِنْهُ « سَنْ بَرْغِلْ يَمُو » مَعْناهُ اِذْهَبْ اَنْتَ اَنَعَمْ . وَاَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يَهْ » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَمْ » وَالْمِيمُ وَالْواوُ اِسْتِفْهامٌ .

(ن) يَنا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ ثانِياً . يُقالُ مِنْهُ « يَنا كَلْدِى » اَىْ جاءَ ثانِياً .

وَنَوْعٌ آخَرُ

يَيا (ه) — هُوَ اَلْيَةُ الاِنْسانِ خاصَّةً .

(و) يَوا — اَلطُرْثُوثُ . وَهُوَ نَبْتٌ يُصْبَغُ بِعَصيرِهِ فِي تُتاجْ . لُغَةٌ فِي الْفاءِ الرَكيكَةِ .

يَوا ــ لُغَةٌ فِي « يَقا » فِي قَبِيلَةِ الْغُزِّيَّةِ. وَكَذٰلِكَ لُغَةٌ فِي قَوْلِهِمْ الْمَوْضِعِ الدَّفِيءُ « يَفايِيرْ » . كَمَا بَيَّنْتُ فِيمَا مَرَّ انَّ الْواوَ تُبْدَلُ بِالْفاءِ الرَّكِيكَةِ .

باب فَعْلَلٍ

(ت) يَتِي (*) ــ اَلسَّبْعَةُ فِي الْعَدَدِ . وَمِنْهُ يُقالُ « يَتِي قَتْ كُوكْ » اَىْ سَبْعَةُ اَطْباقٍ مِنَ السَّمٰواتِ .

باب فَوْعَلٍ

يُوِلْجِ ــ اَلْمِزْعِزَّىٰ .

(غ) يُوغا ــ اَلْخُبْزُ الْمُغَضَّنُ .

يَيْغُقْ ــ هُوَ صِيصِيَةُ (*) ثَدْىِ الْفَرَسِ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (يَزْغُقْ) . بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

باب فَعالٍ فِي حَرَكاتِهِ

يَتُوتْ ــ اَلْجَوابُ . يُقالُ . مِنْهُ « سُوزْ يَتُوتِي » اَىْ جَوابُ الْكَلامِ .

يَتُوتْ ــ اَلْعِوَضُ وَالثَّمَنُ مَعاً .

(ج) يِغاجْ ــ لُغَةٌ فِي « يِغَجْ » . فِي اللُّغاتِ الْاَرْبَعِ .

(ر) يِپارْ ــ اَلْمِسْكُ . بِباءٍ صُلْبَةٍ .

يُلارْ ــ هُوَ عِذارُ الْفَرَسِ .

يَمارْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ وَعَلَيْهِ يَسِيلُ « يَمارْ سُوفِى » . وَهُوَ وادٍ عَظِيمٌ بِقَيافِي يَباقُو .

(غ) يَداغْ — اَلْراجِلُ .

يَراغْ — اَلْفُرْصَةُ وَالْاِمْكانُ . يُقالُ « اِيشْ يَراغِى » (ث) مَعْناهُ اُنْظُرْ فُرْصَةَ الْاَمْرِ وَجِهَتَهُ . لُغَةٌ فِى « يَرَغْ » .

يَماغْ — اَلْرُقْعَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « بَرْجِنْ يَماغِى بَرْجِنْقا . قَرِشْ يَماغِى قَرِشْقا » مَعْناهُ اَنَّ رُقْعَةَ الْدِيباجِ بِالْدِيباجِ اَوْفَقُ . وَاَنَّ رُقْعَةَ الصُوفِ بِالصُوفِ اَلْيَقُ . يُضْرَبُ هٰذا فِى مَعْنَى اَنَّ كُلَّ جِنْسٍ اِلىٰ جِنْسِهِ اَمْيَلُ .

(ق) يِراقْ يِيرْ — اَلْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بَعِيدٍ مِنَ الاِ ْوَةِ وَغَيْرِها . وَقالَ

أَغْرَغِمْ كَنْدُو يِراقْ . بُلْنَدِى مانِى قَراقْ

مَعْناهُ شَأْوِى بَعِيدٌ . لٰكِنَّ الْمُقْلَةَ مِنَ الْحَبِيبِ اَسَرَتْنِى فَمَنَعَتْ عَنْ قَصْدِى .

يَغاقْ — اَلْجَوْزُ .

يَغُوقْ يِيرْ — اَىِ الْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْاَقارِبِ « يَقْ يَغُوقْ » .

يُناقْ — كُلُّ مايُوضَعُ تَحْتَ اِكافِ الْحِمارِ وَالْبَقَرِ وَنَحْوِهِ .

(ك) بِمالكْ — جيلٌ مِنَ التُرْكِ وَهُمُ القِفْجاقِيَةُ عِنْدَنا. ثمَّ اَتْراكُ قِفْجاقْ يَعُدُّونَ اَنْفُسَهُمْ حِزْباً آخَرَ .

(ن) يَغانْ — اَلفيلُ . فِي اِحْدىٰ اللُغَتَيْنِ . وَبِهِ يُسَمّىٰ الرَجُلُ «يَغانْ تِكِينْ» .

يُغُونْ — اَلضَخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِلانْ — اَلحَيَّةُ .

أُقْ يِلانْ — اَلافْعىٰ الَّتي تَرْمي بِنَفْسِها اِلَىٰ الاِنْسانِ وَغَيْرِهِ .

يِلانْ يِلِي — اِسْمُ اِحْدىٰ السِنِينَ الاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ . بِالتُرْكِيَّةِ .

يَمانْ — اَلرَدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمانْ اِيكْ — اَلجُذامُ .

باب فَعْلىٰ مُسَكَّنَةَ الحَشْوِ

(ب) يَلْبِي نانِكْ — اَلعَرِيضُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ مِنْ مَنْقُورِ الخَشَبِ . نَحْوُ الطَبَقِ الَّذي لا عُمْقَ لَهُ .

(ت) يَرْتُو — اَلنُحاتَةُ . وَيَجُوزُ اَنْ يُسَمّىٰ اللَوْحُ الَّذي يُكْتَبُ عَلَيْهِ (يَرْتُو) قِياساً .

(ج) يِرْجُو — اَلقَبْرُ .

يُرْجِي — اَلدَليلُ الخِرّيتُ .

يِنْجُو ـــ اَللُؤْلُؤُ. وَبِهِ يُسَمّىٰ الْاِماءُ (يِنْجُو). وَفِي الْمَثَلِ « اُوتْلُكْ يِنْجُو بِيرْدا قَلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ اللُؤْلُؤَ الْمَثْقُوبَ لا يُتْرَكُ فِي الْاَرْضِ لٰكِنْ يَجِيءُ مَنْ يَلْقُطُهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَنَّ الْجَوارِيَ لا تُتْرَكُ بِكْراً فِي طُولِ تَعَنُّسٍ لٰكِنْ يَجِيءُ مَنْ يَتَزَوَّجُها .

وَالْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ يُسَمُّونَهُ (جِنْجُو) تَقْلِبُ الْياءَ جِيماً .

(د) يُغْدُو ـــ هُوَ طِوالُ وَبَرِ الْبَعِيرِ عِنْدَ الْعُثْنُونِ .

يِكْدا ـــ اَلْغُبَيْراءُ .

يَمْدُو ـــ اَلْعانَةُ .

يُنْدِي ـــ غُسالَةُ الْقِصاعِ بَعْدَ اَكْلِ الطَعامِ .

(ر) يَبْرِي يِيرْ ـــ اَلْاَرْضُ الْمَلْساءُ الْعَرِيضَةُ .

يَبْرِي قُلاقْ ـــ اَلْاُذُنُ الْاَغْضَفُ .

وَيُقالُ « اُلْ يَشْرُو كَلْدِي » اَيْ اَنَّهُ جاءَ مُخْتَفِياً وَيُقالُ « يَشْرُو اِيشْ » اَيِ الْاَمْرُ الَّذِي يُسَرُّ فِيهِ .

يُغْرُو ـــ طُولُ وَبَرِ الْبَعِيرِ . وَقَدْ يُقالُ « يُغْرُوىْ » . وَالراءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الدالِ . كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ (عَكَرَةٌ) وَ (عَكَدَةٌ) .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يُغْرُو يُرِماسْ » اَيْ اَنَّهُ لا يَقْرُبُ حَوْلَهُ . وَاَصْلُهُ (يُقْرُو) بِالْقافِ . فَقُلِبَتْ غَيْناً لِقُرْبِها مِنْها . وَهٰذا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ

(يَقْرُبُ) مِنْ قَوْلِهِمْ (يَقْرُو) اَلْواوُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْباءِ مِنْ (يَقْرُبُ) .

يُغْرِي — اَلْجَفْنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَشْ تَتِغي تُوزْ . يُغْرِينْ يِماسْ » مَعْناهُ اَنَّ طَعْمَ الطَّعامِ بِالْمِلْحِ اِلاَّ اَنَّ الْمِلْحَ لا يُؤْكَلُ مُفْرَداً جَفْنَةً . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْقَصْدِ فِي الأُمُورِ .

يَقْرِي — اَلشَّحْمُ . وَقالَ

بِشْرِلُورْ يَقْرِي قِياقْ ❀ تُشْغُرُزْ يُغْرِي جَناقْ

يَقُولُ يُطْبَخُ الشَّحْمُ وَالدُّوايَةُ فَيَمْلأُ الْجَفْنَةَ وَالْقَصْعَةَ .

(ش) يَخْشي — اَلْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « يَخْشي نانكْ » اَيْ شَيْءٌ حَسَنٌ . « يَخْشي اِيشْ » اَيْ اَمْرٌ حَسَنٌ .

يَرْشي — هُوَ اسْمُ الْمُناصِفِ فِي الشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يَرْشِسِي بُو » اَيْ مُناصِفُهُ هذا . وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلاتامْ يَرْشي » اَيْ اَنَّهُ جارِي مُشاطِرَ الْبَيْتِ . اَيِ الْحائِلُ بَيْنَنا الْجِدارُ .

(غ) يَفْغُو — لَقَبُ مَنْ كانَ بَعْدَ الْخاقانِ بِدَرَجَتَيْنِ مِنَ السُّوقَةِ .

يَفْغُو — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ بَرْسَغانْ . وَعَقَبَةٌ قُرْبَ يَفْغُو تُسَمّى « يَفْغُو اَرْتْ »

يُفْغا — اَلدَّعِيُّ .

قَرا يَلْغا — اِسْمُ عَقَبَةٍ كَؤُدٍ بَيْنَ فَرْغانَةَ وَدِيارِ التُّرْكِ . وَفِي الْمَثَلِ

« قرامُونكْ كَلْمَكْنْجا قَرا يَلْغا كَجْما » مَعْناهُ مالَمْ يأْتِكَ الْداهِيَةُ الْمُظْلِمَةُ لاتُجاوِزَنَّ هٰذِهِ الْعَقَبَةَ لِكَوْنِها صَعْبَةً أبَداً تُثْلِجُ .

يَلْغُو — اَلْفِسْلُ مِنَ الْرِجالِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ف) يَلْقِي — اَلْسِحْرُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْساحِرِ « يَلْقِجِي » . وَقالَ

يَلْقِنْ اَنِكْ كُوزِى ❁ يَلْكِنْ اَنِكْ أوزِى

تولُنْ آيِنْ يُوزِى ❁ يَرْدِى مَنِنْكْ يُوراكْ

يَصِفُ حَبِيبَهُ وَيَقُولُ بِأَنَّ عَيْنَهُ مِنْ سِحْرٍ يَصِيدُ بِها . وَنَفْسَهُ مُسافِرٌ . وَوَجْهَهُ كَالْبَدْرِ . فَرَمانِي بِبَصَرِهِ وَشَقَّ مِنْهُ قَلْبِي .

(ق) يُقْقا — اَلْدَقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « اَناسِي تَقْلُكْ يُقْقا يَپارْ . أغْلِي تَتِكْ قُشا قَبارْ » مَعْناهُ اَنَّ الاُمَّ لِلصَبِيِّ مُحْتالَةٌ تَخْبِزُ رُقاقاً وَاَنَّ اَلْوَلَدَ فَطِنٌ يَخْلِسُ اِثْنَيْنِ اِثْنَيْنِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي داهِيَيْنِ وَقَعا مَعاً .

يُبْقا — لُغَةٌ فِي الْفاءِ . وَالْباءُ تُعاقِبُ الْفاءَ كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « أسْرُفْ » وَ « أسْرُبْ » . وَ « مَصْطَبَةٌ » وَ « مَصْطَفَةٌ » . « پانِيذْ » يُعَرَّبُ فَيُقالُ « فانِيذْ » .

يِلْقِي — اَلْبَهائِمُ . اِسْمٌ جامِعٌ لِذَواتِ الْاَرْبَعِ اَجْمَعُ .

(م) يَرْمايُوغا — نَوْعٌ مِنَ الْمُغَضَّنِ . وَكُلُّ شَيْءٍ فُلِقَ طُولاً كَذٰلِكَ .

يَغْما — جِيلٌ مِنَ الْتُرْكِ يُقالُ لَهُمْ « قَرايَغْما » .

يُغمْا — اِسْمُ قَرْيَةٍ قُرْبَ « طَراز » وَاَصْلُها مِنَ الْاَوَّلِ .

يَلْما — اَلْيَلْمَقُ . اَخَذَتْهُ الْفُرْسُ مِنَ التُرْكِ فَقالُوا « يَلْمَه » . ثُمَّ اَخَذَتِ الْعَرَبُ مِنَ الْفُرْسِ فَقالُوا « يَلْمَقُ » . فَقَلَبُوا الْهاءَ قافاً . كَما قالُوا « خَنْدَقٌ » . وَاَصْلُهُ « كَنْدَه » . « يارَقٌ » اَصْلُهُ « يارَه » .

حَتّى ذَكَرَهُ ذُو الرُّمَّةِ فَقالَ

كَاَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمَقٍ عَزَبُ

وَلَيْسَ لِاَحَدٍ اَنْ يَقُولَ بِاَنَّ التُرْكَ اَخَذَتْ مِنَ الْفُرْسِ لِاَنّي سَمِعْتُها مِنْ اَجْلافِ التُرْكِ فِي اَقْصَى الثُّغُورِ وَلِاَنَّهُمْ اَحْوَجُ اِلَى الْمِمْطَرِ مِنْ سائِرِ الْخَلْقِ لِكَوْنِ الْاَمْطارِ وَالثَّلْجِ فِي بِلادِهِمْ اَكْثَرَ .

(ن) يَزْنا — اِسْمُ زَوْجِ الْاُخْتِ الْكُبْرى .

يِكْنا — اَلْاِبْرَةُ . تَمَنْ يِكْنا — اَلْمِسَلَّةُ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(غ) يُغْمى نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمُجْتَمِعُ الْكَثيرُ . يُقالُ مِنْهُ « كِشي يُغْمى كَلْدي » اَيْ جاءَ النّاسُ بِقَضِّهِمْ وَقَضيضِهِمْ مُجْتَمِعينَ .

باب فَعالِي فِي حَرَكاتِهِ

(ج) يَلاجي اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذي يَتَّهِمُ الْاِنْسانَ سَريعاً فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَبِهِ سُمِّيَ نَوْعٌ مِنَ الْمُغَضَّنِ « يَلاجِي يُوغا » لِأَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مَتَىٰ مَسَّهُ أَدْنَىٰ شَيْءٍ .

(غ) يُباغُوايش — اَلْأَمْرُ الَّذِي حَقُّهُ أَنْ يُغْفَلَ فِيهِ وَلا يُبْرَمَ .

يُرِيغُو يِيرْ — أَيْ مَوْضِعُ الْمَشْيِ وَالسَّيْرِ . وَهُوَ إِسْمُ مَكانٍ . وَكَذٰلِكَ لِزَمانٍ .

يِراغُو — اَلْمُطْرِبُ وَالْمُغَنِّي .

وَيُقالُ (بُوارْ أَلْ أُزُونْ يَشاغُو) أَيْ هٰذا الرَّجُلُ مِمَّا حَقُّهُ أَنْ يَطُولَ عُمُرُهُ . وَكَذٰلِكَ إِسْمُ الزَّمانِ وَالْمَكانِ .

وَيُقالُ (بُوتُونْ أَلْ يَماغُو) أَيْ هٰذا ثَوْبٌ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرْدَمَ .

(ق) يَباقُو — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

يَباقُو — اَلْقَرَدَةُ مِنَ الصُّوفِ . وَالشَّعْرُ عَلَى الرَّأْسِ إِذا اَلْتَبَدَ يُقالُ « يَباقُو بُلْدِي » .

يَباقُو سُوِي — إِسْمُ وادٍ يَسِيلُ عَلَىٰ أُوزْ جَنْدِ فَرْغانَه مِنْ جِبالِ كاشْغَرْ .

(ك) يُلا كُونانُكْ — شَيْءٌ يُمَدُّ بِهِ الشَّيْءُ .

وَيُقالُ (بُو أُراغُتْ أَلْ يَنِيكُو) أَيْ هٰذِهِ اِمْرَأَةٌ قَدْ أَشْرَفَتْ عَلَى الْوِلادَةِ .

باب فَعْلانْ في حَرَكاتِهِ

(ج) يَبْجانْ — اَلشَّيخُ . (يَفْجانْ) لُغَةٌ فِيهِ . وَالْفاءُ تُعاقِبُ الْباءَ . كَما مَرَّ الْقِياسُ .

(ش) يِمْشانْ — اِسْمُ ثَمَرٍ بَرِّيٍّ يَنْبُتُ بِبِلادِ قِفْجاقْ .

(غ) يَقْغانْ اَشْ — اَلْطَعامُ الَّذِي لا لَحْمَ فِيهِ .

يَلْغانْ — اَلْكَذِبُ . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقالُ (يَلْغانْ كِشِي) اَىْ اِنْسانٌ كَذّابٌ . وَيُقالُ (يَلْغانْ سُوزْ) اَىْ كَلامٌ كَذِبٌ .

يِلْغُونْ — اَلْطَرْفاءُ .

(ك) يِنْكِينْ نانكْ — اَلْشَىْءُ الاَتْحَمِيُّ اللَوْنِ .

يَلْكِنْ اَتْلِغْ — اَلْفارِسُ اَلْمُغِذُّ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الْمُسافِرَ (اَلْكِنْ) تُبْدِلُ الْياءَ اَلِفاً .

(ل) يِمْلانْ — نَوْعٌ مِنَ الْجُرَذِ .

باب فَعِيلانْ

(ك) يَتِيكانْ — بَناتُ نَعْشٍ .

(م) يَسِيمانْ — اَلْمُقَرْقِرُ مِنَ الْكِيزانِ .

يَلِيمانْ — اَلْغارَةُ الْشَعْواءُ .

باب فَعَنْلِى

يُلُنْدِى — اَلْنُحاتَةُ وَالْبُرايَةُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُلاثِيِّ وَما اُلْحِقَ بِهِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

بابُ فَعْلَلٍ وَفَعْلالٍ فِى حَرَكاتِهِ

(ت) يَبْغُتْ — اَلْحَشِيَّةُ وَالْقَرَدَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ كَذٰلِكَ .

(ج) يَبْتَجْ — لُبادَةٌ صَغيرَةٌ يَلْبَسُها الرُّعاةُ فِى الْاَمْطارِ وَالثَّلْجِ .

يَبْغُجْ — اَلْقَضيبُ الَّذي يُساقُ بِهِ الْحِمارُ وَغَيْرُهُ .

يَسْغاجْ — هُوَ خِوانُ الْعَجينِ . وَاَصْلُهُ (يَسي يِغاجْ) اَىْ خَشَبٌ عَريضٌ .

(ر) يَغمُرْ — اَلْمَطَرُ . يَمْغُرْ — لُغَةٌ فيهِ . وَفِى الْمَثَلِ (نَجاما اُبْرَقْ كَذُكْ اَرْسا يَغمُرْقايرارْ) مَعْناهُ اَنَّ اللُّبادَةَ وَاِنْ كانَ خَلَقاً فَقَدْ يَصْلُحُ لِلْمَطَرِ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يُريدُ اِخْراجَ واحِدٍ مِنْ خَدَمِهِ لِسَفَهٍ اَوْ لِعَتَهٍ فيهِ فَيُقالُ لَهُ اِنَّهُ وَاِنْ كانَ كَذٰلِكَ قَدْ يَصْلُحُ اِلىٰ بَعْضِ اَشْغالِكَ تَسْتَعْمِلُهُ فيها وَتَسْتَريحُ اَنْتَ . وَقالَ

قُيْدِي بُلُتْ يَغمُرْنْ ❋ كَرِبْ تُتارْ اَقْ تُرينْ

قِرْقاقُذْتِي اُلْ قِرِنْ ❋ اَقِنْ اَقِرْ اَنكِرْشُورْ

يَقُولُ صَبَّ السَّحابُ مَطَرَهُ . وَقَدْ مَدَّ شَبَكَتَهُ عَلىٰ الْهَواءِ يَعْني بِهِ الْمُزْنَ . وَاِنَّهُ تَرَكَ ثَلْجَهُ لِلْجَبَلِ . فَيَسيلُ مِنْهُ السَّيْلُ بِاَنينٍ وَحَنينٍ .

(ز) يَزْيُزْ ــ اَلْحَبَقُ . وَهُوَ نَبْتٌ .

يَزْيُزْ ــ اَلنِمْسُ . وَهِيَ دابَّةٌ تَقْتُلُ الثُعْبانَ . وَفِي الْمَثَلِ (يِلانْ يَزْيُزْدِنْ قَچارْ . قَنْجا بَرْسا يَزْيُزْ اُتْرُوكَلُرْ) مَعْناهُ اَنَّ الْحَيَّةَ اَبَداً تَفِرُّ مِنَ النِمْسِ فَاَيْنَما تَوَجَّهَتْ قابَلَها النِمْسُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَفِرُّ عَنْ شَيْءٍ يُبْغِضُهُ وَهُوَ اَبَداً يَراهُ وَيَلْقاهُ .

يُلْدُزْ ــ اَلْكَوْكَبُ . اِسْمٌ جامِعٌ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُما فَيُقالُ لِلْمُشْتَرِي (اَرَنْتُوزْ) . (قَراقُشْ) هُوَ الْمِيزانُ مِنَ النُجُومِ . (اُلْكَرْ) اَلثُرَيّا . (يَتيكانْ) بَناتُ نَعْشٍ . (تَمُرْ قَزُقْ) اَلْقُطْبُ فِي الْفَلَكِ . (بَقِرْسُقِمْ) اَلْمِرِّيخُ .

يِلدِزْ ــ هُوَ عِرْقُ الشَجَرِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ نَسَبُ الرَجُلِ فَيُقالُ « تُوبْلُكْ يِلدِزْلِغْ » اَيْ اِنْسانٌ عَرِيقٌ فِي النَسَبِ اَصِيلٌ .

يُلْسُوزْ ــ اَلضالُّ . وَاَصْلُهُ (يُولْسُوزْ) .

(ش) يَرْدَشْ كِشِي ــ اَلْبَلَدِيُّ مِنَ الناسِ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ الرَجُلانِ مِنْ بَلْدَةٍ واحِدَةٍ فَكُلُّ واحِدٍ مِنْهُما يَكُونُ لِلْآخَرِ فِي الْغُزِّيَّةِ (يَرْدَشْ) .

يَرْمَشْ ــ اَلْجَرِيشُ .

يَرْمَشْ اُونْ ــ اَلدَقِيقُ الْحُوّارَى . هٰذا الْحَرْفُ مِنَ الْاَضْدادِ . وَاَصْلُهُما واحِدٌ فِي الْحَقِيقَةِ .

يُغْرُشْ — هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْوَزِيرِ مِنَ السُوقَةِ فِي الْاَتْرَاكِ . وَلاَ يَجُوزُ اَنْ يُلَقَّبَ بِهٰذَا الْاسْمِ الْفَارِسُ اَوْغَيْرُهُ وَ اِنْ كَانَ ذَا حَشْمَةٍ عَرِيضَةٍ وَبَسْطَةٍ . وَهُوَ دُونَ الْخَاقَانِ بِدَرَجَةٍ وَ يُعْطٰى لَهُ قُبَّةٌ سَوْدَاءُ مِنْ حَرِيرٍ تُرْفَعُ عَلٰى رَأْسِهِ فِي الْاَمْطَارِ وَالثَّلْجِ وَالْحَرِّ .

(غ) يُنْجِغْ اِيشْ — اَلْاَمْرُ الْمُوذِي الَّذِي لاَ يَنْفَرِجُ لِضَعْفِهِ .

يُنْجِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ السَّيِّئُ الْحَالِ الضَعِيفُ . وَقَالَ

اُذْلَكْ اَرِغْ كَفْرَدِي ❀ يُنْجِغْ يَقُزْ تَقْرَدِي

اَرْدَمْ بِمَا سَفْرَدِي ❀ اَزُنْ بَكِي جَرْتُلُوزْ

يَقُولُ ضَعُفَ الزَمَانُ . وَقَوِيَ الْخَامِلُ الضَعِيفُ . وَفَرَغَ اَهْلُ الزَمَانِ مِنَ الْمَنَاقِبِ . بِفَوْتِ اَمِيرِ الدُنْيَا . يَعْنِي بِهِ اَفْرَاسِيَابْ .

يُرْتُغْ — مَوْكِبُ السُلْطَانِ يَوْمَ الْحَرْبِ اَوِالطَعْنِ .

يَرْلِغْ — اَلْمَرْحُومُ الْفَقِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَرْلِغْ اَرْ » اَيِ الرَّجُلُ الْمَرْحُومُ .

يَرْلِغْ — هُوَ كِتَابُ السُلْطَانِ وَاَمْرُهُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَلاَ تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

يَشْلِغْ كُوزْ — اَلْعَيْنُ الْعَبْرٰى .

يُشْلِغْ اَرْ ـــ اَلرَجُلُ الْمُسِنُّ . وَكَذٰلِكَ الْمُسِنُّ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . وَاصْلُهُ (ياشْلِغْ) .

يَمْلِغْ كُوزْ ـــ اَلْعَيْنُ الْقَذِيَّةُ . وَاَصْلُهُ (يامْلِغْ) .

(ق) يَبْغاقْ ـــ نَوْعٌ مِنَ الْفُخُوخِ يُصادُ بِهِ الطَيْرُ .

يَتْغاقْ ـــ حارِسُ الْمَلِكِ وَالْحِصْنِ وَنَحْوِهِ . وَمِنْهُ يُقالُ « يَتْغاقْ يَتِي » اَىْ باتَ الرَّجُلُ حارِساً .

يُذْرُقْ ـــ جَمْعُ الْكَفِّ . وَفِى الْمَثَلِ « ياتْنِكْ ياغْلِغْ تِكُوسِنْدا اُوزْنُكْ قانْلِغْ يُذْرُقْ بِيكْ » مَعْناهُ اَنَّ الْوَكْزَ وَاللَطْمَ بِجُمْعِ الْكَفِّ مِنَ الْقَرِيبِ خَيْرٌ مِنَ اللُقْمَةِ الدَسِمَةِ مِنَ الْاَجْنَبِيِّ . يُضْرَبُ هٰذا بَيْنَ الْاَقارِبِ اِصْطِلاحاً اِذا تَخاشَنُوا .

يَرْمَقْ ـــ اَلدِرْهَمُ .

يَسْتُقْ ـــ اَلْوِسادَةُ .

يَقْلَقْ كِشِى ـــ اَلْاِنْسانُ الْوَعِرُ الْخُلُقِ .

يَقْلاقْ ـــ اَلرَدِئُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . بِالْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . وَقالَ

كُلْسا كِشِى يُزِنْكا كُزْ كالُكْ يُزْنْ كُرُنْكِلْ
يَقْلَقْ كُذَزْ تِلِكْنى اَذْ كُوسَغْ تِلَنْكِلْ

يَقُولُ اِذا تَبَسَّمَ الْاِنْسانُ بِوَجْهِكَ فَتَلَقَّهُ اَنْتَ اَيْضاً بِوَجْهٍ طَلْقٍ . وَاحْفَظْ لِسانَكَ حِفْظاً شَدِيداً وَاطْلُبْ كَلاماً حَسَناً فِى الْمَقالِ وَالْمَآلِ .

يَقْلاقْ سَرِغْ — إِسْمُ أَميرٍ كانَ . (يَقْلاقْ) فِي الاصْلِ الشَّديدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « يَقْلاقْ قَتِغْ يِغاجْ » اَيْ خَشَبٌ صُلْبٌ شَديدٌ جِدّاً .

يُمْغاقْ — اَلْمُدَحْرَجُ الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْكُزْبَرَةِ (يُمْغاقْ تَنا) . لُغَةُ أَجْ .

(تَنا) اَظُنُّهُ (دانه) لِلْحَبِّ . فارِسِيَّةٌ فَتَرَكَتْهُ التُّرْكُ فَقالُوا (تَنا) .

يُمْشاقْ — اَللَّيِّنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَنْدَقْ تِكانْ — شَوْكُ الْقَتادِ .

يَنْدَقْ جَكَرْ — اَلتَّرَنْجَبِينُ .

يَنْدِقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الأَكْشَمُ .

يُنْدَقْ — رَوْثُ الْفَرَسِ خاصَّةً . وَفِي الْمَثَلِ (يَغِينكْ ارسا كَرِل (*) يُنْدَقْ تَكِير) مَعْناهُ يَنْبَغِي الْمالُ وَإِنْ كانَ لِعَدُوِّكَ فَاَقَلُّ ما يُصِيبُكَ مِنْ نَفْعِ مالِ عَدُوِّكَ رَوْثُ فَرَسِهِ فَتَنْتَفِعُ بِهِ وَتُوقِدُ النّارَ .

يَنْغُق — اَلْاُشْنانُ . وَاعْلَمْ بِاَنَّ الْقافَ تُرَكَّبُ فِي الْاَفْعالِ وَتَكُونُ إِسْماً لِلْآلَةِ . كَما يُقالُ (اُزْغاقْ) اِسْمُ الْمِنْجَلِ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ (اُوزْدي) إِذا قَطَعَ الْخَلا . وَهٰذا مِنْ ذٰلِكَ . لِاَنَّ قَوْلَهُمْ (يُودي) فِعْلٌ .

أيْ غَسَلَ. وَهٰذِهِ لمَّا كانَتْ غاسِلَةً لِلثِّيابِ رُكِّبَتِ القافُ عَلَى الأَفْعالِ كما تَرىٰ.

يَنْلق — هُوَ قِلْعُ الراعي.

يَنْجُقْ — اَلكِيسَةُ.

(كـ) يِدْرُكْ — اَلسَريرُ الَّذي يُنَضَّدُ عَلَيْهِ المَتاعُ وَالثِّيابُ.

اِكى يُزْلُكْ اَرْ — اَيِ الرَّجُلُ المُداهِنُ.

اِكى يُزْلُكْ كُزنكو — اَلمَاوِيَّةُ.

يُكرُكْ اَتْ — هُوَ الفَرَسُ السابِقُ المُحْضِرُ. وَالغُزِّيَّةُ تُسَمِّي العالِمَ الحاذِقَ الفَطِنَ الفاضِلَ «يُكرُكْ بِلْكا».

يُكْسَكْ تاغْ — اَلجَبَلُ المُرْتَفِعُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا كانَ مُرْتَفِعاً طَويلاً باذِخاً فَهُوَ (يُكْسَكْ). وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ (يُوكْ) لِرِيشِ الطائِرِ وَطَبْعُهُ العُلُوُّ وَالصُعُودُ فَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عالٍ سُمِّيَ بِهِ. وَقالَ.

أُسْ اَسْ كُرُبْ يُكْسَكْ قَلِقْ قُودي جِقارْ

بِلْكا كِشي اُكُتْ بِرِب تَفْرَق اُقارْ

يَقُولُ بِاَنَّ النَسْرَ إِذا رَأَى الجُزَرَ يَنْزِلُ وَيَنْقَضُّ مِنَ الجَوِّ الصاعِدِ. فَكَذٰلِكَ جَزَرُ الرَجُلِ الحَكيمِ الوَعْظُ مَتىٰ ما سَمِعَهُ حَفِظَهُ وَفَطِنَهُ.

يُكسَكْ (ث) — شَيْءٌ بِمَنْزِلَةِ الخَتيعَةِ تَتَّخَذُ مِنَ الصُفْرِ اَوِ الزَرْغَبِ يُمْسِكُه الخَيّاطُ فِي اَنامِلِهِ تَوَقّياً عَنْ نَخْسِ الاِبْرَةِ فِي اَنْمُلَتِهِ .

يِلْبِكْ — اَلسَعْفَةُ مِنَ الجِنّ . يُقالُ مِنْهُ «اَرْ كايِلْبِكْ تَكْدِي» اَ . اَصابَ الرَجُلَ السَعْفَةُ .

(ل) يِبْكِلْ تُونْ — اَيْ ثَوْبٌ اُرْجُوانِيُّ اللَوْنِ . وَاللامُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُونِ .

يُقالُ (بِرْ يَرْتِمْ بُذُونْ) اَيْ طائِفَةٌ مِنَ الناسِ اِنْفَرَدُوا مِنْ بَيْنِ الجُمْلَةِ .

يُقالُ (بِرْ يُغْرُمْ اُونْ) اَيْ دَقيقٌ قَدْرَما يُعْجَنُ بِهِ مَرَّةً .

وَيُقالُ (يَتْرُمْ سَچْ) اَيِ الشَعْرُ الّذي اُرْسِلَ بَعْدَ الاَوّلِ .

يُقالُ (بِرْ يَرْشِمْ يِيرْ) اَيْ اَرْضٌ قَدْرَ سِباقِ الخَيْلِ فِي الحَلْبَةِ .

وَيُقالُ (بِرْ يُكْرُمْ يِيرْ) اَيْ اَرْضٌ قَدْرَما يُعْدىٰ فِيها مَرَّةً .

(ن) يِبْكِنْ تُونْ — اَيْ ثَوْبٌ اُرْجُوانِيٌّ . لُغَةٌ فِي اللامِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يَيْلاغْ — اَلمُضْطافُ .

بابُ فَعالِلْ

(ج) يَلاقَجْ — اَلرَسُولُ . (يَلاوَجْ) لُغَةٌ فِيهِ .

(ر) يَلافَرْ — اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلىٰ رُسُلِ الْمُلُوكِ . بِلُغَةِ اُيغُرْ . وَفِي الْمَثَلِ (ياشْ أُتْ كُيمْاسْ . يَلافَرْ اُلماسْ) مَعْناهُ كما لا يَحْتَرِقُ النَّبْتُ الغَضُّ فَكَذٰلِكَ لا يَمُوتُ الرَّسُولُ . وَاِنْ كانَ فِي رِسالَتِهِ جَفاءٌ وَغِلْظَةٌ فَهُوَ مِنَ الْمُرْسِلِ . وَهٰذا كَقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ « ماعَلىٰ الرَّسُولِ اِلاَّ البَلاغُ » .

(ق) يَبِتَقْاَتْ — اَلْفَرَسُ الَّذِي لاسَرْجَ عَلَيْهِ وَلاوَلِيَّةَ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ اَتِنْ يَبِتِقْ مُنْدي » اَيْ اَنَّهُ اِعْرَوْرىٰ الْفَرَسَ .

يَماجُكْ — غِرارَةٌ صَغِيرَةٌ يُحْمَلُ فِيها البُرُّ .

باب فَعَلْلُو

(غ) يَفِشْغُو — اَلزُعْرُورُ . يُشْغا — لُغَةٌ فِيهِ .

(م) يِكِرْما — اَلعِشْرُونَ . يِكِرْمِي — لُغَةٌ فِيهِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الخُماسِيّ

باب فَعَلْعَلِ فِي حَرَكاتِهِ

(غ) يِبَرْلِغْ كَسُرْكُو — اَيْ جِرابُ ذُومِسْكٍ . وَفِي الْمَثَلِ « يِبَرْلِغْ كَسُرْكُودِنْ يِبَرْكِتْسا يِبذي قَلِرْ » مَعْناهُ اِذا ذَهَبَ المِسْكُ مِنْ جِرابِهِ لا يَذْهَبُ رِيحُهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي مُنْعِمٍ ذَهَبَتْ نِعْمَتُهُ وَبَقِيَ شَيْءٌ مِنْ اَثَرِ النِّعْمَةِ مَعَهُ فَاِذاطُلِبَ شَيْءٌ مِمّا يَكُونُ ذٰلِكَ لِلْمُنْعِمِ وُجِدَ عِنْدَهُ .

يَغِرْلِغْ تَقَ ـ اَلْبَعيرُ الدَبِرُ وَغَيْرُهُ .

يُلَرْلِغْ اَتْ ـ اَلْفَرَسُ الْمُعَذَّرُ .

يَبِغْلِغْ قَبُغْ ـ اَلْبابُ الْمُغْلَقُ .

يَذِغْلِغْ تُشاكْ ـ اَلْفِراشُ الْمَبْسُوطُ .

يَرَغْلِغْ اِشْ ـ اَلاَمْرُ الْمُمْكِنُ .

يَرَغْلِغْ اَتْ ـ اَلْفَرَسُ الْمُنْشَطُ مِنْ عِقالِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

يِشِغْلِغْ اَرْ ـ اَىْ رَجُلٌ ذُو حَبْلٍ .

يُلُغْلُغْ كِشِى ـ اَىِ الرَجُلُ الْمُفَدّىٰ .

يَمَغْلِغْ تُونْ ـ اَىِ الثَوْبُ الْمُرَدَّمُ .

يَرَغْلِغْ اَرْ ـ اَلدارِعُ مِنَ الرِجالِ .

يَزُقْلُغْ ـ اَلْمُذْنِبُ .

يِشِقْلِغْ اَرْ ـ اَلرَجُلُ الْمُقَنَّعُ بِبَيْضَةِ الْحَديدِ .

يَسِغْلِغْ يا ـ اَىِ الْقَوْسُ ذاتُ الْقَوْسِ .

يَغَقْلِغْ يِغاجْ ـ اَىِ الشَجَرُ ذُو الْجَوْزِ .

وَيُقالُ (يُرْتُلُغْ اُراغُتْ) اَىِ الْمَرْأَةُ ذاتُ قُطاعاتٍ مِنَ الدِيباجِ .

يَشِنْلِغْ بُلِتْ ـ اَىْ سَحابَةٌ ذاتُ بَرْقٍ .

يَغَنْلِغْ اَرْ ـ اَىْ رَجُلٌ فَيّالٌ .

وَهٰذا ٱلفَصْلُ مُحْتوٍ مَعانِيَ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنى ٱلمَفْعُولِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ (يَذِغْلِغْ تُشاكْ) اَى ٱلفِراشُ ٱلمَبْسُوطُ . وَكَقَوْلِهِمْ (يَزِغْلِغْ اَتْ) اَىِ ٱلفَرَسُ ٱلمُنْشَطُ مِنْ عِقالِهِ .

وَٱلآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ ٱلمُسَمّىٰ . كَقَوْلِهِمْ (يِبَرْلِغْ اَرْ) اَىْ رَجُلٌ صاحِبُ مِسْكٍ . وَيَكُونُ هٰذا ٱلوَجْهُ اَيْضاً بِمَعْنى (ذي) . كَقَوْلِهِمْ (اَيَقْلِغْ تَقْشي) اَىْ خِوانٌ ذُو قَصْعَةٍ . وَكَقَوْلِهِمْ (اُيُغْلُغْ اَقْ) اَىْ بَيْتٌ ذُو طاقاتٍ .

(ق) يَزَنْدَقْ ـــ اَلْقِدُّ ٱلتُرْكِيُّ . وَهُوَ قِدٌّ مِنْ جِلْدِ ٱلعَنْزِ .

يَبُشْغاقْ ـــ نَبْتٌ ذُو شَوْكٍ اَمْثالَ ٱلبَنادِقِ مُشْعِرٌ يَتَعَلَّقُ بِاَذْنابِ ٱلخَيْلِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ ٱلرَّجُلُ ٱلَّذي يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ اَمْرٍ يُسَمّىٰ بِهِ .

يَبُرْغاقْ ـــ هُوَ وَرَقُ ٱلشَجَرِ . وَكَذٰلِكَ اَوْراقُ ٱلكِتابِ يُسَمّىٰ (يَبُرْغاقْ) .

يِغِجْلِقْ ـــ اَلْمَشْجَرَةُ . وَدارُ ٱلخَشَبِ كَذٰلِكَ .

يذغلق ـــ اَلرُّجْلَةُ فِى السَيْرِ .

يذغلق ـــ اَلنَتْنُ وَٱلبِلىٰ مَعاً .

يَمَغْلِقْ بُوزْ ـــ رُقْعَةٌ مِنْ كِرْباسٍ اَوْ غَيْرِهِ مُعَدَّةٌ لِلْبُنْيَقَةِ .

يِلِغْلِقْ ـــ اَلسُخُونَةُ .

يَغقلِقْ — مَنْبتُ الجَوْزِ .

يَرُقْلُقْ — اَلنُورُ وَالضِياءُ .

يِرقْلِقْ — اَلْبُعْدُ .

يَلِنْدَقْ اَرْ — اَلْرَجُلُ العُرْيانُ .

(ك) يِكِتْلِكْ — اَلفَتاءُ . يُقالُ مِنْهُ « اَيسِزْ اَنِكْ يِكِتْلِكي » اَىْ لَهْفِي عَلىٰ شَبابِهِ .

يِرَكْلِكْ اَرْ — اَلْرابِطُ الجَأْشِ القَوِيُّ القَلْبِ مِنَ الْاِنْسانِ .

يَتِزْلِكْ — عَرْضُ الشَيْءِ .

يُلَكْلِكْ يِغاجْ — اَلْخَشَبُ المُسَنَدَةُ . وَالشَجرُ المُرَجَّبُ كَذٰلِكَ .

يِلِكْلِكْ سُنكُوكْ — اَىِ العَظمُ المُمِخُّ .

باب فَعَلْعانْ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) يُقالُ « اُلْ كِشِي اُلْ تِلِمْ سُوزْ اِيتْغانْ » اَىْ ذاكَ رَجُلٌ سَأَّلٌ عَنِ الكَلامِ .

وَيُقالُ « تَنكري اُلْ يِيرِكْ يَرَتْغانْ » اَىِ اللهُ تَعالىٰ خَلَّاقٌ لِلْارْضِ وَغَيرِهِ .

وَيُقالُ « كُنْ اُلْ اَزْنُغْ يَرُتْغانْ » اَىْ اَنَّ الشمسَ هِيَ اَبداً تُنيرُ العالَمَ وَتُشرِقُهُ .

يُرْتغانْ كِشي — اَىْ إِنْسانٌ رَدّامٌ .

وَيُقالُ « أَلْ كِشي أَلْ أُوزِنْ يَغْتْغازْ » اَىْ اَنَّهُ إِنْسانٌ اَبَداً يُقَرّبُ نَفْسَهُ مِنَ النّاسِ بِلُطْفِهِ .

وَيُقالُ « تَنكْرِي أَلْ يَغْمُرْ يَغِتْغانْ » اَىِ اللّٰهُ تَعالىٰ مُمْطارٌ لِلْمَطَرِ .

وَيُقالُ « أَلْ كِشي أَلْ تَشْحِي يَغِتْغانْ » اَىْ اَنَّهُ إِنْسانٌ اَبَداً يُعادِي بَعْدَ الصُّلْحِ .

وَيُقالُ « أَلْ كِشيلارْ أَلْ يُمِتْغانْ » اَىْ اَنَّهُمْ اَقْوامٌ اَبَداً يَتَجَمَّعُونَ فِي الأَمْرِ .

(ر) يُقالُ « بُوارْ أَلْ اِشِنْ يَبُرْغانْ » اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ اَبَداً يَكْتُمُ اَمْرَهُ وَيَدُسُّ . وَكَذٰلِكَ فِي إِخْفاءِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ « أَلْ ارْ أَلْ نَنكِنْ يَشُرْغانْ » اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ كِتْمانُ مالِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ « أَلْ ارْ أَلْ اِشْقا يَبُشْغانْ » اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ التَّعَلُّقُ بِالأُمُورِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا كانَ عَلّاقاً فِي الأُمُورِ .

وَيُقالُ « بُو باشْ أَلْ قانِي يُشُلْغانْ » اَىْ هٰذا جُرْحٌ اَبَداً يَسِيلُ مِنْهُ الدَّمُ .

وَيُقالُ « بُوارْ أَلْ اِلِكِي اِشْقا بِشُلْغازْ » اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ تَخِفُّ يَدُهُ اَبَداً فِي العَمَلِ وَنَدُبَ فِيهِ .

وَيُقالُ « بُو يِرْ اُلْ مُنْدا كِشِي يِغِلْغانْ » اَىْ هٰذا مَوْضِعٌ اَبَداً يَجْتَمِعُ فيهِ النّاسُ .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ اُلْ تُتْشِي يِقِلْغانْ » اَىْ هٰذا جِدارٌ اَبَداً يَنْهَدِمُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

(ق) يُغُرْقانْ — الدِثارُ .

(ك) يُكُرْكانْ — اِسْمُ كُلِّ بَرِيدٍ يَخْرُجُ مُقَدَّماً مِنْ تُجّارِ الصِينِ اِلىٰ بِلادِ الاِسْلامِ وَيَأْتِي بِاَخْبارِهِمْ وَكُتُبِهِمْ .

يُكُرْكانْ اَتْ — اَلْخُضْرُ وَغَيْرُهُ .

يُكُرْكُونْ — نَبْتٌ لَهُ حَبٌّ مِثْلُ الدُخْنِ حُمْرٌ يَأْكُلُهُ التُرْكمانُ .

وَيُقالُ « بُوسُوقْ اُلْ يِغاجِغْ يُمُرْكانْ » اَىْ هٰذا ماءٌ قَلّاعٌ لِلشَجَرِ مُسْتَأْصِلٌ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَأْصِلٍ .

وَيُقالُ « بُوبُتِقْ اُلْ تُتْشِي يِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا غُصْنٌ اَبَداً يَنْشَقُّ .

وَيُقالُ « بُوارْ اُلْ كُوزِي يُمُلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْضَمُّ طَرْفُهُ وَيُغْضِي وَيَوْسَنُ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

يِزْغِجِي — اَلسَفيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الاَحْماءِ وَالاَصْهارِ بِالرَسائِلِ بِالغُزِّيَّةِ .

(غ) يَبِلغانْ كِشي — اَىْ اِنْسانٌ مُضْطَرِبُ ٱلعَزْمِ لا يَثْبُتُ عَلىٰ اَمْرٍ واحِدٍ .

باب فَعْلَلَلْ فِى حَرَكاتِهِ

(ج) يُزْكَمَجْ — اَلْكِرْشُ وَٱلاَمْعاءُ تُلَفُّ وَتُدْرَجُ بِٱلاَمْعاءِ الدَقيقَةِ ثُمَّ تُشْوىٰ اَوْ تُطْبَخُ .

(ق) يَتْغَشُقْ — اَلْفَصيحُ . يَتْغَشُقْ اَعْرابي — اَلْعَتَمَةُ . بِلُغَةِ (ث)

(ن) يَقْرِقَنْ — نَبْتٌ يَتَناثَرُ مِنْهُ حَمْلٌ اَمْثالَ ٱلبَنادِقِ فَيَلْصَقُ جِلْدُهُ بِالشَفَةِ اِذا انْشَفَتْ مِنَ الريحِ فَتَبْرَأُ .

يَقْرِقانْ — هُوَ اَسْمُ شَحْمِ ٱلجَمْدِ . وَهُوَ اِذا قُطِعَ ٱلجَمْدُ تَناثَرَ مِنْهُ شَىْءٌ كَهَيْئَةِ ٱلشَحْمِ .

وَمِنَ ٱلنَوْعِ ٱلآخَرِ

يُباقُلَقْ — اَلرِعْدَةُ مِنَ ٱلحُمّىٰ . بِلُغَةِ يَباقُو وَيَماكْ .

يَباقْلَقْ — اَلْهامَةُ مِنَ ٱلطَيْرِ . بِلُغَتِهِمْ .

بابُ ٱلسُداسِيِّ مِنْهُ

(غ) يَرْسَنْجِغْ نانكْ — اَلشَىْءُ ٱلَّذي يُسْتَقْذَرُ مِنْهُ .

(ل) يَغْمُرْجِلْ يِيرْ — اَلْمَوْضِعُ ٱلَّذي يَكْثُرُ فيهِ ٱلمَطَرُ .

وَهٰذا قِياسٌ . وَذٰلِكَ انَّ كُلَّ شَيْءٍ إذا تَوالىٰ وَداوَمَ علىٰ شَيْءٍ يُزادُ علىٰ ذٰلِكَ الاِسْمِ الَّذي يَتَوَلَّدُ مِنْهُ الفِعْلُ « الجيمُ وَاللامُ » . فَيَكونُ صِفَةً لِذٰلِكَ الشَيْءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمِرْواحِ وَهُوَ المَوْضِعُ الَّذي يَكْثُرُ فيها هُبُوبُ الريحِ (تُنجِلْ يِيزْ) . (تِي) هُوَ اسْمُ الريحِ . فَزِيدَتْ عَلَيْهِ الجيمُ وَاللامُ فَصارَ وَصْفاً لِلْكَثْرَةِ . وَيُقالُ لِلرَّجُلِ المِمْراضِ (اِيكْجِلْ) .

اِلاّ انَّ هٰذا القِياسَ ضَيِّقٌ وَلا يُوجَدُ لَهُ المَقاسُ كَثيراً .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الاَسْماءِ مِنَ المِثالِ . بِحَمْدِ اللهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هٰذا كِتابُ الأفْعالِ مِنْهُ

بابُ الثُّنائيّ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « ارْقَبُغْ يَبْتِي » اَيْ صَفَقَ الرَّجُلُ الْبابَ . وَيُقالُ « ارْ . تُوزْ يَبْتِي » اَيْ اَلْقَى الرَّجُلُ الشَّبَكَةَ عَلَى الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اِشْلاز اُتْماكْ يَبْتِي » اَيْ اَلصقَتِ الْمَرْأَةُ الْخُبْزَ بِالتَّنُّورِ . وَيُقالُ « ارْ تامْ يَبْتِي » اَيْ بَنَى الرَّجُلُ الْجِدارَ . [يَبارْ . يَبْماقْ] .

(ر) يُقالُ « ارْ يِغاجْ يَرْدِي » اَيْ شَقَّ الرَّجُلُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ نَحْوُ الاَرْضِ اِذا وَضَعَ التُّخُومَ وَحَدَّدَها . [يَرارْ . يَرْماقْ] . وَيُقالُ « اُراغُتْ اُغْلِنْ بَشِكْتِنْ يُرْدِي » اَيْ حَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَها مِنْ وِثاقِ الْمَهْدِ . [يُرارْ . يُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُتَقْ يَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ شَقَّ الْغُصْنَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ رَطْبٍ اِذا شَقَّهُ طُولاً مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ بِالْحَدِيدِ . [يَرارْ . يَرْماكْ] . فَالاَوَّلُ شَقٌّ بِقَطْعٍ وَعُنْفٍ . وَهٰذا شَقٌّ بِلُطْفٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تَبُغْ

تاشْ يَرارْ. تاشْ باشِغْ يَرارْ» مَعْناهُ اَنَّ الْخِدْمَةَ تَشُقُّ الْحَجَرَ وَاَنَّ الْحَجَرَ يَشُقُّ الرَّأْسَ. يُضْرَبُ هٰذا فِى خادِمٍ يُنيلُهُ مَخْدُومُهُ مَعْرُوفاً اَوْ يُعينُهُ عَلىٰ اَعْدائِهِ.

(ز) يُقالُ « اُلْ تِكُونْ يَزْدي » اَىْ اَنَّهُ حَلَّ الْعُقْدَةَ. وَ يُقالُ « اُلْ بِتِكْ يَزْدي » اَىْ اَنَّهُ كَتَبَ الْكِتابَ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَيُقالُ « اُلْ سُوزِنْدا يَزْدي » اَىْ اَنَّهُ اَخْطَأَ فِى كَلامِهِ. وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اُرُو يَزْدي » اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَضْرِبَهُ. وَيُقالُ « اُلْ كِيكْنِي يَزْدي » اَىْ اَنَّهُ اَخْطَأَ الصَّيْدَ فِى رَمْيِهِ. وَفِى الْمَثَلِ « يَزْماسْ اَتِمْ بِلْماسْ. يَنْكِلْماسْ بِلْكا بُلْماسْ » مَعْناهُ لايَكُونُ الرامِى لايُخْطِئُ. وَلايَكُونُ الْعالِمُ اِلاّ بِهَفْوَةٍ. [يَزارْ. يَزْماقْ].

وَيُقالُ « اَرْسُقْدِ اِيُوزْدي » اَىْ عامَ الرَّجُلُ فِى الْماءِ. وَيُقالُ « اِرِنْكْ يُزْدي » اَىْ نَفَشَتِ الْمِدَّةُ وَالْقَيْحُ فِى الْبَدَنِ وَالْجُرْحِ. وَيُقالُ « اَرْتُغْمْ يُزْدي » اَىْ جَزَرَ الرَّجُلُ الْجَزُورَ وَكَشَفَهُ. [يُزارْ. يُزْماكْ].

(س) يُقالُ « بَكْ سُوسِنْ يَسْدي » اَىْ فَرَّقَ الاَميرُ جُنْدَهُ اِلىٰ اَوْطانِهِمْ . وَاَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « اَزْ ياسِنْ يَسْدي » اَىْ نَزَعَ الرَّجُلُ الْوَتَرَ عَنِ الْقَوْسِ. وَيُقالُ « خانْ جُواجْ يَسْدي » اَىْ حَلَّ الْمَلِكُ عُقْدَةَ قُبَّةِ الْمُلْكِ الَّتِى تُرْفَعُ عَلىٰ رَأْسِهِ. [يَسارْ. يَسْماقْ].

(ش) نُقالُ « اُلْ مَنِي كُرُبْ يَشْدي » اَىْ اَنَّهُ اِنْكَمىٰ لِلْمَرْأىٰ.

وَفِي الْمَثَلِ « تَوَ مُنبْ قُوىْ اَرَ (*) يَشْماسْ » مَعْناهُ راكِبُ الْبَعِيرِ لايَقْدِرُ اَنْ يَكْتُمَ نَفْسَهُ وَيَخْتَفِيَ بَيْنَ الْغَنَمِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَمْرٍ يُرادُ خُفْيَتُهُ بَعْدَ شُهْرَتِهِ . [يَشارْ . يَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بَكْني يُشْدي » اَيْ اَنَّهُ اَسالَ الْمِزْرَ مِنْ ضُنْبُورِ الدَنِّ . وَهُوَ شَرابُ الْبُرِّ وَالشَعِيرِ وَالدُخْنِ . [يُشارْ . يُشْماكْ] .

(غ) يُقالُ « يَغْمُرْ يَغْدي » اَيْ مَطَرَ الْمَطَرُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُتْلُغْ قاقْشا يَغارْ » مَعْناهُ اَنَّ الدَوْلَةَ لِصاحِبِ الْجَدِّ تَمْطُرُ اَزْواجاً . [يَغارْ . يَغْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الثَلْجُ وَالبَرَدُ اِذا سَقَطَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي اَشْقا يِغْدي » اَيْ اَنَّهُ مَنَعَني لِلطَعامِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ يِغْدي » اَيْ اَنَّهُ كَوَّمَ الْحِنْطَةَ وَغَيْرَها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جَمَعَ شَيْئاً . [يِغارْ يِغْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْتْبِق يُقْدي » اَيْ دَحْرَجَ الرَجُلُ الْكُرَةَ وغَيْرَها . [يُقارْ . يُقْماقْ] . وَقالَ

تَقَرْ يِغِبْ سُفْ اَقِنْ اَنْدي سَقِنْ
قُرْمْ كِبي اِيذِشِنْ قُودي يُقارْ

يَصِفُ جَمْعَ الْمالِ وَيَقُولُ بِاَنَّ جامِعَهُ فَلْيَظُنَّ كَاَنَّ السَيْلَ نَزَلَ مِنَ الْقُنَّةِ ، وَدَحْرَجَ مَتاعَهُ كَما يُدَحْرِجُ الْجَنْدَلَ . وَيُقالُ « اَشْياكْ يُقْدي » اَيْ عَدا

الحِمارُ اَشَدَّ عَدْوِهِ . وَيُقالُ « أَلْ اَنى آرْدي يُقْدي » اَىْ اَنَّهُ خَدعَهُ وَخَتَلَهُ كَذٰلِكَ . وَيُقالُ « اَرْقَداشِنْ قُرْدي يُقْدي » اَىْ وَصَلَ الرَجُلُ قَرِيبَهُ وَواساهُ بِمالٍ وَخَوَّلَهُ نِعمَةً . [يُقارْ . يُقْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ بَشْقا يَقِغْ يَقْدي » اَىْ ضَمَدَ الرَجُلُ الجُرْحَ بِضِمادٍ . وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ يَقْدي » اَىْ اَنَّهُ اِزْدَلَفَ اِلَيْهِ وَقَرُبَ مِنْهُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَنِكْ كَلْماكِ يَقْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ قَرُبَ حُضُورُهُ . وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ اَلِكْ يَقْدي » اَىْ اَنَّهُ مَسَّهُ بِاليَدِ وَغَيْرِهِ . [يَقارْ . يَقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلِكْ كا ياغْ يُقْدي » اَىْ تَلَطَّخَ الدُهْنُ بِاليَدِ . وَيُقالُ « اَنِكْ أُذُوزي اَنكَرْ يُقْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعْدىٰ جَرَبُهُ بِغَيْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا تَلَطَّخَ بِشَيْءٍ كَذٰلِكَ . [يُقارْ . يُقْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَقِنْ يِقْدي » اَىْ اَنَّهُ هَدَمَ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ . [يِقارْ . يِقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « أُوتْ يَلْدي » اَىْ اِلْتَهَبَ النارُ . وَيُقالُ « باشْ يَلْدي » اَىْ اَمَضَّ الجُرْحُ . وَيُقالُ « كُونْ يُوزُكْ يَلْدي » اَىْ لَوَّحَتِ الشَمْسُ الوَجْهَ وَسَوَّدَتْهُ . [يَلارْ . يَلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بُلُنُقْ يُلْدي » اَىْ فَكَّ الرَجُلُ الاَسيرَ . وَيُقالُ « اَرْ تُنغْ يُلْدي » اَىْ فَكَّ الرَجُلُ الرَهْنَ . وَيُقالُ « اَرْ قُشْ يُلْدي » اَىْ غَمَسَ الرَجُلُ الطَيْرَ فِي الماءِ المُوغَرِ لِيَتَمَعَّطَ . وَكَذٰلِكَ سَمَطَ الشَعْرَ مِنَ الجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ «أراغُتْ بَشِنْ يُلْدي» اَيْ اِخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْمَهْرِ وَغَيْرِهِ. [يُلارْ. يُلْماقْ]. وَيُقالُ مِنْهُ «أُلْ بِتِكْ يُلْدي» اَيْ نَسَخَ الْكِتابَ. كَذٰلِكَ.

وَيُقالُ «اَتْلِغْ يَلْدي» اَيْ خَبَّ الْفارِسُ وَاَحْضَرَ. [يَلارْ. يَلْماكْ].

وَيُقالُ «اَشْ يِلْدي» اَيْ أَكَلَ الطَّعامَ وَغَيْرَهُ. [يِلوزْ. يِلْماكْ].

(م) يُقالُ «اَرْ كوزْ يُمْدي» اَيْ قَدْ غَمَّضَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ. [يُمارْ. يُماكْ].

(ن) يُقالُ «اَرْ يولْدَنْ يَنْدي» اَيْ رَجَعَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّريقِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ «بَكْ اَني يَنْدي» اَيْ هَدَّدَهُ الاَميرُ وَغَيْرُهُ. وَفِي الْمَثَلِ «يِلِنْكُوْ مَنْكُكُو تِرِلْماسْ. سِينْ قا كِرُبْ كِرُويَنْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ اِبْنَ آدَمَ لا يَعيشُ مُخَلَّداً. فَاِذا حَلَّ الْقَبْرَ لا يَرْجِعُ عَنْهُ ثانياً. وَيُقالُ «اوتْ يَنْدي» اَيْ اَضاءَتِ النارُ. لُغَةٌ فِي اللامِ. بِلُغَةِ قِفْجاقْ. وَيُقالُ «اَرْ يَنْدي» اَيْ قاءَ الرَّجُلُ. [يَنارْ. يَنْماقْ]. وَقالَ

يَنْدي اَرِنْجْ اُغْرَغى ❁ كَلْدي بَرُو تِغرَغى
اُوزى قُيِي اُغْرَغي ❁ اَلْبْلارْ قَمُغْ تِرْكَشوزْ

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقولُ لَعَلَّهُ رَجَعَ مِنْ عَزْمِهِ لِاَنَّهُ قَدْ اَتانا بَريدُهُ وَفي بَطْنِ الْوادي وَعُدْوَتِهِ يَصْطَفُّ الاَبْطالُ لِلْقِتالِ.

وَيُقالُ « اَرْسُقْدا يُنْدى » اَىْ اِغْتَسَلَ الرَجُلُ فِى الْماءِ . وَيُقالُ « اَوْ يُنْدى » اَىْ تَوَضَّأَ الرَجُلُ . بِالْعُزِّيَةِ . [يُنارْ . يُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَقِنْ يِنْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ بَحَثَ بَيْتَهُ . وَاَصْلُهُ « يِنْدْتِى » خُفِّفَ . [يِنْدارْ . يِنْدْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْتُونْ يُودى » اَىْ غَسَلَ الرَجُلُ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُورْ . يُوماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ « قانِغْ قانْ بِلا يُوماسْ » مَعْناهُ لا يُغْسَلُ الدَمُ بِالدَمِ . اَىْ لا يَسْكُنُ الْفِتْنَةُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِها وَلٰكِنْ بِالصُلْحِ .

وَيُقالُ « اَرْ اَشْ يِيدى » اَىْ اَكَلَ الرَجُلُ الطَعامَ وَغَيْرَهُ . [يِيرْ . يِماكْ] .

باب الثُلاثِىِّ عَلىٰ فَعَلْدى مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اُلْ يِيرِكْ يَبُرْدى » اَىْ اَنَّهُ مَلَّسَ الْاَرْضَ وَمَلَّقَها . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَرْسُوزُكْ يَبُرْدى » اَىْ اَخْفَى الرَجُلُ الْكَلامَ وَكَتَمَهُ . [يَبُرُرْ . يَبُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَرْماقْ يِتُرْدى » اَىْ فَقَدَ الرَجُلُ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [يِتُرُرْ . يِتُرْماكْ] .



وَيُقالُ « اَلْ تَتِى كايُكْ يُذُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ الْحِمْلَ عَلَى الْجَمَلِ وَغَيْرِهِ .
[يُذْرُرْ . يُذُرْماكْ] . وَ قالَ

اَغْرُقْ اَغِرْ اِشِنِكْنِي اَذْنا غُقا يُذْرْما
اَجْرُبْ اُزُنْكْ اُشارِبْ اَذْناغُنِي تُذُرْما

يَقُولُ لاتَحْمِلْ حِمْلَ نَفْسِكَ عَلى غَيْرِكَ حَتّى (*) وَلاتُجَوِّعْ نَفْسَكَ حَتّى
يَسْمَدِرَّطَرْ فُكَ مِنَ الْجُوعِ لِاَجْلِ شَبَعِ غَيْرِكَ .

وَيُقالُ « اُتْ يَشَرْدِي » اَيْ اِخْضَرَّ النَّبْتُ . [يَشارُرْ . يَشَرْزماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ نانَكْ يَشُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [يَشرر . يَشرماق] .

وَيُقالُ « اَلْ اَتِغْ مَنكا يَقْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَرَّبَ اِلَيَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
[يَقُرُرْ . يَقُرْماقْ] .

وَيُقالُ « كِشِي يَقْرْدِي » اَيْ تَنَهَّدَ الْاِنْسانُ وَاَخَذَهُ الرَّبْوُ . [يَقْرُرْ .
يَقُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ يُكُرْدِي » اَيْ عَدا الرَّجُلُ وَشَدَّ . [يُكُرُورْ . يُكُرْماكْ] .
وَقالَ

اُنْدَبْ اُلُغْ تَبارُو تَقْرَقْ كَلِبْ يُكُرْكِلْ
قُرْغَقْ يِلِنْ بُذُنْ كُرْ قَنْدا تَشَرْ قُودِي اِلْ

يَقُولُ اِذادَعاكَ الشَّيْخُ فَاَجِبْ دَعْوَتَهُ وَاَعْدُ اِلَيْهِ . وَاَنْظُرْ اَيْنَ يَنْزِلُ

الْقَوْمُ فِي عامِ الْقَحْطِ فَأَنْزِلْ مَعَهُمْ . يَعْنِي وافِقْ قَوْمَكَ فِي كُلِّ نائِبَةٍ نَزَلَتْ بِهِمْ .

وَيُقالُ « أُلْ بُوزْ يُكَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَسْدىٰ السَدىٰ فِي كِرْباسٍ .

وَيُقالُ « اَرْ يِغاجْ يَمُرْدِي » اَيْ قَطَعَ الرَجُلُ الشَجَرَ وَغَيْرَهُ . [يَمُرُ رْ . يَمُرْماقْ] .

(ش) يُقالُ « يَلِمْ يُوكَّا يَبِشْدِي » اَيْ اِلْتَصَقَ الغِراءُ بِالرِيشِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا اَلْتَصَقَ بالشَيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اِتْ كَيِكَّا يَبِشْدِي » اَيْ تَعَلَّقَ الْكَلْبُ بِالصَيْدِ . [يَبِشْرْ . يَبِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنَكَرْ تُشاكْ يَذِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي بَسْطِ الْفِراشِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [يَذِشُورْ . يَذِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ قِلِجْ تِنْ قانْ يُذُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي مَسْحِ الدَمِ مِنَ السَيْفِ . وَكَذٰلِكَ فِي نَحْوِ الْكِتابِ وَإِذْهابِ اَثَرِ كُلِّ شَيْءٍ ما يِع . [يُذُشُورْ . يُذُشْماقْ] .

وَيُقالُ « يِدِشْدِي نانِكْ » (*) اَيْ بَلِيَ اَجْزاءُ الشَيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

وَيُقالُ « أُلْ مَنَكا يَنَكاكْ يدشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي خِياطَةِ طِرْزِ (*) الْعَيْبَةِ وَالرِزْمَةِ وَنَحْوِها . [يدشور . يدشماك] . وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ الْاَوَّلِ بِالقافِ « يدشماق » .

وَيُقالُ « أُلْ اِكِي تَرِغْ يُذْشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِلآخَرِ فِي حَمْلِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [يُذشور . يُذشماك] .

وَيُقالُ « أُلارْ اِكِي يَرَشْدِي » اَىْ اَنَّهُما وافَقا فِي اَمْرٍ . [يَرَشُورْ . يَرَشْماقْ] . وَقالَ . يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ بَعْدَما وافَقا .

أُرْتَقْ بُلُبْ بِلِشْدِي ❊ مَنِكْ تَقَرْ سَتِشْدِي

بِسْتا بِلا يَرَشْتِي ❊ كِزْلَبْ تُتارْ تايِجِي

يَقُولُ بِاَنَّهُ شارَكَ مَعِي وَتَعارَفَ وَاَعانَنِي عَلَىٰ بَيْعِ مَتاعِي فَوافَقَ مَعَ رَبِّ الْبَيْتِ وَكَتَمَ عَنِّي مُهْرِي .

(بِسْتا) اِسْمُ مُضِيفٍ لِلتاجِرِ يَنْزِلُ فِي بَيْتِهِ التاجِرُ وَهُوَ يَبِيعُ مَتاعَهُ وَيَجْمَعُ اَغْنامَهُ وَيُضِيفُهُ ما بَقِيَ . فَفِي وَقْتِ اِرْتِحالِ الضَّيْفِ يَأْخُذُ مِنْ كُلِّ عِشْرِينَ رَأْساً مِنَ الْغَنَمِ رَأْساً . هٰذا فِي رَسْمِ تَخْسِي وَيَغْما وَجِكِلْ . شاهَدْتُهُمْ كَذٰلِكَ . [يَرَشُورْ . يَرَشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ بِرْلا اَتْ يَرَشْدِي » اَىْ اَنَّهُ سابَقَ مَعَهُ الْفَرَسَ .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ بِرْلا تَقارْ يَرَشْدِي » اَىْ اَنَّهُ ناصَفَ مَعَهُ الْمَتاعَ . وَكَذٰلِكَ يُطْلَقُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ فِي قِسْمَةِ الْمَوارِيثِ . [يَرِشُورْ . يَرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِرْلا يُرَشْدِي » اَىْ اَنَّهُ بارانِي فِي الْمَشْيِ . وَيُقالُ

« ترقو يرشدي » اى بدت الطرائق فى الحرير وغيره . وذلك اذا قرب من البلى . [يرشور . يرشماق] .

ويقال « يرشدي نانك » اى تقاعس الشئ . وذلك نحو الانفراج .

ويقال ار يرشدي » اى تبسم الرجل وغيره . [يرشور . يرشماك] .

وكذلك يقال « ات تيشي يرشدي » اى افتر ناب الكلب وغيره .

ويقال « ال انكار تكون يزشدي » اى انه اعانه فى حل العقدة . وكذلك اذا باراه . [يزشور . يزشماق] .

ويقال « ال منكا يازشدي » اى انه اعانني فى نزع الوتر عن القوس وغيره . [يزشور . يزشماق] .

ويقال « بيرنانك بير كا يغشدي » اى تقارب الشئ بالشئ . [يغشور . يغشماق] .

ويقال « ال منكا بغدای بغشدي » اى انه اعانني فى تكويم الحنطة وغيرها . [بغشور . بغشماق] .

ويقال « الار اكي يفشدي » اى انهما قد اعان وواسى كل واحد منهما صاحبه . [يفشور . يفشماق] .

ويقال « الار بير بير كا تبق يقشدي » اى انهما دحرج كل واحد منهما الكرة الى صاحبه . [يقشور . يقشماق] .

وَيُقالُ «أَلْ اَنكَرْ يَقِعْ يَقِشْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَهُ فِى وَضْعِ الضِمادِ عَلىٰ الْجُرْحِ . وَيُقالُ «اَنِكْ كَلْما كِي يَقِشْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ قَرُبَ حُضُورُهُ . وَكَذٰلِكَ فِى قُرْبِ كُلِّ شَيْءٍ إذا آنَ حُضُورُهُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْفَصِيحِ إذا تَكَلَّمَ «اَنِكْ إِيرْنِي يَقِشْماسْ» مَعْناهُ لايَقْرُبُ شَفَتاهُ مِنْ سُرْعَتِهِ وَمُضِيِّهِ فِى الْكَلامِ . [يَقِشُورْ . يَقِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُذُزْ تُقُشْدي» اَىْ تَعَدّىٰ الْجَرَبُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلىٰ مَوْضِعٍ فِى الْبَدَنِ بِرُطُوبَتِهِ . [تقشورْ . تقشماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ اَنكَرْ تامْ يَقِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى هَدْمِ الْجِدارِ وَغَيْرِهِ . [يِقِشُورْ . يِقِشْماقْ] .

وَيُقالُ «سُقْلازْ قَمْغْ يِلِشْدي» اَىْ سَخُنَتِ الْمِياهُ وَغَيْرُها . [يِلِشُورْ . يِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلازْ بِيْرْاَ كِنْدِيكا أُغْرِي يِلِشْدي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ اِتَّهَمَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما بِسَرِقَةٍ . [يِلِشُورْ . يِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «بُذُونْ بِيرْاَ كِنْدِنِي يُلُشْدي» اَىْ اَنَّ الْقَوْمَ اَغارَ بَعْضُهُمْ عَلىٰ بَعْضٍ . [يُلُشُورْ . يُلُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ اَنكَرْ تُونْ يَمَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى رَقْعِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يَمَشُورْ . يَمَشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اُلاڔْ بيرْ بيرْ كا اُقْ يُنْشُدي » اَيْ اَنَّهُما قَدْ اَعانَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ فِي نَحْتِ النَبْلِ وَغَيْرِهِ . [يُنْشُور . يُنْشُماقْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

(ق) يُقالُ « يَغُقْ كِشي يَتِقْتِي » اَيْ صارَ الإِنْسانُ القَرِيبُ اَجْنَبِياً . [يَتِقارْ . يَتِقْماقْ] .

وَيُقالُ « يِلْقِي يُتِقْتِي » اَيْ اِحْتَرَقَتِ الدَوابُّ مِنَ الثَّلْجِ . وَذٰلِكَ إِذا ماتَتْ مِنَ الْبَرْدِ . [يُتِقارْ . يُتِقْماقْ] .

وَيُقالُ « يِلْ يَزِقْتِي » اَيْ صارَ الزَمانُ رَبِيعاً . [يَزِقارْ . يَزِقْماقْ] .

وَيُقالُ « كُوزْ يَشِقْتِي » اَيْ حارَتِ الْعَيْنُ مِنَ الشَمْسِ وَشُعاعِها . [يَشِقارْ . يَشِقْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْلاڔْ بيرْ بيرْ كا يَغِقْتِي » اَيْ تَعادَى الاُمَراءُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ . [يَغِقارْ . يَغِقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « قَبُغْ يَبُلْدِي » اِيْ اِنْصَفَقَ الْبابُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا اَنْسَدَّ . [يَبْلُورْ يَبُلْماقْ] .

وَيُقالُ « اِيش يُبَلْدِي » اَيْ اُغْفِلَ الاَمْرُ وَلَمْ يُبْرَمْ . [يُبالُورْ . يُبَلْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوكا يِتِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ لَحِقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . [يِتِلُورْ . يِتِلْماكْ] .

وَيُقالُ « سُو يَذْلدِي » اَىْ تَفرّقَ الْجُنْدُ وَغيْرُهُ . وَيُقالُ « تون كُونْكا يَذلدِي » اَىْ بُسِطَ الثّوْبُ فِى الشّمْسِ . وَغيْرُهُ إذا بُسِطَ كَذٰلكَ . [يَذْلُورْ . يَذِلْماقْ] .

وَيُقالُ « ياغْ توندا يَذِلدِي » اَىْ تَفَشّى الدُّهْنُ فِى الثّوْبِ وَغيْرِهِ . [يَذْلرْ . يَذِلْماقْ] .

وَيُقالُ « قانْ قِلِجْتِنْ يُذْلُدِي » اَىْ مُحِيَ الدّمُ مِنَ السّيْفِ . وَيُقالُ « اَنِكْ اَتِى اَيْدِنْ يُذْلُدِي » اَىْ اَنّهُ قَدْ مُحِيَ إسْمُهُ مِنْ دِيوانِ السُّلْطانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ إذا مُحِيَ . [يُذْلرْ . يُذْلماقْ] .

وَيُقالُ « يُتكالُك يَذِلدِي » اَىْ خِيطَتِ الرِّزْمَةُ وَعُبِّيَ الْمَتاعُ فِيها . [يذلر . يذلماق] .

وَيُقالُ « قابْ يَرِلْدِي » اَىْ إنْشَقَّ الزِّقُّ وَغيْرُهُ . [يَرلُورْ . يَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بُتِقْ يَرِلْدِي » اَىْ إنْشَقَّ الْغُصْنُ مِنَ الشّجَرَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ إذا انْفَصَمَ كَذٰلِكَ . [يَرْلُورْ . يَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اُغُلْ بَشِكْتِنْ يُرْلدِي » اَىْ حُلَّ الصّبِيُّ مِنْ مَهْدِهِ . [يُرْلرْ . يُرْلماقْ] .

وَيُقالُ « تِكُونْ يَرْلدِي » اَىْ إنْحَلّتِ الْعُقْدَةُ . وَغيْرُها كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اِيش يَسِلْدِي » اَىْ تُرِكَ الاَمْرُ وَفُرِّقَ اَسْبابُهُ . وَيُقالُ

« يا يَسِلْدِى » اَىْ قَدْ نُزِعَ الْوَتَرُ عَنِ الْقَوْسِ . وَيُقالُ « سُو يَسِلْدِى » اَىْ تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَفَرَّقَ كُلُّ شَىْءٍ . [يَسِلُورْ . يَسِلْماقْ] .

وَيُقالُ « قانْ يُشُلْدِى » اَىْ نَعَرَ الدَمُ مِنَ الْجُرْحِ وَغَيْرِهِ . [يُشُلُورْ . يُشُلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَلِكِى اِشْقا يِشِلْدِى » اَىْ اَنَّ يَدَهُ قَدْ مَرَنَتْ عَلَى الْعَمَلِ . وَكَذٰلِكَ الْخَلُّ او مِنَ الْمُرى (*) اِذا سُيِّلَ مِنْ صُنْبُورِ الْحُبِّ يُقالُ لَهُ « يُشِلْدِى » . [يُشِلُورْ . يُشِلْماكْ] .

وَيُقالُ « يَغْمُرْ يَغِلْدِى » اَىْ اُمْطِرَ الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ . [يَغِلُورْ . يَغِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِشْتِنْ يِغِلْدِى » اَىْ اِمْتَنَعَ الرَجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذٰلِكَ اِذا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [يِغِلُورْ . يِغِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بُذُونْ يِغِلْدِى » اَىْ اِجْتَمَعَ الْقَوْمُ . وَيُقالُ « يَرْماقْ يِغِلْدِى » اَىْ اِجْتَمَعَ الدِرْهَمُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « تُبْراقْ يِغِلْدِى » اَىْ كُوِّمَ التُرابُ وَغَيْرُهُ . [يِغِلُورْ . يِغِلْماقْ] . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اُغْلانْ يُقُلْدِى » اَىْ سُكِّنَ الصَبِيُّ مِنْ دَعارَّتِهِ . [يُقُلور . يُقُلْماقْ] . وَيُقالُ « تُبِقْ يُقُلْدِى » اَىْ تَدَحْرَجَتِ الْكُرَةُ وَغَيْرُها . [يُقُلُورْ . يُقُلْماق] . وَقالَ

اَيْدِمْ اَنكرْ سَقْلما ❀ قلبق اُذُو يُقْلما

يُقْغا سقن سقلما ❀ قبتى منك قايمى

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ لا تَمِلْ اِلىٰ « قَلْباقْ » . وَهُوَ اِسْمُ رَجُلٍ . وَلا تَتَدَحْرَجْ فِي اِثْرِهِ وَلا تَسْتَقِ بِماءٍ اَيْ لا اَصْلَ لَهُ . فَقَدْ اِخْتَلَسَ مِنِّي الْعَبْدَ الْمَجْلُوبَ مِنْ قَبائِلِ « قايْ » .

وَيُقالُ « سُو يِغْلدِي » (*) اَيْ تَدارَكَ الْجَيْشُ . وَيُقالُ « بَكْنِي يِغْلدِي » اَيْ بَلَغَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرابُ الْبُرِّ وَالذُّرَّةِ . وَيُقالُ « بِلِكْ يِغْلدِي » (*) اَيْ تَدارَكَ الْعَقْلُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ اَوانَهُ وَالْتَحَقَ الآخِرُ بِالاَوَّلِ . [يَغْلوز . يِغْلماكْ] .

وَيُقالُ « اَنكَرْ يَقِلدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَمَسَّ (*) بِهِ . [يَقِلوز . يَقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « تُونْقا قَرا يُقْلدِي » اَيْ قَدْ تَلَطَّخَ السَّوادُ بِالثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يُقْلوز . يُقْلماقْ] .

وَيُقالُ « تامْ يِقِلدِي » اَيْ اِنْهَدَمَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ . [يِقِلوز . يِقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « تُونْ يَمَلدِي » اَيْ رُقِعَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [يَمَلوز . يَمَلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِچاكْ يَنُلدِي » اَيْ شُحِذَ السَّيْفُ وَغَيْرُهُ بِالاِمْرارِ عَلَى الْيَدِ . [يَنُولز . يَنُلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِغاجْ يُنْلدِي » اَىْ نُحِتَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [يُنُلُورْ . يُنُلماقْ » »

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

يُقالُ « اَنكَرْ قُرُغْ يَلايَلْلدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اُتُّهِمَ بِتُهْمَةٍ كاذِبَةٍ . [يَلْلُورْ . يَلْلماقْ] .

وَيُقالُ « تامْ يُلْلدِي » اَىْ عُمِّدَ الْجِدارُ بِعِمادٍ . [يُلْلُورْ . يُلْلماكْ] .

وَيُقالُ « سَجْ يُلْلدِي » اَىْ قَدْ حُلِقَ الشَّعْرُ . [يُلْلُورْ . يُلْلماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ قَلْقَنْ يَبِنْدِي » اَىْ تَسَتَّرَ الرَّجُلُ بِالتُّرْسِ . وَيُقالُ « اَلْ قَبُغْ يَبِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِنْفَرَدَ وَباشَرَ صَفْقَ الْبابِ . [يَبِنُورْ . يَبِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِشْتِنْ يُبَنْدِي » اَىْ اَغْفَلَ الرَّجُلُ الْاَمْرَ . [يُبانُورْ . يُبَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنْدِنْ يَجَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِسْتَحْيَىٰ وَاحْتَشَمَ مِنْ حَيْثُ لَمْ يُقْدِمْ عَلَى الْاَمْرِ . [يَجَنُورْ . يَجَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تُونِنْ كُونَكا يَذِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ تَوَلَّىٰ بَسْطَ ثَوْبِهِ فِى الشَّمْسِ . وَغَيْرُ الثَّوْبِ كَذٰلِكَ . [يَذِنُورْ . يَذِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ كوزدن ياشْ يُذُنْدِي » اَىْ اَنَّهُ مَسَحَ الرَّجُلُ الْعَبْرَةَ

عَنِ ٱلعَيْنِ . وَكَذٰلِكَ إِذَا ٱنفَرَدَ بِمَسْحِ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ شَيْءٍ . [يُذْنورْ . يذنماق] .

وَيُقالُ « اتْ يَرَنْدي » اَيْ ضُمِّرَ ٱلفَرَسُ فِي مِضْمارٍ حَتَّى مَرَنَ وَٱستَمَرَّ عَلَى ٱلْجَرْيِ . وَيُقالُ « أَلْ مَنكا يَرَنْدي » اَيْ اَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرَنورْ . يَرَنْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ بُتِقْ يَرِنْدي » اَيْ اَنَّهُ بَاشَرَ شَقَّ ٱلْخُوطِ بِنَفْسِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [يَرِنُورْ . يَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْقُورِنْ يَزِنْدي » اَيْ تَوَلَّى ٱلرَّجُلُ حَلَّ مِنْطَقَتِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [يَزِنُورْ . يَزِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُوزِنكا يَرْماقْ يِغِنْدي » اَيْ تَوَلَّى ٱلرَّجُلُ بِجَمْعِ ٱلدِرْهَمِ لِنَفْسِهِ . [يِغِنُورْ . يِغِنْماقْ] .

وَيُقالُ « قُلْ تَنكرِيكا يُكُنْدي » اَيْ سَجَدَ ٱلعَبْدُ لِلّٰهِ تَعالَىٰ . وَيُقالُ « تِنِنْ بُرْخانْقا يُكُنْدي » اَيْ سَجَدَ ٱلعِلْجُ لِلصَّنَمِ . وَيُقالُ « أَلْ مَنكا يُكُنْدي » اَيْ اَنَّهُ طَأْطَأَ لِي رَأْسَهُ وَٱنخَفَضَ اِحْتِراماً . [يُكُنُورْ . يُكُنْماكْ] . وَقالَ

يُكُنُبْ مَنكا اِمْلَدي ❀ كُزُمْ ياشِنْ يَمْلَدي

بَغِرِمْ باشِنْ اَمْلَدي ❀ اَلْكِنْ بُلُبْ اَلْ كُجارْ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيْفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ حَيّانِي وَطَأْ مَنَ لِي وَاَشارَ

بِالْخِدْمَةِ نَحْوِي فَقَدْ عالَجَ قَذَى عَيْنِي بِرُؤْيَتِهِ وَآسَى جُرْحَ كَبِدِي وَتَعَبَّرَ عَنِّي وَهُوَ مُسافِرٌ .

وَيُقالُ « اَرْ يَلِنْدِي » اَيْ تَعَرَّى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يَلِنُورْ . يَلِنْماقْ] .

وَيُقالُ « سَجْ يُلُنْدِي » اَيْ مُرِطَ الشَّعْرُ . وَيُقالُ « قُلْ يُلُنْدِي » اَيْ عَتَقَ الْعَبْدُ لَمّا اَدّى لِمَوْلاهُ قِيمَةَ نَفْسِهِ . وَيُقالُ « بُلُنْ يُلُنْدِي » اَيْ اِفْتَدى الاَسِيرُ وَاُطْلِقَ . وَيُقالُ « اُراغُتْ يُلُنْدِي » اَيْ اِخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ . [يُلُنُورْ . يُلُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْتُونِنْ يَمَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلّى رَقْعَ ثَوْبِهِ . [يَمانُورْ . يَمانْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ كُوزِنْ يُمُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرى اَنَّهُ يُغْضِي عَيْنَهُ . [يُمُنُورْ . يُمُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِغاجْ يُنُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرى اَنَّهُ يَنْحِتُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [يُنُنُورْ . يُنُنْماقْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اُلْ سُقْدا تُونِنْ يَيِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلّى خَضْخَضَةَ ثَوْبِهِ فِي الْماءِ . [يَيِنُورْ . يَيِنْماقْ] .

وَمِنَ الْمُعْتَلِّ الْعَجُزِ

(ب) يُقالُ « اَرْ اِشِغْ يَبادِي » اَيْ اَغْفَلَ الرَّجُلُ الاَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ . [يَبارْ . يَباماقْ] .

(ذ) يُقالُ « اتْ يِذِيدِي » اىْ اَنْتَنَ اللَّحْمُ . وَكَذٰلِكَ اِذا انْتَنَ كُلُّ شَيْءٍ . [يِذِيرْ . يِذِيماقْ] .

(ر) يُقالُ « كُونْ يَرُودِي » اىْ اَضاءَتِ الشَّمْسُ . وَكَذٰلِكَ الْمَوْضِعُ الْمُظْلِمُ اِذا اَضاءَ . [يَرُوزْ . يَرُوماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ نانْكْ اَنْكَرْ يَرادِي » اىْ اَنَّ ذٰلِكَ الشَّيْءَ قَدْ وافَقَهُ وَساغَ لَهُ . [يَرارْ . يَراماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا جازَ الشَّيْءُ . مِنَ الْجَوازِ .

وَفِي الْمَثَلِ « اَتا تُونِي اَغْلْ قايِر اسا اَتاسِنْ تِلاماسْ » مَعْناهُ لا يُرِيدُ بَعْدَ ذٰلِكَ حَيٰوةَ الاَبِ لِيَأْخُذَ المِيراثَ . وَمَعْنًى آخَرُ اَنَّهُ يَسْتَغْنِي عَنِ الاَبِ فِي حَوائِجِهِ .

وَمِنْهُ يَقُولُ الْغُزِّيَّةُ « يُولْ يَراسُنْ » اىْ يُوافِقُكَ فِي الطَّرِيقِ مُرادُكَ .

وَيُقالُ « اَرْ يُرِيدِي » اىْ مَشَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا سارَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَشَى . [يُرِيرْ . يُرِيماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « تُنْلا يُرِبْ كُنْدُزْ سَقْنُورْ . بِجِكْدا اَدِلِنْب اَلْغاذُو سَقْنُورْ » مَعْناهُ مَنْ سارَ لَيْلاً يَفْرَحُ نَهاراً لِاَنَّهُ قَطَعَ الْمَسافَةَ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ بِهِ . وَمَنْ تَزَوَّجَ فِي حالِ صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ لِاَنَّ اَوْلادَهُ يَسْعَوْنَ فِي حَوائِجِهِ فَيَسْتَرِيحُ هُوَ .

وَيُقالُ « يِرادِي نانْكْ » اىْ بَعُدَ الشَّيْءُ . [يِرارْ . يِراماقْ] .

(ز) يُقالُ « اَرْ قِشْلاغْ دا يَزادي » اَيْ اَقامَ الرَّجُلُ الرَّبيعَ فِي المَشْتاةِ وَغَيْرِها . [يَزارْ . يَزاماقْ] .

وَيُقالُ « قُوىْ يُزادي » اَيْ حالَتِ الغَنَمُ وَلَمْ تَحْمِلْ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ إِذا ضَرَبَها الفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ اِلاّ الرِماكَ فَاِنَّهُ يُقالُ لَها « بي قِسِرْ بُلدي » إِذا حالَتْ . [يُزارْ . يُزاماقْ] .

وَيُقالُ « يَزاكْ قَمْغْ بيرِكْ يَزادي » اَيْ طافَتِ الطَّليعَةُ الاَرْضَ لِتَرىٰ هَلْ بِها اَحَدٌ مِنَ العَدُوِّ . [يَزارْ . يَزاماكْ] . قَليلَةُ الاِسْتِعْمالِ هٰذِهِ .

(ش) يُقالُ « اَرْ اُزونْ يَشادي » اَيْ عُمِّرَ الاِنْسانُ طَويلاً . [يَشارْ . يَشاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَرُودي يَشُودي » اَيْ اِرْتاحَ الرَّجُلُ وَسُرَّ مِنْ فَرَحٍ . لايُفْرَدُ « يَشُودي » . لٰكِنْ يُزْدَوَجُ . [يَرُوزْ يَشُورْ . يَرُوماقْ يَشُوماق] .

(غ) يُقالُ « بَكْ كَلْماكي يَغُودي » اَيْ قَرُبَ مَجيُّ الاَميرِ وَغَيْرِهِ . [يَغُورْ . يَغُوماقْ] .

(ل) يُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اُغْري يَلادي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّهَمَهُ بِالسَرِقَةِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [يَلارْ . يَلماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْتامِغْ يُلادي » اَيْ اَنَّهُ عَمَّدَ الجِدارَ وغَيْرَهُ . [يُلارْ . يُلاماكْ] . وَقالَ

أَلْغِ نِي تِلارْ مَنْ ❀ تَقارِنْ يُلارْ مَنْ

تِلَكْ نِي بُلارْ مَنْ ❀ يِلِقِمْ اَنكَرْ اَبْلنورْ

يَقولُ اَطْلُبُ العِلْمَ (٥) . وَاَعْمِدُهُ بِالْمالِ . يَعْنِي (٥) الحَبْدَ (٥) المُرادَ . فَلِذٰلِكَ يُنْتَهَبُ مالِي وَدَوابِّي .

وَيُقالُ « اَرْ سِجْ يُلِيدي » اَيْ حَلَقَ الرَّجُلُ الشَّعْرَ . [يُلِيرْ . يُلِماكْ] .

وَيُقالُ « بَكْ بُذُونغْ يُلِيدي » (٥) اَيْ اَعانَ الاَميرُ عَلَى القَوْمِ . [يُلِير . يُلِماق] . (٥)

وَيُقالُ « سُفْ بِلِيدي » اَيْ سَخُنَ الماءُ وَغَيْرُهُ . [بِلِيرْ . بِلِماقْ] .

(م) يُقالُ « اَلْتُونْ يَمادي » اَيْ اَنَّهُ رَقَعَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . (٥)

(ن) يُقالُ « اَرْ بِجاكْ يَنُودي » اَيْ شَحَذَ الرَّجُلُ السِّكِّينَ وَالسَّيْفَ وَنَحْوَهُ . وَذٰلِكَ اِذا اَمَرَّ عَلَى يَدِهِ عَقِبَ ماسَنَّهُ . [يَنُورْ . يَنُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ يَنِيدي » اَيْ وَلَدَتِ المَرْأَةُ وَوَضَعَتْ حَمْلَها . [يَنِيرْ . يَنِماكْ] .

لا يُقالُ هٰذا اِلاّ فِي المَرْأَةِ خاصّاً . فَاَمّا فِي سائِرِ الحَيَوانِ يُؤْخَذُ اِسْمُ المَوْلُودِ وَيُزادُ عَلَيْهِ حَرْفُ « لادي » . فَيَكُونُ عِبارَةً عَنْ نَتاجِها . كَما يُقالُ فِي البَقَرَةِ « اِنكاكْ بُزاغُولادي » اَيْ نَتَجَتِ البَقَرَةُ العِجْلَ . (بُزاغُو)

اَلْعِجْلُ. فَزِدْتَ عَلَيْهِ «لادي». فَصارَ فِعْلاً لِلْنَتاجِ.

وَيُقالُ لِلْفَرْخِ «بَلا». فَإِذا أُرِيدَ أَنَّ الطائِرَ أَفْرَخَ يُقالُ «قُشْ بَلا لادي» أَيْ أَفْرَخَ الطائِرُ. وَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ.

إِلاّ فِي الرِماكِ فَإِنَّهُ يُسَمّىٰ الْفَلُوُّ «قُلُنْ». فَإِذا أُرِيدَ أَنَّ الرَمَكَةَ نُتِجَتْ يُقالُ «قِسْرَقْ قُلْنادي». وَكانَ يَجِبُ أَنْ يُقالَ «قُلُنْلادي». وَإِنَّما لَمْ يُقَلْ ذٰلِكَ لِأَنَّ النُونَ وَاللامَ مِنْ مَخْرَجٍ واحِدٍ لِأَنَّهُما تَتَبادَلانِ إِحْدٰيهُما بِالْأُخْرىٰ. خُفِّفَ هٰذا لِذٰلِكَ. وَيُقالُ «أَرْسْلانْ أَنُوكْلادي» أَيْ أَشْبَلَتِ اللَبُوَةُ وَغَيْرُها.

وَاشْتِقاقُ قَوْلِهِمْ «أُراغُتْ يَنِيدي» مِنْ وَجْهَيْنِ. أَحَدُهُما أَنْ يَكُونَ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ «يَنِكْ نانِكْ» يَعْنِي الشَيْءَ الْخَفِيفَ فَلَمّا وَضَعَتِ الْحَمْلَ خَفَّتْ فَقِيلَ «يَنِيدي». بِكَسْرِ النُونَ. وَالْقِياسُ ضَمُّها عَلىٰ هٰذا الْوَجْهِ.

وَأَمّا الْآخَرُ فَمَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ (يِينْ) وَهُوَ الْبَدَنُ. فَكَأَنَّ الْمَرْأَةَ لَمّا وَلَدَتْ أَخْرَجَتْ مِنْ نَفْسِها جَسَداً. وَكِلاهُما حَسَنٌ.

اِنْقَضَتْ أَبْوابُ الثُلاثِيِّ.

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

بابُ فَعْلَلدِي مُسَكَّنَةَ الْعَيْنِ فِي حَرَكاتِهِ

(د) يُقالُ « يَلْ يِلْبِرْدِي » اَيْ تَنَسَّمَ النَسيمُ . وَيُقالُ « اَزْ يِلْبِرْدِي » اَيْ اِلْتَفَتَ الرَجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ اَصابَهُ سَعْفَةٌ مِنَ الْجِنِّ .

وَيُقالُ « كَبَكْ يِلْبِرْدِي » اَيْ نُدِّيَتِ النُخالَةُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَصابَ وَجْهَ الْاَرْضِ الطَشُّ يُقالُ « يَغْمُرْ يِلْبِرْدِي » اَيْ نَدّىٰ الْمَطَرُ وَجْهَ الْاَرْضِ . [يِلْبِراز . يِلْبِرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ قَبُغْ يَبتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِرَدِّ الْبابِ وَصَفْقِهِ .
وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ تامْ يَبتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ بِبِناءِ الْجِدارِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اَتْماكْ يَبتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَخْبَزَهُ الْخُبْزَ . [يَبتُرُزْ . يَبتَرْماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ تْشاكْ يَتُّرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَبْسَطَهُ الْبِساطَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُبْسَطُ . [يَتُّرُزْ . يَتُّرْماقْ] . وَاَصْلُهُ « يَدْتَرْدِي » . فَاُدْغِمَ .
وَيُقالُ « مَنْ اَنكَرْ سُوسِنْ يَتُّرْدُمْ » اَيْ اَنِّي اَمَرْتُهُ بِتَفْرِيقِ الْجُنْدِ وَغَيْرِهِ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « مَنْ اَنكَرْ بِتِكْ يُتُّرْدُمْ » اَيْ اَنِّي اَمْحَيْتُهُ الْكِتابَ . وَاَصْلُهُ

« يُذْتُرْدُمْ » . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا أَمْسَحْتَهُ حَتَّى يَذْهَبَ أَثَرُهُ .
[يُتُّرُزْمَنْ . يُتُّرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أَنكَرْ يَرماقِنْ يِتُّرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْدَمَهُ دِرْهَمَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [يِتُّرُزْ . يِتُّرْماكْ] . وَكَذٰلِكَ إِذا حَمَلَهُ عَلَى تَعْبِيَةِ الْمَتاعِ وَصَوْنِهِ فِي رِزْمَةٍ وَنَحْوِها . وَأَصْلُهُ (يِذْتُرْدُمْ) . فَأُدْغِمَ .

وَيُقالُ « أُلْ أَنكا يِغاجْ يَرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ عَلَى شَقِّ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . [يَرْتُرُزْ . يَرْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أَنكَرْ بُتِقْ يَرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى شَقِّ الْغُصْنِ فَشَقَّهُ . [يَرْتُرُزْ . يَرْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أَنكَرْ تُكُونْ يَرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَلَّهُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ « أُلْ أَنِي أُقْتا يَزْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَهُ فِي الْخَطَأِ فِي الرَّمْيِ . وَكَذٰلِكَ فِي الْكَلامِ . [يَزْتُرُزْ . يَزْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أَنكَرْ قُوِي يُزْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسْلَخَهُ الشَّاةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ « أُلْ أَنِي سُغْدا يُزْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعامَهُ فِي الْماءِ . [يُزْتُرُزْ . يُزْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « تَنكْرِي يَغْمُرْ يَغْتُرْدِي » أَيْ أَمْطَرَ اللّٰهُ تَعالَى الْمَطَرَ وَغَيْرَهُ .
[يَغْتُرُزْ . يَغْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ تَرِغْ يِغتِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلى تَكْوِيمِ الحِنْطَةِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ اِذا كَلَّفَهُ بِمَنْعِ رَجُلٍ لِلاَكْلِ اَوْ لِغَيْرِهِ . [يِغتُرُزْ . يِغتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قَداشِنكا نانكْ يِغتِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ بِالْمُواساةِ لِقَرِيبِهِ اَوْ لاَخِيهِ . [يِغتُرُزْ . يغترماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تِبِقْ يُقْتِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلى اَنْ دَحْرَجَ الكُرَةَ وَغَيْرَها . [يُقْتُرُزْ . يُقْتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ باشْقا يَقِغْ يَقْتِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَضْمِيدِ الضِّمادِ عَلى جِراحَتِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَقِنكا اُوتْ يَقْتِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِحْراقِ بَيْتِهِ (*) وَاُوقِدَ النارُ . [يَقْتُرُزْ . يَقْتِرْماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا مَسَّ الاِنْسانُ شَيْئاً .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تُونِنكا يِبارْ يُقْتِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَلطَخَ وَاَمَسَّ المِسْكَ بِثَوْبِهِ . [يُقْتُرُزْ . يُقْتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَوْنْ يِقْتِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَهْدَمَ بَيْتَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [يِقْتُرُزْ . يِقْتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « تارْ اَتُكْ اَداقِغْ يِكْتِرْدِي » مَعْناهُ اَلْخُفُّ الضَّيِّقُ اَكْسَحَ الرِّجْلَ . [يِكْتُرُزْ . يِكْتِرْماكْ] .

وَيُقالُ « تِپِي أُوتُغْ يَلْتِرْدِي » اَيْ اَنَّ الرِيحَ اَلْهَبَتِ النارَ . [يَلْتِرُزْ . يَلْتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ بُلُنْغْ يُلْتِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ فادىٰ الأَسيرَ . وَيُقالُ « أُلْ تَقاغُوني يُلْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَنْتَفَ رِيشَ الدَجاجِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ إِذا اَسْتَمْرَطَ كُلَّ شَيْءٍ مُشْعِرٍ . وَيُقالُ « أُلْ قُلِنْ يُلْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلىٰ اَنْ إِشْتَرىٰ نَفْسَهُ مِنْ مَوْلاهُ . [يُلْتِرُزْ . يُلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ كُوزِنْ يُمْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ إِغْضاءِ عَيْنِهِ . [يُمْتُرُزْ . يُمْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أُوقّايُكْ يَبْجُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَلْصَقَ الرِيشَ بِالنَبْلِ . وَكَذٰلِكَ « يَفْجُرْدِي » بِالفاءِ لُغَةٌ فِيهِ . [يَبْجُرُزْ . يَبْجُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْاپِشِي يُنْجِرْدِي » اَيْ اَشْقىٰ اَمْرَ الرَجُلِ عَلىٰ السُوءِ . [يُنْجِرازْ . يُنْجِرْماقْ] .

وَيُقالُ « يَلْ يَلِدِرْدِي » اَيْ تَنَسَّمَ النَسِيمُ . [يَلِدِرازْ . يَلِدِرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ كِشِپِنِي يُمْدَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ جَمَعَ الناسَ وَغَيْرَهُمْ . [يُمْدَرُزْ . يُمْدَرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَبِي اَقْكا يُنْدُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ رَجَّعَ بِهِ إِلىٰ البَيْتِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « اَزْ يُنْدُرْدي » اَيْ قاءَ الرَجُلُ . لُغَةٌ فِي « يُنْدي » . وَكَذٰلِكَ فِي التَهْديدِ . [يُنْدُرُرْ . يُنْدُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَقِنْ يِنْدُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَبْحَثَ دارَهُ يَطْلُبُ مَظِنَّتَهُ وَضالَّتَهُ فيهِ . [يِنْدُرُرْ . يِنْدُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُوقّا يِلِمْ يَبْشُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَلْصَقَ الغِراءَ بِالرِيشِ . لُغَةٌ فِي الجيمِ . [يَبْشُرُرْ . يَبْشُرْماقْ] .

وَهٰذا كَما يُقالُ « بَهْرامْ چُوپِينْ » . فَيُعَرَّبُ فَيُقالُ (شُوبِينْ) .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي يَتْغُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَضْجَعَهُ وَاَنامَهُ . [يَتْغُرُرْ . يَتْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا يَلْقَرْدي » اَيْ اَنَّهُ اِسْتَغاثَ بِي وَطَلَبَ مِنِّي تَحْصيلَ مُرادِهِ . [يَلْقَرُرْ . يَلْقَرْماقْ] .

وَيُقالُ « تُلقر يَلْقِرْدي » اَيْ اَنَّهُ خَفَقَ الجِبالُ وَفرف (*) [يَلْقِراز . يَلْقِرْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ يِلْمِرْدي » اَيْ كادَ الماءُ اَنْ يَسْخُنَ . [يِلْمِراز . يِلْمِرْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اُلْ تُونِنْ سُفْدا يَيْتُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِخَضْخَضَةِ ثَوْبِهِ فِي الماءِ .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُخَضْخَضُ وَيُحَرَّكُ . [يَيْتُرُوزْ . يَيْتُرْمَاقْ] .

(ش) يُقَالُ « أُلْ اَنكَرْ سِنكَاكْ يَلْبِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعَانَهُ فِي ذَبِّ الْبَعُوضِ . وَكَذٰلِكَ إِذَا رَوَّحَهُ . [يَلْبِشُوزْ . يَلْبِشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « كَبَاكْ يِلْبِشْدِي » اَيْ تَجَاذَبَتِ النُّخَالَةُ (*) بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ . [يَلْبِشُوزْ . يَلْبِشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ اَنكَرْ بُوزْ يِرْتِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعَانَهُ فِي مَزْقِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يِرْتِشُوزْ . يِرْتِشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكْ بِلَا يُرْتُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ بَارَانِي فِي تَجَنُّبِ الْفَرَسِ . [يُرْتُشُوزْ . يُرْتُشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ اَنكَرْ يِيرْ يَبْرُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعَانَهُ فِي تَمْلِيسِ الْاَرْضِ وَتَسْوِيَتِهَا . [يَبْرُشُوزْ . يَبْرُشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أُلَارْ اِكِي بِيرْبِيرْ كَا اَتْ يَتْرُشْدِي » اَيْ اَنَّهُمَا اَعَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي اِلْحَاقِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [يَتْرُشُوزْ . يَتْرُشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أُلَارْ سُوزْلُكْ يَشْرُشْدِي » اَيْ اَنَّهُمَا قَدْ تَوَاطَآ عَلَىٰ كِتْمَانِ الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ . [يَشْرُشُوزْ . يَشْرُشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ اَنكَرْ اُونْ يُغْرُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعَانَهُ فِي عَجْنِ الْعَجِينِ .

وَيُقالُ « سُذْق اَغزْدا يُغرُشْدي » اَىْ عَصَبَ الريقُ بِالْفَمِ . [يُغرُشُوز . يُغرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « أغلانْ يُكرُشْدي » اَىْ عَدت الصِبْيانُ وَغيرُهُمْ . [يُكرُشُوز . يُكرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « قُوزي يَمُرشْدي » اَىْ اِختَلطَ السِخالُ مَعَ النِعاجِ . وَقالَ .

تِجْكار تكا سَشِلْدي * سَغْلِق سُرُكْ قشُلْدي

سُوتْلَرْ قَمُغْ يُشُلْدي * أغلَقْ قُزي يَمُرشُوز

يَصِفُ الصَيْفَ وَيَقولُ بِاَنَّ الكَبْشَ وَالتَيْسَ تَفَرَّقا عَنِ النِعاجِ وَالمَعْزِ لِحُضُورِ الصَيْفِ . وَضمَّتْ قُطعانُ النِعاجِ لِلْحَلْبِ . وَاَنَّ الاَلْبانَ سالَتْ مِنَ الضُرُوعِ كَثرَةً . فَيَختَلِطُ السِخالُ بِالاُمَّهاتِ (*) وَ لا يُصَفُّ عَلَيها بِاللَبَنِ .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ بِناجْ يَمُرشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ في قَلْعِ الشَجَرِ . [يَمُرشُوزْ . يَمُرشْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ بِزْلا يَتْغَشْدي » اَىْ اَنَّهُ ضاجَعَهُ . [يَتْغَشُوزْ . يَتغشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ بال يَلغَشْدي » اَىْ اَنَّهُمْ تَلاعَقُوا العَسَلَ وَغيرَهُ . [يَلغَشُوزْ . يَلغَشْماقْ] .

وَيُقالُ « يُلقَشْدِي نانكْ » اَيْ اِنْسَحِجَ الشَيْءُ . [يُلقَشُورْ . يُلقَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ بِرْاَ كِنْدِيدِنْنا ٔ يُلقُشْدِي » اَيْ اَنَّهُما قَدْ جَرَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنِ الآخَرِ مَنْفَعَةً . [يُلقُشُورْ . يُلقُشْماقْ] .

وَيُقالُ « يغاجْقابِ يُرْكَشْدِي » اَيْ اِلْتَفَّ الحَبْلُ بِالشَجَرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا الْتَوىٰ عَلىٰ شَيْءٍ . [يُرْكَشُورْ . يُرْكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْلارْ يُوزِنْ بِيلَشْدِي » اَيْ تَمَّصَتِ النِسْوَةُ بَعْضُها وُجُوهَ بَعْضٍ . [بِيلَشُورْ . بِيلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « يِلْقِي يِذْلَشْدِي » اَيْ تَشَمَّمَتِ البَهائِمُ وَغَيْرُها . [يِذْلَشُورْ . يِذْلَشْماقْ] . وَفِي المَثَلِ « كِشِي سُوزْلَشُو . يِلْقِي يِذْلَشُو » مَعْناهُ اِنَّما يَتَعارَفُ الناسُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِالتَكَلُّمِ . كَما اَنَّ مَعْرِفَةَ الدَوابِّ بِالتَشَمُّمِ .

وَيُقالُ « سُويَذِلِشْدِي » اَيْ تَفَرَّقَتِ الجُنْدُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَفَشّىٰ الشَيْءُ فِي الشَيْءِ كَالحِبْرِ الرَقِيقِ عَلىٰ القِرْطاسِ الرَدِيءِ . [يَذِلِشُورْ . يَذِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « بِتِكْلارْ يُذْلُشْدِي » اَيْ اِمَّحَتِ الكُتُبُ وَغَيْرُها . [يُذْلُشُورْ . يُذْلُشْماقْ] .

وَيُقالُ « تُكونْلارْ يَزْلِشْدِي » اَيْ اِنْحَلَّتِ العُقْدَةُ وَغَيْرُها . [يَزْلِشُورْ . يَزْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوقَغْ يِغْلِشْدِي » اَيْ تَدارَكَتِ الْجُنُودُ . [يِغْلِشُورْ . يِغْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « قُرُمْلارْ قَمْغْ يُقْلُشْدِي » اَيْ تَدَحْرَجَتِ الْجَنادِلُ وَغَيْرُها . [يُقْلُشُورْ . يُقْلُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اَقْ يَمْلَشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي تَحْوِيقِ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [يَمْلَشُورْ . يَمْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « كُوزْلارْ يُمْلُشْدِي » اَيْ اَغْضَتِ الْعُيُونُ . [يُمْلُشُورْ . يُمْلُشْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ اُغْلَنْدِنْ يَرْسِقْدِي » اَيْ اِنْفَرَدَ الرَّجُلُ مِنْ اِبْنِهِ . وَذٰلِكَ اِذا ضَلَّ اَحَدُهُما الطَّرِيقَ فِي مَفازَةٍ فَوَقَعَ اَحَدُهُما مَوْضِعاً وَالآخَرُ مَوْضِعاً اَوْ اُخِذَ فِي يَدِ الْعَدُوِّ . [يَرْسِقارْ . يَرْسِقْماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَرْ يَتْسِكْتِي » اَيْ قَدْ بَلَغَ الرَّجُلُ اَرْذَلَ الْعُمُرِ . وَيُقالُ « تَجِغِي اَرْ يَتْسِكْتِي » اَيْ قَدْ اُلْحِقَ الرَّجُلُ الْهارِبُ . [يَتْسِكارْ . يَتْسِكْماكْ] .

(ل) يُقالُ « تُونْ يِرْتِلْدِي » اَيْ اِنْمَزَقَ الثَّوْبُ . وَقالَ

اَتْسا اُقِنْ كَزْ كَرِبْ كِمْ تُرانِي يِغْدَجِي
تاغِغْ اَتِبْ اُغْرَسا اُوزِي قُبِي يِرْتِلُورْ

يَصِفُ الزَّمانَةَ وَيَقُولُ بِاَنَّها اِذا رَمَتِ السَّهْمَ بَعْدَما فَوَّقَتْهُ وَقَصَدَتْ بِذاكَ جَبَلاً فَيَتَمَزَّقُ عَنْهُ اَوْسَطُ الْوادِي وَقَرارُهُ . [يِرْتِلُورْ . يِرْتِلْماقْ] .

وَ يُقالُ « يَسْتُقْ يَسْتَلْدِي » اَىْ وُسِّدَتِ الوِسادَةُ . وَ يُقالُ « أُقْ اَمْجِقا يَسْتَلْدِي » اَىْ ضَرَبَ السَّهْمُ جانِبَ الهَدَفِ . [يَسْتَلُورْ . يَسْتَلْماقْ] .

وَ يُقالُ « قاغُونْ يَنْجَلْدِي » اَىْ اِنْضَغَطَ البِطِّيخُ وَانْخَبَطَ . وَكَذٰلِكَ ما يُشْبِهُهُ . [يَنْجَلُورْ . يَنْجَلْماقْ] .

وَ يُقالُ « بِيرْ نانِكْ بِيرْكا يَبْرُلْدِي » اَىْ اِلْتَبَدَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَمِنْهُ يُقالُ « تُونْ يَبْرُلْدِي » اَىْ قَدْ اِلْتَبَدَ عُقْرُ الثَّوْبِ حَتّىٰ جَرِنَ . [يَبْرُلُورْ . يَبْرُلْماقْ] .

وَ يُقالُ « سُنْكُقْ بُرُنْقا يَتْرُلْدِي » اَىْ اُلْحِقَ الآخِرُ بِالأَوَّلِ . [يَتْرُلُور . يَتْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « أُونْ يُغْرُلْدِي » اَىْ عُجِنَ العَجِينُ . [يُغْرُلُورْ . يُغْرُلْماقْ] .

وَ يُقالُ « اَرْ تُمْلُغْقا (*) يِغْرِلْدِي » اَىْ اِكْلَأَزَّ الرَّجُلُ مِنَ البَرْدِ . وَيُقالُ « تُونْ يِغْرِلْدِي » اَىْ تَقَلَّصَ الثَّوْبُ مِنَ الغَسْلِ . [يِغْرِلُورْ . يِغْرِلْماقْ] .

وَ نَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ل) يُقالُ « سُوفْ يَيْقَلْدِي » اَىْ اِضْطَرَبَ الماءُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ما يِعِ إِذا اضْطَرَبَ . وَ بِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ المَيّالُ إِلىٰ كُلِّ شَيْءٍ .

وَ يُقالُ « اَرْ كُنْكُلِي يَيِلْدِي يَيْقَلْدِي » . لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِيهِ . [يَيْقَلُورْ . يَيْقَلْماقْ] .

(ن) يُقالُ « أُغلانْ يَلبِنْدي » اَىْ اَخَذَتِ الصَبيَّ سَعفةٌ . وَيُقالُ « اُلْ اُوزنكا يِيلْ يَلبِنْدي » اَىْ اَنَّهُ تَوَلّىٰ تَرْويحَ النَسيمِ لِنَفسِهِ . [يَلبِنُورْ . يَلبِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُونِنْ يِرتِنْدي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يُمزِّقُ الثَوبَ وَغَيرَهُ . [يِرتِنُورْ . يِرتِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُقّا يِلِمْ يَبجُنْدي » اَىْ اَنَّ الغِراءَ قَدْ اِلتَصَقَ بِالرِيشِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَلتَصَقَ بِالشَيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . [يَبجِنُورْ . يَبجِنْماقْ] . وَبِالشِينِ لُغَةٌ فيهِ « يَبْشُنْدي » . وَبِالفاءِ لُغَةٌ « يَفْجُنْدي » .

وَيُقالُ « اَنِكْ يِيني تُكرُنْدي » (*) اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ .

وَيُقالُ « اَرْ اَتّي يِكرَنْدي » اَىْ اَنَّ الرَجُلَ عَدَّ اللَحْمَ نِيّاً فَعافَ اَكْلَهُ . [يِكرَنُورْ . يِكرَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قَفْتانْ يَخسِنْدي » اَىْ اَلْقَى الرَجُلُ القَباءَ عَلىٰ كَتِفَيهِ وَلَمْ يَشُدَّ وَسَطَهُ وَلا اَدْخَلَ يَدَيهِ . وَكَذٰلِكَ القُرطُقُ وَغَيرُهُ . [يَخسِنُورْ . يَخسِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِيرِكْ يَرسِنْدي » اَىْ تَوَطَّنَ الرَجُلُ مَوضِعاً وَاَعتادَهُ . [يَرسِنُورْ . يَرسِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَشْ يَمْسِنْدِي » اَيْ اَرىٰ اَلرَجُلُ اَنَّهُ يَأْكُلُ الطَعامَ وَهُوَ غَيْرُ آكِلٍ حَقيقَةً . [يَمْسِنُورْ . يَمْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ جَناقْ يَلغَنْدِي » اَيْ تَوَلّىٰ اَلرَجُلُ لَحْسَ اَلقَصْعَةِ وَغَيْرِها . [يَلْغَنُورْ . يَلْغَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَغْزِنْ يَلْقَنْدِي » اَيْ اَدْلَعَ اَلرَجُلُ لِسانَهُ وَتَلَمَّظَ فاهُ . [يَلْقَنُورْ . يَلْقَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يُلْقُنْدِي نانْكْ » اَيْ اِنْسَحَجَ الشَيْءُ . [يُلْقُنُورْ . يُلْقُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُرُقْ يِغاجْقا يُرْكَنْدِي » اَيْ اِلْتَوىٰ الْحَبْلُ عَلَى الشَجَرِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « اَرْ يُغُرْقانْقا يُرْكَنْدِي » اَيْ اِلْتَحَفَ الرَجُلُ بِالْلِحافِ وَغَيْرِهِ . [يُرْكَنُورْ . يُرْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ يِذْلَنْدِي » اَيْ تَرَوَّحَ اللَحْمُ وَغَيْرُهُ . [يِذْلَنُورْ . يِذْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « تُكُونْ يَزْلِنْدِي » اَيْ اِنْحَلَّتِ اَلعُقْدَةُ وَغَيْرُها . [يَزْلِنُورْ . يَزْلِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا يَزْلِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَوَجَّهَ اِلَيَّ .

وَيُقالُ « اَرْ يُزْلَنْدِي » اَيْ وَجُهَ الرَجُلُ عِنْدَ الناسِ . وَكَذٰلِكَ اِذا طَلَبَ مِنْهُمُ الْجاهَ . [يُزْلَنُورْ . يُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « يَغْلَنْدِي نانْكْ » اَيْ تَدَهَّنَ الشَيْءُ . [يَغْلَنُورْ . يَغْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يُقْلُنْدِي نانْكْ » اَيْ تَدَحْرَجَ الشَيْءُ . [يُقْلُنُورْ . يُقْلُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْتامِقا يَرْمَنْدِي » اَيْ تَسَلَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الْحائِطِ وَغَيْرِهِ .
[يَرْمَنُورْ . يَرْمَنْماقْ] .

اَلْعِلَّةُ . كُلُّ فِعْلٍ اِذا كانَ ثُنائِيّاً مُتَعَدِّياً فَاِذا اَدْخَلْتَ فِيهِ اللامَ يَكُونُ فِعْلاً لازِماً اَوْ فِعْلاً مَجْهُولاً كَما مَضَى .

وَاَمّا النُّونُ اِذا اُلْحِقَتْ بِالْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي يَكُونُ الْفِعْلُ لازِماً . وَهٰذا مُوافِقٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . لِاَنَّهُ يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « فَتَحَ الْبابَ » . هٰذا فِعْلٌ مُتَعَدٍّ . ثُمَّ يُقالُ « اِنْفَتَحَ الْبابُ » . هٰذا فِعْلٌ لازِمٌ . فَلَمّا اُدْخِلَتِ النُّونُ تَقَلَّبَ الْفِعْلُ مِنَ التَّعْدِيَةِ اِلَى اللُّزُومِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « كَسَرَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ » . ثُمَّ يُقالُ « اِنْكَسَرَ » . هٰذا فِعْلٌ لازِمٌ .

وَتَقُولُ فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ « اَرْتْكُونْ يَزْدِي » اَيْ حَلَّ الرَّجُلُ الْعُقْدَةَ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُّونُ فَيُقالُ « تْكُونْ يَزْلِنْدِي » اَيْ اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ . فَصارَ الْفِعْلُ لازِماً بِاِلْحاقِ النُّونِ بِهِ .

وَيُقالُ « فِي اللامِ « تُكُونْ يَزْلْدِي » اَيْ حُلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَكَذٰلِكَ اِذا انْحَلَّتْ ثُمَّ يُرَكَّبُ النُّونُ مَعَ اللامِ فَيُقالُ « يَزْلِنْدِي » اَيْ اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ بِطَبْعِهِ .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَرْ تُبِقْ يُقْدِي » اَيْ دَحْرَجَ الرَّجُلُ الْكُرَةَ . ثُمَّ يُقالُ « تُبِقْ يُقِلْدِي » اَيْ دُحْرِجَتِ الْكُرَةُ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُّونُ فَيُقالُ

« يُقْلُنْدي » اى تَدَحْرَجَ بِطَبْعِهِ . فَقَبْلَ اِلْحاقِ النُّونِ بِاللامِ كانَ الفِعْلُ لازماً عَلىٰ وَجْهَيْنِ . اَحَدُهُما كانَ يَجُوزُ اَنْ يَكُونَ الفِعْلُ واقِعاً عَلَيْهِ مِنْ فاعِلٍ مَجْهُولٍ فَيَجْرِي الفِعْلُ فيهِ مَجْرَىٰ اللازِمِ فيهِ . وَاَمّا اِذا رُكِّبَتِ النُّونُ مَعَها يَكُونُ الفِعْلُ لازِماً مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لِغَيْرِهِ فيهِ اِحْداثٌ . كَما بَيَّنْتُ اَنَّ قَوْلَهُمْ « يُقْدي » اى دَحْرَجَ فِعْلٌ ثُنائِيٌّ مُتَعَدٍّ فَيُرَكَّبُ عَلَيْهِ اللامُ فَيُقالُ « يُقْلَدي » اى دُحْرِجَ بِفِعْلِ الغَيْرِ اَوْ تَدَحْرَجَ بِنَفْسِهِ فَصارَ الفِعْلُ ثُلاثِيّاً لازِماً عَلىٰ وَجْهَيْنِ . ثُمَّ رُكِّبَتِ النُّونُ مَعَ اللامِ فَقيلَ « يُقْلُنْدي » اى تَدَحْرَجَ بِنَفْسِهِ فَصارَ الفِعْلُ رُباعِيّاً لازِماً مَنْقُولاً مِنَ الثُّنائِيِّ اِلَى الثُّلاثِيِّ وَمِنَ الثُّلاثِيِّ اِلَى الرُّباعِيِّ .

وَكَثْرَةُ الاَقْيِسَةِ مَرَّتْ فى كِتابِ السالِمِ .

فَيُقالُ هٰذِهِ الاَفْعالُ كُلُّها فِى الاَمْرِ وَالنَّهْيِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ عَلىٰ ما تَقَدَّمَ مِنَ الاُصُولِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الخُماسِيِّ

بابُ فَعْلَعْلَدي

(ج) يُقالُ « يِيرْ يِغَجْلَنْدي » اى اَشْجَرَتِ الاَرْضُ . وَذٰلِكَ اِذا كَثُرَ اَشْجارُها . [يِغَجْلَنُوزْ . يِغَجْلَنْماقْ] .

(ر) يُقالُ « تَي يَغرْلَنْدي » اَيْ كَثُرَتْ اَدْبارُ ٱلاِبِلِ وَغَيْرِهِ .
[يَغرْلَنُورْ . يَغرْلَنْماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا ٱحتَكَّ مِنَ ٱلدبَرِ .

وَيُقالُ « سُو يُمرْلَنْدي » اَيْ اِجْتَمَعَ ٱلجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . بِلُغَةِ ٱلْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « اَتْ يُلِرْلَنْدي » اَيْ عُذِّرَ ٱلْفَرَسُ . [يُلِرْلَنُورْ . يُلِرْلَنْماقْ] .

(ز) يُقالُ « اَلْ اَتِغْ يَقُزْلَنْدي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّ ٱلْفَرَسَ رَديّا . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [يَقُزْلَنُورْ . يَقُزْلَنْماقْ] .

(ش) يُقالُ « اَرْ يَقَشْلَنْدي » اَيْ اَبْدىٰ الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ ٱلحِلْمَ .
[يَقَشْلَنُورْ . يَقَشْلَنْماقْ].

وَيُقالُ « يِغاجْ يَمِشْلَنْدي » اَيْ اَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ . [يَمِشْلَنُورْ . يَمِشْلَنْماكْ].

(غ)يُقالُ « تَقُقْ يَلِغْلَنْدي » اَيْ نَبَتَ عُرْفُ الديكِ وَكَذٰلِكَ عُرْفُ ٱلْفَرَسِ . [يَلِغْلَنُورْ . يَلِغْلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ يَرَقْلَنْدي » اَيْ تَدَرَّعَ الرَّجُلُ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَجَوْشَنَ .
[يَرَقْلَنُورْ . يَرَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِيرِكْ يِرَقْلَنْدي » اَيْ عَدَّ الرَّجُلُ ٱلْمَكانَ بَعيداً . [يِرَقْلَنُورْ . يِرَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ يُلَقْلَنْدي » اَيْ كَثُرَتْ يَنابيعُ ٱلاَرْضِ . [يُلَقْلَنُورْ . يُلَقْلَنْماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَرْ يُرَكْلَنْدِي » اَىْ تَشَجَّعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يُرَكْلَنُورْ . يُرَكْلَنْماكْ] .

(م) يُقالُ « يَرِمْلَنْدِي نانكْ » اَىْ اِنْتَصَفَ الشَّيْءُ . [يَرِمْلَنُورْ . يَرِمْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِشِمْلَنْدِي » اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ الرانانِ وَهُما الْفَراهِيجانِ (*) [يِشِمْلَنُورْ . يِشِمْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُقْ يَلِمْلَنْدِي » اَىْ اِلْتَصَقَ الْغِراءُ بِالسَّهْمِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اُلْصِقَ بِهِ . [يَلِمْلَنُورْ . يَلِمْلَنْماكْ] .

اَلسُّداسِيُّ مِنْهُ

(ر) يُقالُ « اَرْ يَلْغَنْدُرْدِي » اَىْ كَذَّبَ الرَّجُلُ . [يَلْغَنْدُرُرْ . يَلْغَنْدُرْماقْ] .

(ز) يُقالُ « يغاجْ يِلدِزْلَنْدِي » اَىْ اَعْرَقَتِ الشَّجَرَةُ . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ اِذا تَوَطَّنَ مَوْضِعاً وَهَيَّأَ اَسْبابَهُ . وَيُقالُ « اَرْ يِلدِزْلَنْدِي » اَىْ اَعْرَقَ الرَّجُلُ كَاَنَّهُ بَثَّ عُرُوقَهُ فِى مَوْضِعٍ . اَوْصارَ عَرِيقاً فِى النَّسَبِ . [يِلدِزْلَنُورْ . يِلدِزلَنماق] .

(ق) يُقالُ « اَرْ يُدْرُقْلَنْدِي » اَىْ ذَبَرَ الرَّجُلُ عَلى جُمْعِ كَفِّهِ . [يُدْرُقْلَنُورْ . يُدْرُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ ، اَرْ يَرْمَقْلَنْدِي ، اَيْ صارَ الرَّجُلُ ذادِرْهَمٍ . [يَرْمَقْلَنُورْ . يَرْمَقْلَنْماق] .

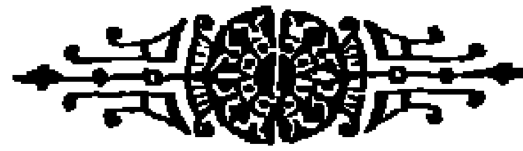
وَيُقالُ ، اَرْ مَنْكا يُمْشَقْلَنْدِي ، اَيْ تَلايَنَ لِيَ الرَّجُلُ وَتَمَلَّقَ وَخَضَعَ . [يُمْشَقْلَنُورْ . يُمْشَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ ، يُمْغَقْلَنْدِي نانكْ ، اَيْ تَدَوَّرَ الشَّيْءُ وَتَدَحْرَجَ . [يُمْغَقْلَنُورْ . يُمْغَقْلَنْماقْ] .

(ن) يُقالُ ، اَرْ اَشِغْ يَقْغَنْلَنْدِي ، اَيْ عَدَّ الرَّجُلُ الطَّعامَ بِغَيْرِ لَحْمٍ فَصارَ قَتِيناً فِي اَكْلِهِ . [يَقْغَنْلَنُورْ . يَقْغَنْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ ، يِيرْ يِلْغُنْلَنْدِي ، اَيْ اَخْرَجَتِ الْاَرْضُ الطَّرْفاءَ . [يِلْغُنْلَنُورْ . يِلْغُنْلَنْماقْ] .

اِنْقَضَى كِتابُ الْمِثالِ . بِحَمْدِ اللّٰهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هٰذا كِتابُ ذَواتِ الثَّلاثَةِ

بابُ الأَسْماءِ الثُّنائِيَّةِ

(ت) تاهْ تاهْ — حَرْفٌ يُدْعىٰ بِهِ البازِي بَعْدَ الإِرْسالِ . وَالهاءُ لِلاسْتِراحَةِ .

(ج) جُوهْ جُوهْ — حَرْفٌ يُساقُ بِهِ الْخَيْلُ وَيُزْجَرُ .

(ك) كاهْ كاهْ — حَرْفٌ يُدْعىٰ بِهِ الكَلْبُ .

(م) ماهْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «هُناكَ» وَ«خُذْ» . يُقالُ هٰذا عِنْدَ مُناوَلَةِ الشَّيْءِ .

المِثالُ مِنْهُ

ياهْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «نَعَمْ» . وَهٰذا يَكُونُ جَواباً لِقَوْلِ القائِلِ «اَتْ تُتْ» اَيْ خُذِ الفَرَسَ . فَيَقُولُ لَهُ الْمُجِيبُ «ياهْ» اَيْ نَعَمْ .

وَحُرُوفُ اللِّينِ تَسْقُطُ مِنْها عِنْدَ سُرْعَةِ النُّطْقِ بِها فَيُقالُ (ت) تَهْ تَهْ .

(ج) جُهْ جُهْ . (ك) كَهْ كَهْ . (م) مَهْ . (ى) يَهْ . فَلِذٰلِكَ جَعَلْناها فِى بابِ ٱلمَنْقُوصِ . لِأَنَّهُ يَنْقُصُ مِنْها حَرْفُ ٱللِينِ فِى النُطْقِ دُونَ ٱلكِتابَةِ .

وَٱلهاءُ هاهُنا هاءُ اِسْتِراحَةٍ . كَقَوْلِهِ تَعالىٰ ﴿ فَبِهُدٰيهُمُ ٱقْتَدِهْ ﴾ ﴿ وَلَمْ يَتَسَنَّهْ ﴾ . اَلهاءُ لِلْاِسْتِراحَةِ هاهُنا .

فَاَمّا ٱلهاءُ ٱلْاَصْلِىُّ لايُوجَدُ فِى صَمِيمِ لُغَةِ ٱلتُرْكِ اِلَّاقَوْلُهُمْ « اَزا هلدى » اَىْ اَخَذَ الرَجُلَ الرَبْوُ . وَمَعَ هٰذا هٰذا حِكايَةٌ عَنِ الصَوْتِ الَّذي يَرْتَفِعُ مِنَ الصَدْرِ . وَقَوْلُهُمْ لِلْبُومِ « اُوهى » . ثُمَّ صَمِيمُ التُرْكِ تُسَمِّيهِ « اُوكى » .

وَيُوجَدُ فِى كَلامِ خُتَنْ وَكَلامِ كَنْجاكْ الهاءُ . لِاَنَّها لَيْسَتْ بِتُرْكِيَّةٍ لٰكِنَّهُمْ نَزِيلُ دِيارِ التُرْكِ .

باب فُعْلٍ وَفَعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ ٱلْحَشْوِ

(ب) تُوبْ — اَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ . يُقالُ « يِغاجْ تُوبى » اَىْ اَصْلُ الشَجَرَةِ .

تُوبْ — اُسُّ ٱلحائِطِ . يُقالُ « تامْ تُوبى » اَىْ اُسُّ ٱلحائِطِ . وَكَذٰلِكَ

يُقالُ لِاَصْلِ الاِنْسانِ « توبْ » . يُقالُ مِنْهُ « توبْلكْ اَرَنْ » اَيْ رَجُلٌ اَصيلٌ .

وَيُقالُ لِلكُرَةِ « توبْ » . وَهُوَ قَصْرُ « تُبِقْ » .

جُوبْ — ثُفْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَعَصِيرُهُ . يُقالُ « اُزُمْ جُوبِي » اَيْ تَجِيرُ العِنَبِ . « ياغْ جُوبِي » اَيْ عَكَرُ الدُهْنِ . « بُورْجُوبِي » اَيْ دُرْدِيُّ الخَمْرِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تُتماجْ جُوبِي — اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ عَجِينِ الاِطْرِيَّةِ اَوِ الطَبطَةِ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي كُرْبْ قُوبْ قِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ هَشَّ وَارْتاحَ لَمّا رَآنِي .

كُوبْ — اَلدَنُّ .

كِبْ — قالَبُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « كَرْ بِجْ كِبِي » اَيْ قالَبُ اللَبِنِ .

كِبْ — اَلمِثْلُ وَالشِبْهُ . عِنْدَ الغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوارْ اَنِكْ كِبِي » اَيْ هٰذا رَجُلٌ مِثْلُهُ .

(ت) بُوتْ — اَلفَخِذُ .

بُوتْ — اِسْمُ كُلِّ فَيْرُوزَجٍ عَظِيمٍ ذُو قِيمَةٍ يُعَلَّقُ عَلىٰ نَواصِي بَنِي الاَكابِرَةِ وَبَناتِهِمْ . يُقالُ مِنْهُ « قِزْ بُوتْ اُرِيدِي » اَيْ وَضَعَتِ الجارِيَةُ ذٰلِكَ .

بُوتْ — اِسْمُ مِيرَةٍ تُصْنَعُ اِلى مُوصِلِ الجائِزَةِ اَوِ الهَدِيَّةِ مِنْ كَبِيرٍ .

وَهُوَ نَحْوُ مايَهَبُ الرَجُلُ الآخَرَ فَرَساً فَيُعْطي لِسائِسِ الفَرَسِ دِيناراً اَوْشاةً . فَتُسَمّى تِلْكَ الشاةُ « بُوتْ » .

تِيتْ — هُوَ شَجَرُ الصَنَوْبَرِ يَنْبُتُ بِاَلجِبالِ .

جِيتْ — اِسْمُ دِيباجٍ صِينِيٍّ لَهُ وَشْيٌ مَنْقُوشٌ .

سُوتْ — اَللَبَنُ .

شُوتْ — اَلْنِجارُ . بِلُغَةِ خُتَنْ .

(ج) تُوجْ — اَلْشَبَهُ الاَصْفَرُ .

كُوجْ — اَلْقُوَّةُ .

كُوجْ — اَلظُلْمُ . وَفِي اَلمَثَلِ « كُوجْ اِيلِدِنْ كِرْسا تُرُوتْكاكْتِن چِقارْ » مَعْناهُ اِذادَخَلَ اَلظُلْمُ مِنَ اَلفِناءِ خَرَجَ اَلرَسْمُ يَعْنِي الاِنْصافَ مِنَ الْكُوَّةِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلظالِمِ « كُجَمْجِي » . وَيُقالُ لِلْقَوِيِّ « كُوجْلُكْ »

كُوجْ — اَلسِمْسِمُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِدُهْنِ اَلخَلِّ « كُوجْ ياغِي » . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَيُقالُ لِحَمَلِ الْخِرْوَعِ « اِنكاكْ كُوجِي » اَيْ سِمْسِمُ اَلبَقَرَةِ . لِكُبْرِهِ .

كِيجْ — اَلْبُطْءُ . يُقالُ مِنْهُ « كِيجْ كَلْدِي » اَيْ اَبْطَأَ فِي الْحُضُورِ .

(ذ) بُوذْ — هُوَ قَدُّ اَلاِنْسانِ وَقامَتُهُ . يُقالُ مِنْهُ « اُزُونْ بُوذْلُغْ كِشِي » اَيْ اِنْسانٌ طَوِيلُ الْقَدِّ .

بُوذْ — اَلحُبارَىٰ .

بُوذْ مُنْجُقْ — اِسْمُ خَرَزاتٍ تُتَّخَذُ مِنْ سُكٍّ وَمِسْكٍ تَلْبَسُهُ ٱلإماءُ .

(ر) بُوزْ — اَلْخَمْرُ . وَفِي ٱلْمَثَلِ « بُوزْ بُلْماذِبْ سِرْكا بُلْما » مَعْناهُ لا تَكُنْ خَلّاً قَبْلَ اَنْ تَصيرَ خَمْراً . يُضْرَبُ فِي صَبِيٍّ يَتَشَيَّخُ .

بيرْ — اَلْواحِدُ فِي ٱلعَدَدِ . يُقالُ مِنْهُ « بيرْ يَرْماقْ » اَىْ دِرْهَمٌ واحِدٌ .

تُورْ — بِٱلإشْمامِ مُقَدَّمُ ٱلبَيْتِ . يُقالُ « تُورْ كاكَجْ » اَىْ اِمْضِ اِلىٰ مُقَدَّمِ ٱلبَيْتِ .

تُورْ — بِٱلإشْباعِ ٱلْفَخُّ وَٱلشَّبَكَةُ ٱلَّتِي يُصادُ بِها الطَّيْرُ وَالسَّمَكُ .

جُوزْ اُراغُتْ — اَلرَّتْقاءُ مِنَ النِساءِ . وَٱلغُزِّيَّةُ تُسَمِّي ٱلنَّبْتَ المُلْتَفَّ « جُوزْ اُوتْ » . وَاَصْلُ الاَوَّلِ مِنْ هٰذا .

وَيُقالُ « اَرْسُوزْسُوزْمُونْ اُبْتِي » اَىْ حَسا الرَّجُلُ ٱلمَرَقَةَ بِشَيْبٍ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ الشَفَةِ .

قُوزْ — اَلْخُسْرانُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْ قُوزْ قِلْدِي » اَىْ خَسِرَ الرَّجُلُ .

قُوزْ — هُوَ خَميرُ الرائِبِ . وَهُوَ صُبابَةٌ مِنَ الرائِبِ المُدْرِكِ اَوِالآمِصِ الْحامِضِ تَبْقىٰ اَسْفَلَ الاِناءِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْها الْحَلِيبُ حَتّٰى يَخْثُرَ الرائِبُ وَيُحَمِّضَ الآمِصُ .

قُوزْ — اَلْيابِسُ . بِٱلغُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَصْرُ « قُرُغْ » وَفِي المَثَلِ « قُلانْ قُدُغْقا تُشْسا قُوزْ بَقا اَيْغِرْ بُلُوزْ » مَعْناهُ اِذا وَقَعَ الْعَيْرُ فِي الْبِئْرِ يَصيرُ

اَلضِفْدَعُ اَلْبَرِّيُّ عَلَيْهِ خَتْلاً . وَهٰذا كَقَوْلِ ٱلْعَرَبِ « إِنَّ ٱلْبُغاثَ بِأَرْضِنا يَسْتَنْسِرُ » .

(ز) بُوزَاتْ — اَلْفَرَسُ ٱلاَشْهَبُ . لَيْسَ بِٱلاَفْصَحِ .

وَيُقالُ هٰذا فِي كُلِّ حَيَوانٍ بَيْنَ ٱلاَبْيَضِ وَٱلاَشْقَرِ . يُقالُ « بُوزْقُوِيْ » اَيْ غَنَمٌ اَصْهَبُ .

بُوزْ — اَلْكِرْباسُ . بِٱلاِشْمامِ .

بُوزْ — اَلْجَمْدُ . بِٱلاِشْباعِ . وَفِي ٱلْمَثَلِ « بُوزْدَنْ سُوقْ تَمَازْ » اَيْ إِنَّما يَقْطُرُ ٱلماءُ مِنَ ٱلْجَمْدِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُشْبِهُ اَباهُ فِي خُلْقِهِ .

بِيزْ — اَلْغُدَّةُ ٱلَّتِي تَعْتَرِضُ بَيْنَ ٱلْجِلْدِ وَٱللَّحْمِ .

تُوزْ — بِٱلاِشْباعِ . اَلْغُبارُ .

تُوزْ — اَلْجَلِيزَةُ ٱلَّتِي تُلْبَسُ عَلَى ٱلْقِسِيِّ .

وَيُقالُ « اِيلْ تُوزْتَكْ » اَيْ كَيْفَ ٱلوِلايَةُ وَٱلرَّعِيَّةُ .

تُوزْ — اَلاَصْلُ . يُقالُ « اَنِكْ تُوبِي تُوزِي كِمْ » اَيْ مَنْ اَصْلُهُ وَإِلَى مَنْ يَنْتَمِي .

وَيُقالُ « تُوزْ يِيرْ » اَيْ مَوْضِعٌ مُسْتَوٍ .

تُوزْ — بِٱلاِشْباعِ اَلْمِلْحُ .

تِيزْ — اَلرُّكْبَةُ .

تيزْ ــ كُلُّ مَكانٍ مُرْتَفِعٍ . اَخَذَتِ الفَرَسُ هذا فَسَمَّتْ قِلاعَها « دزْ » .

تَيزْ ــ اِسْمُ مُصْطافٍ لِكاشْغَرْ. يُقالُ لهُ « تَوغْ اَزَتْ تَيزْ » لِرِفْعَتِهِ .

تَيزنك تَيز ــ اِسْمُ مُصْطافٍ آخَرَ .

بيزاقى تيز ــ اِسْمُ مُصْطافٍ قُرْبَ بَرْسْغانْ .

جِيزْ ــ بِزاىٍ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ اَلْمِسْمارُ مِنَ الْحَديدِ . وَ كَذٰلِكَ قَتِيرُ الدِرْعِ يُسَمّىٰ « جِيزْ » .

سُوزْ ــ اَلْـكَلامُ .

سِيزْ ــ حَرْفٌ يُخاطَبُ بِهِ الْـكَبيرُ الْمُحْتَرَمُ . فِي لُغَةِ جِكِلْ . وَمَعْناهُ « اَنْتَ » . وَفِي الْاَصْلِ « اَنْتُمْ » . وَالصَغيرُ يُخاطَبُ « سَنْ » . بِالنُونِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ القِصَّةَ .

قُوزْ تاغْ ــ اَلْمَقْنُوَةُ مِنَ الْجِبالِ .

(س) يُقالُ « كُوكْ بُوسْ بُلْدِي » اَىْ دَجَنَتِ السَماءُ مِنَ الضَبابِ وَنَحْوِهِ . وَيُقالُ « اَرْ كُوزِي بُوسْ بُلْدِي » اَىْ اَظْلَمَ بَصَرُ الرَجُلِ مِنْ بُخارِ مَعِدَتِهِ .

وَيُقالُ « اَنِي تُوسْ تُوسْ اُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ سَرِيعاً عَلىٰ ثَوْبِهِ .

(ش) بُوشْ كِشِي ــ اَىْ اِنْسانٌ حُرٌّ .

بُوشْ اُراغُتْ ــ اَىْ اِمْرَأَةٌ طالِقٌ .

بُوشْ اَلِكْ — اَىْ يَدٌ فارِغَةٌ مِنَ ٱلْعَمَلِ اَوِ ٱلْمالِ .

بُوشْ اَتْ — اَىْ لَحْمٌ رَخْوٌ . وَكَذٰلِكَ الْاَرْضُ الرَّخْوَةُ .

بُوشْ اَتْ — اَىْ فَرَسٌ مُطْلَقٌ .

وَيُقالُ « بُوشْ اَفْ » اَىْ بَيْتٌ فارِغٌ . وَكَذٰلِكَ ٱلاَوْعِيَةُ وَٱلْآلاتُ الفارِغَةُ مِنَ ٱلْعَمَلِ يُقالُ لَها « بُوشْ » .

بِيشْ — اَلْخَمْسَةُ فِي ٱلْعَدَدِ .

تُوشْ — اَلْكُفْءُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تُوشِي » اَىْ كُفْؤُهُ .

تُوشْ — قُبالَةُ الشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « اَقِمْ تُوشِي » اَىْ مُقابَلَةُ بَيْتِي .

تُوشْ — اَلْقَصَّةُ . وَهِيَ رَأْسُ الصَّدْرِ . بِالشَّمَّةِ .

تُوشْ — بِٱلاِشْباعِ . اِبْزِيمُ ٱلْمِنْطَقَةِ مِنَ ٱلذَّهَبِ وَٱلْفِضَّةِ ٱلَّتِي تُرَكَّبُ عَلىٰ رُؤُسِ السُّيُورِ .

تُوشْ اُودِي — اَلضَّحْوَةُ . وَهُوَ وَقْتُ الْقائِلَةِ .

تُوشْ — اَلْحُلُمُ . يُقالُ مِنْهُ « تُوشْ كُرْمِشْ اُغْلانْ » اَىْ صَبِيٌّ مُحْتَلِمٌ .

تُوشْ — اَلرُّؤْيا . يُقالُ مِنْهُ « تُوشْ يُورْدِي » اَىْ عَبَّرَ الرُّؤْيا .

تِيشْ — اَلسِّنُّ . سِنُّ الْاِنْسانِ وَغَيْرِهِ .

تِيشْ — هِيَ سِكَّةُ الْحِراثَةِ .

تيشْ اَتْ ـــ اَلْفَرَسُ الَّذي سالَتْ غُرَّتُهُ اِلىٰ قُبالَةِ عَيْنَيْهِ وَلَمْ يَبْلُغْ اَنْ يُسَمّىٰ مُبَرْقِعاً وَلا عُصْفُوراً وَكانَ بَيْنَ ذٰلِكَ .

سيشْ ـــ هُوَ مِنْظامُ « تُمّاجْ » .

سيشْ ـــ اَلْوَرَمُ .

سَيشْ ـــ بِالْاِمالَةِ . اَلْضَمانُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنكَرَ سَيشْ بيرْدِمْ » اَىْ اَنِّي اَدَّيْتُ ضَمانَهُ .

قُوشْ اَتْ ـــ اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلىٰ جَنابَةِ الْمَلِكِ .

قُوشْ ـــ اَلزَّوْجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمّىٰ اَلْمِقْراضُ « قُوشْ بِجاكْ » اَىْ زَوْجَيْ سِكّينٍ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَفِي الْمَثَلِ « قُرْقِشْ كِشيكا قُوىْ بَشِي قُوشْ كُرُنُورْ » مَعْنىٰ ذٰلِكَ اَنَّ الَّذي خافَ عَنْ شَيْءٍ يَرىٰ مِنْ فَرَقِهِ رَأْسَ كُلِّ شاةٍ زَوْجَيْنِ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ خافَ عَنْ شَيْءٍ يَثِبُ كُلَّ ساعَةٍ اِذا رَأىٰ خَيالَ ذٰلِكَ .

كِيشْ ـــ اَلسَّمُّورُ . وَيُقالُ لِذَنَبِهِ « كِيشْ قُذْرُقِي » .

كِيشْ ـــ اَلْكِنانَةُ . بِالْاِمالَةِ . وَلا تَعْرِفُهُ اَلْغُزِّيَّةُ وَاِخْوَتُهُمْ مِنْ قِفْجاقْ .

لِيشْ ـــ اَللُّعابُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

لِيشْ ـــ هُوَ اَلْبَلْغَمُ اَيْضاً . يُقالُ « لِيشْ اَقْتِي » اَىْ سالَ اللُّعابُ وَالْبَلْغَمُ .

مُوشْ ــ اَلْهِرَّةُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَالغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « جُتُكْ » .

(غ) بُوغْ ــ عَيْبَةُ اَلْمَتَاعِ وَرِزْمَتُهُ .

تُوغْ ــ اَلْهَبَاءُ الَّذِي يَسْطَعُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .

تُوغْ ــ اَلْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ . يُقَالُ مِنْهُ « خَانْ تُوغْ أُرْدِي » اَيْ ضَرَبَ الْمَلِكُ النَّوْبَةَ .

تُوغْ ــ اَلْعَلَمُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُقُوزْ تُوغْلُغْ خَانْ » اَيْ مَلِكٌ وَخَاقَانٌ ذُو تِسْعَةِ اَعْلَامٍ وَلَا يُزَادُ عَلَى تِسْعَةِ اَعْلَامٍ وَإِنْ كَثُرَتِ الْوِلَايَةُ وَالْمَنْزِلَةُ . يَتَفَأَّلُونَ بِالتِّسْعَةِ .

تُتَّخَذُ اَعْلَامُ الْمَلِكِ هٰذِهِ التِّسْعُ مِنْ دِيبَاجٍ اَوْ حَرِيرٍ نَارَنْجِيِّ اللَّوْنِ تَفَأُّلًا بِهِ .

تُوغْ ــ سِكْرُ الْمَاءِ . يُقَالُ « سُقْقَا تُوغْ اُرْ » اَيْ ضَعْ لِلْمَاءِ سِكْرًا .

تُوغْ ــ سِدَادُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « تُنْكُلُكْ تُوغِي » اَيْ سِدَادُ الْكُوَّةِ وَغَيْرِهَا .

تِيغْ اَتْ ــ اَلْفَرَسُ بَيْنَ الْاَشْقَرِ وَالْكُمَيْتِ .

يُقَالُ « جَاغْ جُوغْ قُبْتِي » اَيْ هَاجَتِ الْغَلَبَةُ وَالْجَلَبُ . وَقَدْ يُقَالُ « جُغِي قُبْدِي » اَيْ هَاجَتِ الْجَلَبَةُ .

جُوغْ ــ بِالشِّمَّةِ . عَيْبَةُ الْمَتَاعِ .

جُوغْ — هُوَ صَفَرُ الشَمْسِ وَلُعابُها . يُقالُ مِنْهُ « كُونْ جُوغِي » اَىْ لُعابُ الشَمْسِ .

جُوغْ — لَهَبُ النارِ بَعْدَ ماصارَ الْحَطَبُ جَمْراً .

جِيغْ — قِرامٌ يُتَّخَذُ لِاَهْلِ الْخِباءِ مِنَ الْقَيْصُومِ سُتْرَةً . وَهُوَ نَبْتٌ اَدَقُّ مِنَ الْقَصَبِ وَاَلْطَفُ مِنْهُ .

جِيغْ — اِسْمُ ذِراعٍ تُرْكِيٍّ . وَهُوَ يَكُونُ قَدْرَ ثُلُثَيِ الذِراعِ يُذْرَعُ بِهِ الْكِرْباسُ بَيْنَ اَهْلِ الْوَبَرِ .

سِيغْ — حَرْفُ تَشْبِيهٍ يُلْحَقُ بِاَواخِرِ الْاَسْماءِ وَيُشَبَّهُ الْمَقْصُودُ الْمُسَمَّىٰ بِالَّذِي اُلْحِقَ بِهِ هٰذا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُلْسِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الْعَبْدِ . وَيُقالُ « بُوقَرِي اَلْ اُغْلانْسِغْ » اَىْ هٰذا شَيْخٌ يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الصِبْيانِ .

وَقَدْ يَكُونُ الْغَيْنُ كافاً عِنْدَ رِكَّةِ الْحَرْفِ وَاِمالَتِهِ . يُقالُ مِنْهُ « بُواَرْ اَلْ بَكْسِكْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الْاُمَراءِ .

وَيُقالُ « بُواُغُلْ اَلْ اَرْسِكْ » اَىْ هٰذا صَبِيٌّ يُشْبِهُ الرِجالَ وَيَتَخَلَّقُ بِخُلُقِهِمْ .

قُوغْ — اَلْقَذَىٰ فِي الْعَيْنِ اَوِالطَعامِ .

يُقالُ « قاذْ قاغْ قُوغْ اَتِّي » اَىْ صاحَ الْبَطُّ بِمِثْلِ هٰذِهِ الْحِكايَةِ .

قيغ — اَلزِبلُ الذي تُزْبَلُ بِهِ الاَرْضُ .

(ف) ثُوفْ — (*) اِسْمُ مِنْطَقَةٍ تُزَمَّلُ بِاَلْيَدِ مِنْ خُيُوطِ اَلصُوفِ .

سُوفْ — اَلْماءُ . وَفِي اْلمَثَلِ « سُوفْ بِيرْماسْ كَاسُوتْ بِيرْ » مَعْناهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ اْلماءَ فَاَعْطِهِ اَللَبَنَ . اَلْمُرادُ بِهِ اَحْسِنْ اِلىٰ مَنْ اَساءَ اِلَيْكَ فَاِنَّ اِحْسانَكَ اِلَيْهِ يَسْتَعْبِدُ .

وَيُقالُ اِذا اَنْزَوىٰ الثَوْبُ وَاَنحَرَقَ فِي اْلخِياطَةِ « تُونْ قافْ قُوفْ بُلْدِي » .

(ق) بُوقْ — اَلْخُضْرَةُ اَلَّتِي تَقَعُ عَلىٰ الْخُبْزِ اِذا تَكَرَّجَ مِنَ الْقِدَمِ اَوِ الْعُفُونَةِ . وَكَذٰلِكَ فِي غَيْرِهِ .

بُوقْ — اَلْغائِطُ . بِلُغَةِ اْلغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « قاغُونْ بُوقْ بِيرْ كاتُشْدِي » اَىْ وَقَعَ الْبِطِّيخُ اِلىٰ الاَرْضِ بِهٰذا الصَوْتِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اَجْوَفَ اِذا سَقَطَ عَلىٰ اْلاَرْضِ فَاَنْشَقَّ يُقالُ لَهُ « بُوقْ اَتِّي » . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِهِ .

جُوقْ اَرْ — اَلرَجُلُ النَدل (*) بِاَلْغُزِّيَّةِ .

يُقالُ « لِلرَجُلِ اِذا خَوَّفَ « جِيقْ اَتْ كُرايِنْ » اَىْ صِحْ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ حَتّىٰ اَرىٰ جَلادَتَكَ فِيهِ . يُقالُ هٰذا لِمَنْ يَضْعُفُ فِي مُقاوَمَةِ مَنْ آذاهُ .

سُوقْ اَرْ — اَلرَجُلُ اَلطَمِعُ اَلْجَشِعُ .

سُوقْ اَرْنكاكْ — اَلْمُهَلِّلَةُ مِنَ الْاَصابِعِ . وَمَعْناهُ اِصْبعٌ حَرِيصٌ لِاَنَّهُ يَبْدَأُ بِتَناوُلِ الطَّعامِ اَوَّلاً .

سِيقْ — اَلْقَلِيلُ بِالْعُزْيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلارْ داقُوىْ سِيقْ اُلْ » اَىْ اَنَّ الْغَنَمَ عِنْدَهُمْ قَلِيلٌ .

وَيُقالُ « قازْ قاقُوقْ اَتِّى » اَىْ صاحَ الْبَطُّ بِهٰذا النَّوْعِ .

وَيُقالُ « لِلْفَلَقِ « قاقُوقْ » عَلٰى طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

(كْ) بُوكْ — اِسْمُ وَقْعِ الْكَعْبِ فِى اللَّعِبِ لِظَهْرِهِ . يُقالُ بِهِ « جِكْ بُوكْ » (*)

بُوكْ — اَلْنَّطاةُ فِى اِحْدىٰ اللُّغَتَيْنِ .

كُوكْ — بِكافٍ رَكِيكَةٍ . عَرُوضُ الشِّعْرِ . يُقالُ « بُويِرْنا كُوكْ اُزا اُلْ » اَىْ هٰذا الْغَزَلُ عَلٰى اَىِّ عَرُوضٍ .

كُوكْ — اَللَّحْنُ فِى الْغِناءِ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْ كُوكْلَنْدِى » اَىْ غَنَّى الرَّجُلُ بِلَحْنٍ لَهُ .

كُوكْ — اِسْمُ كُلِّ اُضْحُوكَةٍ تَقَعُ بَيْنَ اَهْلِ كُلِّ بَلْدَةٍ فِى كُلِّ سَنَةٍ تَكَرَّرَ بَيْنَ الْاَلْسُنِ . يُقالُ مِنْهُ « بُويِلْ بُوكُوكْ كَلْدِى » اَىْ جاءَتْ هٰذِهِ الْاُضْحُوكَةُ فِى هٰذِهِ السَّنَةِ .

(ك) كُوكْ يِلْقِي ـــ اَلدَّابَّةُ ٱلْمَسْرُوحَةُ اَجْمَعُ . وَقالَ

كُوكْلَرْ قَمُغْ تُزُلْدِي ❋ اِقْرِقْ اِذِشْ تِزِلْدِي

سَنْسِزْ اُزُمْ اُزَلْدِي ❋ كَلْكِلْ اَمُلْ اُيْنَلِمْ

يَقُولُ وَقَعَتِ ٱلْمُوافَقَةُ بَيْنَ اَلْخانِ الْغِناءِ . وَاَضْطَفَّتِ الْاَقْداحُ وَٱلْاَبارِيقُ . وَاِنَّ نَفْسِي تَشْتاقُ اِلَيْكَ . فَهَلُمَّ حَتّىٰ نَلْعَبَ فِي سَكِينَةٍ وَطُمانِينَةٍ .

كُوكْ ـــ هُوَ سِفادُ ٱلْكَبْشِ وَالْوُحُوشِ فِي اَوانِهِ شاتِياً . يُقالُ مِنْهُ « قُوىْ كُوكِي بُلْدِي » اَيْ آنَ وَقْتُ سِفادِ ٱلْغَنَمِ وَغَيْرِهِ .

كُوكْ ـــ اَلطَبْعُ ٱلَّذِي يَقَعُ عَلىٰ وَجْهِ ٱلْمِرْآةِ . يُقالُ مِنْهُ « كُوزْنكُوكا كُوكْ تُشْدِي » اَيْ وَقَعَتِ اَلْخُضْرَةُ وَٱلطَبْعُ عَلىٰ وَجْهِ ٱلْمِرْآةِ .

كُوكْ ـــ اَلْكَلَفَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلىٰ وُجُوهِ النِسْوَةِ وَغَيْرِهِنَّ .

كُوكْ ـــ بِالْكافِ الصُلْبَةِ . اَلسَماءُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوكا تُنْذسا يُوزْكا تُشُورْ » مَعْناهُ مَنْ بَزَقَ نَحْوَ السَماءِ وَقَعَ فِي وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ فَعَلَ فِعْلاً لِغَيْرِهِ قَبِيحاً يَقَعُ هُوَ فِيهِ .

كُوكْ تُونْ ـــ اَيْ ثَوْبٌ اَكْهَبُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ لَوْنٍ عَلىٰ لَوْنِ السَماءِ . يُقالُ « كَنْدْ كُوكِي » اَيْ سَوادُ الْبَلْدَةِ يُرادُ بِهِ خُضْرَةُ الْاَشْجارِ .

كُوكِيُوق ـــ اِسْمٌ يُلَقَّبُ بِهِ اَكابِرَةُ الرَساتِيقِ وَالتُرْكُمانِ .

(ل) بيلْ ـــ اَلْخاصِرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَبِى بِيلِنْدا تُتْ » اىْ خَذَهُ خاصِرَةً (*) . وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اَنْجا اَشْ بيرْدى بِيلْ قِلْدى » اىْ اَنَّهُ اَعْطاهُ مِنَ الطَعامِ حَتّىٰ إمتَلَأَتْ خَواصِرُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَعْطىٰ غَيْرَهُ شَيْئاً مِنَ الْمَطْعُومِ اَكْثَرَ مِمّا يَطْمَعُ يُقالُ لَهُ « بِيلْ قِلْدى » . لُغَةُ جِكِلْ .

تُولْ أراغُتْ ـــ اَلْاَرْمَلَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « يَقْلاقْ تِبلِغْ بِيكْداً كُرُويَلِنْكُوسْ تُولْ بِيكْ » مَعْناهُ كَوْنُ الْمَرْأَةِ اَرْمَلَةً خَيْرٌ مِنْ اَنْ تَكُونَ ذاتَ زَوْجٍ بَذِىِّ اللِسانِ يَسُبُّها دائِماً .

تُولْ ـــ بِالْاِمالَةِ . وَقْتُ النِتاجِ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالنِتاجُ اَيْضاً يُسَمّىٰ « تُولْ » .

تِلْ ـــ اَلِلسانُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بَشى تِلْ » مَعْناهُ رَأْسُ الْمَناقِبِ اَلِلسانُ . هٰذا كَما قيلَ « اَلْمَرْءُ مَخْبُوٌّ تَحْتَ لِسانِهِ » .

تِلْ ـــ اَللُغَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُيغُرْ تِلى » اىْ لُغَةُ اُيغُرْ . « خِتاىْ تِلى » اىْ لُغَةُ الصينِ .

تِلْ ـــ اَلْكَلامُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ بَكْكا تِلْ تَكَرْدى » اىْ اَنَّهُ اَصابَ الْاَميرَ بِكَلامٍ فيهِ سَبٌّ .

تِلْ ـــ اَلْجاسُوسُ . يُقالُ مِنْهُ « يَغِيدَنْ تِلْ تُتّى » اىْ اَخَذَ مِنَ الْعَدُوِّ الْعَيْنَ .

جِلْ — اَلْقُبْحُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جِلْ — اَثَرُ الضَرْبِ فِي اَلْبَدَنِ .

سُولْ — هِيَ الرُطُوبَةُ فِي الشَجَرِ وَاللَحْمِ . وَمِنْهُ يُقالُ « سُولْ لُكْ اَتْ » وَهُوَ اللَحْمُ الَّذِي لَمْ يَنْعَمْ نَضْجُهُ وَبَقِيَ فِيهِ اَثَرٌ مِنَ الدَمِ . وَفِي الْمَثَلِ « سُكُتْ سُولِنكا قَذِنكْ قاسِنكا » اَيْ اَنَّ رُطُوبَةَ شَجَرِ الْخِلافِ بِهِ اَوْفَقُ وَاَنَّ خَلَنْجَ وَهُوَ شَجَرٌ وَجَلْزَتُهُ بِهِ اَلْيَقُ .

سُولْ اَلكْ — اَلْيَدُ اَلْيُسْرَى .

سِلْ كِشِي — اَلْقَتِنُ مِنَ النَاسِ . وَهُوَ الَّذِي يَعافُ عَنْ اَكْلِ كُلِّ طَعامٍ . وَمِنْهُ يُقالُ « سِلْ اَتْ » اَيْ فَرَسٌ قَلِيلُ الاِعْتِلافِ .

قُولْ — اَلْعَضُدُ .

قُولْ — اِسْمُ ما اَنْهَبَطَ عَنِ الْقُلَّةِ فِي الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ قَرارِ الْوادِي . يُقالُ « اُوبْرِي قُولِي » اَيْ عَضُدُ الْوادِي .

قُولْ — هُوَ شَطِيبَةُ السَيْفِ اَوِ السِكِّينِ . وَهِيَ طَرِيقَةٌ مُمْتَدَّةٌ رُبَّما يُمَوَّهُ بِالذَّهَبِ يُقالُ لَهُ « قِلِجْ قُولِي » اَيْ عَضُدُ السَيْفِ .

كُولْ — اَلْحَوْضُ .

كُولْ — اَلْغَدِيرُ .

اِسِكْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةِ « بَرْسْغانْ » . طُولُهُ ثَلاثُونَ فَرْسخاً فِي عَشَرَةِ فَرَاسِخَ .

كُرُنكْ (٣) — اِسْمُ بُحَيْرَةِ « بيزْ » فِي جِبالِ كاشْغَرْ حَوْلَهُ (٣) ثَلاثُونَ فَرْسَخاً .

سِذنكْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ مِثْلِها قُرْبَ « تُجِنكاز باشي » .

يُلدُزْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ فِي الثَّغْرِ بَيْنَ « كِجا » و « كيكت » و « أيغُرْ » .

ااىْ كُولْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « أُجْ » .

تَرِنكْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ أُخْرىٰ فِي ثَغْرِ « اِكِيُا كُوزْ » .

وَ كُلُّ واحِدَةٍ مِنْ هٰذِهِ ٱلبُحَيْراتِ يَكُونُ حَوالَيْها اَرْبَعُونَ فَرْسَخاً اَوْ ثَلاثُونَ .

وَمِثْلُ هٰذِهِ فِي بِلادِ ٱلتُّرْكِ كَثِيرَةٌ اِلَّا اَنِّي ذَكَرْتُ ما فِي بِلادِ ٱلاِسْلامِ اُمَّهاتِها .

كُولْ — اَلْبَحْرُ نَفْسُهُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِزَبَدِ ٱلْبَحْرِ « كُولْ كُبُكِي » وَلا يُقالُ « تَنكِزْ كُبُكِي » .

(م) تِمْ — اَلزِّقُّ ٱلْمَمْلُوُّ خَمْراً .

تِمْجي — اَلْخَمّارُ . وَبَعْضُ النّاسِ يُسَمُّونَ تاجِرَ ٱلْخَمْرِ « تِمْ » . وَٱلاَوَّلُ اَصَحُّ لِاَنَّ ٱلْجِيمَ وَٱلْياءَ سِمَتانِ لِلْمُحْتَرِفِينَ .



سيم سمراق — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الطَّعامِ . وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ الرَّأْسُ ثُمَّ يُقَطَّعُ صِغاراً ثُمَّ يُجْعَلُ فِي بُسْتُوقَةٍ مَعَ اَفاوِيهَ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ الرّائِبُ الْحامِضُ حَتّىٰ يُدْرِكَ ثُمَّ يُؤْكَلُ . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ .

قُومْ — هُوَ قَتَبُ الْبَعيرِ . وَهُوَ اَنْ يُؤْخَذَ حِلْسُ الْبَعيرِ فَيُحْشىٰ فيهِ التِّبْنُ وَيُرْفَعُ حَوالَيْهِ عَلىٰ قَدْرِ السِّنامِ ثُمَّ يُوضَعُ عَلَيْهِ يُقالُ لَهُ « تَبِي قُومِي » .

قُومْ — مَوْجُ الْماءِ . وَ قالَ

كُلُمْ قُومِي قُبْسا قَلِي تامِغْ اِتاز

كُزْسا اَنِي بِلْـكا كِشي سُوزْ كابُتاز

يَقُولُ اِذا ماجَ حَوْضِي يَضْرِبُ عَلىٰ جِدارِ قَصْرِي كَاَنَّهُ يُزيلُهُ عَنْ مَحَلِّهِ وَيَدْفَعُهُ . فَاِذا رَآهُ اِنْسانٌ عاقِلٌ يُصَدِّقُ كَلامِي .

نُومْ — اَلْمِلَّةُ وَالشَّريعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَنْكَرِي نُومِي » اَيْ شَريعَةُ اللّٰهِ وَدينُهُ . وَكَذٰلِكَ اَلْمِلَلُ كُلُّها تُسَمّىٰ « نُومْ » . وَهٰذِهِ لُغَةُ اَلصّينِيِّينَ (*)

(ن) تُونْ — اَلثَّوْبُ .

تُونْ — هِيَ الطُّمَانينَةُ . يُقالُ مِنْهُ « كُنْكُلْ تُونْ بُلْدِي » اَيْ اِطْمَأَنَّ اَلْقَلْبُ .

تُونْ اُغُلْ — بِكْرُ الْمَرْأَةِ . وَهُوَ اَوَّلُ وَلَدٍ تَلِدُهُ سَواءٌ كانَ ذَكَراً

اَوْ اُنْثیٰ . يُقالُ لِلاُنْثیٰ « تُونْ قِيز » اَیْ اَوَّلُ بِنْتٍ . وَيُقالُ لِاَوَّلِ زَوْجِ الْمَرْأَةِ « تُونْ بَكْ » .

تِينْ كِشی — الرَّجُلُ الْجَمُّ الَّذی لا يَتَعَنّیٰ بِشُغْلٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا اَسْتَراحَ اَيّاماً وَاَجَمَّ .

تِينْ — اَلْعِنانُ .

چِينْ سُوزْ — اَلْكَلامُ الصِدْقُ .

چِينْ كِشی — الرَّجُلُ الاَمينُ الصادِقُ .

خُونْ ايش — اَلاَمْرُ الَّذي لا رِفْقَ فيهِ . يُقالُ مِنْهُ « خُونْ خَرا ايشْلَما » اَیْ لا تَعْمَلْ عَمَلاً فيه خُرْقٌ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ اللَّيِّنِ الجانِبِ السَليمِ الْقَلْبِ « سُونْ كِشی » .

سُونْ اَلْتُونْ — اَلسُفْتَجَةُ مِنَ الذَهَبِ . وَهِیَ مازادَ عَلیٰ طُولِ الاِصْبَعِ اِلیٰ الذِراعِ .

سينْ — اَلْقَدُّ وَالْقامَةُ . يُقالُ « بُوذْلُغْ سينْ لِغْ كِشی » اَیْ اِنْسانٌ طَويلُ الْقامَةِ . وَبِهِ سُمِّیَ الْقَبْرُ « سينْ » . لِاَنَّهُ يَكُونُ عَلیٰ قَدْرِ الْقامَةِ .

سينْ — اَلْقَبْرُ .

قاتُونْ سينی — بَلْدَةٌ بَيْنَ تَنكُتْ وَالصينِ .

سينْ — بِمَعْنیٰ « اَنْتَ » فی لُغَةِ كَنْجاكْ . وَالتُرْكُ تَقُولُ « سَنْ » . فَلِذٰلِكَ تَرَذَّلَ كَلامُ كَنْجاكْ . لِاَنَّها اَبَداً تَتْبَعُ الْكَسْرَةَ .

وَ « جِكِلْ » وَ « يَغْما » وَ « تُخْسي » إلى الصين العُلْيا تَتْبَعُ الضَمَّةَ .
وَ « الغُزِّيَّةُ » وَ « قِفْجاقْ » و « سُوارِنْ » إلى الرُوم تَتْبَعُ الفَتْحَةَ .
وَهُوَ كَما تَقُولُ التُرْكُ لِلبَعيرِ « تِنِي » بِكَسْرِ التاءِ . وَالغُزِّيَّةُ وَمَنْ
ذَكَرْتُ مَعَهُمْ تَقُولُ « تَوا » بِنَصْبِ التاءِ . التُرْكُ تَقُولُ « بَرْدِمْ » اَيْ
ذَهَبْتُ . بِكَسْرِ الدالِ . وَهُوَ القِياسُ . وَالغُزِّيَّةُ وَغَيْرُهُمْ تَقُولُ « بَرْدَمْ »
بِنَصْبِ الدالِ . وَلَيْسَ بِقِياسٍ . وَاَهْلُ « اَرْغُو » يَقُولُونَ « بَرْدُمْ كَلْدُمْ » .
بِرَفْعِ الدالِ فِي الاَفْعالِ الماضِيَةِ كُلِّها . وَهُوَ اَبْعَدُ مِنَ القِياسِ .
فَهٰكَذا الاِخْتِلافُ بَيْنَ هٰذِهِ الفِرَقِ .

شِنْ — السَريرُ . لُغَةُ جِكِلْ .

قُونْ — الشاةُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَالنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الياءِ . وَهٰكَذا
القِياسُ فِيما مَرَّ تِبْيانُهُ .

قِنْ — هُوَ جَفْنُ السَيْفِ وَالسِكّينِ .

كُونْ — جِلْدُ الفَرَسِ خاصّاً . يُقالُ لَهُ « اَتْ كُونِي » . وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ
ذٰلِكَ فِي جِلْدِ الاِنْسانِ فَيُقالُ « اَنِكْ كُونِي قُرِيدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ جَفَّ
جِلْدُهُ . يَعْنِي ماتَ . وَيُقالُ « تَوِي كُونِي » لِجِلْدِ الاِبِلِ مُسْتَعاراً . وَهٰذا
اِنَّما يُسَمّىٰ قَبْلَ الدَبْغِ . فَاَمّا بَعْدَهُ يُسَمّىٰ « قُغُوشْ » .

مُونْ — الداءُ وَالعَيْبُ . يُقالُ « مُونْ كِشي » لِلرَجُلِ السَليمِ

الْقَلْبِ . وَفِي ٱلْمَثَلِ « يَلِكُقْ أُغْلِي مُونْ سُزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَخْلُو إِبْنُ آدَمَ مِنْ عَيْبٍ اَوْ داءٍ .

ٱلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(ب) بُويْ — اَلْحُلْبَةُ ٱلَّتِي تُؤْكَلُ . بِٱلْغُزِّيَّةِ .

بُويْ — اَلنَّطاةُ . لُغَةٌ فِي « بُوكْ » وَهٰذا اَصَحُّ .

بُويْ — بِٱلاِشْباعِ . اَلرَّهْطُ وَٱلْقَبِيلَةُ وَٱلْعَشِيرَةُ . بِٱلْغُزِّيَّةِ .

إِذا ٱسْتَقْبَلَ الرَّجُلانِ مِمَّنْ لا يَعْرِفُ اَحَدُهُما الآخَرَ يُسَلِّمُ عَلَيْهِ ثُمَّ يَقُولُ « بُويْ كِمْ » اَيْ مَنْ رَهْطُكَ وَمَنْ عَشِيرَتُكَ وَقَوْمُكَ . فَيَقُولُ ٱلْمَسْؤُلُ « سَلْغُرْ » . اَيْ رَهْطِي قَبِيلَةُ « سَلْغُرْ » . اَوْ يَذْكُرُ واحِداً مِنَ ٱلْبُطُونِ ٱلَّتِي ذَكَرْتُ فِي صَدْرِ الْكِتابِ . وَهِيَ اَسامِي اَجْدادِ ٱلْقَبائِلِ . ثُمَّ يَشْرَعانِ فِي الْكَلامِ اَوْ يُسْرِعانِ مِنْ غَيْرِ ٱلْمُقامِ . فَيَعْرِفُ حِينَئِذٍ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما حِزْبَ الآخَرِ .

تُويْ — هُوَ ٱلْمُعَسْكَرُ . يُقالُ مِنْهُ « خانْ تُويْ » اَيْ مُعَسْكَرُ ٱلْخاقانِ . وَلا يَعْرِفُهُ ٱلْغُزِّيَّةُ .

تُويْ أُتِي — إِسْمُ نَبْتٍ يُتَداوىٰ بِهِ .

تُويْ — طِينُ ٱلْخَزَفِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِقِدْرِ ٱلْخَزَفِ « تُويْ اَشِجْ » .

توىْ — اَلحُبارىٰ . لُغَةٌ فِي الدالِ فِي قَوْلِ جكلِ « توذْ » . وَهٰذا عَلىٰ مَذْهَبِ مَنْ يَقْلِبُ الدالَ ياءً .

قُوىْ — اَلْغَنَمُ .

قُوىْ يِلِي — اِسْمُ اِحْدىٰ السِنِينَ الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ .

قُوىْ — حَجْرُ الْقَباءِ . يُقالُ مِنْه « اِلِكْ تُويقاسُوقْ » اَىْ اَدْخِلْ يَدَكَ فِي حَجْرِ الْقَباءِ .

قُوىْ — هُوَ قَرارُ الوادي .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) ياب يُوبْ — اَلْمَكْرُ وَالْخَدِيعَةُ . لا يُفْرَدُ « يُوبْ » . لٰكِنْ يُزْدَوَجُ . وَمِنْهُ تَقُولُ الْغُزِّيَّةُ « اَلْ اَنِي يُو بْلادي » اَىْ اَنَّهُ خدعَهُ .

(ت) يُوتْ — اَلْخالِفَةُ الَّتِي تُمِيتُ الْحَيَواناتِ وَالاَنْعامَ بِالْبَرْدِشاتِياً .

(ر) يازْ — اَلْجُرُفُ .

يِيزْ — اَلاَرْضُ .

يِيزْ — هُوَ اَسْمُ اَحَدِ وَجْهَيِ الدِيباجِ . اَوِ الْمَغافِرِيّ وَهُوَ سَداهُ . وَكُلُّ ما كانَ ذٰلِكَ اللَوْنُ فِيهِ اَكْثَرَ وَيَكُونُ مَتْبُوعَ غَيْرِهِ فِي اللَوْنِ .

يُقالُ « يَشِلْ يبزِلكْ بَرْجِنْ » اىْ دِيباجٌ اَلاَغْلَبُ فيهِ اَلْخُضْرَةُ وَهِىَ اَصْلٌ وَٱلباقى مِنَ الاَلْوانِ فَرْعٌ .

يبز — اَلْغزَلُ وَٱلغِناءُ .

(ز) يُوزْ — اَلْوَجْهُ . وَفِى الْمَثَلِ « يُوزْ كا كُوزْما اَرْدَمْ تِلا » مَعْناهُ لا تَنْظُرْ اِلىٰ حُسْنِ الْوَجْهِ وَقُبْحِهِ وَٱطلُبِ الاَدَبَ مِنَ الرَّجُلِ . وَهٰذا كَما قالَ عِصامٌ « اِنَّما الْمَرْءُ بِاصْغَرَيْهِ بِقَلْبِهِ وَلِسانِهِ » .

بيز — اَلْقَيْصُومُ . وَهُوَ نَبْتٌ اَدَقُّ مِنَ الْقَصَبِ وَاَلْطَفُ مِنْهُ . يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِرامُ لِاَهْلِ الْوَبَرِ وَٱلسُّتْرَةُ .

(ش) يُقالُ « ياشْ يُوشْ » لِلْبَقْلِ وَالْخُضَرِ عَلىٰ طَرِيقِ الاِتْباعِ .

بيشْ — اَلْهَبُوطُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْتْ بيشْ » اىْ صَعُودٌ وَهَبْطَةٌ .

(غ) يُوغْ — اِسْمُ طَعامٍ يُتَّخَذُ لِقَوْمٍ رَجَعُوا مِنْ دَفْنِ الْمَيِّتِ اِلىٰ ثَلاثَةِ اَيّامٍ اَوْسَبْعَةٍ .

(ق) يُقالُ « ياقْ يُوقْ » لِسُلالَةِ الْقَصْعَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَياقْ يُپَى » اىْ سُلالَةُ الْقَصْعَةِ . وَيُقالُ لِلاَباعِدِ مِنَ الاَقارِبِ « ياقْ يُوقْ قَداشْ » .

يُوقْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَيْسَ » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مُنْدا يُوقْ » اىْ اَنَّهُ لَيْسَ هاهُنا .

(ك) يُوكْ — هُوَ رِيشُ الطائِرِ .

بيكْ ـــ فَأْسُ اللجامِ . يُقالُ مِنْهُ « يكَونْ بِيكي » (*)

بِيكْ ـــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « خَيْرٌ » . وَ هٰذا إِنَّما يُقالُ عَلىٰ تَفْضيلِ الشَيْءِ عَلىٰ غَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « بُواَتْ اَنْدا بِيكْ » اَىْ هٰذا الْفَرَسُ خَيْرٌ مِنْهُ .

بِيكْ اَتْ ـــ اَلْلَحْمُ اَلنِيُّ . وَ كَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نِيٍّ يُقالُ لَهُ « بِيكْ » .

بِيكْ ـــ بِالكافِ الصُلْبَةِ اَلْمِغْزَلُ . لُغَةٌ فى « ايكْ » فى الاَلِفِ .

وَهٰذا كَما يُقالُ فى الْعَرَبِيَّةِ « اَلْمَعِيُّ وَيَلْمَعِيٌّ وَاَلْنْدَدُ وَيَلَنْدَدٌ » عَلىٰ طَرِيقِ الْمُبادَلَةِ .

(ل) يُولْ ـــ اَلْطَرِيقُ . وَيُقالُ لِلسَفَرِ اَيضاً « يُولْ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنكَرْ يُولْ جِقْتِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ بَدالَهُ سَفَرٌ . وَهٰذا اِنَّما يُقالُ عِنْدَ ظُهُورِ السَفَرِ لَهُ عَلىٰ غِرَّةٍ .

يُولْ ـــ عَيْنُ الْماءِ .

بِيِل ـــ اَلْنَسِيمُ .

بِيلْ ـــ اَلْجِنُّ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَرْ يَلْپِنْدى » اَىْ اَصابَ الرَجُلَ سَعْفَةٌ مِنَ الْجِنِّ .

(م) بِيمْ ـــ اَلْطَعامُ . يُقالُ مِنْهُ « بِيمْ كَلْدُرْ » اَىْ هاتِ الطَعامَ .

(ن) يُونْ قُشْ ـــ اَلطاوُوسُ .

يُونْ اَرقْ ـــ اِسْمُ مُصْطافِ قُرْبَ « بَلاساغُونْ » .

بِينْ ـــ بَدَنُ الاِنْسانِ .

باب فَعَلْ مُحَرَّكَة الفاءِ وَالعَيْنِ مِنْ ذَوات الواو

(ب) تابْ — اَلنَدَبُ فِي الْجِلْدِ مِنْ اَثَرِ الْجُرْحِ اَوِ الضَرْبِ .

يُقالُ « أَلْ اَنِي تابْ تابْ أَرْدِي » اَيْ ضَرَبَهُ سَرِيعاً مِنْ كُلِّ اَوْبٍ .

سابْ — هُوَ نِصابُ السَيْفِ وَالسِكّينِ . وَفِي الْمَثَلِ « أُغْلانْ ايشي ايشْ بُلْماسْ . أُغْلاقْ مُنكُزِي سابْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ عَمَلُ الصِبْيانِ عَمَلاً يُعْتَدُّ بِهِ . كَما اَنَّ قَرْنَ الجَدْيِ لا يَصْلُحُ اَنْ يَكُونَ نِصاباً جَيِّداً .

سابْ — اَلنَوْبَةُ فِي الْجَوابِ لِلْكَلامِ . وَفِي الطَحْنِ وَالسَقْيِ كَذٰلِكَ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ سُوزْ كالِي سابْ بِرْماسْ » مَعْناهُ لا يُطْلِقُ النَوْبَةَ لِلْكَلامِ .

وَ يُقالُ فِي الطَحْنِ وَغَيْرِهِ « سَنِكْ سابْ كَلْدِي » اَيْ جاءَتْ نَوْبَتُكَ .

وَيُقالُ « اَنِي شابْ شابْ بِيُتْلَدِي » اَيْ اَنَّهُ صَفَعَهُ بِصَوْتٍ بَدا مِنْهُ .

وَيُقالُ « أَلْ قاغُونُغْ شابْ شابْ يِيدِي » اَيْ اَنَّهُ اَكَلَ البِطِّيخَ بِشَبٍ وَتَمَطُّقٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَكَلَ كُلَّ شَيْءٍ رَطْبٍ نَحْوُ الْخَوْخِ وَغَيْرِهِ . وَهٰذِهِ اللُغَةُ قَدْ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ لِاَنَّ الشَبَّ بِالعَرَبِيَّةِ صَوْتُ المَشافِرِ .

قابْ — اَلزِقُّ .

قابْ — اَلظَرْفُ . وَكُلُّ وِعاءٍ يُسَمّىٰ « قابْ » . وَهٰذا كَما يُقالُ فِي العَرَبِيَّةِ « اَلْفَرْسُ » . اَصْلُهُ دَقُّ العُنُقِ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ قَتْلٍ فَرْساً .

قابْ ـــ اَلْغِرْسُ الَّذي يَكُونُ الْوَلَدُ مُغَلَّفاً فيهِ فِي الْبَطْنِ يُولَدُ كَذٰلِكَ. يُعَدُّ ذٰلِكَ الْوَلَدُ مُبارَكاً يُسَمّىٰ ذٰلِكَ « قابْلِغْ أُغُلْ ».

قابْ ـــ اَلْقَرِيبُ عَلىٰ طَريقِ الْاِسْتِعارَةِ. يُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِزْلا أُيا قابْ أُلْ » اَىْ اَنَّهُ قَرِيبُهُ كَاَنَّهُما وُلِدا مِنْ ظَرْفٍ واحِدٍ.

(ت) جاتْ ـــ اَلْبِئْرُ. بِالْغُزِّيَّةِ.

قاتْ ـــ حَمْلُ العِضاهِ اَجْمَعُ. يُقالُ « افلغو قاتى » اَىْ حَمْلُ شَجَرِ القرم. وَيُقالُ « سنجغانْ قاتى » اَىْ حَمْلُ العِضاهِ وَتِلْكَ تُعْصَرُ (ث) ثُمَّ يُخْلَطُ بِالرائِبِ ثُمَّ يُصْبَغُ بِهِ « تُتْماجْ ». وَعِنْدَ « يَماكْ » وَ« قِفْجاقْ » وَ« قاىْ » وَ« تَتارْ » وَ« جُمُلْ » (قاتْ) اِسْمُ حَمْلِ كُلِّ شَجَرٍ كائِناً ما كانَ.

(ج) ساجْ ـــ اَلْمِقْلاةُ.

(ذ) قاذْ ـــ اَلدَمَقُ الَّذي يَقْتُلُ الْاِنْسانَ. يُقالُ مِنْهُ « قاذْ بُلْدي » اَىْ هاجَ الدَمَقُ. وَذٰلِكَ اِنَّما يَكُونُ فِي الْجِبالِ صائِفاً وَشاتِياً وَفِي الصحارىٰ شاتِياً. وَقالَ

كَلْدي اَسِنْ اَسْنَيُو ❁ قاذْقا تَكَلْ اسْنَيُو
كِزْدي بُذُنْ قَسْنَيُو ❁ قَرا بُلِتْ كُكْرَشُورْ

يَقُولُ جاءَ النَسيمُ مُتَنَسِّماً فَاَشْبَهَ الدَمَقَ مِنْ بُرُودَتِهِ فَارْتَعَدَ مِنْهُ الْقَوْمُ وَرَعَدَتِ السَّحابَةُ السَوْداءُ.

(ر) بارْ — حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنْ وُجودِ الشَّيْءِ وَكَوْنِهِ حاضِراً في مَحَلِّهِ. يُقالُ مِنْهُ «سَنْدا يَرْماقْ بارْمُو» أَيْ هَلْ مَعَكَ دِرْهَمٌ. فَيَقُولُ الآخَرُ «بار» أَيْ بَلىٰ مَعي دِرْهَمٌ. وَهُوَ نَقيضُ «لَيْسَ» بِالعَرَبِيَّةِ. «يُوقْ» بِالتُّرْكِيَّةِ.

بارْ يِكْدا — اَلْغُبَيْراءُ الكِبارُ.

تارْ — الضَّيِّقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ «تارْ اَفْ» أَيْ بَيْتٌ ضَيِّقٌ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ.

تارْ — اَلرَّمَثُ. وَهُوَ الْعَمَدُ (*) وَذٰلِكَ أَنَّ الزِّقاقَ تُنْفَخُ فَيُشَدُّ رُؤُسُها ثُمَّ يُرْبَطُ بَعْضُها بِبَعْضٍ فَيُجْعَلُ كَالسَّطْحِ فَوْقَ الْماءِ فَيُجْلَسُ عَلَيْها فَيُعْبَرُ. وَكَذٰلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَصَبِ وَالأَغْصانِ. لُغَةُ يَباقُو وَتَتارْ.

تارْ — ثُفالَةُ السَّمْنِ وَذٰلِكَ إِذا أُخِذَتْ خُلاصَةُ السَّمْنِ بَعْدَ الإِذابَةِ وَبَقِيَ اللَّبَنُ الْخاثِرُ في أَسْفَلِهِ.

تارْ — أُجْرَةُ الأَجيرِ. وَبِهِ سُمِّيَ الأَجيرُ «تَرْجي» (*)

تَرْجي — اَلْعَرَقُ (*)

وَيُقالُ «لِلبَرادِقِ (*) الأَطْفالِ (*) «جارْ جَرْمَقْ».

قارْ — اَلثَّلْجُ.

(ز) بازْ — اَلأَجْنَبِيُّ وَالغَريبُ. يُقالُ مِنْهُ «ياتْ بازْ يَذْلْدي» أَيْ تَفَرَّقَ الأَجانِبُ.

تازْ — اَلْاَقْرَعُ .

تازْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَبْرَسُ . (*)

تازْ قُوىْ — اَلْغَنَمُ الْاَجَمُّ .

تازْ يِيرْ — اَلْاَرْضُ السَّبِخَةُ قَلِيلَةُ (*) . وَفِى الْمَثَلِ « تازْ اَتْ تَفارْجِى بُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْفَرَسَ الْاَبْرَسَ لا يَكُونُ حَمّالاً لِلْمَتاعِ لِاَنَّهُ يَكُونُ رَدِىءَ الظُّفْرِ .

قازْ — هُوَ الْبَطُّ .

قازْ — اِسْمُ بِنْتِ اَفْراسِيابْ . وَهِىَ الَّتِى بَنَتْ بَلْدَةَ « قَزْوِينْ » . وَاَصْلُهُ « قازْ اُيْنى » اَىْ مَلْعَبُ قازْ . لِاَنَّها كانَتْ تَسْكُنُ ثَمَّةَ وَتَلْعَبُ . فَلِهٰذا الْمَعْنىٰ عَدَّ بَعْضُ التُّرْكِ « قَزْوِينْ » مِنْ حُدُودِ دِيارِ التُّرْكِ . وَكَذٰلِكَ بَلْدَةُ « قُمْ » . لِاَنَّ « قُمْ » بِلُغَةِ التُّرْكِ الرَّمْلُ . وَاَنَّ بِنْتَ اَفْراسِيابْ هٰذِهِ كانَتْ تَصِيدُ ثَمَّهْ وَتَأْلَفُها .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ مِنْ « مَرْوَ الشاهِجانْ » . لِاَنَّ اَباها « تُنْكا اَلْپْ اَرْ » وَهُوَ اَفْراسِيابْ بَنىٰ مَدِينَةَ « مَرْوْ » بَعْدَما بَنىٰ « طَهْمُورَثْ » الْقُهُنْدُزْ بِثَلٰثَمِائَةِ سِنِينَ .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ جَمِيعَ ما وَراءَ النَّهْرِ مِنْ دِيارِ التُّرْكِ . اَوَّلُها « يَنْكَنْدْ » . وَهِىَ كانَتْ « دِزْرُوبِينْ » اَىْ مَدِينَةٌ وَقَلْعَةٌ مِنْ نُحاسٍ لِشِدَّتِها وَهِىَ

قُرْبَ مَدينَةِ « بُخارا » . قُتِلَ فيها زَوْجُ « قاز » هٰذِهِ بِنْتِ اَفْراسِياب ٱلْمُسَمّىٰ « سِياوُش » . فَٱلمَجُوسُ يأْتونَها كُلَّ سَنَةٍ يَوماً وَيَبكُونَ حَوْلَ مَقْتَلِهِ وَ يَعتِرونَ الْعَتائِرَ وَيَصُبُّونَ دَمَها عَلىٰ دَمِهِ . هٰكَذا دَأْبُهُمْ .

وَٱلدَليلُ عَلىٰ اَنَّ جَميعَ ما وَراءَ النَهْرِ مِنْ « يَنْكَنْدْ » إِلىٰ الشَرْقِ مِنْ دِيارِ التُرْكِ اَنَّهُ يُسَمّىٰ « سَمِزْ كَنْدْ » لِسَمَرْقَنْدْ . « تَشْكَنْدْ » هِيَ شاش . « أوزْ كَنْدْ » . « تُنْكَنْدْ » . وَاَسْماءُ هٰذِهِ ٱلبِلادِ كُلِّها بِالتُرْكِيَّةِ . « كَنْدْ » بِٱلتُرْكِيَّةِ ٱلبَلْدَةُ .

وَهُمْ بَنَوْا هٰذِهِ البِلادَ فَوَضَعُوا عَلَيْها هٰذِهِ الْاَسامِيَ حَتّىٰ بَقِيَ الْاَسْماءُ كَما كانَتْ . فَلَمّا كَثُرَ فيها الْفُرْسُ فَصارَتْ كَاَنَّها بِلادُ الْعَجَمِ . وَٱلآنَ تُعَدُّ تُخُومُ دِيارِ التُرْكِ مِنْ « أوزْجَنْدْ » إِلىٰ الصينِ . وَمِنَ الرُومِ إِلىٰ الصينِ . مُحْدَقاً اَطْرافُها بِٱلبَحْرِ الَّذي يُسَمّىٰ « بَحْرَ آبِسْكُونْ » . في طُولِ خَمْسَةِ آلافِ فَرْسَخٍ في عَرْضِ ثَلاثَةِ آلافِ فَرْسَخٍ . فَيَكُونُ الْجُمْلَةُ ثَمانِيَةَ آلافِ فَرْسَخٍ .

قازْسُقِي — اِسْمُ وادٍ عَظيمٍ يَفيضُ بِوادي « ايلا » . وَإِنَّما سُمِّيَ بِهِ لِاَنَّ بِنْتَ اَفْراسِيابْ بَنَتْ عَلىٰ شَطِّهِ عَلىٰ شاهِقٍ قَلْعَةً فَنُسِبَ هٰذا الْوادي إِلَيْها .

(س) قاز (*) — قِرْفُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَمِنْهُ قيل في الْمَثَلِ «قاذنكْ قاسِنكا» . وَاِنَّما قُلِبَت (*) السِينُ لِاَنَّ الزايَ سَبَقَتْها فَاَسْتَوْفَتْ حَظَّها مِنَ الْكَلامِ . فَلَمّا تَلَتْها السينُ لَمْ يَبْقَ لَها مَجالٌ فِي الْكَلامِ . وَقَدْ تُبْدَلُ الزايُ بِالسينِ كَما يُقالُ لِلسَفينَةِ «بُوزي وَبُوصِيٌّ» (*) وَ «لزق ولصق» (*) وَ «بُزاقٌ وَبُصاقٌ» (*)

(ش) باشْ — اَلرَّأْسُ .

باشْ — اَلْجِراحَةُ وَفِي الْمَثَلِ «كُنِي بَرِزْ كَيكْ نِكْ كُوزْ نداَ اذنْ باشي يُوقْ» مَعْناهُ اَنَّ الظَبْيَ الَّذي يَمُرُّ مُسْتَقيماً لا يَتَعَرَّضُ لِلْمَتالِفِ لاجِراحَةَ بِهِ غَيْرَ عَيْنَيْهِ . يَعْني اَنَّ الْعَيْنَ لَيْسَتْ بِجِراحَةٍ حَقيقَةً . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَتَعَرَّضُ لِلْقُحَمِ فَيَقَعُ فيها فَيُلامُ عَلَيْهِ .

تاشْ — اَلْحَجَرُ .

تاشْ تُونْ — طَهارَةُ الثَوْبِ .

تاشْ يِيرْ — اَلْفَضاءُ مِنَ الْاَرْضِ وَالْغُرْبَةُ .

ساشْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الرومو (*) النَفُورُ

قاشْ — هُوَ حاجِبُ الْعَيْنِ .

قاشْ — حِجارَةٌ صافِيَةٌ بَيْضاءُ وَسَوْداءُ يُتَخَتَّمُ بِالْبَيْضاءِ تَوَقِّياً عَنِ الصاعِقَةِ وَالْعَطَشِ وَنُزولِ الْبَرْقِ .

قاشْ أُكُوزْ — واديانِ يَسيلانِ مِنْ جانِبَيْ بَلْدَةِ « خُتَنْ » . اَحَدُهُما يُسَمّىٰ « اُرُنْكْ قاشْ اُكُوزْ » وَ فيهِ تُوجَدُ هٰذِهِ الْحِجارَةُ الصافِيَةُ الْبَيْضاءُ . فَسُمِّيَ الْوادي بِها . وَالْآخَرُ يُسَمّىٰ « قَراقاشْ اُكُوزْ » . وَ فيهِ يُوجَدُ الْحِجارَةُ الصافِيَةُ السَوْداءُ . وَلا يُوجَدُ هٰذِهِ الْحِجارَةُ فِي جَميعِ الدُنْيا اِلاّ فيهِما .

قاشْ — حَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَشَفيرُهُ . وَمِنْهُ يُقالُ « يارْ قاشي » اَيْ حَرْفُ الْجُرُفِ وَغَيْرِهِ .

(غ) باغْ — اَلْكَرْمُ .

باغْ — كُلُّ حُزْمَةٍ مِنْ حَطَبٍ اَوْ غَيْرِهِ . يُقالُ « اُتُنْكْ باغي » اَيْ حُزْمَةُ حَطَبٍ .

تاغْ — اَلْجَبَلُ . وَفِي الْمَثَلِ « تاغْ تاغْقا قَقُشْماسْ . كِشي كِشيكا قَقُشُورْ » مَعْناهُ اَلْجَبَلانِ لا يَلْتَقِيانِ لِاَنَّهُما اُرْسِيا مَكانَهُما . وَالْاِنْسانُ يَلْتَقي بَعْضُهُمْ بَعْضاً وَ اِنْ طالَ الْعَهْدُ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ رَأىٰ مُحِبَّهُ بَعدَ طُولِ عَهْدِهِ بِهِ .

داغْ — اَلْكَيُّ الَّذي يُوسَمُ بِهِ الْخَيْلُ وَغَيْرُهُ . وَالْفُرْسُ اَخَذَتْ هٰذِهِ اللُغَةَ مِنَ التُرْكِ . وَلا يُقالُ بِاَنَّ هٰذِهِ لُغَةُ الْفُرْسِ لِاَنَّهُ لا دَوابَّ لَهُمْ مِثْلَ ما لِلتُرْكِ حَتّىٰ يَكُونَ لِسِماتِهِمْ اَسْماءٌ . وَاِنّي سَمِعْتُ هٰذِهِ اللُغَةَ فِي ثُغُورِ الْاِسْلامِ .

داغ ــ وَ ــ ذاغْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَيْسَ » . لُغَةُ ارْغُو . يُقالُ « أُلْ انْدَغْ داغْ أُلْ » اىْ انَّهُ لَيْسَ كَذٰلِكَ . فَاَخَذَتْ مِنْهُمُ الْغُزِّيَّةُ فَغَيَّرَتْ قَوْلَهُمْ « ذاغْ أُلْ » فَقالَتْ « تَكُلْ » فِى مَعْنىٰ « لَيْسَ » . لِاَنَّ الْغُزِّيَّةَ مُجاوِرُونَ لِاَرْغُو وَفِى اَلْفاظِهِمْ مُخالَطَةٌ بِهِمْ .

ساغْ ــ اَلْعَقْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

ساغْ ــ اَلْفِطْنَةُ وَالذَّكاءُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « سَنْدا ساغْ يُوقْ » اىْ لَيْسَتْ فيكَ فِطْنَةٌ .

ساغْ ــ اَلصِّحَّةُ وَالسَّلامَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بِينِكْ ساغْمُو » اىْ اَصَحيحٌ بَدَنُكَ .

ساغْ سُوفْ ــ اَلْماءُ الْقَراحُ الْعَذْبُ .

ساغْ اَلِكْ ــ اَلْيَدُ الْيُمْنىٰ . بِالْغُزِّيَّةِ كُلِّها . وَالتُّرْكُ لا تَعْرِفُ هٰذِهِ اللُّغاتِ .

ساغْ ــ اِسْمُ قُضْبانٍ يُنْفَشُ بِها الصُّوفُ .

ساغْ ياغْ ــ اَلسَّمْنُ .

ساغْ كُنْكُلْ ــ اَلْقَلْبُ الْمَخْمُومُ النَّقِيُّ .

(ف) ساف ــ اَلْمَثَلُ . يُقالُ مِنْهُ « سافْدا مُنْدَغْ كَلِرْ » اىْ كَذا يَجيءُ فِى الْمَثَلِ .

ساق — اَلْقِصَّةُ .

ساق — اَلْحِكايَةُ .

ساق — اَلرِسالَةُ .

ساق — اَلْكَلامُ .

ساق — اَلاَنْباءُ وَالاَحاديثُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلنَبيِّ «ساقْچى» . لِاَنَّهُ يَقُصُّ الاَنْباءَ وَالقِصَصَ وَيُبَلِّغُ الرِسالَةَ وَيَضْرِبُ الاَمْثالَ .

ساقْچى — اَلرَجُلُ الَّذي يَمْشي بَيْنَ الاَحْماءِ وَالاَصْهارِ بِالرَسائِلِ لِاَنَّهُ يَحْكي كَلامَ هٰذا لِذٰلِكَ وَذاكَ لِهٰذا عَلىٰ ما بَيَّنْتُ . وَقالَ

بِلْكاَرَنْ سَقْلَرِنْ اَلغِلْ اُكُتْ
اَذْكُو سَقِغْ اَذْلَسا اُوزْ كا سِنْكاز

يَقُولُ خُذْ كَلامَ العُقَلاءِ عِظَةً . لِاَنَّ الْكَلامَ الْحَسَنَ اِذا رَبّاهُ الاِنْسانُ يَرْسَخُ فِي قَلْبِهِ الْحِكْمَةُ .

شاق — نَبْتٌ كَالْحُرُضِ بِ «اُجْ» . يُرْحَضُ بِهِ الثَوْبُ .

قاق — اَلْحُرّاقَةُ الَّتي يُقْدَحُ بِهِ الزَنْدُ .

وَيُقالُ «تُونْ قاقْ قُوقْ بُلْدي» اَيْ اِنْقَبَضَ الثَوْبُ وَانْزَوىٰ مِنْ سُوءِ الخِياطَةِ .

لاق — اَلمُومُ الَّذي يُخْتَمُ بِهِ .

(ق) قاقْ — فَلِيقُ الخَوْخِ وَغيْرِهِ.

قاقْسُوقْ — اَلْغَدِيرُ.

(ك) باكْ — اَلْاَمِيرُ.

باكْ — زَوْجُ الْمَرْأَةِ. يُشَبَّهُ بِالْاَمِيرِ فِي بَيْتِهِ.

تاكْ — حَرْفُ تَشْبِيهٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْدَغْ تاكْ » اَىْ اَنَّهُ كَذا يُشْبِهُ.

جاكْ — نَسِيجُ قُطْنٍ عَلىٰ هَيْئَةِ الْبُرْدِ مِمّا يُجْعَلُ مِنْهُ الدُّثُرُ وَيَلْبَسُهُ « يماكْ ».

ناكْ — اَلْتِمْساحُ.

ناكْ يِلانْ — اَلْثُعْبانُ.

ناكْ يِلِي — اِسْمُ اِحْدىٰ السِنِينَ الْاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ . بِالْتُرْكِيَّةِ . وَالسَنَةُ الَّتِي كَتَبْناهٰذا الْكِتابَ فِي تِسْعٍ وَسِتِّينَ كانَتِ السَنَةُ لِهٰذا.

(ل) بالْ — اَلْعَسَلُ . بِلُغَةِ سُوارِنْ وَقِفْجاقْ وَالْغُزِّيَّةِ. وَالتُرْكُ تُسَمِّيهِ « اَرِي ياغي ». وَقالَ

بَرْدِي سَنكا ياكْ اُوتْرُو تُتُبْ بالْ

بَرْجِنْ كَذِبَنْ تَلُويُغْنا بُلُبْ قالْ

يَقُولُ بِاَنَّ الشَيْطانَ اِسْتَقْبَلَكَ وَاَعطاكَ الْعَسَلَ. يَعْنِي بِهِ لَذَّةَ الدُنْيا.

حَتّىٰ لَبِسْتَ الْحَرِيرَ مِنْهُ لِمَا اغْتَرَرْتَ بِهِ فَأَبِقَ وَعِشْ فِي جُنُونٍ
إِذا لَمْ تَعْرِفْ كَيْدَهُ .

تالْ ـــ اَلْقَضِيبُ الرَطْبُ . وَيُقالُ مِنْهُ لِلْإِنْسانِ الْمُشَطَّبِ الْقامَةِ
الْغَضّ « تالْ بُوذْلُغْ » . يُشَبَّهُ بِهِ فِي لِينِهِ . وَأَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ
فِي الْجارِيَةِ السَيْفانَةِ .

جالْ قُويْ ـــ اَلْأَمْلَحُ مِنَ الغَنَمِ .

سالْ ـــ اَلْعَمَدُ (*) بِمَعْنىٰ « تارْ » .

سالْ ـــ لُزُوجاتٌ تُتَّخَذُ مِنْ غِراءٍ وَيُلْطَخُ بِها الْقِصاعُ الصِينِيَّةُ وَغَيْرُها
ثُمَّ يُنْقَشُ عَلَيْها .

(م) تامْ ـــ اَلْجِدارُ .

يُقالُ لِلْعِلاجِ « اَمْ سامْ » . لا يُفْرَدُ « سامْ » وَلٰكِنْ يُزْدَوَجُ .

قامْ ـــ اَلْكاهِنُ .

(ن) تانْ ـــ اَلرِيحُ الْبارِدَةُ اَلَّتِي تَهُبُّ بِالْبُكَرِ وَالْعَشِيِّ .

خانْ ـــ اَلْمَلِكُ الْأَعْظَمُ مِنْهُمْ . وَبِهِ يُسَمّىٰ مَنْ كانَ مِنْ بَنِي اَفْراسِيابْ
وَهُوَ الْخاقانُ . وَفِي تَسْمِيَتِهِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

سانْ ـــ اَلْعَدَدُ . يُقالُ « قُويْ سانِي نَجا » اَيْ كَمْ عَدَدُ الْغَنَمِ وَحِسابُهُ .

قانْ ـــ اَلدَمُ . وَفِي الْمَثَلِ « قانِغْ قانْ بِرْلا يُوماسْ » مَعْناهُ لا يُغْسَلُ
الدَمُ بِالدَمِ . اَيِ الْفِتْنَةُ تَسْكُنُ بِالصُلْحِ .

مانْ قِشْلاغْ — اِسْمُ (٭) بِبِلادِ ٱلغُزِّيَّةِ .

مانْ كَنْدْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ كانَتْ قُرْبَ كاشْغَرْ فَخَرِبَتْ .

مانْ ياشْلِغْ قُوىْ — اَىْ غَنَمٌ قَدْ جاوَزَ اَرْبَعَ سِنِينَ . لا يُقالُ فِى غَيْرِ الْغَنَمِ .

وَمِنَ ٱلْمُعْتَلِّ الْعَجُزِ

(ب) باىْ — اَلْغَنِىُّ .

باىْ بِغاجْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « اُجْ » بَيْنَهَا وَبَيْنَ « كُجا » .

« ت » تاىْ — اَلْمُهْرُ . وَقالَ

تكُزْ مَنِكْ ساقِنِى بِلْكا لَكا اَىْ

تِنَزْ قَلِى اَتَنْسا قِنْرَقْ سِنِى تاىْ

يَقُولُ بَلِّغْ لِلْعُقَلاءِ كَلامِى وَقُلْ لَهُمْ يَسْتَرِحُ الرَّمَكَةُ اِذا عُدَّ الْمُهْرُ مِنَ الْفُرْسانِ (٭) . لِاَنَّهُ يُرْكَبُ بَدَلَ الْاُمِّ .

(س) ساىْ — اَلْحَرَّةُ .

ساىْ يَرِقْ — اَلْجَوْشَنُ .

قاىْ — جِيلٌ مِنَ ٱلتُّرْكِ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « ياب يُوبْ » اَىِ الْخِلابَةُ وَالْخِداعُ . يُقالُ « يابْ يُوبْ قِلْدِى » اىْ خَدَعَ وَحلَبَ .

(ت) ياتْ كِشي — اَلاَجْنَبِيُّ . يُقالُ مِنْهُ « ياتْ بازْ يَدِلْ » اَىْ لِيَتَفَرَّقِ الاَجانِبُ .

ياتْ — اَلْكَهانَةُ بِالاَحْجارِ لِاسْتِجْلابِ الْمَطَرِ وَالرِيحِ .

(ز) يازْ — اَلصيفُ . وَفي المَثَلِ « يازِنْ قَيتغَلَنسا قيشِنْ سَقْنُورْ » مَعْناهُ مَنْ اِجْتَهَدَ وَاكْتَسَبَ صائِفاً فَرِحَ شاتِياً .

(س) ياسْ — اَلْوَضيعَةُ وَالْخُسْرانُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تَلِمْ ياسي تَكْدي » اَىْ اَصابَهُ خُسْرانٌ كَثيرٌ .

ياسْ — اَلْمَوْتُ وَالهَلاكُ بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ اُغْلي ياسْ بُلْدي » اَىْ هَلَكَ لَهُ اِبْنٌ وَماتَ .

(ش) ياشْ — اَلْعَبْرَةُ . يُقالُ مِنْه « كُوزُمْ ياشي اَقْدي » اَىْ سالَتْ عَبْرَتي .

ياشْ — اَلْبَقْلُ . يُقالُ مِنْهُ « ياشْ يِيدِمْ » اَىْ اَكَلْتُ الْبَقْلَ .

ياشْ — اَلطَرِىُّ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « ياشْ اَتْ » اَىْ لَحْمٌ طَرِىٌّ .

(غ) ياغْ — اَلدُهْنُ .

ساغْ ياغْ — اَلسَمْنُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّى الشَحْمَ « ياغْ » .

(ق) ياقْ يُوقْ — سُلاتَةُ الْقَصْعَةِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلقَريبِ الْبَعيدِ « ياقْ يُوقْ قَدَشْ » اَىْ اَنَّهُ اِلْتَصَقَ بِنا كالتِ اقِ السُلاتَةِ بِالْقَصْعَةِ .

(ك) ياكْ ـــ اَلشَيطانُ . وَفِي اَلْمَثَلِ « بِلْمِشْ ياكْ بِلْماذُكْ كِشيداً بيكْ »
مَعْناهُ اَلشَيطانُ الَّذي عَرَفْتَهُ خَيْرٌ مِنَ الْرَجُلِ الَّذي لَمْ تَعْرِفْهُ . يُضرَبُ
فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَحَفُّظِ حُرْمَةِ اَلمَعارِفِ .

(ل) يالْ ـــ عُرْفُ الْفَرَسِ . وَهِيَ مَعْرَفَتُهُ فِي جَميعِ اللُغاتِ . يُقالُ
مِنْهُ « اَتْ يالي » اَيْ مَعْرَفَةُ الْفَرَسِ وَهُوَ اللَحمُ الَّذي يَنْبُتُ عَلَيْهِ الْعُرْفُ .

(م) يامْ ـــ اَلْقَذىٰ فِي الْعَيْنِ وَغَيْرِهِ .

(ن) يانْ ـــ رُؤُسُ الْوَرِكَيْنِ . وَاَلْوَرِكُ اَيْضاً يُسَمّىٰ « يانْ » .

وَنَوْعٌ آخَرُ

يايْ ـــ اَلْرَبيعُ . وَفِي اَلْمَثَلِ « كُوزْ كَلِكِي يايِنْ بَلْكُولُكْ » مَعْناهُ اَنَّ
كَيْفِيَّةَ إِتْيانِ الْخَريفِ بادٍ فِي قُبُلِ الرَبيعِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَمْرٍ يُعْرَفُ
مَآلُهُ مِنْ اَوَّلِ حالِهِ . وَقالَ

يايْ كُزْ كِشْكا اِنَمْا ❁ سُقْلَرْ اُزا تَيَمْا
اَسِرْ لِكِكْ اَتُمْا ❁ تِلْداجِقارْ اَذْ كُوسُوزْ

يَقُولُ لا تَعْتَمِدْ وَلا تَرْجُ خَيْراً مِنْ زَهْرَةِ الرَبيعِ وَنَضارَةِ اَلْوانِهِ
وَلا تَتَّكِئْ عَلىٰ اَلماءِ . فَإِنَّ مَنْ اِعْتَمَدَ اَنْ يَتَلَذَّذَ بِنِعَمِ الدُنْيا وَنَسيمِ الرَبيعِ

صارَ كَمَنْ يَتَّكِئُ عَلىٰ المَاءِ . وَلا تَسْتَعِدَّنَّ لِلشَّرِّ . وَاَخْرِجْ مِنْ لِسانِكَ كَلاماً حَسَناً يَرْضاهُ النّاسُ .

اَلعِلَّةُ . وَ هٰذا البابُ وَغَيْرُهُ اِنَّما سَمَّيْناهُ مَنْقُوصاً لِاَنَّهُ يَذْهَبُ عَنْهُ الحَرْفُ الاَوْسَطُ اللَّيِّنُ مِنْهُ فَتَعُودُ الكَلِمَةُ ثُنائِيَّةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الخَطِّ وَتَكْمُلُ حُرُوفُها فِي السَّطْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلعَضُدِ « قُولْ » . فَيُقالُ « اَنِكْ قُلِنْ اَلدي » اَيْ اَنَّهُ قَبَضَ عَلىٰ عَضُدِهِ . فَاَشْبَهَ بِقَوْلِهِمْ لِلْعَبْدِ « قُلْ » . بِذَهابِ الواوِ مِنْها . وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ « يِيلْ » لِلنَّسيمِ . فَيُقالُ فِي اللَّفْظِ « اَنِكْ يِلِي كُوجْلُكْ » اَيْ اَنَّ رِيحَهُ لَقَوِيَّةٌ . يَعْني بِهِ القُوَّةَ . اَشْبَهَ بِقَوْلِهِمْ لِلسَّنَةِ « يِلْ » .

وَهٰذا هُوَ القِياسُ فِي جَميعِ الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ فِي بابِ المَنْقُوصِ .

اَلا تَرىٰ كَيْفَ يُجاري هٰذِهِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةَ . فَاِنَّهُ يُقالُ في اَفْعالِ العَرَبِيَّةِ « زانَ . يَزينُ » وَ « كالَ . يَكيلُ » ثُمَّ يُؤْمَرُ مِنْهُ فَيُقالُ « زِنْ . كِلْ » فَذَهَبَ حَرْفُ اللِّينِ مِنْهُ .

وَفي هٰذِهِ اللُّغَةِ يَجْري القِياسُ فِي الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ عَلىٰ نَمَطٍ واحِدٍ لِسِعَتِها . وَفِي العَرَبِيَّةِ يُوجَدُ هٰذا المَعْنىٰ فِي الاَفْعالِ دُونَ الاَسْماءِ . فَاَعْرِفْهُ .

﴿ وَمِمَّا جاءَ عَلىٰ أَصْلِ فَعَلَ مِنَ الواو ﴾

قِزِلْ جُوْتْ ـــ السنجرف . « آلْ جُوُتْ » الاسرنج . « كُوكْ جُوُتْ » اللازَوَرْدُ . « ياشِلْ جُوُتْ » اَلزِنْجارُ . « سارِغْ جُوُتْ » الزرنيخ . وَ بِالفاءِ الرَّكِيكَةِ « جفت » لُغَةٌ فيه .

وَاعلَمْ بِاَنَّ « جُوُتْ » اِسْمٌ جامِعٌ لِهٰذِهِ الاَلْوانِ كُلِّها ثُمَّ يُفَرِّقُ بَيْنَها بِذِكْرِ كُلِّ لَوْنٍ عَلىٰ حِدَةٍ مَعَهُ .

قُوُتْ ـــ لُغَةٌ فِى قاغُوتْ . فِى طَعامِ النِفاسِ . وَهُوَ اَنْ يدْلَكَ سَوِيقُ الدُخْنِ بِسَمْنٍ وَسُكَّرٍ فَيُؤْكَلُ .

(ج) قُوُجْ ـــ اَثَرُ كُلِّ سَعْفَةٍ مِنَ الجِنِّ فَيُعالَجُ الْمُصابُ بِهِ وَيُضْرَبُ الْماءُ البارِدُ عَلىٰ وَجْهِهِ ثُمَّ يُقالُ حِينَئِذٍ « قُوُجْ قُوجْ » وَ يُبَخَّرُ بَعْدَهُ بِحَرْمَلٍ وَعُودٍ . اَحْسِبُهُ اَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَجْ قَجْ » اَىْ اُهْرُبْ وَفِرَّ ياجِنِّيُّ .

كُوخْ يُكُونْ ـــ اَلْلِجامُ النيركى(*) .

(ز) قُوزْ ـــ لُغَةٌ فِى « قُوجْ » لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « يِيلْ قُوزْ بِتِكِى » اَىْ عُوذَةُ الجِنِّ وَالسَعْفَةِ .

قُوزْ ـــ اَلْقَذىٰ فِى الشَرابِ . يُقالُ مِنْهُ « قُوزْ سُچِكْ دَنْ كَتارْ » اَىْ نَحِّ الْقَذىٰ مِنَ الشَرابِ .

كُوزْ — الزِّرْبِيَّةُ وَكُلُّ فِراشٍ أَوْ مِهادٍ مَنْسُوجٍ مِنْ صُوفٍ .

يُوغْ — لُغَةٌ فِي يَقْغ . وَهُوَ الْجُلْمُودُ الَّذِي يُدَحْرِجُهُ السَّيْلُ .

(ق) سُوقْ — اِسْمُ كُلِّ مائِعٍ رَقِيقٍ نَحْوُ الرائِبِ وَالرُّبِّ إِذا رَقَّ .

يُقالُ مِنْهُ « سُوقْ يُغُرْتْ » أَيْ رَئِيَّةٌ رَقِيقَةٌ .

سُوقْ قُنْدُرُقْ — اَلذَّنَبُ الطَّوِيلُ الْقَلِيلُ الشَّعْرِ كَذَنَبِ الْبَغْلِ .

وَكَذٰلِكَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةِ قِفْجاق .

قُوقْ — كُلُّ شَيْءٍ أَجْوَفَ . لُغَةٌ فِي « قُقُوقْ » .

قُوقْ — اَلْمَثانَةُ . لُغَةٌ فِي « قَقُوقْ » .

قَوُقْ — نُخالَةُ الدُّخْنِ .

اَلْواوُ فِي هٰذِهِ الْاَسْماءِ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْفاءِ الرَّكِيكَةِ .

(ك) كُوكْمُوشْ — اَلضَّيْوَنُ .

كُوكْ — اَلتِّبْنُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ل) تُولْ — اَلطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ لِلْبازِي فِي الصَّيْدِ . وَاَحْسِبُهُ مَأْخُوذاً مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . فَقُلِبَتِ الطاءُ تاءً لِقُرْبِ مَخْرَجِ اَحَدِهِما مِنَ الْآخَرِ . كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ غَلَطَ وَغَلِتَ . وَقَتَّرَ وَقَطَّرَ . وَهٰذا كَما قَلَبُوا ثابِتْ فَقالُوا « تُبُتْ » . لٰكِنِّي سَمِعْتُها مِنْ صَمِيمِ التُّرْكِ فِي اَقْصَى دِيارِ الْاِسْلامِ .

وَمِمّا جاءَ بِالياءِ مِنْهُ

(ر) قَيِز — اَلدهاسُ مِنَ الْاَرْضِ عِنْدَ الترك . وَالْغُزِّيَّةُ تسمى الرَمْلَ « قَيِز » .

(ش) تَوُشْ — اَلحِسُّ وَالْحَرَكَةُ . لُغَةٌ فِي « تَقِشْ » .

(غ) تَيغْ بِيز — اَلْمَزْلَقَةُ مِنَ الْاَرْضِ .

تُيَغْ — الحافِرُ . يُقالُ « اَتْ تُيَغى » اَىْ حافِرُ الْفَرَسِ .

قُيُغْ ناتك — اَلثَخِينُ الْغَلِيظُ مِنَ المائِعاتِ . يُقالُ مِنْهُ لِلرُبِّ « قُيُغْ سُجِكْ » اَىْ شَرابٌ رَقِيقٌ (*) غَلِظٌ .

قَيغْ — قَبِيلَةٌ مِنَ الغُزِّيَّةِ .

قُيُغْ — اَلْبِئْرُ . لُغَةٌ فِي « قُدُغْ » .

قَنغ (*) بِيز — اَلاَرْضُ الْمُنْحَرِفَةُ عَنِ الْجادَّةِ وغيره

(ق) بَيِقْ سُوزْ — اَلكَلامُ الصادِقُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

تُيُقْ اَرْ — اَلرَجُلُ الشابُّ الظَرِيفُ المُتَقَزِّزُ (*)

تَيَقْ — اَلعَصا .

وَيُقالُ « كُزا كُو تَيَقْ بيزدي » اَىْ اَعْطى الْخَتَنُ جارِيَةً اَوْ عَبْداً نَزَلَتِ الْعَرُوسُ مِنَ الْفَرَسِ مُتَّكِئاً عَلَيْهِ . وَتِلْكَ عادَةُ المَياسِيرِ

لِيَكُونَ لَها مِلْكاً . وَفِي الْمَثَلِ « تَيَقْ بِلاتَماسْ . تَنُقْ سُوزُنْ تُماسْ »
مَعْناهُ مَنْ كانَ لَهُ عَصاً لا يَزْلَقُ فِي الرَدْغَةِ . وَاَنَّ كَلامَ الشاهِدِ لا يُعْرَفُ
اِلاّعِنْدَ اَداءِ الشَهادَةِ .

تُيُقْ كِشِى ــ الرَجُلُ الْمُنْقَبِضُ .

تُيُق كُونْ ــ اَىْ يَوْمُ دَجْنٍ وَضَبابٍ .

تُيُقْ قَبُغْ ــ اَلْبابُ الْمُغْلَقُ .

قِيَقْ ــ اَلْدُوايَةُ . وَقالَ

سَذْرَمِشْ اُلُغْنْ قُياقْ ❀ سَرْمِمِشْ سُوتَّنْ قِياقْ

يَقُولُ بِاَنَّهُ قَدْ قَلَّ رَبع (*) حَبّاتِ الْجاوَرْسِ . وَقَدْ صُفِّيَتِ الدُوايَةُ
مِنَ اللَبَنِ فَيَنْبَغِي اَنْ يُطْبَخا مَعاً لِيُؤْكَلَ .

وَيُقالُ لِخُلْفِ الْوَعْدِ « قِيَقْ » . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقالُ « قِيَقْ كِشِى »
اَىْ اِنْسانٌ مِخْلافٌ لِلْعِدَةِ .

قِيَقْ نانْكْ ــ اَلْمُنْحَرِفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَهُوَ نَحْوُ رَأْسِ الْقَلَمِ الْمُحَرَّفِ
وَغَيْرِهِ .

مَيَقْ ــ بَعْرُ الْبَعِيرِ خاصّاً ثُمَّ يُسْتَعارُ مِنْهُ فَيُقالُ « قُوىْ مَيَقِى » اَىْ بَعْرُ
الْغَنَمِ . وَلا يُقالُ فِى رَوْثِ الْفَرَسِ اِلاّ « يُنْدَقْ » . وَفِى الْمَثَلِ « تَقِى
بَدُكْ اَرْسا مَيَقِى بَدُكْ اَرْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْبَعِيرُ كَبِيرَ الْجُثَّةِ فَبَعْرُهُ

لَيْسَ بِكَبِيرٍ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُرِي مِنْ نَفْسِهِ كِبْراً وَهُوَ شاكِرِيٌّ لِكَبِيرٍ فَيُقالُ إِنَّ الْكِبْرَ لِمَنْ أَنْتَ عَبْدُهُ .

(كـ) كِيكْ — اَلْوَحْشِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي الأَصْلِ . وَإِذا أُطْلِقَتْ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ تَقَعُ عَلَى الظِّباءِ وَالْعُفْرِ وَالْوُعُولِ وَكُلِّ ما يُؤْكَلُ مِنْ هٰذِهِ الأَصْنافِ.

كِيكْ كِشِي — اَلنَّسْناسُ .

كِيكْ سُكُتْ — شَجَرُ الْخِلافِ الْوَحْشِيِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صِنْفٍ أَهْلِيٍّ فَوَحْشِيُّهُ يَكُونُ « كِيكْ » .

كِيُكْ — اَللُّبّادَةُ . فِي لُغَةِ مَنْ جَعَلَ الذالَ ياءً .

كُيُكْ نانكْ — الشَّيْءُ الْمُخْتَرَقُ .

(ل) مَيلْ يِمِشْ — إِسْمُ كُلِّ فاكِهَةٍ إِذا لانَ بَعْدَ ما نَضِجَ وَجاوَزَ حَدَّهُ نَحْوُ الْخَوْخِ وَالْبِطِّيخِ الغاب (*) الْكَبِيرِ .

(م) قِيمْ — اَلْخَوْفُ وَالْفَزَعُ لِأَهْلِ وِلايَةٍ مِنْ حُضُورِ عَدُوٍّ بِهِمْ يُقالُ « قُرْقُنْج قيم بُلْدِي » .

وَيُقالُ « أُلْ كيم كيم (*) كُونْ كَجُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمْضَى النَّهارَ فِي غَفْلَةٍ لا قَطَعَ شُغْلاً وَلا كانَ فارِغاً .

(ن) بُينْ — رَقَبَةُ الْإِنْسانِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ لِشَعِيرَةِ السَّيْفِ « قِلِجْ بُيْنِي » . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « بِجاكْ بُيْنِي » لِشَعِيرَةِ السِّكِّينِ .

بُيُنْ ــ اَلْقَوْمُ . فِي لُغَةِ مَنْ جَعَلَ الذالَ ياءً .

تُيِنْ اَرْ ــ الرَجُلُ الضَنِينُ اَلْمُنْقَبِضُ .

تُيِنْ ــ اَلْعِلْجُ مِنْ اُمَّةِ اَلْكُفْرِ . وَهُوَ فِيهِمْ كَالعالِمِ وَاَلْمُفْتِي فِينا . وَهُوَ اَبَداً يَكُونُ عِنْدَ الصَنَمِ وَيَقْرَأُ اَلْكُتُبَ وَاَحْكامَ اَلْكَفَرَةِ نَعُوذُ بِاللهِ تَعالىٰ مِنْهُ . وَفِي اَلْمَثَلِ « بِيرْ تُيِنْ بَشِي اَغْرِيسا قَمُغْ تُيِنْ بَشِي اَغْرِماسْ » مَعْناهُ اِذا تَصَدَّعَ رَأْسُ عِلْجٍ واحِدٍ لايَتَصَدَّعُ رُؤُسُ اَلْعُلُوجِ اَجْمَعُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَمْتَنِعُ عَنْ اَكْلِ شَيْءٍ بَيْنَ صَحْبِهِ لِعِلَّةٍ فَيُنْدَبُ بِهٰذا غَيْرُهُ عَلَىٰ الاَكْلِ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

قَيا ــ اَلصَلْدُ مِنَ اَلْجَبَلِ .

قِيا ــ حَرْفُ تَصْغِيرٍ فِي كَلِمَةٍ مُشْبَعَةٍ اَوْ غَيْنِيَّةٍ اَوْ قافِيَّةٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُغْلَقِيا » اَيْ بُنَيٌّ . « قِيزْقِيا » اَيْ بُنَيَّةٌ .

(كـ) كُيا ــ اَلسُوسُ الَّذِي يَأْكُلُ اللِبْدَ وَغَيْرَهُ .

كِيا ــ حَرْفُ تَصْغِيرٍ يَدْخُلُ فِي اَلْكَلِمَةِ اَلْكافِيَّةِ اَوِ الرَكِيكَةِ اَوِ اَلْمُمالَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْكِيا » اَيْ رُجَيْلٌ . « يِيرْكِيا » اَيْ اُرَيْضَةٌ .

(ن) يَنا — حَرفٌ يُنْبِئُ عَنِ الرَّجْعَةِ . يُقالُ مِنْهُ « يَنا كَلْدِمْ » اَىْ رَجَعْتُ وَجِئْتُ ثانِياً .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يَيا — اَلْيَةُ الْاِنْسانِ خاصّاً .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الْاَسْماءِ لايُنْتَقَصُ فِى اللَّفْظِ وَلا فِى الْخَطِّ . لِاَنَّ الْعَيْنَ مُتَحَرِّكَةٌ . وَاِنَّما يَنْتَقِصُ ما كانَ ساكِنَ الْحَشْوِ مِنْها .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْمُجَرَّدِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الزِّياداتِ

بابُ فاعَلٍ

(ن) تادُنْ — اَلتَّبِيعُ مِنَ الْبَقَرِ .

تُوذُونْ — مُوَزِّعُ الْماءِ فِى اَهْلِ الْقُرىٰ مِنَ الشِّرْبِ .

تِدَنْ — حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنِ الْوَقْتِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوتِيدَنْ كَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ جاءَ فِى مِثْلِ هٰذا الْوَقْتِ .

بابُ فَعالٍ

(ت) بَياتْ — هُوَ اَسْمُ اللّٰهِ تَعالىٰ . بِلُغَةِ « اَرْغُو » .

بَياتْ — اِسْمُ قَبيلَةٍ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

(د) قُيازْ — سَبٌّ يُسَبُّ بِهِ الْبَهائِمُ وَالعَبيدُ. يُقالُ مِنْهُ «بُوقُيارِي» اَىْ هٰذا صابٌّ وَماجٌّ بِنْتُهُ (*) أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوقُيْدِي» إذا صَبَّ الْماءَ وَغَيْرَهُ .

(س) قَياسْ — اِسْمُ بِلادِ تُخْسِي وَجِكِلْ . وَهِيَ ثَلاثَةُ حُصُون يُسَمَّىٰ اَحَدُها «سانْلِغْ قَياسْ» . وَالثّانِي «أُرُنْكْ قَياسْ» . وَالثّالِثُ «قَرا قَياسْ» .

قُياشْ — حَرارَةُ الْقَيْظِ وَشِدَّةُ وَقْعِ الشَّمْسِ .

(غ) اَياغْ — اَللَّقَبُ . وَقالَ

قُذْغِلْ مَنكا اَقلِقْ بُلْسُنْ مَنكا اَياغا

اِذْغِلْ مَنِي تُقشْغا يُقْكِلْ مَنكا الاغا

يَقُولُ دَعْنِي حَتّىٰ اَجُودَ فَيَكُونَ لَقَبِي جَواداً وَابْعَثْنِي إِلىٰ الْحَرْبِ وَاَعِنّي لِتُعْطِيَنِي فَرَساً يُبَلِّغُنِي إِلىٰ الْحَرْبِ .

(ن) مُيانْ — الثَّوابُ . وَمِنْهُ يُسَمَّىٰ السِّقايَةُ الَّتِي تُبْنَىٰ عَلىٰ الطَّرِيقِ «مُيانْلِقْ» .

باب فَعْلىٰ فِي حَرَكاتِهِ

(ج) بُوجِي قُبْز — اَلْاَرْنُ مِنَ الْاَعْوادِ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْبَرابِطِ .

(د) قَيْدا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَيْنَ » . يُقالُ مِنْهُ « قَيْدا سَنْ » أى أَيْنَ أَنْتَ .

قَنْدا — لُغَةٌ فيهِ . بِالنُّونِ .

قَيُودا — أَيْضاً لُغَةٌ .

كُيْدا — اَلاَتُونُ الَّذي يُذابُ فيهِ حَجَرُ الذَهَبِ وَالفِضَّةِ فَيُسْتَخْلَصُ .

(ق) قُيقا — اَلجِلْدُ . في أَصْلِ اللُغَةِ . وَقَدْ يُسَمّىٰ بِهِ الفَرْوَةُ « قُيقا » . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ قُويُغْ قُيقالدي » اَىْ اَنَّهُ اَحْرَقَ الشَعْرَ مِنَ الجِلْدِ حَتّىٰ اَظْهَرَ الجِلْدَ وَلَمْ يَسْلَخْ . وَهُوَ التَسْمِيطُ .

(م) قِيما اُكرا — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الاِطْرِيَةِ يُقْطَعُ عَجِينُها مُحَرَّفاً كَلِسانِ العَصافيرِ . يُقالُ لَهُ « قِيما اُكرا » .

قُيما — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الخُبْزِ المُسَمَّنِ . وَذٰلِكَ اَنَّ العَجينَ يُرَقُّ عَلىٰ قِوامِ عَجِينِ القَطايِفِ ثُمَّ يُصَبُّ ذٰلِكَ عَلىٰ سَمْنٍ يَغْلي فِي القِدْرِ فَيُرَقَّقُ فيها حَتّىٰ يَنْضَجَ ثُمَّ يُرْفَعُ فَيُذَرُّ عَلَيْهِ السُكَّرُ فَيُؤْكَلُ .

كُلُّ آلَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ فِلِزِّ الاَرْضِ مَفْرُوغَةٍ غَيْرِ مَطْرُوقَةٍ بِالمِطْرَقَةِ نَحْوُ المِنْحازِ وَمَنارَةِ السِراجِ وَالمِطْرَقَةِ يُسَمّىٰ « قُيما » .

باب فعالو في حَرَكاتِهِ

(غ) ثَيَاغُو — اَلنَّبْلَةُ وَالمَدَرَةُ .

تُرِيغا — اَلْقُبَّرَةُ مِنَ الطَّيْرِ .

سُياغُو — صَأْصَأَةُ الدِّيكِ .

(ك) بِلِيكُو — اَلدَّواةُ التُّرْكِيَّةُ وَغَيْرُها .

كُلِيكا — اَلظِّلُّ الظَّلِيلُ .

(م) قَلِيما — اَلغُرْفَةُ .

اكاما — نَوْعٌ مِنَ الْمَزاهِرِ .

كُشِيكا — اَلظِّلُّ الصَّغِيرُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُرِيغاانْ — اَلْفَرَسُ الْهِمْلاجُ .

(ك) يُلِيكُو — اَلْمُوسَى الَّذِي يُحْلَقُ بِهِ الشَّعْرُ . وَالْغُزِّيَّةُ لاتَعْرِفُهُ وَيُسَمُّونَهُ « كَرايْ » .

اَياكُو — اَلضِّلْعُ مِنَ الْحَيَوانِ وَغَيْرِهِ .

بابُ فَعْلانْ

(غ) تَيْغانْ — اَلْاَقَبُّ الْاَغْضَفُ مِنَ الْكِلابِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَيْغانْ يُكَزْكِنْ تِبِلْكُو سَقْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الثَّعْلَبَ لايُحِبُّ اَقْرَهَ

السكلابِ القُبّ في العَدْوِ . يُضْرَبُ هٰذا في عالِمَيْنِ اَحَدُهما يُبْغِضُ الآخَرَ لزِيادَةِ فَضْلٍ فيهِ .

(ك) كَيْكانْ — اِسْمُ وادِيَيْنِ يَفيضانِ مِنْ «قَياسْ» إلى وادي «ايلا» . يُسَمّى اَحَدُهُما «كِچِك كَيْكانْ» وَهُوَ الاَصْغَرُ وَالآخَرُ يُسَمّى «اُلُغْ كَيْكانْ» وَهُوَ الاَكْبَرُ .

باب فَيْعَلْ في حَرَكاتِهِ

(ج) قِيمِچْ بُرْكْ — قَلَنْسُوَةٌ بَيْضاءُ مِنَ المِرْعِزّى يَلْبَسُهُ الجِكِلِيَّةُ .

(ق) بَيْنَقْ — اَلْفَرْثُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُيْنُقْ — اَلثَّنِيَّةُ في الجَبَلِ .

بُيْنَقْ — اَلْعَظايَةُ . دابَّةٌ .

قَيْغِقْ — اَلزَوْزَقُ .

مَيْغُقْ — اَلاَخْنَفُ مِنَ النّاسِ وَالاَجْرَدُ مِنْ ذَواتِ الحَوافِرِ .

(ك) كَيْلِكْ — اَلنَسْناسُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ مَنْ يَمْشي مُتَلَفِّتاً كَالْمَدْهُوشِ اَوِالْوَحْشِيِّ يُقالُ لَهُ «كَيْلِكْ كِشي» .

(ل) يُمْلْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الَّذي في عُنُقِهِ بَياضٌ . وَكَذٰلِكَ الْغَنَمُ وَغَيْرُهُ .

(م) بَيْرَمْ — اَلْعِيدُ بِالْغُزِّيَّةِ . وَ اَحْسِبُهُ مَقْلُوباً مِنْ قَوْلِ النَّاسِ « بَذْرَمْ » لِلسُّرُورِ وَالنُّزْهَةِ . وَيَوْمُ الْعِيدِ يَوْمُ سُرُورٍ . لِاَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَوْمُ عِيدٍ حَتَّىٰ يَكُونَ لَهُ اِسْمٌ . وَلَوْ كَانَ لَكَانَ يَعْرِفُهُ جَمِيعُ التُّرْكِ . وَلا يَعْرِفُ ذٰلِكَ . اِلَّا اَنَّهُمْ قَلَبُوا اَلذَّالَ يَاءً عَلىٰ لُغَتِهِمْ .

جِيْدَمْ — اِسْمٌ لِلِبْدٍ رَقِيقٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَمَاطِرُ وَيُحْشىٰ مِنْهُ الْفُرُشُ .

سَيْرَمْ — اِسْمُ الْمَدِينَةِ الْبَيْضَاءِ الَّتِي تُسَمَّىٰ « اِسْبِيجَابْ » .

سَرْيَمْ — لُغَةٌ فِيهِ .

سَيْرَمْ سُوقْ — اَلْمَاءُ الضَّحْضَاحُ .

بَابُ فَعَالِلْ فِي حَرَكَاتِهِ

(ق) بَقَايَقْ — مَا بَيْنَ ظِلْفَيْ كُلِّ ذِي ظِلْفٍ وَاَحَدُ شِقَّيِ الظِّلْفِ .

بَقَايُقْ — نُسُورُ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .

تُقِيمَقْ — مِبْزَرُ الْقَصَّارِ .

قَيَاجُقْ — نَبْتٌ جَبَلِيٌّ طَيِّبُ الرِّيحِ . اَحْسِبُهُ الزَّرْنَبَ .

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

(ق) يُقَالُ « اَرْاَتِنْ يَبِيتَقْ مُنْدِي » اَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ مُعْرَوْرِياً لا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلا لِبْدَ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِيِّ

باب فَعْلَعَلٍ فِي حَرَكاتِهِ

(غ) قَيْزِلِغْ بِيزْ — اَرْضٌ دَهْسَةٌ .

قُيَسْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ قُياسِيٌّ مَنْسُوبٌ اِلَيْها .

تُيَغْلِغْ يِلْقِي — اَىْ حَيَوانٌ ذُوحافِرٍ .

(ق) قُيُغْلُقْ — اَلْخِيانَةُ فِي الاَشْياءِ المايِعَةِ .

وَمِمّا سُكِّنَتْ عَيْنُهُ

(ج) سَنْدُواجْ — اَلْعَنْدَلِيبُ . وَقالَ

سَنْداً تَجْزْ سُنْدِلاجْ ❀ مَنْدا تِنَزْ قَزْغِلاجْ

تَثْلِغْ اُتَرْ سَنْدُواجْ ❀ اَزْكَكْ تِشِي اُجْزُشُوزْ

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَيْفِ وَالشِتاءِ يَقُولُ الصَيْفُ لِلشِتاءِ بِاَنَّ الصَعْوَةَ تَفِرُّ مِنْكَ . وَيَسْكُنُ الخُطّافُ وَغَيْرُهُ مِنَ الطُيُورِ عِنْدِي . وَيُغَرِّدُ البُلْبُلُ وَيُطْرِبُ بِاَلْحانِهِ . وَيُزاوِجُ الذَكَرُ وَالاُنْثىٰ صائِفاً .

(ق) بُلْغُقْ سُوقْ — اَلْماءُ الكَدِرُ .

سُرْقِيقْ — اَلْفَحِثُ . بِالنُّونِ لُغَةٌ فِيهِ . وَهٰذا كَما فِي العَرَبِيَّةِ يُقالُ « مِيزابٌ وَمِئْزابٌ » وَ « مِيشارٌ وَمِنْشارٌ » .

قُدوجَقْ (*) — اَلْعُضْعُضُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

بَيْبُقْ — هُوَ التَّنَوُّطُ . وَهُوَ طائِرٌ يُطْرِبُ بِأَلْحانِهِ وَيَتَّخِذُ وَكْراً مُتَدَلِّياً عَلىٰ أَغْصانِ الشَّجَرَةِ كَهَيْئَةِ الزِّنْبِيلِ .

اَلسُّداسِيُّ مِنْهُ

(ق) بُنْدُرُوقْ — اَلسَّمِيقانِ . وَهُوَ الخَشَبُ الَّذي يَكُونُ عَلىٰ عُنُقِ الثَّوْرَيْنِ .

مُيْنجِلِقْ — التَوَسُّطُ وَالصُّلْحُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . يُقالُ « سَنْ مُيْنجِلِقْ قِلْ » اَيْ تَوَسَّطْ بَيْنَنا . وَاَصْلُهُ « مُيانْ » لِلثَّوابِ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الأَسْماءِ مِنَ المَنْقُوصِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هٰذا كِتابُ ٱلأفعالِ مِنْهُ

بابُ ٱلثُّنائِيِّ

(ج) يُقالُ « أرْ كيجتي » أىْ أبطأَ ٱلرَّجُلُ في ٱلأمْرِ. [كيجارْ. كِيجْماكْ].

(ر) يُقالُ « بِيارْ بُورْدي » أىْ فاحَتْ رائِحَةُ المِسْكِ. وَيُقالُ « سُوقْ بُورْدي » أىْ إرْتَفَعَ بُخارُ المْاءِ وَبَخَّرَ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ طِيبٍ ذَكِيٍّ إذا فاحَ وَبَخَّرَ. [بُرارْ. بُرْماقْ].

وَيُقالُ « أَلْ مَنكا يَرْماقْ بِيردي » أىْ أنَّهُ أعْطانِي الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ. [بِيرُرْ. بِيرْماكْ].

وَيُقالُ « بَكْ سُوسِنْ تارْدي » أىْ فَرَّقَ ٱلأميرُ جُنْدَهُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ شَيْئاً. [تارارْ. تارْماقْ].

وَيُقالُ « أرْ يُقارُو تُرْدي » أىْ قامَ ٱلرَّجُلُ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [تُورُرْ. تُورْماقْ].

تُورُرْ — فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ لاماضِيَ لَهُ وَلامَصْدَرَ . كَقَوْلِ العَرَبِ «يَدَعُ» وَ«يَذَرُ» . وَهُوَ يُنْبِئُ عَنْ قَرارِ الشَّيْءِ وَوُجُودِهِ مَكانَهُ فِي حالَةِ الذِكْرِ إِيّاهُ . يُقالُ مِنْهُ «أَلْ آقْدا تُرُورْ» اَيْ اَنَّهُ حاضِرٌ فِي البَيْتِ . وَلا يُرادُ بِهِ القِيامُ . وَيُقالُ «اَرْ سُكَلْ تُرُورْ» اَيْ اَنَّهُ مَرِيضٌ . وَلا يُرادُ بِهِ القِيامُ .

وَيُقالُ «اَتْ تُوزْدِي» اَيْ هَزَلَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تُوراز . تُوزْماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ تَنْارْ تِيرْدِي» اَيْ اَنَّهُ جَمَعَ المالَ وَغَيْرَهُ .[تِيراز . تِيرْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ اَنِي سارْدِي» اَيْ اَنَّهُ عَنَّفَهُ وَخَشَّنَ لَهُ القَوْلَ . [سَرازْ . سَرْماكْ] .

وَيُقالُ «كَنْجْ سُوتْ سُرْدِي» اَيْ مَصَّ الطِفْلُ اللَبَنَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اَرْ سُوزْ سُرْدِي» اَيْ اِسْتَجَرَّ الرَجُلُ الخَبَرَ . وَيُقالُ «اَرْ يِتْكْ سُوزْدِي» اَيْ اَنْشَدَ الرَجُلُ الضالَّةَ . [سُرازْ . سُرْماقْ] . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . هاتَيْنِ .

وَيُقالُ «اَرْ سُغْقا قازْدِي» اَيْ شَرِقَ الرَجُلُ مِنَ الْماءِ . وَيُقالُ «سُوفْ اَرِقْتِنْ قازْدِي» اَيْ فاضَ الماءُ مِنَ النَهْرِ شاتِياً وَذٰلِكَ إِذا جَمَدَ الثَلْجُ وَالماءُ فَطَفا الماءُ عَلَيْهِ حَتّى فاضَ . [قَرازْ . قَرْماقْ] .

(ز) يُقالُ «اَرْ تُمْلُغْقا تُوزْدِي» اَيْ خَرِصَ الرَجُلُ مِنَ البَرْدِ . [تُوزازْ . تُوزْماكْ] . لُغَةُ قِفْجاقْ .

وَيُقالُ • ياغ سيزدي • اَىْ ذابَ السَّمْنُ . وَيُقالُ • اُلْمادنْ سُوڤ سيزْدي •
اَىْ سَرِبَ الماءُ وَتَرَشَّحَ مِنَ الْجَرَّةِ وَغَيْرِها . وَيُقالُ • كُونْ سيزْدي •
اَىْ دابَت (*) الشَّمْسُ . وَذٰلِكَ اَوَّلَ ما يَبْدُو قَرْنُها مِنَ الشَّرْقِ .
[سيزارْ . سيزماقْ] .

(ش) يُقالُ • اَرْ يُولْدَنْ قيشْدي • اَىْ مالَ الرَّجُلُ عَنِ الطَّرِيقِ .
وَكَذٰلِكَ الشَّمْسُ اِذٰا زالَتْ عَنْ كَبِدِ السَّماءِ [قيشارْ . قيشاقْ] .
وَيُقالُ • تُوغْ تُوغْدي • اَىْ سَطَعَ الهَباءُ الْمُنْبَثُّ . [تُوغارْ . تُوغْماقْ] .
وَقالَ

اَغْدي قِزِلْ بَيْراقْ ❋ تُوغْدي قَرا تُبْراقْ
يَتْشُو كَلِبْ اُغْراقْ ❋ تَقْشِبْ اَنِنْ كيجْتِمِزْ

يَقُولُ اِرْتَفَعَ العَلَمُ الاَحْمَرُ مِنْ جُنْدِ الْمُسْلِمِينَ وَسَطَعَ الهَباءُ الاَسْوَدُ .
فَلَحِقَنا خَيْلُ • اُغْراقْ • . وَحارَبْنا جَمِيعاً فَلِذٰلِكَ اَبْطَأْنا فِي القُفُولِ .

(ف) يُقالُ • اَرْ اِيقْدي • اَىْ عَجَّلَ الرَّجُلُ . [اِيقارْ . اِيقْماكْ] .
وَيُقالُ • اَرْ اَتِنْ قُوفْدي • اَىْ قَدْ ساقَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَطَرَدَهُ .
وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

(ق) يُقالُ • تُونْ جيقْدي • اَىْ اَخَذَ الثَّوْبُ النَّدىٰ . وَكَذٰلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَخَذَ النُّدُوَّةَ بِنَفْسِهِ مِنَ الاَرْضِ . [جيقارْ . جيقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قُوقْدِي » اَيْ اِرْتَفَعَ قُتارُ اللَّحْمِ وَدُخانُ السِراجِ اِذا أُطْفِئَ . وَيُقالُ « سُوڤْ قُوقْدِي » اَيْ غاضَ الْماءُ عَمّا كانَ وَسَكَنَ .

وَيُقالُ « سِيشْ قُوقْدِي » اَيْ سَكَنَ الوَرَم . [قُوقار . قُوقْماقْ] .

(كـ) يُقالُ « اَرْ تُوزْ تُوكْدِي » اَيْ دَقَّ الرَّجُلُ الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ . [تُوكار . تُوكْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي سُوكْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ سَبَّهُ . [سُوكارْ . سُوكْماكْ] .

(ن) يُقالُ « أُلْ اَلْمِنِي تانْدِي » اَيْ اَنَّهُ جَحَدَ الدَيْنَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ جاحِدٍ شَيْئاً كَذٰلِكَ . [تانَرْ . تانْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَڤْنكا تُونْدِي » اَيْ اَنَّهُ رَجَعَ اِلى بَيْتِهِ . [تُونارْ . تُونْماكْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « أُلْ سُوڤْدِنْ قانْدِي » اَيْ بَضَعَ الرَجُلُ مِنَ الْماءِ وَرَوِيَ . [قانَرْ . قانْماقْ] .

وَيُقالُ « قُشْ قُونْدِي » اَيْ وَقَعَ الطائِرُ عَلى شَيْءٍ . وَيُقالُ « بُذُونْ قُونْدِي » اَيْ نَزَلَتِ القَبِيلَةُ بَعْدَ الظَعْنِ . [قُونارْ . قُونْماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْ اَشِغْ بِيزْدِي » اَيْ عافَ الرَجُلُ الطَعامَ . وَيُقالُ « أُلْ اَرِكْ بِيزْدِي » اَيْ اَنَّهُ ذَمَّ الرَجُلَ . [بِيزارْ . بِيزْماكْ] . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « أُراغُتْ أُغْلِنْ بَشِكْتِنْ يُورْدِي » اَىْ حَلَّتِ المَرْأَةُ وَلَدَها مِنَ المَهْدِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أُنْشِطَ مِنْ عِقالِهِ . [يُوراَرْ . يُورْمالِكْ] .

(ل) يُقالُ « اَشْ بِيلْدِي » اَىْ أُكِلَ الطَّعامُ وَغَيْرُهُ . [بِيلُور . بِيلْمالِكْ] .

وَهٰذا البابُ لَيْسَ بِثُنائِيّ مَحْضٍ وَلا بِثُلاثِيّ فَاَلْحَقْناهُ بِالثُّنائِيّ لاَنَّهُ اَقْصَرُ فِى اللَّفْظِ وَاَفْصَحُ . وَلٰكِنْ يُكْتَبُ عَلَى الهِجائَيْنِ بِالعَرَبِيَّةِ وَبِالتُّرْكِيَّةِ مُقَيَّداً بِحُرُوفِ اللِّينِ كَما يُشاهَدُ .

باب الثُّلاثِيّ عَلى فَعَلْدى فى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « أُلْ اَنكَرْ اَيلا بُيُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ كَذا اَمَرَهُ . [بُيُرُرْ . بُيُرْماقْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « تَوِى باقِرْدِي » اَىْ صاحَ البَعِيرُ . بِالغُزِّيَّةِ . [باقِراَرْ . باقِرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا اَشْ تاتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَذاقَنِى الطَّعامَ وَغَيْرَهُ . [تاتُرُرْ . تاتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنْدَغ تِيتْرْدِي » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ حَتّىٰ قِبَلَ كَذا . [تِيتْرُرْ . تِيتُرْمالِكْ] .

وَيُقالُ « تُوزْ تُوزَرْدِي » اَىْ سَطَعَ الهَباءُ . [تُوزاَرْ (*) تُوزْماق (*)] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكَرْ قُويْ ساتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعَدَّهُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ . [ساتُرُرْ . ساتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُتُنكْ سِپَتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَكْسَرَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ . [سِپَتُرُرْ . سِپَتْرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ قپجُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ لامَهُ فِي اَمْرٍ وَاَشْمَتَ عَلَيْهِ وَفَرِحَ بِما اَصابَهُ مِنَ الْهَمِّ . [قپجُراز . قپجُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ قُويْ كُوتُّرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرْعاهُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ . [كُوتُّرُرْ . كُوتُّرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تاشِغْ يُولْدِنْ كِپَتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ نَحَّى الحِجارَةَ عَنِ الطَرِيقِ . وَكَذٰلِكَ فِي اِزالَةِ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ مَكانِهِ . [كِپَتَرُرْ . كِپَتَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اِشِغْ كِپجُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَبْطَأَ بِالاَمْرِ . [كِپجُرُرْ . كِپجُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُتُنكْ كُيُتْرْدِي » اَيْ اَنَّ الرَجُلَ اَحْرَقَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ . [كُيُرُرْ (*) كُيُرْماكْ (*)] .

(ش) يُقالُ « اُلْ اَنِكْ بِرْلا تَپِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ باراهُ فِي التَزَلُّقِ . [تَپِشُورْ . تَپِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تَرِي سُيُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي سَلْخِ الْجِلْدِ مِنَ الغَنَمِ

وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى قَشْرِ الشَّجَرَةِ وَالْبَيْضَةِ . [سُيُشُوزْ . سُيُشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلارْ اِكِّي بِيرْبِيرْكا قَيِشْدِى » اَىْ اَنَّهُما قَدْ عَطَفَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ (*) [قَيِشُوزْ . قَيِشْباقْ] . وَقالَ

نَلِكْ اَنكَرْ بِلِشْتِمْ ❀ قُجْشُبْ تَبِى قَقُشْتُمْ

تُزْنُلكِنْ قَيِشْتِمْ ❀ اَلْقِتِي مَنِكْ يايِمِى

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ لِمَ تَعارَفْتُ مَعَهُ . وَعانَقْتُهُ وَصاحَبْتُهُ . وَعَطَفْتُ عَلَيْهِ بِحِلْمِى . حَتّىٰ اَفْنىٰ صَيْفِى فِى عُطْلَةٍ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ سُوقْ قُيِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى صَبِّ الماءِ وَغَيْرِهِ . [قُيُشُوزْ . قُيُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يِغاجْ قِيِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى قَطْعِ الخَشَبِ مُحَرَّفاً . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [قِيِشُوزْ . قِيِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِيرْكا مَيِشْدِى » اَىْ لَزِقَ الرَّجُلُ بِالاَرْضِ مِنْ حَرِّهِ وَكَسَلِهِ . [مَيِشُوزْ . مَيِشْماقْ] . وَذٰلِكَ اِذا اُمِرَ بِعَمَلٍ فَاَبىٰ قَبُولَهُ . « يَمَشْدِى لُغَةٌ فِى « مَيِشْدِى » عَلَى القَلْبِ . [يَماشُوزْ . يَمَشْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ سُيُقْتِى » اَىْ خُرِبَ مالُ الرَّجُلِ . [سُيُقارْ . سُيُقْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ سَيِقْتِى » اَىْ صارَتِ الاَرْضُ حَرَّةً . [سَيِقارْ . سَيِقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « بُلتْ سُيُلْدِي » اَيْ تَقَشَعَّتِ السَّحابَةُ . وَيُقالُ « قُوىْ تَرِسي سُيُلْدِي » اَيْ كُشِطَتِ الشاةُ عَنْ جِلْدِها .

وَيُقالُ « اَرْدِنْ تُونْ سُيُلْدِي » اَيْ نُزِعَ الثَّوْبُ عَنِ الرَّجُلِ . [سُيُلُور . سُيُلْماقْ] .

وَيُقالُ « يُغرتْ قُيُلْدِي » اَيْ خَثُرَ الرائِبُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ مايِعٍ إِذا غَلُظَ . [قُيُلُورْ . قُيُلْماقْ] .

وَيُقالُ « كُونْ قِيلْدِي » اَيْ زالَتِ الشَّمْسُ . وَيُقالُ « أُوذْ قِيلْدِي » اَيْ مَضَى الدَّهْرُ . وَيُقالُ « يِغاجْ قِيلْدِي » اَيْ قَطِعَ الخَشَبُ مُحَرَّفاً . وَيُقالُ « سُوزْ قِيلْدِي » اَيْ أُخْلِفَ العِدَةُ وَالكَلامُ . [قِيلُورْ . قِيلْماقْ] .

وَيُقالُ « قاغُونْ مِيلْدِي » اَيْ اِنْفَسَخَ البِطِّيخُ الرَّطْبُ الكَثِيرُ الماءِ . وَذٰلِكَ اِذا باتَ وَصارَ غاباً وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَمَرٍ . [مِيلُور . مِيلْماقْ] .

(ن) يُقالُ « اَلْ مَنكا تَيَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّكَأَ عَلَيَّ . وَكَذٰلِكَ اِذا اتَّكَأَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ . [تَيَنُورْ . تَيَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَشْ قَيْنَدِي » (*) اَيْ غَلَتِ القِدْرُ وَغَيْرُها . [قَيناز . قَيْناقْ] .

وَفِي المَثَلِ « قَيناز اُكُزْ كَجِكْ سِيزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الوادِيَ الَّذي يَجِيشُ وَيَفُورُ ماؤُهُ لا يَكُونُ اِلَّا بِمَعْبَرٍ . يُقالُ هٰذا فِي اَمْرٍ تَشْوِيشٍ وَغَمٍّ فَيُقالُ بِاَنَّهُ لا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ فِيهِ .

وَيُقالُ « أَلْ اُوزنكا سُوڤ قُيُنْدِي » اَىْ اَنَّهُ تَوَلّٰى صَبَّ الماءِ عَلٰى نَفْسِهِ . [قُيُنُورْ . قُيُنْماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ « اُوذْ يَيِقْتِي » اَىْ صارَ الزَّمانُ رَبِيعاً . [يَيِقارْ . يَيِقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « يِغاجْ يَيِلْدِي » اَىْ عافَتِ الشَّجَرُ مِنْ رِيحٍ وَنَحْوِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اهْتَزَّ وَتَحَرَّكَ عَلٰى نَفْسِهِ بِتَمايُلٍ . « يَيِلْدِي سُو » اَىْ تَفَرَّقَ الجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . لُغَةٌ فِي الذالِ فِي قَوْلِهِمْ « يَذِلْدِي » . [يَيِلُورْ . يَيِلْماقْ] .

وَما كانَ ساكِنَ الحَشْوِ مِنَ الاَفْعالِ فِي هٰذا الْبابِ فَهُوَ كَالرُّباعِيِّ فِي الصُّورَةِ لٰكِنَّها فِي الحَقِيقَةِ ثُلاثِيٌّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ قُويُغْ باتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَرْبَطَ الغَنَمَ وَقَوْلِهِمْ « ساتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعَدَّهُ وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بابُ الرُّباعِيِّ عَلٰى فَعْلَلْدِي فِي حَرَكاتِهِ

يُقالُ « أَلْ اَنِي سُقْقا تَيِنْتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَزْلَقَهُ اِلَى الماءِ وَغَيْرِهِ . [تَيِنْتُرْ . تَيِنْثاقْ] (*)

وَيُقالُ « أَلْ مَنكا سُوزْ تُيِنْتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَفْطَنَنِي الْكَلامَ وَعَرَّفَنِيهِ ذٰلِكَ . [تُيِنْتُرُرْ . تُيِنْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكَرْ قَيْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الاِعانَةِ بِاَخيهِ وَعَطْفِهِ عَلَيْهِ . [قَيْتَرُرْ . قَيْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتِغْ قَيْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ صَرَفَ الخَيْلَ عَنْ وَجْهِهِ . [قَيْتَرُرْ . قَيْتَرْماقْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « قَتَرْدِي » .

وَيُقالُ « اُولْ مُنِكْ اَلِكْ كاسُوقْ قُيْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِصَبِّ الماءِ عَلى يَدِي . [قُيْتُرُرْ . قُيْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكَرْ قَمِشْ قِيْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِقَطْعِ القَصَبِ مُحَرَّفاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [قِيْتُرُرْ . قِيْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ تُونِنْ كُيْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِحْراقِ ثَوْبِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [كُيْتُرُرْ . كُيْتُرْماكْ] . لُغَةٌ غَيْرُ فَصيحَةٍ .

وَيُقالُ « يِيرْ سَيْغِرْدِى » اَيْ كادَتِ الاَرْضُ اَنْ تَصيرَ حَرَّةً . [سَيْغِراْرْ . سَيْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قَيْغُرْدِي » اَيْ اِهْتَمَّ الرَّجُلُ . لُغَةٌ فِي الدالِ . [قَيْغُرارْ . قَيْغُرْماقْ] .

(ش) يُقالُ « اِشْ قَمُغْ يَمْشَدِي » اَيْ اِخْتَلَطَ الاَمْرُ وَغَيْرُهُ . [يُمْشُورْ . يُمْشَماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ تِلِمْ سَيْرِشْدِيلارْ » اَيْ اَنَّهُمْ تَكَلَّمُوا كَلاماً كَثيراً

كالهذيانِ . وَيُقالُ « قُشْلارْسَيْرَشْدي » اَىْ تَرَنَّمَتِ الاَطْيارُ . وَقالَ

يَرُقْ يُلْدُزْ تُغَرْدا اُذْنُو كِلِبْ بَقَرْمَنْ

ساتُولَيُو سَيْرَشِبْ تَتْلِغْ اُونُنْ قُشْ اُتارْ

يَقُولُ وَقْتَ طُلُوعِ النَجْمِ الثاقِبِ اِسْتَيْقَظْتُ (*) مِنَ المَنامِ فَاَنْظُرُ اِلَى الاَشْجارِ وَاَسْمَعُ تَرَنُّمَ الطيُورِ بِاَلْحانٍ لَذيذَةٍ مُطْرِبَةٍ . [سَيْرَشُورْ . سَيْرَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْاِكِي بُيُونْ قَيِرشْدي » (*) اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فى لَيِّ العُنُقِ وَغَيْرِهِ . [قَيِرشُورْ . قَيِرشْماقْ] .

وَيُقالُ « تاغدِنْ سُوقْلارْ قَمُغْ قُيُلْشْدي » (*) اَىْ اِنْصَبَّتِ المِياهُ مِنَ الجَبَلِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ مِنَ المايِعاتِ . [قُيُلْشُورْ . قُيُلْشْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوتْلارْ قُيُلْشْدي » (*) اَىْ خَثُرَتِ الاَلْبانُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ مايِعٍ . [قُيُلْشُورْ . قُيُلْشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْاِكِي قَيِتِشْدي » (*) اَىْ اَنَّهُما عاقَبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ . [قَيِتِشُورْ . قَيِتِشْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ تُنُسُقْدي » اَىْ فَطِنَ الرَجُلُ مايُمْكَرُ مَعَهُ وَيُكايَدُ . [تُنُسُقارْ . تُنُسُقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « اِيشْ كِيجِلْدي » اَىْ اُبْطِئَ فِى الاَمْرِ . [كِيجِلُورْ . كِيجِلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْتَرْكا بِيلَلْدِى » اَىْ عَرِقَ اَلرَجُلُ فِى عَرَقِهِ . وَ يُقالُ « اُغلانْ بِيلَلْدِى » اَىْ شُدَّ الصَبِيُّ فِى مَهْدِهِ . [بِيلَلُوزْ . بِيلَلْماكْ]. اَلاَوَّلُ لازِمٌ وَهٰذا مُتَعَدٍ . وَيُقالُ « اَتْ قانْقا بِيلَلْدِى » اَىْ غَرِقَ الفَرَسُ فِى الدَمِ وَذٰلِكَ مِنْ كَثْرَةِ القَتيلِ . كَذٰلِكَ اَلمَصْدَرُ .

(ن) يُقالُ « اَرْ اِشْقا كَيْفَنْدِى » اَىْ اَغْفَلَ الرَجُلُ فِى الاَمْرِ وَلَمْ يُبرِمْهُ . [كَيْفَنُورْ . كَيْفَنْماكْ] . « كُفَيْنْدِى » عَلَى القَلْبِ لُغَةٌ فيهِ .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ن) « يِغاجْ قاتْلَنْدِى » اَىْ ثَمَّرَتِ الشَجَرَةُ . هٰذِهِ بِلُغَةِ قِفْجاقْ وَيَماكْ وَاُغْراقْ . [قاتْلَنُورْ . قاتْلَنْماقْ] . وَعِنْدَ غَيْرِهِمْ تَقَعُ هٰذِهِ اَللَفْظَةُ عَلىٰ ثَمَرِ العِضاهِ . فَاَمّا الاَشْجارُ الاَهْلِيَّةُ يُقالُ لَها « يِمِشْلَنْدِى » .

(ر) يُقالُ « اَرتْ قارْلَنْدِى » اَىْ صارَتِ العَقَبَةُ ذاتَ ثَلْجٍ . [قارْلَنُورْ . قارْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تَقارِنْكا قُورْلَنْدِى » اَىْ تَلَهَّفَ الرَجُلُ وَتَحَسَّرَ عَلىٰ مالِهِ لِما ذَهَبَ . وَيُقالُ « قِمِزْ قُورْلَنْدِى » اَىْ حَمُضَ الآمِصُ مِنْ خَميرٍ كانَ فيهِ . وَكَذٰلِكَ الرائِبُ اِذا خَثُرَ . [قُورْلَنُورْ . قُورْلَنْماقْ] .

وَمِمّا جاءَ عَلى الاَصْلِ

يُقالُ « اَرْ تَيَقْلَنْدي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ عَصاً . [تَيَقْلَنُورْ . تَيَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يِكِتْ تَيُقْلَنْدي » اَيْ تَزَيَّا الفَتىٰ بِزِيِّ الظُّرَفاءِ . [تَيُقْلَنُورْ . تَيُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوتْ قَيُقْلَنْدي » اَيْ عَلَتِ الدُّوايَةُ عَلى اللَّبَنِ . [قَيُقْلَنُورْ . قَيُقْلَنْماقْ] .

اَلْعِلَّةُ . وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الاَفْعالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الاَسْماءِ الثُّلاثِيَّةِ مِنْ هٰذا الْكِتابِ عَلى مَعانٍ .

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ عَلى مَعْنىٰ اَنَّهُ صارَ ذٰلِكَ الشَّيْءُ مَعَهُ اَوْ صاحِبَهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ تَيَقْلَنْدي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ عَصاً . وَقَوْلِهِمْ « سُوتْ قَيُقْلَنْدي » اَيْ صارَ اللَّبَنُ مَعَ الدُّوايَةِ .

وَالثّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ مِنْ جُمْلَةِ المَلْفُوظِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اَتِغْ قِيزْلَنْدي » اَيْ عَدَّ الرَّجُلُ الفَرَسَ غالِياً . وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ « اُلْ اَتِي قِيزْلَنْدي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّ الجارِيَةَ مِنْ جُمْلَةِ بَناتِهِ .

وَالثّالِثَةُ اَنْ تَكُونَ فِعْلاً لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَقارْ

چوغلندي» اي رزم المتاع . وقولهم « بوزجغلندي» اي قد زرع الكرباس وغيره .

والرابعة ان يكون فعلا على معنى التشبه بالمسمى نحو قولهم « ارتيقلندي» اي تزيى الرجل بزي الظرفاء ونحوه .

ووجهان آخران يجوز النطق فيهما بالقياس. احدهما اذا اراد المتكلم انه صار مع الملفوظ به او صاحبه او مالكه . نحو قولهم « تاغ تيثلندي» اي صار الجبل مع شجر الصنوبر. وقولهم « ارقابلندي» اي صار الرجل صاحب زق ومالكه. والآخر اذا كان بمعنى انه عد الشيء من جملة المسمى نحو قولهم « الناتكني قيزلندي » اي انه عد الشيء غاليا . وغير ذلك ما بينا (*) .

ولو قاس قائس في الاوجه الباقية ونطق بهذه المعاني المذكورة لا بأس به لان الاسماء كلها لا تمتنع من قبول الانصراف الى جهات بادخال حروف المعاني عليها . ومع ذلك كل اسم في جميع اللغات لا يمكن ان يصاغ منه فعل لانه لا يجوز ان يقال « ارساقلندي» اي صرب الرجل مثلا . وكذلك لا يقال « ارجاقلندي» اذا صار له صيت.

وفي القياس كلها جائز . من استعملها لم يعيره احد .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « أتْ كُزْبالَنْدِي » اَىْ اَخْرَجَتِ النَبْتُ خِلْفَةً .
[كُزْبالَنُورْ. كُزْبالَنْماكْ] .

وَيُقالُ « كِشِي كِزْبِلَنْدِي » اَىْ تَعَبَّسَ الرَجُلُ وَكَلَحَ كَأَنَّهُ قُنْفُذٌ
فِي خُشُونَتِهِ. [كِزْبِلَنُورْ . كِزْبِلَنْماكْ] .

(ت) يُقالُ « اَرْ بِرتلَنْدِي] اَىْ لَبِسَ الرَجُلُ القُرْطَقَ . [بَرتلَنُورْ.
بَرتلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « بُرْكْ بُرْتُلَنْدِي » اَىْ قَدْ ذُهِبَتِ القَلَنْسُوَةُ بِرُقاقاتِ
الذَهَبِ . [برتلنورْ . برتلَنْماق](٥)

(د) يُقالُ « تِوِي بُغْرَلَنْدِي » اَىْ تَفَحَّلَ الجَمَلُ . [بُغْرَلَنُورْ. بُغْرلَنْماقْ].

(غ) يُقالُ « أَلْ مَنكا تُزْغُلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَهْدىٰ اِلَيَّ بِهَدِيَّةٍ
مِنَ الطَعامِ وَغَيْرِهِ . [تُزْغُلَنُورْ . تُزْغُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ بُوايشْقا قَذْغُلَندِي » اَىْ اَنَّهُ اِهْتَمَّ بِهٰذا الاَمْرِ وَغَيْرِهِ .
[قَذْغُلَنورْ. قَذْغُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قُذْغُلَنْدِي » اَىْ ذَبَّ الفَرَسُ الذُبابَ مِنْ نَفْسِهِ .
[قُذْغُلَنُورْ . قُذْغُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ قُرْغُلَنْدي » اَىْ طاشَ الرَجُلُ وَاَبْدىٰ مِنْ نَفْسِهِ النَزَقَ . [قُرْغُلَنُوز . قُرْغُلَنْماق] .

(ق) يُقالُ « أُزُمْ تَلْقِلَنْدي » اَىْ تَحَصْرَمَ العِنَبُ . [تَلقلَنوز . تَلقلَنماق] .

(ك) يُقالُ « تَمَرْ بُرْكَلَنْدي » اَىْ اِمْتَلَأَتْ عُرُوقُ الاِنْسانِ مِنَ الدَمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ اَزْ بَرْكَلَنْدي » اَىْ صارَ الرَجُلُ ذا سَوْطٍ يَسُوقُ بِهِ الدابَّةَ . [بَرْكَلَنُوز . بَرْكَلنماك] .

وَيُقالُ « اَزْ بُرْكَلَندي » اَىْ وَثَبَ الرَجُلُ مِنْ غَضَبِهِ كَاَنَّهُ بُرْغُوثٌ . [بُرْكَلَنُوز . بُرْكَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ بِلْـكَلَنْدي » اَىْ تَعاقَلَ الرَجُلُ . [بِلْـكَلَنُوز . بِلْـكَلَنْماكْ] . وَالاَحْسَنُ فِى هٰذا اَنْ يُقالَ بِلْـكِمْسِنْدي » اَىْ تَعاقَلَ الرَجُلُ .

وَكَذٰلِكَ فِى سائِرِ الاَبْوابِ يُزادُ عَلىٰ بُنْيَةِ الاَمْرِ « السينُ وَالنُونُ وَالميمُ » عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِنْ غَيْرِ حَقيقَةٍ بِهِ .

وَيُقالُ « اَزْ تِلْـكُولَنْدي » اَىْ تَمَلَّقَ الرَجُلُ فِى رَوَغانٍ كَاَنَّهُ ثَعْلَبٌ . [تِلْـكُولَنُوز . تِلْـكُولَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ سِرْكَلَنْدي » اَىْ صَئِبَ رَأْسُ الصَبِيِّ وَغَيْرِهِ . [سِرْكَلَنُوز . سِرْكَلَنْماكْ] .

(م) يُقالُ « اَزْ تُكَمَلَنْدي » اَىْ شَدَّ الرَّجُلُ اَزْرارَ قَميصِهِ . [تُكَمَلَنُورْ . تُكَمَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « قِزْ كَسْمَلَنْدي » اَىْ اِتَّخَذَتِ الجارِيَةُ لِنَفْسِها ناصِيَةً وَطُرَّةً . [كَسْمَلَنُورْ . كَسْمَلَنْماكْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ « قُويْ يَقْرِلَنْدي » اَىْ كَثُرَ شَحْمُ الغَنَمِ وَصارَ ذا شَحْمٍ . [يَقْرِلَنُورْ . يَقْرِلَنْماقْ] .

(غ) يُقالُ « اُغُلْ يُقْغَلَنْدي » اَىْ عَرِمَ الصَبِيُّ . [يُقْغَلَنُورْ . يُقْغَلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اُلْ مَنكا يُفْقَلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي وَ تَضَعَ . [يُفْقَلَنُورْ . يُفْقَلَنْماقْ] .

(م) يُقالُ « اَرْ يَغْمَلَنْدي » اَىْ تَزَيّىَ الرَّجُلُ بِزيِّ يَغْما وَتَخَلَّقَ بِخُلُقِهِمْ . [يَغْمَلَنُورْ . يَغْمَلَنْماقْ] .

وَهٰذا كَما قيلَ « وَقَيْسُ عَيْلانَ وَمَنْ تَقَيَّسا » اَىْ وَمَنْ تَزَيّىَ بِزِيِّهِمْ وَتَشَبَّهَ بِهِمْ . وَكَما يُقالُ تَمَعْدَدَ الرَّجُلُ اَىْ اَرىٰ اَنَّهُ مَعْدِيٌّ .

وَهٰذا النَوْعُ مِنَ ٱلافْعالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ ٱلاَسْماءِ الرُباعِيَّةِ فَيُنْقَصُ مِنْهُ آخِرُ الـكَلِمَةِ خُماسِيَّةً فِي اللَفْظِ دُونَ الخَطِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُوِيْ يَقرلَنْدِي » وَقَوْلِهِمْ « اَرْ يُفْقَلَنْدِي » اَىْ تَمَلَّقَ الرَجُلُ . فَقَدْ سَقَطَتِ الياءُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَقْرِي » لِلْشَحْمِ وَالاَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُفْقا » لِلْشَيْءِ الرَقِيقِ .

فَيُقاسُ الاَسْماءُ الباقِيَةُ عَلَى المَعانِي الَّتِي اَشَرْتُ اِلَيْها بِهٰذِهِ الاَقْيِسَةِ .

باب السُداسِيّ مِنْهُ

(ج) يُقالُ « اُراغُتْ سَراغُجْلَنْدِي » اَىْ تَقَنَّعَتِ المَرْأَةُ بِالْمِقْنَعَةِ . [سَراغُجْلَنُورْ . سَراغُجْلَنْماقْ] .

(ك) يُقالُ « اِشْلارْ بِلازُكْلَنْدِي » اَىْ لَبِسَتِ الْمَرْأَةُ السِوارَ . [بِلازُكْلَنُورْ . بِلازُكْلَنْماكْ] .

وَهٰذا النَوْعُ مِنَ الاَفْعالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الاَسْماءِ الرُباعِيَّةِ .

وَلَوْ اَخَذْتَ مِنَ الاَسْماءِ الخُماسِيَّةِ وَالسُداسِيَّةِ كُلُّها جائِزَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ فِي جَمِيعِ لُغاتِ التُرْكِ قِياسٌ مُطَّرِدٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْسَقَلْدُرُقْلَنْدِي » اَىْ شَدَّ الرَجُلُ خَيْطَ القَلَنْسُوَةِ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ الاجُولَنْدِي » اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ الفازَةَ . وَكَقَوْلِهِمْ « اَرْ تُمارُولَنْدِي » اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ

ذَخيرَةً مِنْ مالِ مُحِبّهِ اَوْ غَيْرِهِ . وَ كَقَوْلِهِمْ « اَرْ كَرا كُولَنْدي » اَىْ إِتَّخَذَ الرَجُلُ لِنَفْسِهِ خِباءً وَدَخَلَ فِيها .

وَيُقالُ « سُوقْ سَيْرَمَلَنْدي » اَىْ صارَ الماءُ ضَحْضاحاً . [سَيْرَمَلُنُورْ . سَيْرَمَلْنْماقْ] .

وَ كَذٰلِكَ يُقالُ « اُراغُتْ قاتُونْلَنْدي » اَىْ تَزَيَّتِ ٱلمَرْأَةُ بِزِيِّ الخاتُون . [قاتُونْلَنُورْ . قاتُونْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قاغُونْلَنْدي » اَىْ صارَ الرَجُلُ صاحِبَ بِطِّيخٍ . [قاغُونْلَنُورْ . قاغُونْلَنْماقْ] .

وَ ٱلمَقايِيسُ كُلُّها ذَهَبَتْ فِي كِتابِ الصَحيحِ فَتُعْرَفُ هُناكَ .

إِنْقَضىٰ كِتابُ ذَواتِ الثَلاثَةِ . بِحَمْدِ اللّٰهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب ذوات الاربعة من الاسماء الثنائية

(ب) با — حكاية عن ثؤاج الضأن. يقال « قوى بالادى » اى ثأج الضأن.

بُو — البخار يقال منه « اشج بوسى » اى بخار القدر وغيرها.

بُو حرف ومعناه « هذا ». يقال منه « بو ار » اى هذا الرجل.

بي — هي الرمكة. للترك دون الغزية.

بي — لغة في « بوى ». وهي النطاة. لغة الغزية.

(ت) تُو — شعر البدن. يقال منه « بيز توسج » اى شعيرة (*)

تُو — اللون. يقال منه « تودش تونلار » اى اثواب على لون واحد.

تُو — شية الخيل. يقال منه « اتنك ناتو لك » اى فرسك على اى شية هو.

تُو — بالاشباع اسم دقيق يطبخ على هيئة التلبينة ثم يصب على خضبه (*) فيحمض ثم يشرب.

(ج) جا — حَرْفُ تَشْبِيهٍ بِمِثْلِ كافِ التَّشْبِيهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ مَنِكْ جا » اَيْ اَنَّهُ كَمِثْلِ هٰذا (*) وَقَوْلِهِمْ « بُو اَنِكْ جا » اَيْ اَنَّ هٰذا كَمِثْلِ ذٰلِكَ .

جي — اَلنَّدىٰ . يُقالُ مِنْهُ « جي يِرْ » اَيْ اَرْضٌ نَدِيَّةٌ .

جُو — حَرْفٌ يُلْحَقُ فِي اَواخِرِ الاَمْرِ وَالنَّهْيِ عَلىٰ مَعْنىٰ تَأْكِيدِ الاَمْرِ وَالنَّهْيِ . يُقالُ مِنْهُ « كَلْ جُو » اَيْ لِتَأْتِيَنَّ . « بَرْ ماجُو » اَيْ لا تَذْهَبَنَّ . وَلا يُنْطَقُ بِهِ اِلّا فِي الْخِطابِ .

(س) سا — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « لَوْ » . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ اَفْكا بَرْسا » مَعْناهُ اَنَّهُ اِذا ذَهَبَ وَلَوْ ذَهَبَ . وَقَوْلُهُمْ « سَنْ تَجانْ بَرْ ساسَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ . وَاِنَّما تَدْخُلُ الاَفْعالَ فَقَطْ .

سا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَنْتَ » (*) . يُقالُ مِنْهُ « سا اَيْرْ مَنْ » مَعْناهُ اَقُولُكَ (*) وَالاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنْ » . اَوْ يَكُونُ مَحْذُوفاً مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنكا » .

وَالاَلِفُ مُبْدَلَةٌ بِالنُّونِ كَما فِي قَوْلِ اللهِ جَلَّ وَعَزَّ « لَنَسْفَعاً » . وَقَوْلِ الاَعْشىٰ

وَاللهَ رَبَّكَ فَاعْبُدا

سُو — اَلْجُنْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « اُتاغْقا اُبْكَلابْ سُوكا سُوزْلاما دُكْ » (*) .

مَعْناهُ غَضِبَ عَلىٰ اَقْرانِهِ فِى خَيْمَتِهِ فَمَا تَكَلَّمَ بَعْدَهُ مَعَ الجُنْدِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يَغْضَبُ مِنْ فِعْلٍ فَعَلَهُ اِنْسانٌ فَيُبْغِضُ اَصْدِقاءَهُ عَنْ ذٰلِكَ وَلا يَتَكَلَّمُ مَعَهُمْ . وَقالَ

سُوكَلْدِى يِيرْيَبا ❀ قرار قر سا [١]

قَجِى اَنكر اَلْب اَيا ❀ اُقُتْ بُلُبْ اُلْ يَشارْ

يَقُولُ جاءَ الجُنْدُ وَقَدْ سَدَّ اُفُقَ الاَرْضِ بِالجَبَلِ الثَّلْجِ بِحَوافِرِ الخَيْلِ فَهَرَبَ عَنْهُ « اَلْبْ اَيا » وَهُوَ اِسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ اَسْتَحْيىٰ مِنَ الهَزِيمَةِ فَيَخْتَفِى حَياءً .

سِى — حَرْفُ اِضافَةٍ يُلْحَقُ بِاَواخِرِ الاَسْماءِ اِذا كانَ آخِرُ الكَلِمَةِ ساكِناً . وَاِذا كانَ مُتَحَرِّكاً يُكْتَفىٰ بِالياءِ . بَيانُهُ يُقالُ « اَتا » وَهُوَ الاَبُ وَالاَلِفُ مِنْهُ ساكِنَةٌ فَاِذا اُضِيفَ يُقالُ « اَنِكْ اَتاسِى » اَىْ اَبُوهُ . وَيُقالُ « اَنا » لِلاُمِّ ثُمَّ يُقالُ « اَنِكْ اَناسِى » اَلاَلِفُ مِنْهُ ساكِنَةٌ كَذٰلِكَ . فَلَمْ يُمْكِنْ اَنْ يُقالَ « اَنِكْ اَتايِى » بِياءَيْنِ لِاَنَّهُ كانَ يَجْتَمِعُ فِيها ثَلاثَةُ اَحْرُفٍ مِنْ حُرُوفِ اللِينِ فَعُوِّضَتِ الواسِطَةُ مِنْها بِسِينٍ حَتّىٰ عَذُبَ اللَفْظُ وَاَرْتَفَعَ اللِينُ .

وَاَمّا المُتَحَرِّكُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُغُلْ » لِلاِبْنِ . ثُمَّ يُقالُ « اَنِكْ اُغْلِى » اَىْ اِبْنُهُ . فَلَمْ يُحْتَجْ هاهُنا اِلىٰ السِينِ لِاَنَّ اللامَ قَدْ تَحَرَّكَتْ فِى الاِضافَةِ .

[١] نسخهٔ اصليه‌ده بويله بر كلمه‌لك يير آچيق بيراقيلمشدر

وَ كَقَوْلِهِمْ « اَتْ » لِلْفَرَسِ . ثُمَّ يُقالُ « اَتِ اَتِي » اَىْ فَرَسُهُ . وَالتاءُ قَدْ تَحَرَّكَتْ فَلَمْ تَحْتَجْ اِلىٰ السِينِ كَذٰلِكَ .

وَهٰذا هُوَ القِياسُ فِي جَمِيعِ الاَسْماءِ فِي اللُغاتِ اَجْمَعُ . وَيُمْتَحَنُ فِي اَواخِرِ الكَلِمَةِ الحَرَكَةُ وَالسُكُونُ فَيُبْنىٰ الاِضافَةُ عَلَيْها .

(ش) شا — اِسْمُ طائِرٍ اَبْلَقَ يُشْبِهُ « ما لِكَ الحَزِينِ » وَيُلَقَّبُ فَيُقالُ « اَزْدَمْ سِزْشا » اَىْ طائِرٌ لامَنْقَبَةَ فِيهِ وَاَبَداً يَطِيرُ مُسِفّاً عَلىٰ الاَرْضِ .

شُو — حَرْفٌ يَنُوبُ عَنْ قَوْلِهِمْ « جُو » . يُقالُ « بَرْغِلْ شُو » اَىْ اِذْهَبْنَ . « كَلْ شُو » اَىْ لِتَأْتِيَنَّ .

شِي — حَرْفٌ يُحَيّا بِهِ مُلُوكُ الصِينِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ « اَبَيْتَ اللَعْنَ » .

(غ) غُو — حَرْفٌ يَدْخُلُ فِي الاَفْعالِ عَلىٰ بِنْيَةِ الاَمْرِ فَيَكُونُ الكَلِمَةُ اِسْمَ المَكانِ اَوِالزَمانِ اَوِالآلَةِ . يُقالُ مِنْهُ « بَرْغُو يِيرْ » اَىْ وَقْتُ الذَهابِ . « تُرْغُو يِيرْ » اَىْ مَكانُ الاِقامَةِ .

(ق) قا — اَلظَرْفُ وَالوِعاءُ . لٰكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي اَوْعِيَةِ المايِعَةِ . يُقالُ مِنْهُ « قاجَا » اَىْ ظَرْفٌ وَوِعاءٌ عَلىٰ طَرِيقِ الاِتْباعِ .

قا — حَرْفُ ظَرْفٍ بِمَعْنىٰ « فِي » . وَهُوَ يَلْحَقُ اَواخِرَ الاَسْماءِ القافِيَّةِ

اَوِالْمُشْبَعَةِ اَوِالرَّكيكَةِ . يُقالُ مِنْهُ « باغْقا كِرْ » اَىْ اُدْخُلْ فِى الْكَرْمِ ، وَقَوْلُهُمْ « تاغْقا يُقلا » اَىْ اِصْعَدْ فِى الْجَبَلِ .

قا — حَرْفٌ يَنُوبُ عَنْ مَعْنىٰ « اِلىٰ » فِى لُغَةِ اَرْغُو . يُقالُ مِنْهُ « اَتامْقا بيزْدِمْ يَرْماقْ » اَىْ اَعْطَيْتُ لِاَبِى الدِرْهَمَ .

وَيُقالُ « اَنامْقا تَقارْ بيزْدِمْ » اَىْ اَعْطَيْتُ اُمّي مالاً . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنىٰ لامِ الاضافَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتَمْقا سُوزْ اَيْدِمْ » اَىْ قُلْتُ لِاَبِي كَلاماً .

قِى — حَرْفُ نِداءٍ بِمَنْزِلَةِ ياءِ النِداءِ . يُقالُ مِنْهُ « قِى بَرُوكَلْ » مَعْناهُ « تَعالَ يا هٰذا » . وَيُمَدُّ بَيْنَ القافِ وَالْجارِّ .

قِى — حَرْفُ عَطْفٍ يَلْحَقُ فِى اَواخِرِ اَسْماءِ الْقَراباتِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتاقِى » اَىْ يا اَبِيُّ . « اَناقِى » اَىْ يا اُمَيْمَةُ .

(كـ) كا — حَرْفُ ظَرْفٍ بِمَنْزِلَةِ « اِلىٰ » . وَهُوَ يَدْخُلُ فِى اَواخِرِ الاَسْماءِ الكافِيَّةِ اَوِالرَّكيكَةِ اَوِالْمُمالَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَفْكا بِرْدي » اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ اِلىٰ الْبَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنىٰ « فِى » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَفْكا كِرْدي » اَىْ اَنَّهُ دَخَلَ فِى الْبَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى لامِ الاضافَةِ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ تَرْكا كِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ دَخَلَ الاُجْرَةَ .

كُو — اَلصِّيتُ بَيْنَ النَاسِ . يُقالُ مِنْهُ « كُولُكْ بِلْكا » اَيْ عاقِلٌ حَكِيمٌ ذُو صِيتٍ .

(ل) لا — حَرْفٌ يَسْتَعْمِلُهُ الغُزِّيَّةُ عَلَى مَعْنَى تَحَقُّقِ الفِعْلِ وَتَمامِهِ . وَيَلْحَقُ بِاَواخِرِ الاَفْعالِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ بَرْدِي لا » اَيْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ وَتَحَقَّقَ ذَهابُهُ . وَقَوْلُهُمْ « اُلْ كَلْدِي لا » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَتَى وَتَحَقَّقَ إِتْيانُهُ .

وَيَكُونُ فِيهِ قَلِيلٌ مِنَ الاِنْكارِ عَلَى المُخاطَبِ لِقِلَّةِ مَعْرِفَتِهِ بِوُقُوعِ هٰذا الفِعْلِ . وَلا تَعْرِفُهُ التُرْكُ .

(م) ما — حَرْفُ نَهْيٍ يَلْحَقُ بِالاَفْعالِ عَلَى بِنْيَةِ الاَمْرِ . يُقالُ مِنْهُ « قِلْ » اَيْ اِفْعَلْ . « قِلْما » اَيْ لا تَفْعَلْ .

وَهٰذا هُوَ قِياسُ النَهْيِ فِي الاَفْعالِ كُلِّها اَلمُجَرَّدِ وَالمَزِيدِ عَلَيْهِ .

ما — حَرْفٌ بِمَعْنَى « خُذْ » . يُقالُ مِنْهُ « ما » اَيْ خُذْ وَهاكَ . وَقَدْ يُقالُ بِالهاءِ وَالاَلِفِ « مَهْ » (*) . نَحْوُ ما يُقالُ إِرْيَةٌ وَهِرْيَةٌ وَاَراقَ وَهَراقَ .

ما — حِكايَةٌ عَنْ صَوْتِ اَلبُهْمِ وَالحُمْلانِ . وَهٰذا وافَقَ العَرَبِيَّةَ . كَما يُقالُ فِي قَوْلِ ذِي الرُمَّةِ

بِاسْمِ الماءِ مَبْغُومُ

مُو — حَرْفُ إستِفْهام يَدْخُلُ فِي اَواخِرِ الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ مَعاً ؛ يُقالُ مِنْهُ • بُو اَتْمُو • اَىْ اَهٰذا فَرَسٌ . وَقَوْلُهُمْ • بُو اِتْمُو • مَعْنَاهُ اَهٰذا كَلْبٌ . وَيُقالُ • بَرْدِنكْمُو • مَعْناهُ اَذَهَبْتَ . • كَلْدِنكْمُو • مَعْناهُ اَجِئْتَ .

وَ الْغُزِّيَّةُ بَعْضُهُمْ يُخالِفُ التُّرْكَ فِي إسْتِفْهامِ فِعْلِ الغائِبِ فَتَكْسِرُ المِيمَ وَتَجْعَلُ الْواوَ ياءً فَيَقُولُ • اُولْ بَرْدِ مِي • اَىْ هَلْ ذَهَبَ هُوَ . وَيُوافِقُ فِي الاَسْماءِ مَعَ التُّرْكِ فَيَقُولُ • بُو اَتْ سَنِكْمُو • اَىْ اَ لَكَ هٰذا الفَرَسُ . وَكَذٰلِكَ تَقُولُ • بُو اُغُلْ سَنِكْمُو • مَعْناهُ اَلَكَ هٰذا الوَلَدُ .

(ن) نا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ • ماذا • . يُقالُ مِنْهُ • نا تِيرْسَنْ • مَعْناهُ ماذا تَقُولُ .

نا — حَرْفٌ يَنُوبُ عَنْ ما التَّعَجُّبِ . يُقالُ مِنْهُ • ناما اَذْكُو كِشِي اُلْ • اَىْ ما اَحْسَنَ ذٰلِكَ الاِنْسانَ . وَغَيْرَهُ . • ناما يَقْزْنانكْ اُلْ بُو • اَىْ ما اَسْوَأَ هٰذا الشَّيْءَ .

نُو — حَرْفٌ يَنُوبُ عَنْ • نا • . وَمَعْناهُ • ماذا • . يُقالُ مِنْهُ • نُو تِيرْسَنْ • اَىْ ماذا تَقُولُ . وَاَصْلُهُ • نا كُو • فَحُذِفَ .

﴿ اَلْمِثالُ مِنْهُ ﴾

(و) وا — حَرْفُ إِنْكارٍ لاَمْرٍ آمِرٍ مُخاطِبٍ . يُقالُ مِنْهُ • وا نا تِيرْسَنْ • اَىْ اِنْكاراً عَلَيْكَ بِما تَقُولُ . وَكَذٰلِكَ حَرْفُ تَوَجُّعٍ فِي اَلَمٍ .

(ى) يا — اَلقَوسُ. وَفي المَثَلِ « قُرمِش كِرِش تِكِلماس. اُقرُقُن تاغ اَكِلماس » مَعناهُ لايَنعَقِدُ الوَتَرُ المُوَتَّرُ كَما اَنَّ الطَودَ لايُقدَرُ عَلى اِمالَتِهِ بِالوَهَقِ. يُضرَبُ هٰذا فيمَن يُؤمَرُ اَن لايَتَعَلَّق بِاَمرٍ عَظيمٍ بِسَبَبٍ ضَعيفٍ.

يا — حَرفُ اِنكارٍ كَالاَوَّلِ.

يُو — حَرفٌ تَنطِقُ بِهِ المَرأَةُ عِندَ الاِستِحياءِ مِنَ الشَيءِ.

يِي — هُوَ دَرزُ الثَوبِ. وَمِنهُ يُقالُ « ييجي » لِلخَيّاطِ.

يِي — هُوَ الشِعبُ الصَغيرُ فِي الجَبَلِ.

وَيُقالُ « يِي يِغاج » لِما اَلتَفَّ مِنَ الشَجَرِ. وَاَصلُهُ « ييكي » اَي مُتَراصٌّ. فَحُذِفَ.

وَمِنهُ يُقالُ لِلسِنِّ اَلمُتَراصِّ « ييكي تِيش ».

باب فَعَلَ وَفَعُلَ وَفَعِلَ مُحَرَّكَةَ اَلحَشوِ في حَرَكاتِهِ

(ب) تَبا — حَرفٌ يَقُومُ مَقامَ « اِلىٰ ». يُقالُ « مَنِك تَبا كَلدي » اَي اَنَّهُ اَتىٰ اِلَيَّ.

تَبا — حَرفٌ وَمَعناهُ اَلرَغمُ. يُقالُ مِنهُ « اُل اَنِك تَباسي قِلدي » اَي اَنَّهُ جَعَلَ لَهُ ما يَرغَمُهُ.

تبي — الرضا بالشيء . يقال منه « بو ايشتا انك تبسي كراك » اي ينبغي رضاه في هذا الامر .

ويقال « بوذي تبي ار » اي رجل ربعة .

تبو — هي قلة الجبل . يقال منه « تاغ تبوسي » .

تبو — هامة الانسان .

تبي — الريح العاصف . وفي المثل « قلن بلتغ تبي سراز . قرنكقو ايشغ ارنج اجاز » معناه انما يكشف الريح العارض المظلم من السماء فكذلك الامر المظلم في ابواب الملوك يفتحه الرشوة . يؤمر بالرشوة لمن احتاج اليه .

يقال لكل شيء طويل محدد الرأس « سبي » . ومنه يقال لرأس الانسان اذا لم يكن مدوراً « سبي باش » .

قبات — الفرس بين الاصهب والاصفر . وكذلك كل لون .

قبا (*) — المرتفع من كل شيء . يقال منه « قبا يوكلك اق » اي سهم مرتفع الريش .

كبا — القرط .

كبارق — الدرع من الحديد .

كِبا — اَلْنَدْرَةُ مِنَ الاَيّامِ . بِاَلْغُزِّيَةِ . يُقالُ مِنْهُ « كِبا بُلْدِي » اَىْ مَضَتْ بُرْهَةٌ مِنَ الزَمانِ .

بِتِي — اَلْكِتابُ مِنَ الكُتُبِ اَلْمُنْزَلَةِ مِنَ السَماءِ .

(ت) بُتا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ اَلْكَثيرُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنكَرْ بُتا يَرْماقْ بِيرْدِمْ » اَىْ اَنّي اَعْطَيْتُهُ (*) .

وَيُقالُ « بُواشْقا بُتا بُلْدِي » اَىْ مَضىٰ زَمَنٌ مِنَ الدَهْرِ لِهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَولِ اَلْغُزِّيَةِ « كِبا » لِبُرْهَةٍ مِنَ الدَهْرِ .

بُشُقْ — فَصيلُ الناقَةِ .

جَتُقْ — قَرْنُ سَمَكٍ بَحْرِيّ يُجْلَبُ مِنَ الصينِ . وَيُقالُ بِاَنَّهُ عِرْقُ شَجَرَةٍ تُتَّخَذُ مِنْهُ نُصُبُ اَلسَكاكينِ فَيُجَرَّبُ بِهِ السَمُّ اِذا كانَ فِي الطَعامِ فَاِنَّهُ يُخَضْخَضُ بِهِ اَلْمَرَقَةُ وَغَيْرُها فِي القَصْعَةِ فَيَغْلِي الطَعامُ مِنْ غَيْرِ نارٍ اَوْ يُوضَعُ هٰذا القَرْنُ عَلىٰ قَصْعَةٍ فَيَعْرَقُ مِنْ غَيْرِ بُخارٍ .

سَتا — اَلْبَصَد (*)

شُتِي — هُوَ الشبب (*) لُغَةٌ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

قَتا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَرَّةً » . يُقالُ مِنْهُ « بِرْ قَتا اَيْدِمْ » اَىْ قُلْتُ مَرَّةً .

قَيُو — لُغَةٌ فِي « خَيُو » . وَالقافُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الخاءِ . وَاَلْغُزِّيَةُ

وَقِفْجاقْ قَدْ تَقْلِبُ القافَ خاءً وَهُمْ طَبَقَةٌ مِنَ الخَلَجِ يَقُولُونَ « خِيزِمْ » اَىْ بِنْتِي . وَالتُرْكُ تَقُولُ « قِيزِمْ » . وَتَقُولُ « خَنْدا اَرْدِنكْ » مَعْناهُ اَيْنَ كُنْتَ . وَالتُرْكُ تَقُولُ « قَنْدا اَرْدِنكْ » .

كُتُو ــ اَلسَطْحُ .

كَتُو ــ اَلاَشَلُّ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

(ج) بُجِي ــ اَلْكِرانُ . وَهُوَ الاَرَنُّ مِنَ المَزاهِرِ .

سَجا ــ اَلعُصْفُورُ . بِالغُزِّيَّةِ .

سَجُو ــ هُدْبُ الثَوْبِ وَالمِنْدِيلِ وَنَحْوِهِ .

چُو ــ اِسْمُ بَلْدَةٍ بِاَيْغُرْ . وَقَدْ يُسَمَّى جَمِيعُ البِلادِ بِها هُناكَ .

كَجا ــ اَللِبْدُ . بِالغُزِّيَّةِ .

كَجِي ــ اَلمِعْزَى . بِالغُزِّيَّةِ .

كِجا ــ اَللَيْلُ . وَقالَ

كَجا تُورُبْ يُرِدْ اَزَدِمْ ❋ قَرا قِزِلْ بُرِي كُرْدُمْ
قَتِغْ يانِي قُرا كُرْدُمْ ❋ قَيا كُورُبْ بَقُو اَغْدِي

يَقُولُ قُمْتُ اَسْرِي لَيْلاً فَرَأَيْتُ ذِئاباً سُوداً وَحُمْراً . فَوَتَّرْتُ القَوْسَ القَوِيَّ الصُلْبَ . فَالتَفَتَ اِلَىَّ الذِئْبُ فَلَمّا رَأَنِي صَعِدَها رِباً عَلَى القُفِّ .

كَجا ــ اَلشَرِيحَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيها البِطِّيخُ وَالقِثّاءُ وَنَحْوُهُ .

نَجا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « كَمْ » فِي العَدَدِ . يُقالُ مِنْهُ « نَجا يَرْماقْ بِرْدِنكْ » أَيْ كَمْ أَعْطَيْتَ الدِرْهَمَ .

وَيَكُونُ أَيْضاً اِسْتِفْهاماً .

تَدُو — طَبْعُ الاِنْسانِ وَطَبِيعَتُهُ .

تَدا — اَلْبِيْنُ . وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الاَرْضِ قَدْرَ مَدِّ البَصَرِ مِنْ عَشْرِ خَطَواتٍ .

دَدا — اَلاَبُ . بِالغُزِّيَّةِ .

قُذي — الاَسْفَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « قُذي اِلدي » اَيْ نَزَلَ اِلَى اَسْفَلَ .

بُرِيءٌ — اَلذِئْبُ . وَفِي المَثَلِ « بُرِي قُشْنِيسِنْ يِماسْ » مَعْناهُ اَلذِئْبُ لا يَأْكُلُ جارَهُ اِحْتِراماً لِمُجاوَرَتِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِمُراعاةِ حُرْمَةِ الجِيرانِ .

بُرِي — هُوَ عَيْرُ السَهْمِ فِي مَدْخَلِ الرُعْظِ . يُقالُ مِنْهُ « بَشَقْ بُرِيسِي » .

بُرِي — هُوَ خَشَبٌ مُسْنَدَةٌ فِي فُوهاتِ الشِرْبِ مَغْرُوزَةٌ مُرَكَّبَةٌ بَعْضُها بِبَعْضٍ كَيْلا يَنْشَقَّ فُوهاتُ كُلِّ شِرْبٍ .

تُرِي نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَفِصٌ مِثْلَ طَعْمِ العَفْصِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَجُلِ اِذا كانَ شَكِسَ الخُلُقِ « تُرِي كِشِي » .

تُرا قَلْقَنْ — التُرْسُ وَٱلدَرَقَةُ وَكُلُّ ما تَسَتَّرَ بِهِ الرَجُلُ مِنَ العَدُوِّ .

تُرا — بِإِشْمامِ التاءِ مُقَدَّمُ البَيْتِ وَصَدْرُهُ . يُقالُ مِنْهُ « تُرا يُقْلادي »

اَىْ تَصَدَّرَ فِي البَيْتِ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « تُورْ » .

تُرُو — اَلرَسْمُ . وَمِنْهُ المَثَلُ « اِيلْ قَلِرْ تُرُو قَلْماسْ » مَعْناهُ يُتْرَكُ الوِلايَةُ

وَلا يُتْرَكُ الرَسْمُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِأَنْ يَقْتَدِيَ بِٱلرَسْمِ لِمَنْ سَلَفَ .

تَرِي — اَلْجِلْدُ .

سَرُو — اَلرَفُّ فِي البَيْتِ يُوضَعُ عَلَيْهِ المَتاعُ .

قَرا — اَلْاَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمَّى ٱلْمُلوكُ الخاقانِيَّةُ . يُقالُ

« بُغْرا قَرا خاقانْ » . وَلِهٰذا قِصَّةٌ .

قَراقُشْ — العُقابُ .

قَراقُشْ — اَلْمُشْتَري فِي النُجُومِ . وَهُوَ الَّذي يَطْلُعُ عِنْدَ طُلُوعِ الفَجْرِ .

وَقَدْ يُقالُ لَهُ « قَرا قُشْ يُلْدُزْ » .

قَراقُشْ — اَطْرافُ خُفِّ البَعِيرِ . بِٱلغُزِّيَّةِ .

قَرا اُرُنْ — اَلْقَبْرُ . وَقالَ

بِزْمِشْ سَنِكْ بِلْ يَلِنْكُوْ تَبَرْ قَرِنْقا

قَلْمِشْ تَقَرْ اَذْنِكْ كِرْسا قَرا اُرُنْقا

يَقُولُ ما وَهَبْتَ اَوْ اَكَلْتَ فَاعْلَمْ اَنَّهُ لَكَ فَاِنَّ الاِنْسانَ يَخْدُمُ بَطْنَهُ .

وَما تَرَكَ مِنَ المالِ فَإِنَّهُ مالُ الغَيْرِ إِذا دَخَلَ الانْسانُ قَبْرَهُ . وَاصْلُ « قَرا أرُنْ » مَعْناهُ المَوْضِعُ ٱلمُظْلِمُ .

قَرا باشْ — اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلىٰ المَمْلُوكِ يَعُمُّ ٱلذَكَرَ وَالانْثىٰ . ومَعْناهُ الرَأْسُ الاَسْوَدُ » .

قَرا اُتْ — ٱلبِيشُ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ السَمِّ النَباتِيِّ .

قَرا ياغ — النِفطُ .

قَراسَنكِرْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِبَرْشَغانْ .

قَرا اِتْماكْ — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الخُبْزِ . وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ اللَحْمُ حَتّىٰ يَتَهَرَّأَ ثُمَّ يُلْقىٰ فيهِ دَقيقٌ وَسَمْنٌ وَسُكَّرٌ حَتّىٰ يَغْلُظَ بِٱلغَلَيانِ فَيُرْفَعُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .

وَيُقالُ فِي الاِتْباعِ « قَرا قُرا » .

قَرِي — اَلمُسِنُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ « قَرِي اَز » اَي ٱلشَيْخُ . « قَرِي اَتْ » اَلمُذَكّىٰ مِنَ الخَيْلِ وَغَيْرِهِ .

قَرِي — هُوَ ذِراعُ ٱليَدِ .

قَرِي — اَلذِراعُ الَّذي يُذْرَعُ بِهِ ٱلكِرْباسُ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الاَوَّلِ . وَهٰذِهِ اللُغَةُ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ مَعْنًى لِاَنَّ ذِراعَ اليَدِ وَالثَوْبِ بِلَفْظٍ واحِدٍ فِي اللُغَتَيْنِ مَعاً .

قُرِى قُرِى — اَلْفَلُوُّ اِذا تَخَلَّفَ عَنِ الرَّمَكَةِ (*) وَ قَدْ يُجْعَلُ الياءُ هاءً فَيُقالُ « قُره قُره » .

قُرو — اَلْحَسَكُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

نَرُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الجِهَةُ . يُقالُ مِنْهُ « نَرُو بارْ » اَىْ اِذْهَبْ اِلىٰ تِلْكَ الجِهَةِ .

(ز) بِزى — اَلسَوادُ الَّذِي يَظْهَرُ عَلىٰ وَجْهِ الخُبْزِ مِنَ الاحْتِراقِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْماكْ بِزى بُلْدِي » اَىْ اِحْتَرَقَ وَجْهُ الخُبْزِ .

قَزِي — هُوَ عُكَنُ بَطْنِ الاِنْسانِ وَسِمَنُ بَطْنِ الخَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « يُنْدْ قَزِسِي ياغْ » مَعْناهُ اَنَّ سِمَنَ بَطْنِ الخَيْلِ سِمَنٌ . وَاَحَبُّ اللَحْمِ اِلىٰ التُرْكِ ذاكَ .

قُزِي — اَلْحَمَلُ .

(س) بَسا — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « بَعْدَ » يُقالُ مِنْهُ . « مَنْ اَنْدا بَسا كَلْدِمْ » اَىْ اَنِّي اَتَيْتُ بَعْدَهُ .

بَسُو — اَلْمِرْزَبَةُ . فِي لُغَةٍ .

تُسُو — اَلْمَنْفَعَةُ وَالشِفاءُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اُتْ مَنْكا تُسُو قِلْدِى » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الدَواءَ نَفَعَلِي .

قَسِي — حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُتَّخَذُ لِلْغَنَمِ وَغَيْرِهِ. يُقالُ مِنْهُ « قَسِي بادِمْ » اَىْ عَقَدْتُ حَظِيرَةً .

قَسِي — اِسْمُ مَوْضِعٍ لَنا .

(ش) يُقالُ فِي اِيقافِ الحِمارِ « تْشُوتْشُو » . وَيَدْخُلُ بَيْنَ التاءِ وَالشينِ راءٌ لا يُمْكِنُ اَنْ يُكْتَبَ فِي عِبارَةٍ مّا .

تِشِي — اَلْاُنْثَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ (*)

كِشِي — اَلْاِنْسانُ . يَقَعُ عَلَى ٱلْواحِدِ وَٱلْجَمْعِ وَٱلذَّكَرِ وَٱلْاُنْثَى .

كِشِي — اَلزَّوْجَةُ . سَمِعْتُ بِيَغْما يَقُولُونَ « اُلْ كِشِي اَلْدِيمُو » مَعْناهُ اَنَّهُ هَلْ تَزَوَّجَ .

(غ) بُغا — دَواءٌ يُجْلَبُ مِنَ الْهِنْدِ . يُقالُ « سارِغْ بُغا . بُوزْ بُغا » . وَيَكُونُ اَصْفَرَ وَاَصْهَبَ .

تُغا — هُوَ الداءُ وَثِقَلُ النَفْسِ . يُقالُ مِنْهُ « اِكْ تُغا » اَيِ الداءُ وَثِقَلُ النَفْسِ .

جُغِي — اَلْجَلَبَةُ . بِفَتْحِ الجِيمِ لُغَةُ اَرْغُو . وَ بِالضَمِّ لُغَةُ جَمِيعِ التُرْكِ .

قُغُو — اَلْحَواصِلُ .

سَغُو — اَلْمِكْيالُ .

(ف) تَىْ — الإبِلُ. يَقعُ على الوُحْدانِ والجماعةِ. بفاءٍ بَيْنَ المخرجَيْنِ. والغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ «دَوا».

جمّا — مِنْ أسماءِ الفِتْيانِ.

جُبِي — لَقَبٌ يُلَقَّبُ بهِ مَنْ كانَ بَعْدَ الخاقانِ بِدَرَجَتَيْنِ في رَسْمِ «خُتَنْ». ولِلتُّرْكِ فيهِ رَسْمٌ.

جِبي — إسْمُ حِزْبِ الجِنِّ. وذلكَ أنَّ التُّرْكَ تَزْعُمُ أنَّ الجَمْعَيْنِ إذا تلاحَمَا فقَبْلَ ذلكَ الجِنُّ الّذي يَسْكُنُ ولايةَ هذَيْنِ الجَمْعَيْنِ يَتَحارَبانِ بَعضًا لِصاحِبِ ولايَتِهِما مِنَ الإنْسِ فَمَنْ ظَفِرَ مِنْهُما يَكُونُ الظَّفَرُ لِصاحِبِ ولايتِهِ غَدًا وَمَنِ انْهَزَمَ مِنْهُما لَيْلاً يَكُونُ الدَّبْرَةُ على المَلِكِ الّذي يَسْكُنُ هذا الحِزْبُ مِنَ الجِنِّ في ولايتِهِ.

وَجُيُوشُ التُّرْكِ تَتَسَتَّرُ في لَيْلَةِ المَعادِ وَتَدْخُلُ الخِيامَ تَوَقِّيًا عَنْ وَقْعِ نِبالِ الجِنِّ. وهذا مَعْرُوفٌ فيهِمْ.

قُبِي يِغاجْ — القَفَّةُ. وهُوَ الشَّجَرُ البالي. وقَدْ يُقالُ «قُوبي» بالواوِ.

قُبِي اَرْ — الرَّجُلُ المُدْبِرُ. بِلُغَةِ ارْغُو. وفيهِ المَثَلُ «قُبِي اَرْ قُدُغْقا كِرْسا يِلْ اَلِر» مَعْناهُ أنَّ المُدْبِرَ إذا دَخَلَ في البِئْرِ أخْرَجَتْهُ الرِّيحُ مِنْ ثَمَّ لِيُقاسِيَ المَشَقَّةَ.

(ق) بَقا — اَلْضِفْدَعُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلسُّلَحْفاةِ « مُنكرْ بَقا » .

بَقاجُقْ — تَصْغيرُ « بَقا » . وَهُوَ فَرِيصَةُ الذِراعِ .

بَقُو — اَلْقَفُّ .

بُقا — فَحْلُ اَلبَقَرَةِ .

تَقِي — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَيضاً » . يُقالُ مِنْهُ « تَقِي يَرْماقْ بِيرْ » اَيْ اَعْطِ دِرْهَماً آخَرَ .

وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنىٰ « مَعَ » . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ تَقِي اَنْدا » اَيْ اَنَّهُ اَيضاً هُناكَ مَعاً .

تُقُو — هُوَ اِبْزِيمُ اَلْمِنطَقَةِ .

سَقا — هُوَ سَفْحُ الجَبَلِ .

سُقُو — اَلْمِخازُ . وَاَصْلُهُ بِتَشْديدِ القافِ . فَخُفِّفَ كَما خُفِّفَ قَوْلُهُمْ « بَقُو » لِلْقَفِّ . وَاَصْلُ القافِ مُشَدَّدٌ كَما يُقالُ لِلْمِمْطَرِ « يَقُو » . وَاَصْلُهُ « ياغْقُو » (*) . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالىٰ ﴿ فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ . وَاَصْلُهُ ﴿ فَظَلِلْتُمْ ﴾ . لٰـكِنَّهُ خُفِّفَ . كَذا هٰذا .

يُقالُ « اُرِي قِقِي » اَيْ جَلَبَةٌ وَصِياحٌ .

(كـ) بُكا — اَلثُّعْبانُ اَلعَظيمُ . يُقالُ فِي اَلْمَثَلِ « يتِي بَشْلِغْ يِلْ بُكا » مَعْناهُ ثُعْبانٌ لَهُ سَبْعَةُ اَرْؤُسٍ (*) .

وَقَدْ يُسَمّىٰ بِهِ ٱلابطالُ كما كانَ يُدعىٰ عَظيمٌ مِنْ عُظَماءِ يَباقُو « بكا بُدْرَج » . فَهزَمَهُمُ اللهُ تَعالىٰ يَوْمَ واقَعَ بِهِمْ « ارْسلانْ تكينْ » ٱلغازي فِي ارْبَعينَ الفاً مِنَ ٱلمُسْلِمِينَ . وَٱلكَفَرَةُ مَعَ « بُكا بُدْرَج » سَبْعِمائَةِ ألف .

قالَ « مَحْمُودٌ » سأَلتُ عَمَّنْ شاهَدَ هٰذا ٱلحَرْبَ وَقُلْتُ كَيْفَ وَقَعَتِ ٱلدائِرَةُ عَلىٰ الكَفَرَةِ مَعَ كَثْرَةِ جُمُوعِهِمْ فَقالَ وَنَحْنُ ايضاً عَجِبْنا مِنْ ذٰلِكَ وَسَأَلْنا عَنِ الكَفَرَةِ وَقُلْنا لَهُمْ كَيْفَ اِنْهَزَمْتُمْ مَعَ هٰذا الجَمْعِ العَظيمِ فَقالوا لَمّا ضُرِبَتِ الطُبُولُ وَنُفِخَتِ الاصْواتُ رَأَيْنا بِحِذاءِ رُؤُسِنا جَبَلاً اَخْضَرَ قَدْ سَدَّ الافُقَ وَفيهِ ابْوابٌ لاتُحْصىٰ كَثْرَةً كُلُّها مَفْتُوحَةٌ تَرْمي اِلَيْنا بِشَرَرٍ مِنَ النيرانِ فَدُهِشْنا مِنْ ذٰلِكَ حَتّىٰ غَلَبْتُمُونا .

قُلْتُ وَهٰذا مِنْ مُعْجِزاتِ النَّبِيِّ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الباقِيَةِ فِي جُمُوعِ ٱلمُسْلِمِينَ .

بَكي — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

بُكُو — اَلعالِمُ وَالحَكيمُ وَالعاقِلُ . يُقالُ مِنْهُ « بُكُو بِلْكا » فِي الازْدِواجِ . وَقالَ

بِلْكَنِي اِزْدَدِمْ ❁ بُكُونِي اُذْزُدُمْ
اُزْمَنِي اَذْزِدِمْ ❁ يَلْغِلْ اَيِمْ يَزْلِنُورْ

يَقُولُ طَلَبْتُ الحِكْمَةَ وَالعِلْمَ . وَاخْتَرْتُ العاقِلَ الحَكِيمَ . وَمَيَّزْتُ نَفْسِي مِنْ بَيْنِ النَّاسِ . فَلِذٰلِكَ يَحِلُّ فَرَسِيَ الَّذِي فِي عُرْفِهِ بَياضٌ لِهٰذا الشُغْلِ .

تكا — هُوَ فَحْلُ الظِباءِ . هُوَالَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِهِ القِسِيُّ .

تكا — اَلتَيْسُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَجُلِ الكَوْسَجِ « تَكاسَقالْ » . تُشَبَّهُ لِحْيَتُهُ بِلِحْيَةِ التَيْسِ .

تكا — وَلَدُ البَقَرَةِ اِذا طَعَنَ فِي السَنَةِ الثانِيَةِ . وَالاُنْثَى تُسَمَّى « تُكا » (٠) .

يُقالُ « بِيرْ تِكُواتْ » اَىْ فِلْذَةٌ مِنَ اللَحْمِ . وَاَصْلُهُ مُشَدَّدَةُ الكافِ خُفِّفَ وَاُلْحِقَ بِاَخَواتِهِ .

يُقالُ « جِكِي بِي » اَىْ دَرْزٌ مُؤَكَّدُ الخِياطَةِ . وَالجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الياءِ مِنْ قَوْلِهِمْ « يِكِي تِكْتِي » اَىْ خاطَ خِياطَةً مُؤَكَّدَةً . وَهٰذا كَما ذَكَرْنا فِي صَدْرِ الكِتابِ اَنَّ الجِيمَ تُبْدَلُ بِالياءِ فِي لُغاتِ قِفْجاقْ وَغَيْرِهِمْ كَقَوْلِهِمْ « جِنْجُو » لِلدُرِّ . وَاَصْلُهُ بِالياءِ .

وَيُقالُ فِي دُعاءِ الجَرْوِ « تُكُو تُكُو » .

تُكِي — هُوَ لُبُّ الدُخْنِ بَعْدَ قَشْرِ النُخالَةِ عَنْهُ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

تِكِي — هُوَ دَوِيٌّ يُسْمَعُ لَيْلاً .

وَٱلتُّرْكُ تَزْعُمُ اَنَّ اَرْواحَ ٱلمَوْتىٰ تَجْتَمِعُ فِي كُلِّ سَنَةٍ لَيْلاً فَتَدْخُلُ ٱلاَمْصارَ الَّتِي كانَتْ فِيها فِي حَياةِ اَجْرامِها وَتَزُورُ اَهالِيَها فَمَنْ صادَفَ ذٰلِكَ ٱلدَوِيَّ لَيْلاً ماتَ. وَهٰذا مَشْهُورٌ فِي ٱلتُّرْكِ.

وَٱللُّغَةُ بِكَسْرِ التاءِ وَعِنْدِي بِالنَصْبِ اَجْوَدُ لِاَنَّهُ يُقالُ اِذا زارَتِ ٱلمَرْأَةُ اَهْلَها بَعْدَما اُهْدِيَتْ اِلىٰ زَوْجِها « تَكْدِي كَلْدِي » اَيْ جاءَتْ زائِرَةً.

سَكُو — اَلدَكَّةُ

وَيُقالُ « اَرْ سُكا اُلتُرْدِي » اَيْ جَثا الرَجُلُ عَلىٰ رُكْبَتِهِ. وَقالَ

اَرَنْ ايذِب سُكا تُرْدِي ❀ بَشِي بُنِيْنْ سُكا تُرْدِي
اُفت بُولُبْ بُكا تُرْدِي ❀ اُذُو قَا تَبِن نَغْدِي

يَصِفُ مُنْهَزِماً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ قَدْ بَعَثَ اِلَيَّ رِجالاً فَجَلَسُوا جُثِيّاً عِنْدِي. وَهُوَ يَعْنِي كَبْشَ ٱلقَوْمِ ظَلَّ يَسُبُّ رَأْسَهُ عُنُقَهُ (*) بِما فَعَلَ. وَحَيِيَ حَتّىٰ اِنْخَفَضَ وَتَوارىٰ عَنِ الناسِ وَعَدانِي. فَقالَ عَلَيْكَ اَنْ لاتَتْبَعَنِي فَوَقَفْتُ لِذٰلِكَ.

كُكُو — اَلخالَةُ. وَقَدْ يُقالُ « كُكُوىْ » وَهُوَ الاَصَحُّ. يُقالُ مِنْهُ « كُكُويُمْ كَلْدِي » اَيْ جاءَتْ خالَتِي.

(ل) بَلا — فَرْخُ الطائِرِ. وَكَذٰلِكَ وَلَدُ كُلِّ سَبُعٍ وَغَيْرِهِ مادامَ صَغِيراً

يُستعارُ لهُ هذا الاسمُ. يُقالُ منهُ « قُش بَلاسي قُسيخِغ اِت بَلاسي اُخشيخِغ » معناهُ انَّ فرخَ الطائرِ قبلَ انْ يتحمَّمَ ريشُهُ بمنزلةِ شيءٍ يستقذرُ منهُ مَن رآهُ. وانَّ ولدَ الكلبةِ بمنزلةِ لُعبةٍ في رؤيتهِ. ثُمَّ يتضادّانِ في الكِبَرِ.

بَلُو — اِسمُ بُلَيدةٍ بآزغو.

بَلُو بَلُو — حرفٌ تُنَوِّمُ بهِ المرأةُ طفلَها في مَهدِهِ.

بَلا (*) — هُوَ اَعوانُ الرَجُلِ في أُمورِهِ. وأكثرُما يُستعمَلُ في أُمورٍ يَتعلَّقُ بالزِراعةِ.

تَلُو — الأحمقُ. بالغُزِّيَّةِ.

تَلُو نانك — الشيءُ المُختارُ.

تُلُو اِذش — الاناءُ المَلآنُ. وكذٰلك كُلُّ شيءٍ طافحٍ.

تُلي — البَرَدُ الّذي يَنزِلُ مِنَ السماءِ.

تِلي — هُوَ رُصافةُ السَهمِ.

جِلا — رَوثُ الفَرَسِ الرَطبُ في آريهِ.

سَلي — المِطيَنُ.

سُلي — مِن اَسماءِ العَبيدِ. كأنَّهُ مَقصُورٌ مِن سُليمانَ.

قُلاات — الفَرَسُ الخَلوقِيُّ اللونِ.

قَلي — حرفٌ ومعناهُ « كيفَ » و« لو » و« إذا ». وقال

كَلْسا قَلِي قَتِغْلِقْ اَرْ تَرْتَيُو سَرِنْكِلْ

أُذْلِكْ اِيشِنِ بِلِبْ تُرَانْجا اَنكَرْ تِرْنْكِلْ

يَقولُ إذا اَتاكَ بَلاءٌ وَشِدَّةٌ فَاصْبِرْ لِذٰلِكَ وَقُلْ بِاَنَّهُ يَمْضي . وَكُنْ عالِماً بِأُمُورِ الزَّمانِ فَلاتَذْهَبْ نَفْسُكَ إِثْرَ كُلِّ مُصيبَةٍ جَزَعاً .

وَيُقالُ « بُوسَنْ بُوايشِغ قَلِي قِلْدِنكْ » اَيْ كَيْفَ فَعَلْتَ اَنْتَ هٰذا الأَمْرَ .

وَيُقالُ « سَنْ قَلِي بَرْساسَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ .

كُلِي — هُوَ مايُجَفَّفُ مِنَ الخَوْخِ المِشْمِشِ (*) مَعَ نَواتِها وَلا يُفْلَقُ .

(م) تَمُو — هُوَاسمُ جَهَنَّمَ . وَفي المَثَلِ « تَمُوقَبُغِنْ اَجارْ تَقارْ » مَعْناهُ اَنَّ الرِشْوَةَ تَفتَحُ بابَ النارِ فَكَيْفَ بِبابِ غَيْرِهِ . يُؤْمَرُ بِالرِشْوَةِ لِمَنْ يُريدُ تَنَجُّزَحاجَتِهِ .

تَما بُخسُن — هُوَمايَتَصاعَدُ عَلىٰ رَأْسِ الدَنِّ مِنْ شَرابِ الدُخْنِ .

وَيُقالُ « جُغِي جَمي قِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ جَلَبَ وَصَخَبَ . «جَمي» يُسْتَعمَلُ مُزْدَوجاً .

سُما — هُوَ اَسْمُ حِنطَةٍ مُنَبَّتَةٍ ثُمَّ تُجَفَّفُ بَعْدُ فَتُطْحَنُ فَتُتَّخَذُ مِنْهُ العَصائِدُ وَالخُبْزُ . وَكَذٰلِكَ الشَعيرُ المُنَبَّتُ الَّذي يُتَّخَذُ مِنْهُ خَميرُ الفُقّاعِ .

كَمي — بِفَتحِ الكافِ . اَلسَفِينَةُ . بِلُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ .

كُمي تلاس — إِسْمُ ثَغْرٍ لِأُثْغُزْ .

كِمى — اَلسَفِينَةُ . بِكَسْرِ الكافِ لِلتُرْكِ . وَقالَ

كِمي اِجْرا اُلدُرُوبْ ❀ اِلا سُفِنْ كَچْـتِمِزْ
اُيغُزْ تَبا بَشْلَنِبْ ❀ مِنكَلَقْ اِيلِنْ اَچْتِمِزْ

يَقُولُ رَكِبْنا السَفِينَةَ . حَتّىٰ عَبَرْنا ماءَ «اِلا» وَهُوَ وادٍ عَظِيمٌ . فَتَوَجَّهْنا نَحْوَ اُيغُرْ . حَتّىٰ فَتَحْنا «مِنكَلاقْ» .

تَما — اَلراكِسُ . وَهُوَ ثَوْرٌ فِي وَسَطِ الثِيرانِ فِي دِياسَةِ الطَعامِ يَدُورُ الجَمِيعُ حَوالَيْهِ .

تَمُو — اِسْمُ كُلِّ اَمْرَأَةٍ تُبْعَثُ مَعَ العَرُوسِ لَيْلَةَ الزِفافِ . لُغَةٌ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

نَما — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لااَدْرِي» . يُقالُ مِنْهُ «نَما ناقِلْدِي» مَعْناهُ لا اَدْرِي ماذا فَعَلَ .

(ن) تَنا — اَلْجُلْجُلانُ . بِلُغَةِ اُجْ وَاَرْغُو .

تِنوِيمُو — حَرْفانِ وَمَعْناهُ حَتّىٰ يَصِيرَ (*) . وَمِنْهُ يُقالُ «مَنْ بَرْغايْ مَنْ يِمُو» اَيْ سَأَذْهَبُ حَتّىٰ تُبْصِرَ .

سُني — هُوَجائِزَةُ البَيْتِ .

قَنُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «اَيٌّ» . يُقالُ مِنْهُ «قَنُو كِشي» مَعْناهُ اَيُّ النّاسِ . لُغَةُ اَرْغُو . اَلنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الياءِ .

قاني قني — حرفٌ ومعناهُ « اينَ » . يُقالُ « أُغْلُمْ قني » معناهُ اينَ ابني .

كُني نانكْ — الشيءُ المُستوي . يُقالُ لِلأمينِ « كُني ارْ » .

كُني — الضَرَّةُ . وفي المَثَل « كُني نِكْ كلينا تكويني » معناهُ انَّ الضَرَّةَ عدوَّةٌ حتّى رمادُها ينتثرُ في عَيْنِ صاحِبَتِها لِعداوةِ بَيْنَ الضَرّاتِ .

مُنُو — حَرفٌ ومَعناهُ هُوَ ذا . وَهُوَ جوابٌ عَنْ قَولِهِمْ « قاني » اي اينَ هُوَ . فَيُجابُ بِهِ هذا .

(د) دَوا — هُوَ حَمْلُ الطرْفاءِ ممّا يَستَعْمِلُهُ الصبّاغونَ .

دَوا — اِسْمُ كُلِّ عَمِيتَةٍ مِنَ الصوفِ يُفتَلُ فَيُجْعَلُ كالحَلْقَةِ ثُمَّ يُدْخَلُ في الساعِدِ فَيُغْزَلُ .

قُوا — الدَلْوُ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

قُوا — الصَنْبُورُ الذي يكونُ في اللِجامِ التُرْكيّ مُنتَصِباً على انفِ الخَيْلِ .

باب فاعِلْ في حَرَكاتِهِ

(ت) لتُو — اِطْرِيَةٌ تُبَرَّدُ بالماءِ والثَلجِ والجَمَدِ ويُلْقَى فيهِ الأبازيرُ ثُمَّ تُؤْكَلُ لِلتَبريدِ .

(ج) قاجا — اَلْوِعاءُ. يُقالُ مِنْهُ «قاقاجا». وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقالُ «قَجا».
قُوجُو — اِسْمُ بِلادِ اُيْغُرْ.
جُوجُو — اِسْمُ شاعِرٍ تُرْكِيٍّ.
قِيجِي — اَلْخَرْدَلُ.
(ن) يُقالُ «اُونُو» بِمَعْنَىٰ ذاكَ. «مُونُو» بِمَعْنَىٰ هٰذا فِي الاِشارَةِ اِلَىٰ عَيْنٍ مِنَ الاَعْيانِ.
سُونُو — اَلشُّونِيزُ.
قانِي — حَرْفٌ بِمَعْنَىٰ اَيْنَ.
لِيُو — اَلطِّينُ الَّذِي يَصِيرُ صَلْصالاً اِذا جَفَّ.
اُوهِي — اَلْيَوْمُ. وَاَكْثَرُ التُّرْكِ يَقُولُ «اُوكِي» بِالكافِ.

باب فَعالْ في حَرَكاتِهِ

(ت) خِتايْ — اِسْمُ الصِّينِ العُلْيا.
(غ) تَغايْ — اَلْخالُ.
جِغايْ — اَلْفَقِيرُ. وَقالَ

كُنْكُلْ كِينِكْ بُلْسا قَلِي يُوقْ جِغايْ
قِلْسا كُجُنْ بُلْمَسْ اَنِي تُقْ بايْ

يَقُولُ — مَنْ جُبِلَ فَقِيرَ القَلْبِ لا يُمْكِنُ اَنْ يُجْعَلَ غَنِيّاً.

باب فُعْلَىٰ في حركاته

(د) تُرْنا — اَلسُّكَّرِيُّ .

قَروى يا — القوسُ الفَجْواءُ . وَيُقالُ « قَروى قَشْلِغْ كِشي » اَىْ إِنْسانٌ اَزَجُّ الحاجِبَيْنِ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ لِاَنَّ القَرْوَ اِسْمُ كُلِّ ماكانَ مُقَوَّساً . قال رُؤْبَةُ يَذْكُرُ بَعيرَهُ

قَرْواءَ مرجاب (*) فُنُقْ

باب فُعْلالْ في حركاته

(ت) شَنْبُوىْ — اِسْمُ لِضِيافَةٍ تُتَّخَذُ لَيْلاً لِشُرْبٍ حَضَرُوا مِنْ دَعْوَةٍ أُخْرىٰ . لُغَةٌ كَنْجاكِيَّةٌ .

بُختاىْ — عَيْبَةُ الثِيابِ . بُختُوى — لُغَةٌ فيهِ .

لُختاىْ — دِيباجٌ صِينِيٌّ اَحْمَرُ وَلَهُ فُلُوسٌ صُفْرٌ .

(ج) قُنْجُوىْ — اَلسَّيِّدَةُ مِنَ النِساءِ . وَهِيَ دُونَ الخاتُونِ بِدَرَجَةٍ . يُقالُ مِنْهُ « قاتُونْ قُنْجُوىْ » .

(د) بُغْداىْ — اَلحِنْطَةُ . وَفِي المَثَلِ « بُغْداىْ قَتِنْدا سَرْفج سُقالُوزْ » مَعْناهُ بِدَوْلَةِ الحِنْطَةِ وَبَرَكَتِها تَجِدُ المارُوزَةُ الماءَ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَنالُ خَيْراً بِصُحْبَةِ غَيْرِهِ .

وَأَهْلُ بَرْسغانْ لايَقْدِرُونَ اَنْ يَقُولُوا « بُغْداىْ » . وَلٰكِنَّهُمْ يَقُولُونَ « بُذْغاىْ » . وَبِهِ يُجَرِّبُ مَنْ قالَ لَسْتُ مِنْها .

جِلْداىْ — قَرْحٌ يَخْرُجُ فِي زَوْرِ الفَرَسِ فَيُكْوىٰ حَتّىٰ يَبْرَأُ .

سَمْذُوىْ — اِسْمُ كُلِّ طَعامٍ مُعْتَدِلٍ بَيْنَ الحَرارَةِ وَالْبُرُودَةِ مِمّا يُوافِقُ الطَبْعَ .

قُرْداىْ — اَلْحَواصِلُ (ٌ) . وَقالَ

قُرْدَىْ قُغُو اَنْدا اُجُبْ يُغْنِ اُتارْ
قُزْغُنْ يَنْكان سَيْرَبْ اَيْنْ اُنِي بُتارْ

يَصِفُ نُزْهَةَ المَوْضِعِ وَيَقُولُ بِاَنَّ الحَواصِلَ وَغَيْرَهُ مِنَ الطُيُورِ تَطيرُ حَوْلَ المِياهِ وَتَصيحُ بِاَلْحانٍ مُخْتَلِفَةٍ جَميعاً . وَاَنَّ الغُدافَ وَالْغُرابَ الاَعْصَمَ يُغَرِّدُ حَتّىٰ يَكادُ يَخْفُتُ صَوْتُهُ .

(ش) قُشُوىْ — اَلْحَلَمَةُ مِنَ القِرْدانِ الَّتِي اِمْتَلَأَتْ دَماً . وَبِهِ يُضْرَبُ المَثَلُ فِي احْتِقانِ الرَجُلِ بَوْلَهُ وَلا يَبُولُ .

(غ) بُوزْغُوىْ — اَلْشَبُّورُ الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ .

جِرْغُوىْ — غَيْرُ نَصْلِ السَهْمِ .

جِرْغُوىْ — العُرْوَةُ الَّتِي تَدْخُلُ فِيها اَلْمِنْطَقَةُ فِي خاصِرَتَيِ القَباءِ .

جِلْغاىْ — قَوادِمُ رِيشِ الطائِرِ .

قِرْقُوىْ — اَلْبَاشَقُ . يُقالُ لِلْيُؤْيُؤِ « جِبِكْ قِرْغُوىْ » .

قِرْغُوىْ — شَىْءٌ يُبْنىٰ كَهَيْئَةِ المَنارَةِ عَلىٰ طُورٍ اَوْ مَكانٍ مُرْتَفِعٍ تُوقَدُ عَلَيْها النارُ . يُنْذَرُ بِهِ بِمَجِيءِ العَدُوِّ كَيْ يَأْخُذَ النَّاسُ اُهْبَتَهُمْ .

مِنْغُوىْ — اِسْمُ عَجِينٍ يُوصَلُ بِهِ القَراطِيسُ . يُرَقُّ عَجِينُهُ ثُمَّ يُغْلىٰ عَلَيْهِ حَتّىٰ يَكُونَ اَشَدَّ لُزُوجَةً .

(ق) جُلْقُوىْ اَتُكْ — اَلْخُفُّ الَّذِي اِنْخَرَقَ عَقِبُهُ جانِباً . وَمِنْهُ يُقالُ لِلاَخْرَقِ اليَدِ « جُلْقُوىْ اَلِكْ » .

باب الخُماسِيّ

(ج) تَرْغَجِي — اَلْفَلاّحُ .

سُرُغْجِي — ناشِدُ الضالَّةِ .

قُرُغْجِي — حامِي الحِمىٰ .

قُرُنْجِي — اَللِبْدُ الَّذِي اِسْوَدَّ مِنَ الدُخانِ فِي الخِباءِ وَغَيْرِهِ .

(س) بُقُرْسِي — اَلْمَاْنُ .

اَلسُداسِيُّ مِنْهُ

(غ) جنجرغا — اَلْعُصْفُورُ .

(ج) سُكْنُنْجُو — اَلْشِواءُ .

قُلَنْجُو ــ إِسْمُ بُلَيْدَةٍ قُرْبَ «إِكِّيأُكُوزْ» .

كِزْلَنْجُو ــ اَلْخَبِيَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ «كِزْلَنْجُو كَلِنْدا» مَعْنَاهُ إِنَّمَا تُوجَدُ الْخَبِيَّةُ عِنْدَ الْكَنَّةِ لِأَنَّهَا قَدْ تَخْبَأُ الطَّرائِفَ لِزَوْجِها .

كَسْلِنْجُو ــ اَلْوَزَغَةُ .

باب فُعُوللى

(ر) حُقُوبَرِي ــ هُوَ طِينُ الْبُوطَقَةِ .

(غ) قَراغُنِي ــ إِسْمُ لَعِبٍ لِلصِّبْيانِ يَلْعَبُونَ بِها عَشِيّاً .

باب فَعْلالْ (*)

(ت) تُرُمْتايْ ــ إِسْمُ طائِرٍ مِنْ سِباعِ الطَّيْرِ صَيُودٌ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ «تُرُمْتايْ» وَيُلَقَّبُ بِهِ .

إِنْقَضَى كِتابُ الْأَسْماءِ مِنْ ذَواتِ الْأَرْبَعَةِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هٰذا كِتابُ الافعالِ مِنْهُ

بابُ الثُنائِيِّ

(ت) يُقالُ « اَزْ تَيْدي » اَىْ زَلِقَ الرَجُلُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا زَلِقَتْ رِجْلُه فِى المَطَرِ وَالوَحْلِ . [تَيارْ . تِيْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْاِيشِنْ تُيْدي » اَىْ اَحَسَّ الرَجُلُ بِماخَفِيَ عَلَيْهِ مِنَ الاَمْرِ وَشَعَرَ بِهِ . [تُيارْ . تُيْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي تِيْدي » اَىْ اَنَّهُ مَنَعَهُ . وَاَصْلُهُ « تِذْتِي » بِالذالِ مُخَفَّفَ . [تِيارْ . تِيْماقْ] .

وَيُقالُ « قَرِنْ تُيْدي » اَىْ شَبِعَ البَطْنُ . وَاَصْلُهُ « تُذْتِي » فَقُلِبَتِ الذالُ ياءً كَماذَكَرْنا . لُغَةُ القَوْمِ . [تُيارْ . تُيْماقْ] .

(س) يُقالُ « اَرْ قُوُيغْ سُيْدي » اَىْ سَلَخَ الرَجُلُ جِلْدَ الغَنَمِ وَغَيْرَهُ . [سُيارْ . سُيْماقْ] . وَفِى المَثَلِ « بِيزْ تِلْكُوتَرِسِنْ اِكِيلا سُيْماسْ »

مَعْناهُ لا يُنْزَعُ جِلْد ثَعْلَبٍ واحِدٍ مَرَّتَيْنِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ نالَ مِنْ إِنْسانٍ خيراً فَيطْلُبُ مِنْهُ ثانياً .

(ق) يُقالُ « قَداشِنكا قَيْدِي » اَىْ اَنَّهُ عَطَفَ عَلىٰ قَرِيبِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . وَفِى المَثَلِ « قَدَشْ تِيمِش قَيْمادُقْ . قَدِنْ تِيمِشْ قَيْمِشْ » مَعْناهُ قِيلَ الاَخُ وَالْقَرِيبُ . فَلَمْ يَلْتَفِتْ اِلَيْهِ . وَقِيلَ الصِهْرُ . فَعَطَفَ عَلَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِمُراعاةِ حُرْمَةِ الاَصْهارِ . وَقالَ

بَرْ دِنكْ نَلَكْ اَيْمَدِنكْ ❀ كِيرو كُرُبْ قَيْمَدِنكْ

كنكا برو يَيْمَدِنكْ ❀ بُلْدُنكْ اَرنْج بُلمَغُو

يَقُولُ ذَهَبْتَ فَهلاّ اَخْبَرْتَ بِذَهابِكَ . وَهَلاّ عَطَفْتَ وَالْتَفَتَّ خَلْفَكَ . وَلِمَ لا تُمِيلُ قَلْبَكَ اِلَيْنا فَصِرْتَ الآنَ مالا يَنْبَغِي اَنْ يُصارَ مِثْلُكَ كَذا .

وَيُقالُ « كِيرُو قَيْدِي » اَىْ اِلْتَفَتَ خَلْفاً . [قَيازْ . قَيْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ كُبْكا سُوْف قُيْدِي » اَىْ صَبَّ الرَجُلُ الماءَ فِى الدَنِّ وَقَلَّبَها فِيهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايِعٍ وَغَيْرِهِ . [قُيازْ . قُيْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قُيْدِي » اَىْ نَفَرَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [قُيازْ . قُيْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُوزِنْ قِيْدِي » اَىْ خالَفَ الرَجُلُ فِى كَلامِهِ وَعِدَتِهِ .

وَيُقالُ « اُلْ يِغاجْ قِيْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الخَشَبَ مُحَرَّفاً . [قِيازْ . قِيْماقْ] .

(كـ) يُقالُ « أُتْنكْ كِيْدي » اَىْ اِحْتَرَقَ الحَطَبُ وَغَيْرُهُ . [كُياز . كُيناكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « أُلْ سُوقْدا تُونُغْ يَيْدي » اَىْ اَنَّهُ حَرَّكَ الثَّوْبَ فِي الماءِ . وَيُقالُ « أُلْ مَننكْ كُنكا يَيْدي » اَىْ اَنَّهُ مَيَّلَ قَلْبي وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « يِيل يِغاجغْ يَيْدي » اَىْ حَرَّكَتِ الرِّيحُ اَلشَّجَرَةَ . [يَياز . يَيْماقْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

يُقالُ « أُلْ اَتِغْ بادي » اَىْ اَنَّهُ شَدَّ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ عَقَدَ عَلَيْهِ بِالحَبْلِ وَاَوْثَقَهُ . [باز . باماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَغْزِنْ تُودي » اَىْ اَنَّهُ كَظَمَ فاهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا سَدَّ كُلَّ ثَقْبٍ . [تُوز . تُوماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا اَنْدَغْ تِيدي » اَىْ اَنَّهُ كَذا قالَ لِي . [تِيز . تِيماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُويُغْ سادي » اَىْ عَدَّ الرَّجُلُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ . [ساز . ساماقْ] . وَقالَ

قَرا تُونُكْ كَجُرْ سادِمْ ❀ اَغِزْ اُوني اُجُرْ سادِمْ
يَتِيكانِكْ كَجُرْ سادِمْ ❀ سَقِشْ اِجْرا كُنُمْ تُغْدي

يَقُولُ إِسْتَمْسَيتُ اللَيلَ المُظلِمَ . وَاستَطَرتُ النَومَ الثَقِيلَ . فَعَدَدتُ دَوَرانَ بَناتِ نَعْشٍ مِراراً . فَكُنتُ فِي ذٰلِكَ العَدَدِ حَتّىٰ طَلَعَتْ شَمسُ نَهارِي .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ بُيُونْ سُودِي » اَىْ اَنَّهُ إِنْقادَلَهُ وَخَضَعَ . وَيُقالُ « أَلْ مَنكا يُونكْ سُودِي » اَىْ اَنَّهُ اَرْسَلَ إِلَىَّ جَذَباتِ الصُوفِ لِلفَتْلِ . [سُوزْ . سُوماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أُتُنكْ سِيدِي » اَىْ اَنَّهُ كَسَرَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « أَلْ سُونِي سِيدِي » اَىْ اَنَّهُ هَزَمَ الجَيْشَ . [سِيزْ . سِياقْ] .

(ق) يُقالُ « أَلْ اَشِجكا أُتُنكْ قادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَحفَّ الحَطَبَ حَوْلَ القِدْرِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « أَلْ تُونُغْ قادِي » اَىْ اَنَّهُ عَبَّى الثَوْبَ فِي صِوانٍ . [قازْ . قاماقْ] . لُغَةُ يَغما . وَالاَفْصَحُ « قالادِي » .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

يُقالُ « أَلْ تُونْ يُودِي » اَىْ اَنَّهُ غَسَلَ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُوزْ . يُوماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَشْ يِيدِي » اَىْ اَنَّهُ اَكَلَ الطَعامَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ فِي لُغَةِ يَباقُو « بَكْ كِشِينِي يِيدِي » اَىْ اَهلَكَ الاَمِيرُ مالَ الإِنْسانِ وَاَتْلَفَهُ . [يِيزْ . يِياكْ] .

إنّما سمّيناهذا النّوعَ مِنَ الأفعالِ بِذَواتِ الأربعةِ لأنّ عِبارةَ النّفسِ مِنْهُ تكونُ على أربعةِ أحرُفٍ نحوُ قولِهِمْ « اتْ بادِمْ » أىْ ربطتُ الفرسَ. وقولِهِمْ « قُوىْ سادِمْ » أىْ عددتُ الغنمَ .

وهذا كما يُقالُ في العربيّةِ « دعوتُ » و« غدوتُ » على أربعةِ أحرُفٍ . فحُمِلَ هذا عليْهِ لِتشابُهٍ بينَهُما .

≪ بابُ الثُّلاثيّ على « فعلدى » مُحرّكًا الحشو في حركاتِهِ ≫

(ب) يُقالُ « أُلْ أنى كِشيدَنْ ابيدى » أىْ أنّهُ سترَهُ مِنَ النّاسِ . وكذلِكَ كُلّ شىْءٍ واراهُ عنْ غيرِهِ . [ابِيز . ابِماقْ] .

(ت) يُقالُ « أُلْ انكرْ آتْ اتادى » أىْ انّهُ لقّبَهُ بِلقبٍ . وكذلِكَ إذا سمّاهُ بِاسْمٍ . [آتاز . اتاماقْ] .

ويُقالُ « أُلْ ترغْ أُتادى » أىْ انّهُ شرْنقَ الزّرعَ . وهُوَ انْ يقطعَ شرْناقهُ (*) كيْلا يُفسِدَهُ . وقدْ يُقالُ في الحرْثِ إذا حُصِدَتِ الرُّؤُسُ . [أُتاز . أُتاماقْ] .

ويُقالُ « أُلْ ارْثْ الِمِنْ أُتادى » أىْ انّهُ قضى ديْنَهُ . [أُتاز . أُتاماقْ] . وقالَ

بُلسا كِنِك ألتُنْ كُمُشْ ازلا إتاز
أندا بُلُبْ تنكر بُكروا تبغِن أُتار

يَقُولُ مَنْ كانَ لَهُ ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ كَذا يُمهِدُ (*) وَطَناً فَإذا اطمأَنَّ فِي مَوْضِعِهِ تَقْضِي (*) حِينَئِذٍ عِبادَةَ لِلّهِ تَعالىٰ .

وَيُقالُ « آلْ تونْغ أتبدي » اَيْ اَنَّهُ اَحْرَقَ زِئْبِرَ الثَّوْبِ بِحَدِيدَةٍ وَمَلَّسَهُ . [أتبز . أتباكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أُتْنكْ أتادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِصْطَلىٰ بِالنّارِ وَاَحْرَقَ الحَطَبَ . وَهٰذهِ لُغَةٌ طَرِيفَةٌ لٰـكِنَّها لِيَغْما وَيَماكْ . وَيُقالُ « اَمْجي اَنكَرْ أتْ أتادي » اَيْ اَنَّ الطَّبِيبَ عالَجَهُ بِالدَّواءِ . [أتاز . أتاماقْ] . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

(ج) يُقالُ « سِرْ كا اَجيدي » اَيْ حَمُضَ الخَلُّ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ وَجَعُ الجُرْحِ إِذا اَمَضَّ . [اَجيز . اَجياقْ] .

(ر) يُقالُ « اَريدي نانك » اَيْ نَظُفَ الشَّيْءُ . [اَريز . اَرياقْ] .

وَيُقالُ « ياغْ اَرُودي » اَيْ ذابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [اَرُوز . اَرُوماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اِرِيدي » اَيْ بَلِيَ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ . مِنْ طُولِ مُضِيِّ الزَّمانِ عَلَيْهِ . وَكَذٰلِكَ العِظامُ إِذا بَلِيَتْ . [اُرِيز . اُرِياكْ] .

(ن) يُقالُ « كُبْ اَزِيدي » اَيْ رَشَحَ الحُبُّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ اِناءِ خَزَفِيَّةٍ إِذا رَشَحَ . وَيُقالُ « قُلاقْ اَزِيدي » اَيْ كادَتِ الأُذُنُ اَنْ تَتَصامَّ مِنَ الجَلَبَةِ . [اَزِيز . اَزِياقْ] .

(س) يُقالُ « مُونْ اِسپدى » اَىْ سَخُنَتِ المَرَقَةُ وَغَيْرُها وَيُقالُ « تَمُرْ اِسپدى » اَىْ حَمِيَ الحَدِيدُ وَغَيْرُهُ . [اِسپَرْ . اِسپماكْ] .

(ش) يُقالُ « اَرْ اَشْ اَشادى » اَىْ اَكَلَ الرَجُلُ الطَعامَ . فَالخاقانِيَّةُ تَسْتَعْمِلُ هٰذا اللَفْظَ لِلاَكابِرَةِ . وَغَيْرُهُمْ مِنَ الاَتْراكِ يَقُولُونَ بِغَيْرِ التَمْيِيزِ . وَلَهُمُ القِياسُ . [اَشارْ . اَشاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ اُشادى » اَى اَنَّهُ بَحَثَ الاَرْضَ وَغَيْرَها يَطْلُبُ شَيْئاً . [اُشارْ . اُشاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ انكار يُغْرْقانْ اَشُودى » اَىْ اَنَّهُ دَثَّرَهُ بِالدِثارِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْئٍ اِذا سَتَرَ عَلَيْهِ وَغَطّاهُ . [اَشُورْ . اَشُوماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُشيدى » اَىْ حَصِرَ الرَجُلُ مِنَ البَرْدِ . [اُشپَرْ . اُشپماكْ] .

(ق) يُقالُ « اُلْ مَنى اُقپدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ دَعانِى . وَيُقالُ « اَرْ بِتِك اُقپدى » اَىْ قَرَأَ الرَجُلُ الكِتابَ . [اُقپَرْ . اُقپماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُقپدى » اَىْ تَقَيَّأَ الرَجُلُ . وَهٰذا رِكَّةُ الكافِ (*) [اُقپَرْ . اُقپماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَرْ بُغْدای اُكپدى » اَىْ طَحَنَ الرَجُلُ البُرَّ وَغَيْرَهُ . [اُكپَرْ . اُكپماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ بِجاكْ إِكادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَحَلَ السِكّينَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ « بُغْرا تِيشِنْ إِكادِي » اَىْ قَصَفَ الفَحْلُ بِنابِهِ . [إِكاز . إِكامالْكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكَرْ إِكادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَرُنَ وَعتا عَلَيْهِ . [إِكاز . إِكامالْكْ] .

(ل) يُقالُ « أُلْ يَرْماقْ أُلادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ الدَراهِمَ وَغَيْرَها . [أُلاز . أُلامالْكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ يِبْ أُلادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ وَصَلَ الخَيْطَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « أُلْ يَغُوقْ أُلادِي » اَىْ اَنَّهُ وَصَلَ الرَحِمَ . [أُلاز . أُلاماقْ] .

وَيُقالُ « بُرِي أُلِيدِي » اَىْ عَوىٰ الذِئْبُ . وَكَذٰلِكَ الكَلْبُ إِذا نَبَحَ لَيْلاً نُباحاً هائِلاً . وَكَذٰلِكَ الاِنْسانُ إِذا تَأَلَّمَ مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ وَصاحَ كَعُواءِ الذِئْبِ . [أُلِيز . أُلِياقْ] . وَفِي المَثَلِ « بُرِيدا بُرِي أُلِيسا اَقْدا اِتْ بَغْرِي تَرْتِشُوزْ » يَقُولُ إِذا عَوىٰ الذِئْبُ فِي الفَلاةِ يَتَوَجَعْ كَبِدُ الكَلْبِ فِي البَيْتِ لِذا تَحَنُّناً وَعَطْفاً . يُضْرَبُ هٰذا فِي تَحَنُّنِ الاَقارِبِ بَعْضِهِمْ إِلىٰ بَعْضٍ .

وَيُقالُ « تُونْ أُلِيدِي » اَىْ اِبْتَلَّ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ . [أُلِيز . أُلِيالْكْ] . وفِي المَثَلِ « كَذْ كُلْكْ أُلِيماسْ . كُفُجْ لِكْ كُرِيماسْ » مَعْناهُ لا يَبْتَلُّ

مِنَ المَطَرِ صاحِبُ اللُّبَّادَةِ يَتَوَقّى بِها . وَاَنَّ اللِّجامَ اِذا كانَ تَيْز كِيّاً فَاِنَّ الفَرَسَ لا يَجْمَحُ وَلا يَرْمَحُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي الاسْتِعْدادِ لِلْأُمُورِ .

(ن) يُقالُ « اَنُودى نانك » اَىْ قَدْ أعِدَّ الشَّئُ . وَهٰذا الازِمٌ بِمَنْزِلَةِ مالَوْقِيلَ « اِنْعَدَّ » . وَلٰكِنْ لا يُسْتَعْمَلُ عَرَبِيَّتُهُ . [اَنُوز . اَنُوماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ بُو اِيشِغْ أُنادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ رَضِىَ بِهٰذا الاَمْرِ .

وَيُقالُ « سَنْ أُنادِكْ مُو » مَعْناهُ اَقَبِلْتَ وَرَضِيتَ اَنْتَ . [أُنارْ . أُناماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ قُوينْ اِنادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعْلَمَ غَنَمَهُ بِقَطْعِ اَطْرافِ الآذانِ . [اِنارْ . اِناماكْ] .

(ب) يُقالُ « اَتْ قُدْرُقِى سَبِپدى » اَىْ تَحَرَّكَ ذَنَبُ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [سَبِپرْ . سَبِپماقْ] .

وَيُقالُ « سُبِپدى نانكْ » اَىْ طالَ الشَّئُ وَتَآلَّ طَرْفُهُ . [سُبِپرْ . سُبِپماقْ] .

وَيُقالُ « تُونْ كَبِپدى » اَىْ جَفَّ اَعالِى الثَّوْبِ مِنَ البَلَلِ وَغَيْرِهِ بَعْضَ الجَفافِ . [كَبِپرْ . كَبِپماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تُونْ كُبِپدى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَّبَ الثَّوْبَ تَضْرِيباً . [كُبِپرْ . كُبِپماكْ] .

(ت) يُقالُ « اَشْ اَغِزْدا تَتِيدى » اَىْ وُجِدَ طَعْمُ هٰذا الطَعامِ فِي الفَمِ

وَتَلَذَّذَ بِهِ . [تَتيرْ . تَتيماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشي اَتى تِرِكْلا تَتيرْ »
مَعْنَاهُ اِنَّما يُوجَدُ طَعْمُ لَحْمِ الاِنْسانِ فِي حَياتِهِ . يَعْنِي اَنَّهُ يَقْتَرِفُ المالَ
فِي الكَسْبِ فَيَتَّخِذُ مِنْهُ المَطاعِمُ اللَّذيذَةُ . فَجُعِلَ كَأَنَّهُ تَلَذَّذَ بِهِ مَثَلاً .

(ج) يُقالُ « سُجيدِي نانِكْ » اَىْ قَدْ اِحْلَوْلَى الشَّيْءُ وَطابَ .
[سُجيرْ . سُجيماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ سُجيدِي » اَىْ قَدْ وَثَبَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ وَقَفَزَ .
[سُجيرْ . سُجيماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تَقارِنْ كَجُادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ظَلَمَ مالَهُ . [كَجُارْ .
كَجُاماكْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُغْلانِغْ كَجُادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ فَجَرَ بِالغُلامِ
اَوِ الجارِيَةِ ظُلْماً . وَقالَ

أذِلْكْ مَنِي كَجُايُرْ ❁ تُنْ كُنْ تُرُبْ يِغْلِيُو
كُزْدِي كُزُمْ تَقْرَقِنْ ❁ يُرْتِي قَلِبْ اَغْلِيُو

يَقُولُ بِاَنَّ الشَّوْقَ يَظْلِمُنِي بِاَنْ اَظَلَّ وَاَبِيتَ باكِياً لِما رَأَتْ عَيْني
حلاءَ لَمَلِهِ وَتَرْكَهُ رَبْعَهُ بِهٰذا السُّرْعَةِ .

وَيُقالُ « اَتِمْ كِجيدِي » اَىْ قَدْ اِحْتَكَّ جَسَدِي وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ .
[كِجيرْ . كِجيماكْ] .

(د) يُقالُ « أغلانْ بَدُودي » اَىْ كَبُرَ الصَبِيُّ وَغَيْرُهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا كَبُرَ بَعْدَ صِغَرِهِ كَذٰلِكَ. [بَدُورْ. بَدُوماكْ].

وَيُقالُ « قِيزْ بُدْيدي » اَىْ رَقَصَتِ الجارِيَةُ وَغَيْرُها. [بُدْيرْ. بُدْيماكْ]. وَفِي المَثَلِ « قُرْتْغا بُدْيكْ بِلْماسْ يِيرِمْ تارْتيرْ » مَعْناهُ اَنَّ العَجُوزَ لا تَعْرِفُ الرَقْصَ وَتَقُولُ مَكانِي ضَيِّقٌ. يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَصْلَفُ فِي شَيْءٍ فَاِذا طُلِبَ مِنْهُ ذٰلِكَ وَعَجَزَ عَنْ إِبْرازِ البُرْهانِ يَتَعَلَّلُ بِعِلَّةٍ كاذِبَةٍ.

(ذ) يُقالُ « ارْ اُذْيدي ». اَىْ نامَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ. [اُذْيرْ. اُذْيماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ تُونُغْ بُذُودي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَبَغَ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ « اُلْ اُقِنْ اُرْدي كِيكْنِي بِغاجْقا بُذُودي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ رَمَى الصَيْدَ وَاَلْزَقَهُ بِالشَجَرَةِ وَغَيْرِهِ. [بُذُورْ. بُذُورْماقْ (*)].

وَيُقالُ « اُلْ تُونُغْ قَذُودي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَمْرَجَ الخِياطَةَ وَالدَرْزَ. [قَذُورْ. قَذُوماقْ].

وَيُقالُ « يِذْيدي نانكْ » اَىْ نَتُنَ الشَيْءُ. لُغَةٌ رَدِيَّةٌ. (*)

(ر) يُقالُ « قِيزْ سَجِنْ تَرادي » اَىْ اِمْتَشَطَتِ الجارِيَةُ شَعْرَها. وَيُقالُ « اَنِكْ سُوسِنْ تَرادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ جُنْدَهُ. وَاَصْلُهُ « تَرْدي » فِي تَفْرِيقِ الشَيْءِ. اَلا تَرىٰ اَنَّهُما يَجْتَمِعانِ فِي الغابِرِ فَيُقالُ « تَرْدي. اَىْ فَرَّقَ

تَرارْ. تَرادي. تَرارْ » كَذٰلِكَ. اِلاّ اَنَّ هٰذا الحُكْمَ غَيْرُ مُقَيَّدٍ فِي الاَفْعالِ جَميعاً. وَلٰكِنْ لِلغابِرِ يَتَّفِقانِ مِنَ الثُّنائِيِّ وَالثُّلاثِيِّ وَيَفْتَرِقانِ فِي الماضي. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اَرْتْ اَشْدي » اَيْ قَدْ جاوَزَ الرَّجُلُ العَقَبَةَ. وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَشْ اَشادي » اَيْ اَنَّهُ اَكَلَ الطَّعامَ. ثُمَّ يُقالُ فِي الغابِرِ مِنْهُما « اَشارْ » عَلىٰ صِفَةٍ واحِدَةٍ. وَكَقَوْلِهِمْ « اُلْ سُقْقا قَنْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَوِيَ وَبَضَعَ مِنَ الماءِ. هٰذا فِي الماضي. ثُمَّ يُقالُ « قَنارْ » اَيْ يَرْوىٰ. « قَنْماقْ ». وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ قَنادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَصَدَ فَرَسَهُ. ثُمَّ يُقالُ « قَنارْ » عَلىٰ صِيغَةِ الاَوَّلِ. « قَنْماماق » (*) فَقَدْ اِتَّفَقا فِي الغابِرِ وَافْتَرَقا فِي الصَّدْرِ وَالمَصْدَرِ.

وَيُقالُ « اَڤْ تَرُودي » اَيْ ضاقَ البَيْتُ وَالصَّدْرُ وَغَيْرُهُما. وَيُقالُ « اَرْ بُشْدي تَرُودي » اَيْ قَدْ ضَجِرَ الرَّجُلُ وَتَضَيَّقَ. [تَرُوزْ. تَرُوماقْ].

وَيُقالُ « يَلِنْكُقْ تُرُودي » اَيْ اِنْخَلَقَ البَشَرُ. وَهٰذا لازِمٌ بِمَعْنىٰ « خُلِقَ » [تُرُوزْ. تُرُوماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ تَرِيدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَرَثَ الحَرْثَ وَغَيْرَهُ. [تَرِيزْ. تَرِيماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ قَبُغْ تِرادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَمَدَ البابَ. وَكَذٰلِكَ اِذا عَمَدَ كُلَّ شَيْءٍ. [تِرازْ. تِراماكْ].

وَيُقالُ « اِتْ سِرِيدي » اَيْ سَلَحَ الكَلْبُ. وَيُقالُ « اُلْ كِذِزْ

سِرپدي» اَيْ اَنَهُ قَدْخاطَ اللِبْدَ خِياطَةً مُؤَكَّدَةً كالتُرْكمانِيِّ مِمّا يُتَّخَذُ مِنْهُ قَرْمُ الخِباءِ وَاَغْشِيَتُها يَوْمَ الظَعْنِ. [سِرپز. سِرپماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ سُولُقْ سَرُودي» اَيْ اَنَهُ كارَ العِمامَةَ عَلىٰ رَأْسِهِ. وَكَذٰلِكَ اِذا لَفَّ كُلَّ شَيْءٍ عَلىٰ شَيْءٍ. [(*). سَرُوماقْ].

وَيُقالُ «اَزْ قَرپدي» اَيْ شاخَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ. [قَرپز. قَرپماقْ].

وَفي المَثَلِ «اَرْسلانْ قَرپسا سِچْغانْ اُيْنْ كُذازُورْ» مَعْناهُ الاَسَدُ اِذا شاخَ يَرْتَصِدُ جُحْرَ الفارَةِ لِيَأْخُذَها. وَهٰذا يُضْرَبُ في الشَيْخِ اِذا عَجَزَ عَنِ الاَمْرِ العَظيمِ فَرَضِيَ مِنْهُ بِالدُونِ.

وَيُقالُ «قُرپدي تُونْ» اَيْ قَدْ جَفَّ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ. [قُرپز. قُرپماقْ].

وَيُقالُ «اُتِغْ قُرپدي» اَيْ قَدْ حَمِيَ الكَلأُ وَغَيْرُهُ. [قُرپز. قُرپماقْ].

وَيُقالُ «قُلْ كُرادي» اَيْ قَدْ اَبَقَ العَبْدُ وَغَيْرُهُ. [كُرازْ. كُراماكْ].

وَيُقالُ «اَتْ كُرپدي» اَيْ حَفَرَ الفَرَسُ بِيَدَيْهِ الاَرْضَ. وَيُقالُ «اُلْ تارِغْ كُرپدي» اَيْ كَسَحَ الثَلْجَ وَجَرَفَهُ. [كُرپز. كُرپماكْ].

(ز) يُقالُ «اُلْ اِڤِنْ بَزادي» اَيْ اَنَهُ قَدْ نَقَشَ بَيْتَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ. [بَزازْ. بَزاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَتْ تُزادي» اَيْ اَنَّهُ مَلَّحَ اللَحْمَ. يُسْتَعْمَلُ في مَوْضِعِ «تُزْلادي». (*)

وَيُقالُ « اُلْ بِيرِكْ قَزِيدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَفَرَ الارْضَ وَبَحَثَها . وَكَذٰلِكَ إِذا نَكَأَ القَرْحةَ وَنَحْوَها . [قَزِيرْ . قَزِيماقْ] .

وَيُقالُ « انِكْ بُغزِى اَشْقا قُرِيدي » (*) اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَفَّ حَلْقُهُ إِلىٰ الطَعامِ . وَهٰذِهِ هِيَ المُسْتَعْمَلَةُ . وَالاَصْوَبُ بِالراءِ غَيْرِ المُعْجَمَةِ . وَقَدْ شَذَّتْ هٰذِهِ كَما شَذَّتْ قَوْلُهُمْ « سُوتْ اَمُزْدي » إِذا اَرْضَعَهُ . [قُرِيرْ . قُرِيماقْ] (*)

وَيُقالُ « تَقارْ قِزُودي » اَىْ غَلَتْ اَسْعارُ السِلَعِ . [قِزُورْ . قِزُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قِيزِغْ قِزادي » اَىْ اَنَّهُ قَدِ افْتَضَّ البِكْرَ . [قِزارْ . قِزاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُتْ كُزادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَرَثَ النارَ بِالمِحْراثِ . [كُزارْ . كُزاماكْ] . وَيُقالُ « اُلْ اُزُمْنى كُزادي » مَعْناهُ اَنَّهُ قَدْ نَتَفَ وَالْتَقَطَ حَبّاتِ العِنَبِ مِنَ العُنْقُودِ .

وَيُقالُ « اُلْ يِيلاغُدا كُزادي » اَىْ اَنَّهُ اَقامَ الخَرِيفَ بِالمُصْطافِ وَغَيْرِهِ . [كُزارْ . كُزاماكْ] .

(س) يُقالُ « سَسِدي نانكْ » اَىْ قَدْ نَتُنَ الشَيْءُ . [سَسِيرْ . سَسِماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى كُزْما كِنْ كُسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ لِقاءَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَمَنَّيْتَهُ . [كُسارْ . كُساماكْ] .

(ش) يُقالُ « اُلْ يِغاچِغْ بَشادي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ فِي الخَشَبِ حُزُوزاً .

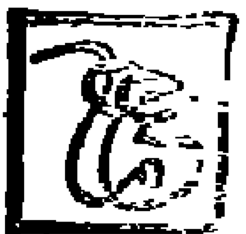
وَكَذٰلِكَ فِي غَيْرِهِ إِذا حَزَّهُ . وَكَذٰلِكَ إِذا وَضَعَ الخَشَبَ مُسْنَدَةً بَعْضُها عَلىٰ بَعْضٍ . [بَشارْ . بَشاماقْ] .

وَيُقالُ « اَتِكْ اُوزِي بُشُودِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اسْتَطْلَقَتْ طَبيعَتُهُ . وَيُقالُ « تُكُونْ بُشُودِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ وَهَنَ العُقْدَةَ . وَيُقالُ « اَتْ بُشُودِي » اَيْ قَدْ انْحَلَّ الفَرَسُ مِنَ الوَثاقِ . وَيُقالُ « خانْ يَلاوَجِغْ بُشُودِي » اَيْ قَدْ اَذِنَ المَلِكُ بِرُجُوعِ الرَسُولِ الىٰ مُرْسِلِهِ . وَيُقالُ « اَرْ اُراغُتِنْ بُشُودِي » اَيْ طَلَّقَ الرَجُلُ امْرَأَتَهُ . لُغَةُ اَرْغُو . وَهٰذِهِ اللُغَةُ لازِمَةٌ وَمُتَعَدِّيَةٌ . [بُشُورْ . بُشُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَفْكا يَرْماقْ تَشُودِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ نَقَلَ الىٰ بَيْتِهِ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [تَشُورْ . تَشُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُوشْ تَشادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَأىٰ رُؤْيا . كَذٰلِكَ إِذا اَحْتَلَمَ . [تُشارْ . تُشاماقْ] . وَيُقالُ « تُشاكْ تُشادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَرَشَ الفِراشَ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « تَكِرْمانْ بِشادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَدَّدَ اَسْنانَ الرَحىٰ . وَفِي هٰذِهِ اللُغَةِ حَذْفُ المُضافِ وَاِقامَةُ المُضافِ اِلَيْهِ مُقامَهُ لِاَنَّ قَوْلَهُمْ « تَكِرْمانْ » هُوَ اسْمٌ لِجَميعِ الطاحُونِ وَاِنَّما تُحَدَّدُ الاَسْنانُ لِلرَحىٰ



فَقَطْ . وَيُقالُ « أُلْ اُزْعاقْ تِشادي » اَيْ اَنَّهُ حَدَّدَ اَسْنانَ المِنْجَلِ .
[تِشارْ . تِشاماكْ] .

وَ يُقالُ « اُغْلانْ جِشادي » اَيْ بالَ الصَبِيُّ وَ تَعوَّطَ . وَلا يُقالُ هٰذا الاّ في الصِغار . (*)

وَ يُقالُ « تُكُونْ سَشُودي » اَيْ قَدْ وَهَنَتِ العُقْدَةُ حَتّى كادَتْ اَنْ تَحُلَّ .
[سَشُورْ . سَشُوماكْ] .

وَ يُقالُ « اُلْ مَني قَشيدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَكَّ جَسَدي » . [قَشيرْ . قَشياقْ] . وَفي المَثَلِ « اُلْدَجي سِجْغانْ مُوشْ تَشَقِنْ قَشيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الفارَةَ اذا قَرُبَ مَوْتُها تَحُكُّ خُصْيَةَ الهِرَّةِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَتَعَلَّقُ بِاَمْرٍ لا يَكُونُ مِنْهُ إِلاّ التَلَفُ .

وَ يُقالُ « تامْ كُونُكْ كَشيدي » اَيْ اَنَّ الجِدارَ وارىٰ الشَمْسَ وَسَتَرَها . وَ كَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اذا سَتَرَ الاَضْواءَ . [كُشيرْ . كُشياكْ] .

وَ يُقالُ « اُلْ آتِغْ كِشادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ شَكَّلَ الفَرَسَ . وَ يُقالُ « اُ قُولِنْ كِشادي » اَيْ اَنَّ الرَجُلَ قَدْ قَيَّدَ عَبْدَهُ . [كِشارْ . كِشاماكْ] .

(غ) يُقالُ « سُوقْ سُغيدي » اَيْ قَدْ بَرَدَ الماءُ وَغَيْرُهُ . [سُغيرْ سُغياقْ] .

(ق) يُقالُ « اُلْ قَبُغْ تَقيدي » اَيْ اَنَّهُ قَرَعَ البابَ . وَ يُقالُ « اُلْ قُلِنْ

تَقِيدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ عَبْدَهُ . بِاَلْغُزِّيَّةِ . وَاَلتُّرْكُ تَسْتَعْمِلُهَا مُزْدَوِجاً فَتَقُولُ « اُزْدِى تَقِيدِى » اِذَا ضَرَبَ . وَيُقَالُ « تَمُرْجِى قِلِجْ تُقِيدِى » اَىْ طَبَعَ الحَدَّادُ السَّيْفَ وَالسِكِّينَ وَغَيْرَهُمَا .

وَيُقَالُ « اَرْبُوزْ تُقِيدِى » اَىْ نَسَجَ الرَجُلُ الكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « اَنِى سُفْ تُقِيدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ غَرَّقَهُ المَاءُ الجَارِى وَذَهَبَ بِهِ .

وَيُقَالُ « اَرْنِى يِيلْ تُقِيدِى » اَىْ اَصَابَ الرَجُلَ سَعْفَةٌ (*) مِنَ الجِنِّ . [تُقِيرْ . تُقِيَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ مَنِكْ كُوزُمَا سَقِيدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَخَيَّلَ فِى عَيْنِى كَذٰلِكَ . وَيُقَالُ « سَاقِغْ سَقِيدِى » اَىْ تَخَيَّلَ السَرَابَ اَنَّهُ مَاءٌ . [سَقِيرْ . سَقِيَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ اَنِى سُقِيدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَدَغَهُ بِاِصْبِعِهِ . [سُقِيرْ . سُقِيَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ اَنِكْ بَشِنْ سِقَادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَمَرَّ يَدَهُ عَلَىٰ رَأْسِهِ تَعَطُّفاً . وَكَذٰلِكَ اِذَا اَحَسَّ كُلَّ شَيْئٍ بِاِمْرَارِ اليَدِ عَلَيْهِ . [سِقَارْ . سِقَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ اَنْدِنْ قَقِدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ وَضَجِرَ مِنْ فِعْلِهِ . [قَقِيرْ . قَقِيَاقْ] . وَفِى لُغَةِ اَرْغُو « قَقِيُوزْ » (*) يَضُمُّونَ الاَفْعَالَ الغَابِرَةَ مِنْ هٰذَا البَابِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لِتِلْكَ الضَمَّةِ مَتْبُوعٌ وَلَا هُوَ بِقِيَاسٍ وَذٰلِكَ رِكَّةٌ فِى اللُغَةِ .

(ك) يُقالُ « تكونْ بكودي » اَيْ إِسْتَحْكَمَتِ العُقْدَةُ . وَٱلاَمْرُ إِذا ٱسْتَحْكَمَ كَذلِكَ . [بكوز . بكوماكْ]

وَيُقالُ « ايشْ تُكادي » اَيْ قَدْ تَمَّ العَمَلُ وَما بَقِيَ . وَيُقالُ « بُواشْ قُمْقا تُكادي » اَيْ قَدْ وَصَلَ هٰذا الطَعامُ لِلْجَميعِ وَبَلَغَ ٢. وَهٰذا ٱلحَرْفُ مِنَ الاَضْدادِ . (*)

(ل) يُقالُ « قُوىْ بَلادي » اَيْ قَدْ ثَأَجَ الضَأْنُ . [بَلاز . بَلاماكْ].

وَيُقالُ « قُزى بُلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ طَبَخَ الحَمَلَ . كَذٰلِكَ . (*) [بُلاز . بُلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِجاكْ بِلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَمهى وَاَسَنَّ السِكّينَ عَلىٰ المِسَنِّ . وَيُقالُ « اُلْ تِيشْ بِلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَحَدَّ اَسْنانَهُ . [بِلاز . بِلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ كَنجِنْ بِلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَضْجَعَ صَبِيَّهُ فِي المَهْدِ وَاَوْثَقَهُ فيهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنى قانِكا بِلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَضْجَعَهُ فِي دَمِهِ . [بِلاز . بِلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تُلادي » اَيْ اَعَقَّ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . وَهُوَ اَنْ يَسْقُطَ عَنْهُ الشَعْرُ الشَتْوِيُّ فَيَنْبُتَ لَهُ عَقيقَتُهُ . [تُلاز . تُلاماكْ] . وَاَصْلُهُ « تُولادي » فَحُذِفَتِ الواوُ .

وَيقالُ « قُوىْ تُلادىِ » اَىْ اُنْتِجَتِ الغَنَمُ . بِالْغُزِّيَةِ . [تُلاز . تُلاماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَنى تِلادىِ » اَىْ اَنَّهُ طَلَبَهُ وَتَفَقَّدَهُ . وَيُقالُ « تَنكْرى اَنْدَغْ تِلادىِ » اىْ كَذا اَرادَ اللّٰهُ تَعالىٰ . [تِلاز . تِلاماكْ] .

وَيُقالُ « تُونُغْ جِلادىِ » اَىْ اَنَّهُ نَدِىَ (*) الثَّوبُ وَغَيرُهُ . [جِلاز . جِلاماكْ] . وَاَصْلُهُ « چِلادىِ » فَحُذِفَ .

وَيُقالُ « بَكْ يَغيقاسُلادىِ » اَىْ قَدْ غَزا الاَميرُ عَدُوَّهُ . وَاَصْلُهُ « سُولادىِ » فَحُذِفَتِ الواوُ . [سُولاز . سُولاماكْ] . وَقالَ

يَغِنكْ تَبا تِتْرُو بَقِبْ بُكَدَنكْ بِلا
اُغْرَبْ قَلِى كَلْسا سَنكا قَرْشُو سُلا

يَقُولُ اُنظُرْ عَدُوَّكَ نَظَراً باصِراً وَوَقِّعِ الخَنْجَرَ بِالمِسَنِّ . فَاِذا اَتاكَ قاصِداً فَاَغِرْ اِلَيْهِ مُكافَحَةً .

وَيُقالُ « اَتْ قَلِبدىِ » اَىْ وَثَبَ الفَرَسُ وَجَمَحَ . [قَلِبز . قَلِباقْ] .

وَيُقالُ « اُلْكْ كُلِبدىِ » اَىْ اَنَّهُ قَدْ دَفَنَ المَيِّتَ وَغَيرَهُ . [كُلِبز . كُلِباكْ] .

(م) يُقالُ [كُوزْ قَمادى] اَىْ اِسْمَدَرَّتِ العَيْنُ مِنْ شُعاعِ الشَّمْسِ . [قَماز . قَماقْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَنِكْ تِشى قَادىِ » اَىْ اَنَّهُ قَدْ كَلَّ سِنُّهُ مِنْ اَكْلِ شَئٍ حامِضٍ . وَفِى المَثَلِ « اَتاسى اَناسى اَجِغْ اَلْمَلا يِيسا اُغْلِى قِيزِى تِشى قَمارْ » مَعْناهُ اِذا اَكَلَ الاَبُ اَوِ الاُمُّ التُّفّاحَ الحامِضَ

يَكِلُّ عَنْهُ سِنُّ الوَلَدِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَمْرٍ جَناهُ الاَبُ اَوِ الاُمُّ فَيُؤاخَذُ بِهِ البَنُونَ .

وَيُقالُ « اَرْ اَقِسكا قُبيدِي » اَيْ نَشَطَ الرَجُلُ وَاَرْتاحَ شَوْقاً اِلىٰ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنِ اشْتاقَ اِلىٰ شَيْءٍ وَهاجَ قَلْبُهُ اِلَيْهِ . [قُبِرْ . قُبِماقْ] .

(ن) يُقالُ « اُلْ مَنكا سُوزْ تَنُودِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَوْعَزَ اِلَيَّ كلاماً . وَكَذٰلِكَ اِذا اَوْصىٰ . [تَنُوزْ . تَنُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدا تُنادِي » اَيْ اَنَّهُ باتَ عِنْدِي لَيْلَةً . [تُنازْ . تُناماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سِنادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ جَرَّبَهُ فِي شَيْءٍ . [سِنازْ . سِناماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ قَنادِي » اَيْ اَنَّهُ وَدَجَ فَرَسَهُ وَفَصَدَهُ . [قَنازْ . قَناماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَنِي قِنادِي » اَيْ قَدْ عَذَّبَهُ الاَمِيرُ . وَيُقالُ « تَنكرِي اَنِي قِنادِي » اَيْ عاقَبَهُ اللهُ تَعالىٰ . وَيُقالُ « اُلْ بِجاكِنْ قِنادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِتَّخَذَ لِسِكِّينِهِ جَفْناً . [قِنازْ . قِناماقْ] .

وَيُقالُ « بُرُونْ قَنَدِي » (*) اَيْ رَعَفَ الاَنْفُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَوْضِعٍ مِنَ الجَسَدِ اِذا دَمِيَ . وَاَصْلُهُ « قانَدِي » فَحُذِفَ . [قَنِزْ . قَنِماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُونُغْ مُنادِي » اَيْ اَنَّهُ قَطَعَ اَطْرافَ الثَوْبِ لِيُصْلِحَهُ مِنَ الاِنْحِرافِ وَغَيْرِهِ . [مُنازْ . مُناماكْ] .

و يقال «اُلْ قُوينْ سَنادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْعَدَّ غَنَمَهُ . [سَنارْ . سَنا ماق].
وَاَصْلُهُ «سانا ي» فَحُذِفَ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ «اَرْ بَيُودي» اَىْ قَدْغَنِيَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بَيُورْ . بَيُوماقْ] .
وَيُقالُ «اُلْ اَنِي تَيادي» اَىْ اَنَّهُ عَمَدَهُ حَتّىٰ نَهَضَ عَلَيْهِ . [تَيارْ . تَياماقْ] .
اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

بابُ فَعْلَلْدي مُسَكَّنَةَ الحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ «اَرْ اِيشِغْ بُزْبادي» اَىْ سَوَّفَ الرَّجُلُ الاَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ . [بُزْبارْ . بُزْباماقْ] .
وَيُقالُ «اَرْ يِغاجْ تُرْپِيدي» اَىْ سَفَنَ الرَّجُلُ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [تُرْپِيرْ . تُرْپِماكْ] .
(ت) يُقالُ «اُغْلانْ سِغْتادي» اَىْ بَكَى الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . [سِغْتارْ . سِغْتاماقْ] . وَبِالخاءِ لُغَةٌ فِيهِ . وَهٰذا كَما فِي العَرَبِيَّةِ غُمارُ النّاسِ

وَنُمارُهُمْ وَغَدّارْ وَخَتّارْ. وَهٰذا اِنَّما جازَ في الافعالِ وَامّا في الاَسْماءِ لايَجُوزُ اَنْ يُقالَ «سِختْ» لِلْبُكاءِ في مَكانِ الغَيْنِ.

(ج) يُقالُ «ازا ايش تزْجيدي» اي اَنَّهُ قَدْ بَدَأَ بِالْعَمَلِ. [تزْجيز. تزْجياكْ].

وَيُقالُ «اُلْ تُونُغْ تَقْجيدي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ شَمْرَجَ الثَوْبَ. وَهُوَ اَنْ يَخِيطَ خِياطَةً غَيْرَ مُؤَكَّدَةٍ. [تَقْجيز. تَقْجياكْ].

وَيُقالُ «اتْ تِنْجيدي» اَيْ اَصَلَّ اللَّحْمُ. [تِنْجيز. تِنْجياقْ].

وَيُقالُ «يُمْشاقْ نانكْ قَزْجادي» اَيْ صَلُبَ الشَّيْءُ الرَخْوْ. [قَزْجاز. قُزْجاماقْ] (*)

وَيُقالُ «اُلْ اُقْ اماجقا قِزْجادي» اَيْ ضَرَبَ السَهْمُ جانِبَ الهَدفِ وَمَضىٰ. وَهُوَ كَالسَهْمِ الزالِجِ. [قِزْجاز. قِزْجاماقْ].

وَيُقالُ «آري كِشيكا قَقْجيدي» اَيْ اَنَّ الزُّنْبُورَ حَمَلَ عَلَى الاِنْسانِ لِيَعَضَّ. وَكَذٰلِكَ الرَجُلُ اِذا غَضِبَ عَلَى الآخَرِ وَانْهَمَكَ فيهِ. [قَقْجيز. قَقْجياقْ]

(د) يُقالُ «اُلْ اَنِكْ اذاقِنْ بَغْدادي» اَيْ اَنَّهُ شَغْزَبَ رِجْلَهُ فِي الصِراعِ. [بَغْداز. بَغْداماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ قِلِجْ قُنْدِيدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَلاالسَّيفَ بِالْمِدْوَسِ ۔ [قُنْدِرْ . قُنْدِماقْ]

(ر) يُقالُ « تَبْرادِي نانكْ » اَىْ قَدْ تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [تَبْرارْ . تَبْراماكْ].

وَيُقالُ « اُتْ تُبْرادِي » اَىْ صارَ النَّبْتُ هَشِيماً . [تُبْرارْ . تُبْراماقْ] .

وَيُقالُ « تَبِي تَبْرِيدِي » اَىْ قَدْ وَثَبَ البَعِيرُ . لا يُقالُ هٰذا اِلاّ فِى وَثْبِ البَعِيرِ . [تَبْرِرْ . تَبْرِماقْ] .

وَيُقالُ « كِشِي سَذْرَدِي » اَىْ خَفَّتْ زَحْمَةُ النّاسِ ۔ وَيُقالُ « تُونْ سَذْرَدِي » اَىْ تَهَلْهَلَ الثَّوْبُ وَانْجَرَزَ . [سَذْرارْ . سَذْراماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِغاجِغْ بُغْرادِي » اَىْ اَنَّهُ حَزَّ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [بُغْرارْ . بُغْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تِغْرادِي » اَىْ جَلُدَ الرَّجُلُ . [تِغْرارْ . تِغْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تُغْرادِي » اَىْ اَنَّهُ خَرْدَلَ اللَّحْمَ لِتُتْماجْ وَغَيْرِهِ . [تُغْرارْ . تُغْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَقْرادِي » . (*) مِثْلُ قَوْلِهِمْ « تَغْدادِي » (*) [يقرارْ . (*) يقراماق (*)] . وَقالَ

قِشْ يايغرو سُقْلنور ❀ اَرْ اَتْ منن يَقْرِيُور (*)

اِكْلَرْ يَماسَقْرِيُور (*) ❀ اتْ يِنْ تَتِي بكرشور (*)

. يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَيْفِ وَٱلشِتاءِ يَقُولُ بِاَنَّ الرِجالَ وَٱلخَيلَ يَشْتَدُّ لِحامُهُمْ فِيَّ . وَاَنَّ الاَمْراضَ تَقِلُّ فِي الشِتاءِ . وَتَصْلُبُ اَبْدانُ الناسِ وَلُحُومُهُمْ فِي الشِتاءِ .

وَيُقالُ « أُشاقْ ناناكْ تُفْرادِي » اَيْ كَبُرَتِ الاَشْياءُ الصِغارُ نَحْوُ صِغارِ الشاءِ إِذا كَبُرَتْ . [تُفْرازْ . تُفْراماقْ] . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « تُفْزْ . يُنْجُو » لِكِبارِ الدُرِّ .

وَيُقالُ « اَتْ سُجِيدِي بُقْرِيدِي » (*) اَيْ وَثَبَ الفَرَسُ وَجَمَحَ . وَهٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً وَلا يُسْتَعْمَلُ مُفْرَداً . [بُقْراز . بُقْرَماقْ] .

وَيُقالُ اَتْ اَذاقِي تِكْرادِي » اَيْ دَوِيَ حافِرُ الفَرَسِ وَرِجْلُهُ . وَيُقالُ أُغْلانْ تِكْرادِي » اَيْ تَرَعْرَعَ الصَبِيُّ . [تِكْراز . تِكْراماكْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ جِغْرُودِي » اَيْ تَلَبَّدَتِ الاَرْضُ وَصَلُبَتْ مِنْ كَثْرَةِ رَكْلٍ وَمَشْيٍ عَلَيْها . . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ رَخاوَةٌ فَصَلُبَ بَعْدَهُ . [جِغْرُوز . جِغْرُوماقْ] .

وَيُقالُ « اَشِجْ جُقْرادِي » اَيْ غَلَتِ القِدْرُ مِنْ شَيْءٍ ثَخِينٍ نَحْوُ ٱلهَرِيسَةِ اَوِٱلحَرِيرَةِ . فَاَمّا اِذا كانَ غَلَيانُها بِشَيْءٍ رَقِيقٍ لا يُقالُ لَهُ « جُقْرادِي » . وَلٰكِنَّهُ يُقالُ « قَيْنَدِي » وَيُقالُ « مِنْكَر جُقْرادِي » مَعْناهُ فارَ عَيْنُ الماءِ وَصارَ ماؤُهُ بِمَنْزِلَةِ غَلَيانِ القِدْرِ . [جُقْراز . جُقْراماقْ] .

وَيُقالُ « تِيش جِقرادي » اَى صَرَّ السِنُّ. وَيُقالُ « قَبُغْ جِقرادي » اَىْ صَرَّ البابُ . وَكَذٰلِكَ الرَجُلُ اِذا صاحَ فِى خُصُومَةٍ وَنَحْوِها يُقالُ لَهُ ذٰلِكَ . [جِقراز . جِقراماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْما كَتا تاشْ جِكْرادي » مَعْناهُ صَرَّتِ السِنُّ مِنَ الحَجَرِ الَّذِى يَكُونُ فِى الخُبْزِ . [جِكْراز . جِكْراماكْ] .

وَيُقالُ « اُقْ كِيشْ تا جَلْدادي » اَىْ تَقَلْقَلَ السَهْمُ فِى الكِنانَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ مِثْلُهُ . [جِلْداز . جِلْداماقْ] .

وَيُقالُ « اِيشْ سَفْرادي » اَىْ اِسْتَفْرَغَ العَمَلُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ العامِلِ اِذا فَرَغَ عَنْهُ . [سَفْراز . سَفْراماقْ] . وَيُقالُ « سُكَلْ اِيكْدِنْ سَفْرادي » اَىْ اِنْدَمَلَ المَرِيضُ وَانْسَلَّ مِنْهُ .

وَيُقالُ « اَرْ سُقْقا سَكْرِيدي » اَىْ وَثَبَ الرَجُلُ اِلَى الماءِ وَغَيْرِهِ . [سَكْرِيز . سَكْرِماكْ] .

وَيُقالُ « قُوىْ سَمْرِيدى » اَىْ سَمِنَ الغَنَمُ وَغَيْرُهُ . [سَمْرِيز . سَمْرِماكْ]

وَيُقالُ « اَسْرُكْ سَنْرِيدى » اَىْ هَدَا السَكْرانُ . وَاَصْلُهُ « سِنْدرِيدى » . [سنْرِيدى . سَنْرِيز . سَنْرِماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ بَشِي تَنْرِيدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَخَذَ رَاْسَهُ كَالدُوّار . وَذٰلِكَ اِذا غَلَبَ عَلَيْهِ النَوْمُ فَامْتَنَعَ عَنْهُ فَحَدَثَ مِنْهُ فِى الرَأْسِ كَدَبِيبِ النَمْلِ مِنْ فَقْدِ النَوْمِ . [تَنْرِيز . تَنْرِماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ كُوجِي كُفْرادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ وَهَنَتْ قُوَّتُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ اِذا وَهَنَتْ قُوَّتُهُ كَذٰلِكَ . [كَفْراز . كَفْراماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْسْلانْ كُكْرادِي » اَىْ زَأَرَ الاَسَدُ . وَيُقالُ « بُغْرا كُكْرادِي » اَىْ هَدَرَ الفَحْلُ . وَيُقالُ « بُلِتْ كُكْرادِي » اَىْ رَعَدَتِ السَّماءُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ صِياحُ الاَبْطالِ فِى المَعارِكِ . وَفِى المَثَلِ « تَكِرْمَنْدا تُغْمِشْ سِجْغانْ كُوكْ كُكْرَ كِنْكا قُرْقْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الفارَةَ الَّتِى وُلِدَتْ فِى الطاحُونِ لاتَخافُ مِنَ الرَعْدِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ قاسىٰ مِنَ الاُمُورِ الصِعابِ ثُمَّ يُخَوَّفُ بِشَيْءٍ مِنْها . [كُكْراز . كُكْراماكْ] .

وَيقالُ « تاشْ قُدُغْدا كُلْرادِي » اَىْ صَوَّتَ الحِجارَةُ فِى البِئْرِ بِهٰذِهِ الصِفَةِ . [كُلْراز . كُلْراماكْ] .

(ز) يُقالُ « اُلْ اَنِي تَبْزادِي » اَىْ اَنَّهُ حَسَدَهُ . [تَبْزاز . تَبْزاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تِيشْ سِغْزادِي » اَىْ اَنَّهُ خَلَّلَ اَسْنانَهُ بِالخِلالِ . وَيُقالُ « اُلْ اِتَكْ بِيسِنْ سِغْزادِي » اَىْ اَنَّهُ جرر الكَلْبَ فِى الخُفِّ . (*) وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اُدْخِلَ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ بِتَضْيِيقٍ . [سِغْزاز . سِغْزاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قَبُزْ قَبْزادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ العُودَ . [قَبْزاز . قَبْزاماقْ] .

(س) يُقالُ « أُلْ اَنِي تَبْسادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَسَدَهُ. لُغَةٌ فِي الزّاي. [تَبْسارْ. تَبْسامالِكْ] .

وَيُقالُ « باشْ بُتْسادي » اَيْ قَدْ قَرُبَ الجُرْحُ مِنَ الاِنْدِمالِ . [بُتْسارْ. بُتْسامالِكْ .]

وَيُقالُ « أُلْ اَنكَرْ بُخْسادي » اَيْ اَنَّهُ اَبِيَ قَبُولَ اَمْرِهِ وَفَعَلَ الفِعْلَ كارِهاً . [بُخْسارْ. بُخْساماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ سُقْدا جَبْسادي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنَّى اَنْ يَعُومَ فِي الماءِ . [جَبْسارْ. جَبْسامالِكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتِنْ سَتْسادي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنَّى بَيْعَ فَرَسِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [سَتْسارْ . سَتْساماقْ].

وَيُقالُ « أُلْ اَتِغْ سُرْسادي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنَّى سَوْقَ الخَيْلِ وَغَيْرِهِ . [سُرْسارْ . سُرْسامالِكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُقْسادي » اَيْ عَطِشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سُقْسارْ . سُقْساماقْ] . وَاَصْلُ هٰذا اَيْضاً راجِعٌ اِلَى الاِشْتِهاءِ وَالتَّمَنِّي .

وَيُقالُ « سِرْ كاسُقْسِدي » اَيْ اَخَذَ الخَلُّ طَعْمَ الماءِ فَالمائِيَّةُ كَسَرَتْ قُوَّةَ الخَلِّيَّةِ . [سُقْسِرْ . سُقْسِماقْ] .

وَيُقالُ « اَيْلِكْ تَكْرا كِشِي قَبْسادي » اَيْ حَفَّ النّاسُ حَوْلَهُ .

[قَبْسارْ. قَبْساماقْ] وَيُقالُ «أَلْ اَنِكْ تَقارِنْ قَبْسادي» اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَسْلُبَ مالَهُ .

وَيُقالُ «اُلْ يُقارُو قُبْسادي» اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ النُّهُوضَ. [قُبْسارْ. قُبْساماقْ].

وَيُقالُ «مَنْ اَنِي كُرْسادِمْ» اَىْ اَنِّي تَمَنَّيْتُ لِقاءَهُ. وَاَصْلُهُ «كُرْ كْسادِمْ». وَكَذا القِياسُ فِي حُرُوفِ الذَلاقَةِ اَنْ تُزادَ فِي مَعْنىٰ التَمَنّي اِلىٰ الشَيْءِ «الكافُ وَالسِينُ وَالاَلِفُ» عَلىٰ اَصْلِ الفِعْلِ. [كُرْسارْ مَنْ. كُرْساماكْ].

وَيُقالُ «مَنْ سَنَكا كَلِكْسادِمْ» اَىْ اَنِّي تَمَنَّيْتُ اَنْ آتِيَكَ. «كَلْسادِمْ» لُغَةٌ فِيهِ. [كَلْسارْ مَنْ. كَلْساماكْ].

وَيُقالُ «اَتْ قَقْسِدي» اَىْ تَقَدَّدَ اللَحْمُ وَكادَ ذٰلِكَ مِنْهُ. [قَقْسِرْ. قَقْسِماقْ].

(ش) يُقالُ «اَرْ تَرِي تُفْشَدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَحَبَّبَ عَرَقُهُ مِنَ العَمَلِ. [تُفْشارْ. تُفْشاماكْ].

وَيُقالُ «يِبْ قَمْغْ تَفْشادي» اَىْ قَدْ تَشَوَّشَ الغَزْلُ وَاخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ فَلَمْ يُوجَدْ رَأْسَهُ. [تَفْشارْ. تَفْشاماكْ].

وَيُقالُ «تاشْ جَخْشادي» اَىْ صَوَّتَ الرَضْراضُ. وَكَذٰلِكَ وَسْواسُ كُلِّ حُلِيٍّ وَغَيْرُهُ. [جَخْشارْ. جَخْشاماقْ].

وَيُقالُ « جَغِرْ جُقْشادِي » اَيْ غَلَى العَصيرُ وَقَذَفَ بِالزَّبَدِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « قَرِنْ جُقْشادِي » اَيْ لَذَعَ الطَعامُ البَطْنَ وَحَمَّضَ . [جُقْشارْ . جُقْشاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُلاقَاسُفْشادِي » اَيْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ فِي الأُذُنِ بِكَلامٍ خَفِيٍّ . [سُفْشارْ . سُفْشاماقْ] . وَيُقالُ « سُكَلْ كاسُفْشادِي » اِذا رَقَّ العَليلُ . وَبِالسينِ لُغَةٌ فيهِ .

وَيُقالُ « اُلْ تُونُغْ قَرْشادِي » اَيْ اَنَّهُ شَبَرَ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [قَرْشارْ . قَرْشاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قَفْتانْ قُرْشادِي » اَيْ اَنَّهُ شَدَّ مِنْطَقَةَ القَباءِ . [قُرْشارْ . قُرْشاماقْ »]

وَيُقالُ « قَتِغْ نانك قُنْشادِي » اَيْ فَتَرَ الشَيْءُ الصُلْبُ . [قُنْشارْ . قُنْشاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُقْنِي قُقْشادِي » اَيْ طَرَّدَ الرَجُلُ السَهْمَ بِطَرِيدَةٍ . [قُقْشارْ . قُقْشاماقْ] . وَبِالغَيْنِ لُغَةٌ .

وَيُقالُ « تَبِى اُتْ كَفْشَدي » اَيْ اِجْتَرَّ البَعيرُ بِالعَلَفِ . وَيُقالُ « قُرج نانك كَفْشَدِي » اَيْ فَتَرَ الشَيْءُ الصُلْبُ وَصارَ رَخْواً . [كَفْشارْ . كَفْشاماكْ] . وَبِهِ سُمِّيَ الخُبْزُ المُخْتَمِرُ الجَيِّدُ النَضيجُ المُسَمَّنُ « كَفْشَكْ اَتْماكْ » .

(غ) يُقالُ « أُلْ اَنِي تَسْغادِي » اَيْ اَنَّهُ لَطَمَهُ . [تَسْغازْ . تَسْغاماقْ] .
وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ بُيْنِنْ سَنْغادِي » اَيْ اَنَّهُ تَخَطَّى رَقَبَتَهُ . وَيُقالُ « بِرْ يُولْ بِيرِكْ سَنْغادِي » اَيْ جازَ طَرِيقٌ جَنُوبِيٌّ عَلَى طَرِيقٍ غَرْبِيٍّ . وَيُقالُ « اَلِمْ بِيرِمْنِي سَنْغادِي » اَيْ اِقْتَصَّ الدَّيْنَ الَّذِي لَهُ بِالدَّيْنِ الَّذِي عَلَيْهِ . [سَنْغازْ . سَنْغاماقْ] . وَقالَ

اَرْزُنْ تُنِي كُنْدُوزِي يِلْكِنِ كِجَارْ
كِمْنِي قَلِي سَنْغَسا كُوجِنْ كَڨَارْ

يَقُولُ بِاَنَّ اَيَّامَ الدَّهْرِ وَلَيالِيَهُ يَمُرُّ مُسافِراً . فَمَنْ اَتَى عَلَيْهِ وَخَبَطَهُ يُضَعِّفُهُ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ فِي طَرِيقٍ وَالدَّيْنِ .
وَيُقالُ « أُلْ قُولِنْ سِنْغادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ شَمَّرَ يَدَيْهِ . [سِنْغازْ . سِنْغاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ اَذاقِنْ بَذْغادِي » اَيْ شَغْزَبَ رِجْلَهُ فِي الصِّراعِ « بَغْدادِي » لُغَةٌ فِيهِ عَلَى القَلْبِ . [بَذْغازْ . بَذْغاماقْ] .
وَيُقالُ « أُلْ سُوقُغْ بُلْغادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ كَدَّرَ الماءَ . وَيُقالُ « أُلْ تُتَاجْ بُلْغادِي » اَيْ اَنَّهُ حَرَّكَ تُتَاجْ فِي القِدْرِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ إذا حَرَّكَهُ لِيُطْبَخَ الاَعْلَى مَعَ الاَسْفَلِ كَالعَصِيدَةِ وَنَحْوِها . وَيُقالُ « أُلْ اَرْ اَنِكْ كُنْكِلِنْ بُلْغادِي » اَيْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ اَضْجَرَهُ وَاَغْضَبَهُ . وَاَصْلُهُ

اَنْ يَتَكَدَّرَ طَبْعُ الاِنْسانِ مِنْ اَكْلِ طَعامٍ غَيْرِ مُوافِقٍ لِلطَبْعِ فَكادَ اَنْ يَتَقَيَّأَ . [بُلْغارْ . بُلْغاماقْ] .

وَيُقالُ « قيزْ يَنْجُو بُلْغادي » (*) اَىْ اَنَّ الجارِيَةَ قَرَّطَتْ لِنَفْسِها شَنْفاً مِنْ لُؤْلُؤٍ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « اُلْ يُونْكْ تُلْغادي » اَىْ اَنَّهُ عَمَّتْ عَمِيتَةً مِنْ صُوف . وَيُقالُ « اَنِكْ قَرْنِي تُلْغادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ لَوىٰ بَطْنُهُ مِنْ هَيْضَةٍ وَنَحْوِها . [تُلْغارْ . تُلْغاماقْ] .

وَيُقالُ « تَنْكْرِي اَنِي قَرْغادي » اَىْ لَعَنَهُ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ . [قَرْغارْ . قَرْغاماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ قُرْغادي » اَىْ يَبِسَتِ الاَرْضُ مِنْ قِلَّةِ المَطَرِ . [قُرْغارْ . قُرْغاماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَنِي قِرْغادي » (*) اَىْ اَبْعَدَهُ الاَميرُ وَخَشُنَ عَلَيْهِ وَزَجَرَهُ . [قِرْغارْ . قِرْغاماقْ] . اَلاٰ تَرىٰ كَيْفَ فَرَّقُوا بَيْنَ لَعْنَةِ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَيْنَ طَرْدِ العَبْدِ عَبْداً مِثْلَهُ فَفَتَحُوا ذاكَ وَكَسَرُوا هٰذا .

(ف) يُقالُ « اُلْ قَرَنْكْقُودا قَرْفادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَوْدَقَهُ فِي الظُلْمَةِ وَلَمَسَهُ طالِباً بِيَدِهِ فِي الظَلامِ . [قَرْفارْ . قَرْفاماقْ] .

وَيُقالُ « قَرْوادي » . وَكُلُّ مَوْضِعٍ كانَ فيهِ الفاءُ الرَكيكَةُ جازَ اِبْدالُها بِالواوِ كَما ذَكَرْنا .

(ك) يُقالُ « أُلْ آتاسِنْ بُلْغادي » (*) أَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَ اَباهُ فِى حَرَدٍ وَضَجَرٍ . « تَلْكادي » يُذْكَرُ مُزْدَوِجاً وَلا يُفْرَدُ . [تَلْكاز . تَلْكاماكْ] .

(ل) يُقالُ « أُلْ بُوزْنِى بَثْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَجَرَ الكِرْباسَ بِالتَّحْبِيرِ . [بَثْلاز . بَثْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اِتْ اَرِكْ بُثْلادي » اَىْ عَضَّ الكَلْبُ عَلىٰ ساقِ الرَّجُلِ . وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَ الرَّجُلُ الآخَرَ عَلىٰ ساقِهِ . [بُثْلاز . بُثْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بِتْ بِثْلادي » اَىْ طَلَبَ الرَّجُلُ القَمْلَ . [بِثْلاز . بِثْلاماكْ] .

وَيُقالُ « تِبَرْ بُزْلادي » اَىْ رَغَتِ النّاقَةُ وَغَيْرُها . [بُزْلاز . بُزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ ايشْ بَشْلادي » اَىْ بَدَأَ الرَّجُلُ بِالعَمَلِ . [بَشْلاز] . وَيُقالُ « أُلْ يُولْ بَشْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ دَلَّ الطَّرِيقَ . وَيُقالُ « أُلْ سُو بَشْلادي » اَىْ اَنَّهُ قادَ العَسْكَرَ . [بَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أُتُنْكْ بَغْلادي » اَىْ حَزَمَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ . [بَغْلاز . بَغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تُونْ بُغْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَبَّى الثَّوْبَ فِى صِوانِهِ . [بُغْلاز . بُغْلاماقْ] . فَفَرَّقُوا بَيْنَ شَدِّ الثَّوْبِ وَحَزْمِ غَيْرِهِ بِنَصْبِ الباءِ فِى الاَوَّلِ وَرَفْعِهِ مِنْ هٰذا .

وَيُقالُ « يِلْقِى بُقْلادي » اَىْ راثَتِ الدّابَّةُ بِالغُزِّيَّةِ . [بُقْلاز . بُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ نانكِن بَكْلادي » أىْ أنَّهُ حَفِظَ مالَهُ . وَيُقالُ « أُلْ قَبْغِنْ بَكْلادي » أىْ أنَّهُ قَدْ سَدَّ بابَهُ . وَكَذٰلِكَ إذا أوْثَقَ كُلَّ شَيْءٍ . [بَكْلاز . بَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ آنى بَكْلادي » أىْ أنَّهُ نَسَبَهُ إلىٰ الإمارَةِ وَسَمّاهُ أميراً . [بَكْلاز . بَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تونُغْ تَبْلادي » أىْ أنَّهُ قَبِلَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ وَرَضِيَهُ . [تَبْلاز . تَبْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ ايشِغْ تُبْلادي » أىْ أنَّهُ قَدْ فَحَصَ عَنْ أصْلِ الأمْرِ وَبَحَثَهُ . [تُبْلار . تُبْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ آنى تَتْلادي » أىْ أنَّهُ نَسَبَهُ إلىٰ الفُرْسِ وَعَدَّهُ مِنْ جُمْلَتِهِمْ . [تَتْلاز . تَتْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تَرْلادي » أىْ رَشَحَ الفَرَسُ وَعَرِقَ . وَيُقالُ « أُلْ اَتِنْ تَرْلادي » أىْ أنَّهُ قَدْ فَرْجَنَ فَرَسَهُ وَنَقّىٰ أثَرَ العَرَقِ وَالرَّوْثَ عَنْهُ . [تَرْلاز . تَرْلاماكْ] . وَهٰذا الحَرْفُ مِنَ الأضْدادِ يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ .

وَيُقالُ « أُلْ آنى تَزْلادي » أىْ أنَّهُ نَسَبَهُ إلىٰ القَرَعِ وَسَمّاهُ أقْرَعَ . [تَزْلاز . تَزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتْ تُزْلادي » أىْ أنَّهُ مَلَّحَ القِدْرَ وَاللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [تُزْلاز . تُزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بُغرا ارلك تزلادي » اىْ انَّ الفحلَ الصَوُولَ بَركَ على الرجُلِ فى غُلْمَتِهِ وَضَغَطهُ بِرُكْبَتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جثا على الشئِ بِرُكْبَتِهِ وَضَغَطَهُ . [تزلاز . تزلاماق] .

وَيُقالُ « أُلْ اِتغْ تشلادي » اىْ انَّ الرجُلَ ضَرَبَ الكَلْبَ بِالحجارةِ .

وَيُقالُ « ارْتشلادي » اىْ اِغْترَبَ الرجُلُ وَغَيْرُهُ . [تشلاز . تشلاماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ انى تُشلادِمْ » اىْ انّى تحَذَّيْتُهُ وَقُمْتُ بِحِذائِهِ وَمُواجَهَتِهِ [تُشلازمَنْ . تشلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ انى تِشلادي » اىْ انَّهُ قَدْ عَضَّهُ بِسِنِّهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَهُ على سِنِّهِ . [تِشلاز . تِشلامالِكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اتِنْ تغلادي » اىْ انَّهُ وَسَمَ فَرَسَهُ . [تغلاز . تغلاماقْ] . وَكَذٰلِكَ غيرُ الفَرَسِ . لُغَةٌ غيرُ اصْلِيَّةٍ .

وَيُقالُ « أُلْ يارغ تُغلادي » اىْ انَّهُ قَدْ سَدَّ البَثْقَ . [تُغلاز . تُغلاماقْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ تُملدي » اىْ بَرَدَ الماءُ وَغَيْرُهُ . [تُملِز . تُملماقْ] . وَقالَ

كُرْدي مَنِي امْلِيُو ❁ بقْتِي مَنْكا اِملِيُو
قَلْدِمْ كُنْكُلْ تُملِيُو ❁ قَدْغُو مَنِي تُزغُرُوز

يَقُولُ نَظَرَ اِلَىَّ حَبيبي وَداواني بِنَظْرَةٍ . وَاَشارَ اِلَىَّ بِالسَلامِ . فَبَقِيتُ فى اَثَرِهِ فَبَرَدَ قَلْبي مِنْ مِحَنٍ تُصِيبُني . وَالحُزْنُ يُضْنِيني .

وَيُقالُ « أُغْلانْ جَرْلادي » أيْ بَكَى الصَبِيُّ . وَيُقالُ « يَنكانْ جَرْلادي » أيْ صاحَ الفيلُ . [جَرْلارْ . جَرْلاماقْ] . « جُغْلادي » مِثْلُ « جَرْلادي » في صِياحِ الفيلِ . [جُغْلارْ . جُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تونُغْ جُغْلادي » أيْ أنَّهُ ضَبَرَ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ وَعَبّاهُ وَرَزَّمَهُ . [جُغْلارْ . جُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ بُوزْ جِغْلادي » أيْ أنَّهُ ذَرَعَ الكِرْباسَ بِذِراعٍ تُرْكِيٍّ . [جِغْلارْ . جِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اتْ جُقْلادي » أيْ أنَّهُ لَهْوَقَ اللَحْمَ وَهُوَ إذا لَمْ يُنْعِمْ طَبْخَهُ . [جُقْلارْ . جُقْلاماقْ] (*)

وَيُقالُ « أُلْ اِشِغْ جِنْلادي » أيْ أنَّهُ حَقَّقَ الأمْرَ . [جِنْلارْ . جِنْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أرْ قِلِجْ سَبْلادي » أيْ رَكَّبَ الرَجُلُ السَيْفَ في قَبيعَتِهِ . وَكَذٰلِكَ إذا رَكَّبَ نِصابَ كُلِّ شَيْءٍ . [سَبْلارْ . سَبْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ سُقْلُقْ سَرْلادي » أيْ أنَّهُ كارَ العِمامَةَ عَلىٰ رَأْسِهِ . وَيُقالُ « أذاقِ قَنكايُ كانْجُو سَرْلادي » أيْ أنَّهُ قَدْ لَفَّ اللِفافَةَ عَلىٰ رِجْلِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اذا لُفَّ عَلىٰ شَيْءٍ . [سَرْلارْ . سَرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اياقْجِي اياقْ سِرْلادي » مَعْناهُ أنَّ القَصّاعَ لَطَخَ لُزوجاتِ الغِراءِ عَلىٰ القَصْعَةِ لِيُنَقِّشَها . [سِرْلارْ . سِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا سُوزْ سُوزْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ اِلَىَّ بِكَلامٍ. [سُوزْلارْ. سوزْلاماكْ].

وَيُقالُ « اَنِكْ تِشى بُوزْدُنْ سِزْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَوَجَّعَ سِنُّهُ وَبَدا فيهِ نَخَسٌ مِنَ الجَمْدِ اَوْ شُرْبِ الماءِ القارِسِ.

وَيُقالُ « اَرْ نِكْ سُنكوكى سِزْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَخَسَ عِظامُ الرَجُلِ مِنْ قَرْصٍ بِهِ. [سِزْلارْ. سِزْلاماقْ].

وَيُقالُ « اَرْ قُوينَكا سُغْلِدي » اَىْ اَدْخَلَ الرَجُلُ يَدَهُ فى حَجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً. [سُغْلِرْ. سُغْلماقْ]. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ.

وَيُقالُ « اُلْ تِلِمْ سَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ كَثيرٍ. وَكَذٰلِكَ اذا ضَرَبَ الرَجُلُ الاَمْثال. [سَقْلارْ. سَقْلاماقْ].

وَيُقالُ « اَتْ سُقْلادي » اَىْ شَرِبَ الفَرَسُ الماءَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ « اَرْ تِتِكْ سُقْلادي » اَىْ اَماهَ الرَجُلُ الطينَ وَغَيْرَهُ. [سُقْلارْ. سُقْلاماقْ].

وَيُقالُ فى الاِتْباعِ « اُلْ اَنى اَمْلادي سَمْلادي » اَىْ اَنَّهُ عالَجَهُ وَداواهُ. [سَمْلارْ. سَمْلاماقْ].

وَيُقالُ « اَرْ سُمْلِدي » اَىْ تَكَلَّمَ الرَجُلُ بِكَلامٍ غَيْرِ التُرْكِيَّةِ لَمْ يَعْرِفْهُ اِلاّ المُتَكَلِّمُ. [سُمْلِرْ. سُمْلماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَنى سَنْلادي » اَىْ اَنَّهُ خاطَبَهُ بِخِطابِ الاَدْنِياءِ. [سَنْلارْ. سَنْلاماكْ]. وَهُوَ يَكُونُ بِمَعْنى « اَنْتَ ». وَالتَكْثيرُ

فِي الخِطابِ اَنْ يُقالَ « سِزْلادي » . وَيَكُونُ مَعْناهُ « اَنْتُمْ » . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ خِطابِ المُلُوكِ كَقَوْلِهِ تَعالىٰ « اِنّا اَنْزَلْناهُ » .

وَيُقالُ « بُلِتْ قَرْلادي » اَيْ اَثْلَجَتِ السَّحابَةُ . [قَرْلارْ . قَرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قَفْتانِغْ قُرْلادي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلْقَباءِ مِنْطَقَةً وَشَدَّها عَلَيْهِ . [قُرْلارْ . قُرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ قِرْلادي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ فِي الاَرْضِ اَخادِيدَ لِلْبِطِّيخِ وَنَحْوِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اتَّخَذَ عَرِماً . [قِرْلارْ . قِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرِقْ قَشْلادي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ عَرِماً لِلنَّهْرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَ عَلىٰ حاجِبِ الاِنْسانِ . [قَشْلارْ . قَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ قُشْلادي » اَيْ صادَ الاَميرُ الطَّيْرَ . [قُشْلارْ . قُشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَقِنْدا قِشْلادي » اَيْ تَشَتَّىٰ الرَّجُلُ فِي البَيْتِ وَغَيْرِهِ . [قِشْلارْ . قِشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِجاكْ قِنْلادي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلسِّكِّينِ جَفْناً . وَكَذٰلِكَ لِغَيْرِهِ . [قِنْلارْ . قِنْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانِغْ كُتْلادي » اَيْ اَنَّهُ ناكَ الغُلامَ وَغَيْرَهُ . [كُتْلارْ . كُتْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ كَدْلادي » اَيْ اِجْتَهَدَ الرَّجُلُ وَفَعَلَ فِعْلَ الاَقْوِياءِ . [كَدْلارْ . كَدْلاماكْ] .

وَيُقالُ • أُلْ أُقِنْ كَزْلادي • اَيْ اَنَّهُ اَصْلَحَ فُوقَ سَهْمِهِ . [كَزْلارْ . كَزْلاماكْ]. وَكَذٰلِكَ إِذا اَخْرَجَ القُدْرَةَ عَنِ القِدْرِ (*)

وَيُقالُ • أُلْ اَنِي كُزْلادي • اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ عَيْنِهِ . [كُزْلارْ . كُزْلاماكْ] .

وَيُقالُ • أُلْ كِزْلادي نانكني • اَيْ اَنَّهُ كَتَمَ الشَّئَ . [كِزْلارْ . كِزْلاماكْ] .

وَيُقالُ • أُلْ اِتِغْ كَسْلادي • اَيْ اَنَّهُ لَقَعَ الكَلْبَ بِمَدَرَةٍ . [كَسْلارْ . كَسْلاماكْ] .

وَيُقالُ • أُلْ اَذَرْ كُكْلادي • اَيْ اَنَّهُ شَدَّ رُبُطَ السَّرْجِ . [كُكْلارْ . كُكْلاماكْ]. وَيُقالُ • يِلْقِي كُكْلادي • اَيْ اِنْتَقَلَتِ الدَّوابُّ وَاَكَلَتِ الرَّبيعَ . [كُكْلارْ . كُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ • اَرْ كُكْلادي • اَيْ تَغَنَّىٰ الرَّجُلُ بِاُغْنِيَةٍ وَاَخْرَجَ لَحْناً فِي الغِناءِ . [كُكْلارْ . كُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ • اَتْ كَمْلادي • اَيْ دَوِيَ الفَرَسُ . لُغَةٌ فِي • كَمْلاندي • . [كَمْلارْ . كَمْلاماكْ].

وَيُقالُ • اَرْ مُنْلادي • اَيْ حَسا الرَّجُلُ المَرَقَةَ . [مُنْلارْ . مُنْلاماكْ].

(ن) يُقالُ • اَرْ يَغِيني بُلْنادي • اَيْ اَسَرَ الرَّجُلُ العَدُوَّ . [بُلْنارْ . بُلْناماقْ].

وَيُقالُ « أُلْ باشِنْ تُكنادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ كَوىْ قَرْحَتَهُ بِالنّارِ .
[تُكْناز . تُكْناماكْ]

وَيُقالُ « قِزْ جِكِنْ جِكْنادي » اَىْ اَنَّ الجارِيَةَ خاطَتْ غَزْلَ الذَهَبِ عَلىْ الديباجِ بِتَصاوِيرَ . وَيُقالُ : اَرْ جِكْنا جِكْنادي » اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ لِلأرْضِ مِمْلَقَةً . [جِكْناز . جِكْناماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُكُلْ (*) سُكْنادي » اَىْ عالَجَ الرَجُلُ الثُؤْلُولَ وَداواهُ .
[سُكْناز . سُكْناماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَنكَرْ قَيْنادي » (*) اَىْ اَنَّ الرَجُلَ تَأَبّىْ قَبُولَ الاَمْرِ وَعَتا عَلىْ الآمِرِ وَرَدَّ كَلامَهُ . [قَيْناز . قَيْناماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تَمْلُغُقا قَسْنادي » اَىْ ضَرَبَ الرَجُلُ الحَنَكَ الاَعْلىٰ عَلىْ الاَسْفَلِ مِنَ البَرْدِ . وَكَذٰلِكَ الكَلْبُ اِذا هَرَّ مِنَ البَرْدِ .
[قَسْناز . قَسْناماقْ] .

وَيُقالُ « يُفْقا نانك قَلْنُودي » اَىْ ثَخُنَ الشَئُ الرَقيقُ وَغَلُظَ .
[قَلْنُوز . قَلْنُوماقْ] .

وَيُقالُ « قِسْراقْ قُلْنادي » اَىْ نَتَجَتِ الرَمَكَةُ فِلْواً . [قُلْناز . قُلْناماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ كِشْنادي » اَىْ صَهَلَ الفَرَسُ . وَيُقالُ « قَتِرْ كِشْنادي » اَىْ سَحَجَ البَغْلُ . [كِشْناز . كِشْناماكْ] .

اَلمِثالُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يَسْتُق يَسْتادي » اىْ اَنَّهُ وَسَّدَهُ بِوِسادَةٍ . وَيُقالُ « اُلْ مَنكاسُوزْ يستادي » اَىْ اَنَّهُ عَرَّضَ لِى فِى الكَلامِ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ صَرِيحاً . [يستارْ . يستاماق] .

(ج) يُقالُ « اَرْ تُجيدي » اَىْ ساءَتْ حالُ الرَجُلِ مِنْ فَقْرٍ . وَقالَ

بِلْكا بُكُو تُجيدي ❀ اَرْتُنْ اَتي تُجدي

اَرْدَمْ اَتي تَجْدي ❀ يَرْكا تَكِبْ سُرْتُلُوزْ

يَصِفُ الزَمانَةَ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ ساءَتْ حالَةُ العُلَماءِ . وَاَنَّ الزَمانَةَ عَضَتْ عَلَى الحُكَماءِ عَضَّةً . حَتّىٰ اَصَلَّ لَحْمُ الاَدَبِ وَالمَنْقَبَةِ . فَمَتىٰ ما اَصابَ الاَرْضَ يَنْسَجِجُ مِنْ وَهْنٍ فيهِ .

تَجْدي(*) اَصْلُهُ « تَجْغادي » فَاُسْقِطَتِ الغَيْنُ مِنْها لِضَرُورَةِ الشِعْرِ . وَهٰذا عَلىٰ لُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاق جائِزٌ لِاَنَّهُمْ يُسْقِطُونَ الغَيْنَ المُتَوَسِّطَةَ فِى الكَلِمَةِ فِى الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ مَعاً .

(د) يُقالُ « اَرْ يَقْرِيدي » اَىْ ساءَتْ حالُ الرَجُلِ وَضَعُفَ مِنَ الفَقْرِ اَوِ العِلَّةِ . [يَقْرِيرْ . يَقْرِماقْ] .

(س) يُقالُ « اُلْ اَتماكْ يِسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَكْلَ الخُبْزِ وَغَيْرِهِ . [يِسارْ . يِساماكْ] .

وَيُقالُ « ازْ اَتْماكْ يَبْسادي » اَیْ تَمَنّیْ الرَجُلُ اَنْ يأْكُلَ (*) الخُبْزَ . وَكَذٰلِكَ إذا تَمَنّیٰ اَنْ يَرُدَّ البابَ . وَيُقالُ « اَرْ تَوزاقْ يَبْسادي » اَیْ تَمَنّیْ الرَجُلُ اَنْ يُلقِيَ الفخَّ عَلیٰ الطَيْرِ لِيَصيدَهُ . [يَبْسارْ . يَبْساماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ يَتْسادي » اَیْ تَمَنّیْ الرَجُلُ اَلبَيْتُوتَةَ واَلنَوْمَ وَاَلاضْطِجاعَ . [يَتْسارْ . يَتْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْمَني يِتْسادي » اَیْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَلحَقَني . [يِتْسارْ . يِتْساماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَشاكْ يَذْسادي » اَیْ اَنَّهُ تَمَنّیْ اَنْ يَبْسُطَ الفِراشَ وَكادَ اَنْ يَفْعَلَهُ . وَيُقالُ « اُلْ سَوسِنْ يَذْسادي » اَیْ اَنَّهُ تَمَنّیْ اَنْ يُفرِّقَ جُنْدَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ العَجينُ إذا هَمَّ اَنْ يَبْسُطَهُ . [يَذْسارْ . يَذْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِتِكْ يُذْسادي » اَیْ اَنَّهُ تَمَنّیْ اَنْ يَمْحُوَ الكِتابَ وَكَذٰلِكَ السَيْفَ مِنَ الدَمِ وَنَحْوِهِ . [يُذْسارْ . يُذْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يَرْسيدي نانكني » اَیْ اَنَّهُ إسْتَقْذَرَ الشَيْءَ وَعافَهُ . [يَرْسيرْ . يَرْسيماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُورِنْ يَزْسادي » اَیْ اَنَّهُ تَمَنّیْ اَنْ يَحُلَّ مِنْطَقَتَهُ وَغَيْرَها . [يَزْسارْ . يَزْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ يَشْسادي » اَیْ اَنَّهُ تَمَنّیْ اَنْ يَخْتَفِيَ مِنّي . [يَشْسارْ . يَشْساماقْ] .

وَيُقالُ « ازْ يَغسادي » اَیْ اِشْتاقَ الرَجُلُ اِلیٰ السَمْنِ اَوِ الدُهْنِ .
[يَغسارْ . يَغساماقْ] .

وَيُقالُ « يَغسيدي نانكْ » اَیْ اَخَذَ الرَجُلُ (*) طَعْمَ اَلدُهْنِ . يُقالُ « يُقرِي ياغي يَغسياسْ » مَعْناهُ اَنَّ اِهالَةَ الشَحْمِ لا يُوجَدُ فيهِ ما يَعْمَلُ عَمَلَ اَلدُهْنِ . [يَغسيرْ . يَغسياقْ] . وَ اَصْلُهُ « ياغسادي » . فَاُدْغِمَ (*)

وَيُقالُ « اُلْ تُبقْ يُفْسادي » اَیْ اَنَّهُ تَمَنَّیٰ اَنْ يُدَحْرِجَ الكُرَةَ وَغَيْرَها .
[يُفْسارْ . يُفْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَقارْ نفسادي » اَیْ اَنَّهُ تَمَنّیٰ اَنْ يُوا سِيَنِي بِمالٍ .
[نفسار . نفساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ يِفْسادي » اَیْ اَنَّهُ تَمَنّیٰ هَدْمَ الجِدارِ وَغَيْرِهِ .
[يِفْسارْ . يِفْساماقْ] .

وَيُقالُ « يُكْسادي نانكْ » اَیْ اِرْتَفَعَ الشَيْءُ وَطالَ . [يُكْسارْ . يُكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ « يُمْشادي نانكْ » اَیْ لانَ الشَيْءُ . [يُمْشار . يُمْشاماقْ] .

(غ) يُقالُ « اياقْ يَلغادي » اَیْ اَنَّهُ لَحَسَ القَصْعَةَ وَغَيْرَها . [يَلغارْ . يَلغاماقْ] . وَفِي المَثَلِ « يَقاداقي يَلغا غالي اَلكِدا كي اِجْغِنُوزْ » مَعْناهُ إِذا دامَ الاِنْسانُ اَنْ يَلحَسَ ماعَلیٰ الجِرْبانِ مِنْ نُفاضَةِ الطَعامِ يَسْقُطُ

القَصْعَةُ مِنْ يَدِهِ وَيُفْلِتُ اللاحِسَ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَطْمَعُ فِي شَيْءٍ وَيُنْفِقُ ماعِنْدَهُ . فَيُؤْمَرُ بِإمْساكِ المَوْجُودِ وَتَرْكِ الطَّمَعِ فِي المَفْقُودِ .

(ق) يُقالُ « اَزْياغ يَلْقادي » اَىْ لَعِقَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَنَحْوَهُ . وَهُوَ اَكْثَرُ مِنَ الاَوَّلِ . [يَلْقاز . يَلْقاماقْ] .

(ك) يُقالُ « اُلْ اَذاقِنْ يُرْكادي » اَىْ اَنَّه قَدْ لَفَّ رِجْلَهُ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إذا لُفَّ كَذٰلِكَ . [يُرْكاز . يُرْكارماك (*)] .

(ل) يُقالُ « اُراغُتْ يُوزِنْ يِبْلادي » اَىْ نَمَّصَتِ المَرْأَةُ وَجْهَها . [يِبْلاز . يِبْلاماقْ] .

وَيُقالُ « ياتْجي يَبْلادي » اَىْ تَكَهَّنَ الكاهِنُ بِالاَحْجارِ لِلسُّحُبِ وَالاَمْطارِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِي يَتْلادي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّهُ اَجْنَبِيّاً .

وَيُقالُ « اَرْ يِبْلادي » اَىْ لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى الحَبْلِ . [يِبْلاز . يِبْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِپارْ يِذْلادي » اَىْ اَنَّهُ تَشَمَّمَ المِسْكَ وَغَيْرَهُ . [يِذْلاز . يِذْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ يُوزِنْكا يَرْلادي » اَىْ اَنَّهُ بَزَقَ عَلَى وَجْهِهِ . [يَرْلاز . يَرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِرْلادي » اَىْ تَغَنَّى الرَّجُلُ اُغْنِيَةً . [يِرْلاز . يِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ يَشْلادي » اَىْ اِنْتَقَلَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ فِي الرَّبِيعِ . وَاَصْلُهُ ياشْلادي » فَحُذِفَ تَخْفيفاً كَما فُعِلَ بِاَخَواتِهِ . [يَشْلارْ . يَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُتُشْ يَغْلادي » اىْ دَهَّنَ الرَّجُلُ الصَّرْمَ وَغَيْرَهُ . [يَغْلارْ . يَغْلاماقْ] . وَاَصْلُهُ « ياغْلادي » .

وَيُقالُ « اُلْ اُلُكْكا يُغْلادي » اىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ دُعْوَةً لِلمَيِّتِ . وَتِلْكَ عادَةُ التُّرْكِ . [يُغْلارْ . يُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ يِغْلادي » اىْ بَكَى الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . [يِغْلارْ . يِغْلاماقْ] .
وَقالَ

يلكِين بُلُبْ بَرْدُقِي كُنْكُلُمْ اَنكارْ بَغْلِيُو
قَلْدِمْ اَرِنْجْ قَدْغُقا اِيشِمْ اُذُو يِغْلِيُو

يَقُولُ ذَهَبَ حَبيبِي مُسافِراً وَاِنِّي عَقَدْتُ قَلْبِي عَلَىٰ حُبِّهِ . فَكَأَنِّي وَلَعَلِّي بَقِيتُ بَعْدَهُ لِلْحُزْنِ وَاَبْكِي وَراءَ صاحِبِي .

وَيُقالُ « اُلْ تَبِي كا يُوكْ يُكْلادي » اىْ اَنَّهُ حَمَلَ الحِمْلَ عَلَى البَعيرِ وَغَيْرِهِ . [يُكْلارْ . يُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ يِكْلادي » اَىْ اَنَّهُ وَطِئَ الاَرْضَ . فِي لُغَةِ مَنْ جَعَلَ الاَلِفَ ياءً . وَالاَفْصَحُ « اِكْلادي » . [يِكْلارْ . يِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ آقِنْ يغْلادي » اَيْ اَنَّهُ حَوَّقَ نَيَّتَهُ وَكَنَسَهُ . [يغْلارْ . يغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنْكا يغْلادي » اَيْ اَنَّهُ غَمَزَ اِلَيَّ بِعَيْنِهِ . [يغْلارْ . يغْلاماكْ] . وَاَصْلُهُ « اِمْلادي » .

(ن) يُقالُ « يَشِنْ يَشْنادي » اَيْ قَدْ بَرَقَ البَرْقُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا لَمَعَ مِثْلُ الطَسْتِ المَمْقُوِّ وَالمِرْآةِ وَنَحْوِها . [يَشْنارْ . يَشْناماقْ] .

وَيُقالُ « بِي يَلْنادي » اَيْ اَشْرَقَ ضَرْعُ الرَمَكَةِ وَغَيْرِها عِنْدَ النَتاجِ وَذٰلِكَ اِذا اَرْسَلَتِ اللَبَنَ فيهِ . [يَلْنارْ . يَلْناماكْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « أَلْ اِشْغْ بُنْبادي » اَيْ اَنَّهُ سَوَّفَ الاَمْرَ وَاَغْفَلَهُ . [بُنْبارْ . بُنْباماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ تَوارِنْ سَنْبادي » اَيْ اَنَّهُ بَذَّرَ مالَهُ وَاَسْرَفَ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْهُ . [سَنْبارْ . سَنْباماقْ] .

وَيُقالُ « سَنْدواجْ سَنْرادي » اَيْ طَرَّبَ العَنْدَليبُ بِاَلْحانٍ . وَيُقالُ « اَرْ تَلِمْ سَنْرادي » اَيْ اَهْذَى الرَجُلُ مِنَ الهَذَيانِ . وَهٰذا الحَرْفُ مِنَ الاَضْدادِ . [سَنْرارْ . سَنْراماقْ] .

(ى) يُقالُ « اَنْ تاغدا يَيْلادي » اَىْ تَصَيَّفَ الرَّجُلُ فِى الجَبَلِ .

[يَيْلاز . يَيْلاماق] .

اَلعِلَّةُ . اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا الباب عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُف فَلِذٰلِكَ سَمَّيْناهُ رُباعِيّاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ تُغْرا » اَىْ اِقْطَعِ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « اَفْـكا اُغْرا » اَىْ اِقْصِدِ البَيْتَ .

وَاِنْ شاءَ القائِلُ يَقُولُ « تُغْراغِلْ . اُغْراغِلْ » .

وَيُقالُ فِى اَمْرِ الغائِبِ « تُغْراسُونْ » اَىْ فَلْيَقْطَعْ . « اُغْراسُونْ » اَىْ فَلْيَقْصِدْ .

وَالنَّهْىُ هُوَ اَنْ يُزادَ « الميمُ وَالالِفُ » عَلىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُغْراما » اَىْ لاتَقْصِدْ . « تُغْراما » اَىْ لاتَقْطَعْ .

وَيُقالُ فِى نَهْىِ الغائِبِ « اُغْراماسونْ » اَىْ فَلايَقْصِدْ . « تُغْراماسونْ » اَىْ فَلايَقْطَعْ .

وَاِذا اُرِيدَ اَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذٰلِكَ يُزادُ عَلىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ « اَلنَّيْنُ وَالاَلِفُ وَالياءُ » فِى حُرُوفِ الاِشْباعِ وَالغَيْنِيِّ وَ « الكافُ » مَكانَ النَّيْنِ فِى الكافِيِّ وَالرَّكيك . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ اَتْ تُغْراغاىْ مَنْ » اَىْ اَنِّى سَاَقْطَعُ اللَّحْمَ . وَكَقَوْلِهِمْ « مَنْ اَنكَرْ اُغْراغاىْ مَنْ » اَىْ اَنِّى سَاَقْصِدُهُ .

وَعَلَىٰ هٰذا يَنْقاسُ جَمِيعُ الافعالِ الَّتِي فِي هٰذا البابِ وَغَيْرِهِ ٠

وَهٰذا وَذٰلِكَ اَنَّ المَعانِيَ اِنَّما تُعْرَفُ بِالحُرُوفِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي لُغاتِ العَرَبِ فِي اَوائِلِ الكَلِماتِ نَحْوُ ما يَدْخُلُ حُرُوفِ الاِسْتِقْبالِ وَالاسْتِفْهامِ وَسِينِ الاِسْتِقْبالِ وَاَلِفاتِ القَطْعِ وَ واوِ العَطْفِ وَنَحْوِها. وَفِي لُغاتِ التُرْكِ يَأْبِي اَصْلُ الكَلِمَةِ صَحِيحَةً كَما هِيَ وَيُلْحَقُ حُرُوفُ المَعانِي فِي اَواخِرِها كَما يُشاهَدُ. وَكَذٰلِكَ صِفاتُ الفاعِلِينَ يُرَكَّبُ عَلامَةُ الفاعِلِيَّةِ فِي العَرَبِيَّةِ فِي اَوْساطِها نَحْوُ ما يُقالُ « غافِرٌ وَغَفّارٌ وَغَفُورٌ » . وَفِي هٰذِهِ اللُغَةِ يُرَكَّبُ هٰذِهِ العَلاماتُ بَعْدَ ما اَتَتِ الكَلِمَةُ جُمْلَةً كَما نُبَيِّنُ .

وَالجَحْدُ هُوَ اَنْ يُزادَ « السِينُ » بَعْدَ « حُرُوفِ النَفْيِ » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَتْ تُغْراماسْ » اَيْ اَنَّهُ لا يَقْطَعُ اللَحْمَ . وَقَوْلُهُمْ « اُلْ سَنْكا اُغْراماسْ » اَيْ اَنَّهُ لا يَقْصِدُكَ .

وَالنَهْيُ فِي الجَحْدِ اَنْ يُقالَ « اُلْ اَتْ تُغْراماسُونْ » اَيْ اَنَّهُ لا يَنْبَغِي اَنْ يَقْطَعَ اللَحْمَ . وَقَوْلُهُمْ « اُلْ اَنكارْ اُغْراماسُونْ » اَيْ اَنَّهُ فَلْيَدَعِ القَصْدَ اِلَيْهِ .

وَاَمّا الجَمْعُ فَقَدْ مَرَّ قِياسُهُ وَهُوَ اَنْ يُزادَ كافُ الغُنَّةِ عَلىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ

الَّذِي لِلْواحِدِ فِي قِياسٍ قِفْجاقْ وَالْغُزِّيَّةِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اتْ تُغْراتْ» أَيْ لِتَقْطَعُوا اللَّحْمَ. وَقَوْلِهِمْ «افْكا انْكْ» أَيْ لِتَقْصِدُوا الْبَيْتَ.

هٰذا هُوَ الْقِياسُ الْمُسْتَقِيمُ. اِلاَّ اَنَّ التُرْكَ تُخاطِبُ بِكافِ الْغُنَّةِ فِي الْخِطابِ لِمَنْ لَهُ حُرْمَةٌ اَوْ كِبَرُ سِنٍّ فَجَعَلَ هٰذا سِمَةً لِخِطابِ الواحِدِ الْمُحْتَرَمِ حَتّىٰ ساغَ اَنْ يُقالَ فِي الْجَماعَةِ «تُغْرانْكْ لارْ. اُغْرانْكْ لارْ». فَلَوْلا هٰذا الْمَعْنىٰ وَاِلاّ لَما جازَ لِسائِرِ التُرْكِ اَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ حَرْفَيِ الْجَمْعِ اَحَدُهُما يَنُوبُ عَنِ الْآخَرِ.

وَالْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ مَرُّوا عَلَى الطَّرِيقِ الْاَوَّلِ. وَهُوَ الْقِياسُ.

الفاعِلُ الصَّحِيحُ مِنْ هٰذا الْبابِ اَنْ يُقالَ «اتْ تُغْراغُوجِي» اَيْ قاطِعُ اللَّحْمِ. وَقَوْلُهُمْ «افْكا اُغْراغُوجِي» اَيْ قاصِدُ الْبَيْتِ.

وَفِي لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ مِنْ اَهْلِ الْوَبَرِ وَسَوادِيِّنْ «تُغْراداجِي. اُغْراداجِي». كَما مَرَّ قِياسُهُ.

وَالْفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوامِ الْفِعْلِ اَنْ يُقالَ «تُغْراغانْ» اَيِ الْقَطّاعُ. «اُغْراغانْ» اَيِ الْقَصّادُ. وَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ كُلُّهُ.

وَالْفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ اَنَّهُ مُتَمَكِّنٌ لِاِقامَةِ الْفِعْلِ هُوَ اَنْ يُزادَ الْغَيْنُ فِي حُرُوفِ الذَّلاقَةِ الْمُشْبَعَةِ اَوِ الْغَيْنِيَّةِ وَالْكافُ فِي ضِدِّها مَعَ السِّينِ

وَالقاف اَو الكاف . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ تُغْرَغْساقْ اُلْ » اى اَنَّهُ مُتَمَنٍّ فِى قَطْعِ اَللَحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ تَوَيكايُكْ يُكْلَكْساكْ اُلْ » اىْ اَنَّهُ مُتَمنّ فى حَمْلِ الحِمْلِ لِلْبَعيرِ .

اِلاّ اَنَّهُ قَلَّما يُسْتَعْمَلُ فِى هٰذا الباب مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ كَما يُسْتَعْمَلُ فِى غَيْرِهِ مِنَ الاَبْوابِ .

الفاعِلُ الَّذِى يُوصَفُ عَلٰى مَعْنىٰ اَنَّهُ اَقْبَلَ عَلٰى اِقامَةِ الفِعْلِ وَعَزَمَ عَلَيْهِ وَلٰكِنَّهُ لَمْ يَنْبَرِمْ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ تُغْرَغْلِى اُلْ » اىْ اَنَّهُ عازِمٌ عَلٰى قَطْعِ اللَحْمِ مُقْبِلٌ لَهُ وَقَوْلِهِمْ « اُلْ سَنْكا اُغْرَغْلِى اُلْ » اىْ اَنَّهُ عازِمٌ وَقاصِدٌ اِلَيْكَ مُقْبِلٌ لِذٰلِكَ . وَيَنْقاسُ البَواقى عَلَيْهِ .

وَالفاعِلُ الَّذى يُوصَفُ عَلٰى مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ تُغْرَغْلِقْ اَرْدِى » اىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَقْطَعَ اللَحْمَ وَقَوْلِهِمْ « اُلْ سَنْكا اُغْرَاغْلِقْ اَرْدِى » اىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَقْصِدَ اِلَيْكَ .

وَفِى لُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ هُوَ اَنْ تَجْعَلَ مَكانَ اللامِ سِيناً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ تُغْراغْسِقْ اَرْدِى » اىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَقْطَعَ اللَحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ سَنْكا اُغْراغْسِقْ اَرْدِى » . وَالاَكْثَرُونَ يَنْطِقُونَ بِقِياسِ سائِرِ التُّرْكِ .

وَنَفْيُ الفِعْلِ مِنْ هؤُلاءِ الفاعِلِينَ هُوَ اَنْ يُلْحَقَ المِيمُ بَعْدَ صِيغَةِ الأَمْرِ . يُقالُ « اُلْ اَزْاَتْ تُغْرامَدَجي تُرُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ لَيْسَ هُوَ بِقاطِعٍ لِلَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ يُكْ يُكْلامَدَجي تُرُوزْ » مَعْناهُ اَنَّهُ لَيْسَ مِمَّنْ يَحْمِلُ . وَيُقاسُ عَلَيْهِ البَواقِي .

وَفِي لُغَةٍ اُخْرىٰ « تُغْرامَغْلِي اُلْ . يُكْلامَكْلِي اُلْ » . يُزادُ عَلىٰ صِيغَةِ الأَمْرِ الغَيْنُ وَالمِيمُ مَعَ اللامِ وَالياءِ فِي حُرُوفِ الإشْباعِ وَالكافُ فِي ضِدِّها .

وَالمَفْعُولُ مِنْهُ « تُغْرامِشْ اَتْ . اِزْغامِشْ بِغاجْ » اَيِ اللَّحْمُ المَقْطُوعُ وَالشَّجَرَةُ المَنْفُوضَةُ كَما مَرَّ القِياسُ فِي الصَّحِيحِ .

وَالمَصْدَرُ (*) فَاِنّا نُبَيِّنُ مِنْها فِي اَثْناءِ الاَفْعالِ ما كانَ اَصْلاً لِلْبابِ . وَالمَصْدَرانِ اللَّذانِ يَصِيرانِ مَصْدَراً فِي حالَةِ الاِضافَةِ هُوَ اَنْ يُزادَ الكافُ اَوِ الغَيْنُ بَعْدَ حَرْفِ الاَصْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ اَتْ تُغْراغِي كُرْ » اَيْ اَبْصِرْ قَطْعَهُ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « اَنِكْ اُغْراغِي كُرْ » اَيْ اَبْصِرْ قَصْدَهُ . وَهٰذانِ يَجْرِيانِ مَجْرَى الاَسْماءِ وَيَكْثُرُ اِسْتِعْمالُهُما فَلِذٰلِكَ اَشَرْتُ اِلَيْهِما .

وَاَسْماءُ الزَّمانِ وَالمَكانِ وَالآلَةِ عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُواَتْ تُغْراغُو » اَيْ هٰذا لَحْمٌ يُقْطَعُ (*) . وَقَوْلِهِمْ « بُو تُغْراغُو اُغْرْ اُلْ » اَيْ هٰذا

زَمانُ القَطْعِ . وَقَوْلِهِمْ « بُوتُغْراغُو بِيرْ اُلْ » اَىْ هٰذا مَوْضِعُ القَطْعِ .
وَيُقالُ لِلآلَةِ الَّتِي يُقْطَعُ بِها « تُغْراغُو نانك » اَىْ شَيْءٌ يُقْطَعُ بِهِ .
وَيُقالُ فِي اَلنَّفْيِ « بُوتُغْراغُو اُغْرْ اَزْ ماسْ » اَىْ لَيْسَ هٰذا وَقْتَ القَطْعِ .
وَعَلىٰ هٰذا يُنْقاسُ ما بَقِيَ .

ثُمَّ اَعْلَمْ بِاَنِّي اِنَّما اَذْكُرُ الماضِيَ وَالغابِرَ وَاَلْمَصْدَرَ لِاَنَّ الواجِبَ قَدْ يُخالِفُ الغابِرَ فِي حَشْوِ الكَلِمَةِ وَقَدْ يُوافِقُهُ فَلا يُعْرَفُ ذٰلِكَ بِاَلْقِياسِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ يِيرْ « قُرْغادِي » اَىْ يَبِسَتِ الاَرْضُ . [قُرْغازْ . قُرْغاماقْ] .
فَقَدْ وافَقَ الواجِبُ اَلتِّلْوَ وَاَلْمَصْدَرَ .

وَقَوْلِهِمْ « ياقُرْدِي » اَىْ وَتَّرَ القَوْسَ . [قُرازْ . قُرْماقْ] فَقَدْ وافَقَ .
وَخِلافُهُ قَدْ ذُكِرَ فِيما مَرَّ .

وَهٰذا البابُ يَأْتِي عَلىٰ وُجُوهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً مِنِ اَسْمٍ ثُنائِيٍّ اَوْ ثُلاثِيٍّ مِنَ اَلْمَنْقُوصِ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّ الفاعِلَ اَحْدَثَ فِي ذٰلِكَ اَلْمُسَمّىٰ فِعْلاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ اُقْ كَزْلادِي » اَىْ اَصْلَحَ الرَّجُلُ فُوقَ سَهْمِهِ . وَاَصْلُهُ « كَزْ » وَهُوَ اَسْمُ الفُوقِ فَزِيدَ عَلَيْهِ حَرْفُ « لادِي » فَصارَ فِعْلاً . وَقَوْلِهِمْ « اَزْ تَقازْ كِزْلادِي » اَىْ كَتَمَ الرَّجُلُ اَلسِلْعَةَ وَغَيْرَها . وَاَصْلُهُ « كِزْ » وَهُوَ اَسْمٌ .

وَيُقالُ فِي اَلْمَنْقُوصِ « بُلِتْ قَرْلادِي » اَىْ اَثْلَجَتِ السَحابَةُ .

وَقَوْلُهُمْ « قُمُش يَغْلادي » اَيْ دَهَّنَ الرَّجُلُ الصِرْمَ . وَ اَصْلُهُ « قارْ ». الثَّلجُ . « ياغْ » الدُّهنُ . فَحُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ العِلَّةِ لِيَكُونَ تَخفيفاً .

وَ اَمّا اِذا كانَ الاِسْمُ ثُلاثِيّاً صَحيحاً يُكتَفىٰ بِالاَلِفِ وَلا يَحْتاجُ اِلىٰ تَرْكيبِ اللامِ مَعَها . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلبَرْقِ « يَشِنْ » . فَيُقالُ مِنْهُ « يَشِنْ يَشْنادي » اَيْ بَرَقَ البَرْقُ . وَقَوْلِهِمْ « قِسْراقْ قُلْنادي » اَيْ نُتِجَتِ الرَّمَكةُ . وَقَوْلِهِمْ « قِسْرَقْ بِلْنادي » اَيْ اَشْرَقَ ضَرْعُ الرَّمَكَةِ لِلنِتاجِ . فَلَمّا كانَ الاِسْمُ صَحيحاً في هٰذِهِ الاَسامي اُكْتُفِيَ بِزِيادَةِ الاَلِفِ وَصارَ فِعلاً تامّاً مِنْ غَيْرِ تَرْكيبِ اللامِ .

وَكَذٰلِكَ يُلْحَقُ الرُّباعِيُّ مِنَ الاَسْماءِ الصَحيحَةِ بِهٰذا البابِ وَيُطْرَحُ آخِرُ الحُرُوفِ مِنْهُ فَتَعُودُ الكَلِمَةُ ثُلاثِيَّةً ثُمَّ اِذا رُكِّبَتْ عَلَيْهِ الاَلِفُ يَصيرُ رُباعِيّاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ اللَيِّنِ « يُمْشاقْ » . ثُمَّ يُقالُ « يُمْشادي » اَيْ لانَ الشَّيْءُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ اَنكَر سُوزْ يَسْتادي » اَيْ اَنَّهُ عَرَّضَ لَهُ فِي الكَلامِ . وَكَذٰلِكَ اِذا وَسَّدَهُ بِوِسادَةٍ وَاَصْلُهُ « يَسْتُقْ » . وَقَوْلِهِمْ « سُوفْ بُلْغادي » اَيْ كَدَّرَ الماءَ . وَاَصْلُهُ « بُلْغانُقْ » فَطُرِحَتِ القافُ مِنْ هٰذِهِ الاَسْماءِ بالالف(*) حَتّىٰ صارَتْ اَفعالاً .

اَوْ تَكُونُ هٰذِهِ الاَسامي مَأْخُوذَةً مِنَ الاَفعالِ بِاِلْحاقِ حَرْفٍ عَلَيْها .

وَهٰذا عِنْدي اَصَحُّ لِاَنَّ الاَسْماءَ تُسْتَنْبَطُ مِنَ الاَفْعالِ كَما يُقالُ « سُوذْتي » إذا بَزَقَ . ثُمَّ يُقالُ لِلبُزاقِ « سُذُقْ » . وَيُقالُ « سِذْتي » إذا بالَ . ثُمَّ يُقالُ لِلبَوْلِ « سِذُكْ » .

وَيُقالُ « اَتْ بِشْدي » اَيْ اِنْطَبَخَ اللَحْمُ . ثُمَّ يُقالُ لِلمَطْبُوخِ مِنْهُ « بِشِغْ اَتْ » .

وَهٰذِهِ الفَضيلَةُ لَيْسَتْ لِغَيْرِ لُغَةِ العَرَبِ وَالتُرْكِ .

وَالوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ اَصْلاً لِلبابِ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يُرادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعاني . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ يِغاجْ اِزْغادي » اَيْ نَفَضَ الرَجُلُ الشَجَرَةَ . وَقَوْلِهِمْ « اَزْ يِغْلادي » اَيْ بَكَىٰ الرَجُلُ . وَقَوْلِهِمْ « اَزْ اِيشْقا اُغْرادي » اَيْ قَصَدَ الرَجُلُ لِلعَمَلِ .

وَإذا اُريدَ بِها اِيقاعُ الفِعْلِ بَيْنَ اَثْنَيْنِ فَصاعِداً عَلىٰ طَريقِ المُفاعَلَةِ في العَرَبِيَّةِ فَسَبيلُهُ طَرْحُ حَرْفِ العِلَّةِ وَهُوَ آخِرُ الكَلِمَةِ وَيُرَكَّبُ مَكانَهُ شينٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ مَنِكْ بِرْلا يِغاجْ اِزْغَشْدي » اَيْ اَنَّهُ نافَضَ مَعِيَ الشَجَرَةَ مُعاوَنَةً اَوْ مُباراةً . وَقَوْلِهِمْ « كِشي بِرْجا يِغْلَشْدي » اَيْ بَكىٰ الناسُ .

وَعَلىٰ هٰذا يُنْقاسُ الكُلُّ .

وَإذا اُريدَ اَنَّ الفاعِلَ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ الفِعْلَ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهُ

حَقيقَةً كَذٰلِكَ يُطرَحُ حَرْفُ العِلَّةِ مِنْهُ وَيُرَكَّبُ مَحَلَّهُ ميمٌ مُرَكَّبَةٌ بِسينٍ وَنُونٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ سَنكا اُغْرَمسِنْدي » اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَقْصِدُكَ وَما هُوَ بِقاصِدٍ حَقيقَةً . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ يُكْ يُكامسِنْدي » اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَحْمِلُ وَماهُوَ بِحامِلٍ حَقيقَةً .

وَغَيْرُ هٰذِهِ الاَقْيِسَةِ ماذَكَرْنا فى كِتابِ السالِمِ فَعَلَيْهِ اَلْمُعَوَّلُ . يَنْقاسُ جَميعُ اللُّغاتِ عَلىٰ هٰذِهِ الاَقْيِسَةِ وَلايَنْعَكِسُ اِنْ شاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ .

باب فَعالادي وَفَعُولادي وَفَعيلادي في حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ « اُلْ اَنِي تَبالادي » اَيْ اَنَّهُ عَيَّرَهُ وَاَشْمَتَ بِهِ [تَبالاز . تَبالاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يَغيني تُبُولادي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ العَدُوَّ عَلىٰ هامَتِهِ . [تُبُولاز . تُبُولاماكْ] .

يُقالُ « سُپيلادي نانكْني » اَيْ طَوَّلَ الشَّيْءَ العَريضَ وَحَدَّدَ طَرَفَهُ . [سُپيلاز . سُپيلاماقْ] .

(ت) يُقالُ « بَرْكا جَتيلادي » اَيْ صاتَ السَّوْطُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ . [جَتيلاز . جَتيلاماقْ] .

وَيُقالُ • ألْ تَلِمْ سَتُولادي، اَىْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ كَثِيرٍ لامَنْفَعَةَ فِيهِ . [سَتُولاز. سَتُولاماقْ] .

(ج) يُقالُ • ألْ سُڤْلُقْ سَجُولادي، اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلْمِنْدِيلِ وَغَيْرِهِ هُدْباً . [سَجُولاز. سَجُولاماقْ] .

وَيُقالُ • ألْ نانـكْنِي خَالادي ، اَىْ اَنَّهُ اَوْعىٰ الشَّىْءَ . [خَالاز . خَالاماقْ] . وَاَصْلُهُ • قاجالادي • . فَحُذِفَ .

وَيُقالُ • ألْ مَنِي چِپلادي ،اَىْ اَنَّهُ حَكَّ فِى جَسَدي فِى المَواضِعِ الَّتِي اِذا مَسَّها اِنْسانٌ اِعْتَرَاهُ الضِّحْكُ نَحْوُ الاِبِطِ وَالاَخْمَصِ . [چِپلاز. چِپلاماقْ] .

(د) يُقالُ • ألْ قَرالادي نانـكْنِي ، اَىْ اَنَّهُ سَوَّدَ الشَّىْءَ . [قَرا لاز. قَرالاماقْ] .

وَيُقالُ • ألْ يِيرِكْ قَرِيلادي ، اَىْ اَنَّهُ ذَرَعَ الاَرْضَ وَغَيْرَها . وَيُقالُ • ألْ اَرِكْ قَرِيلادي ، اَىْ اَنَّهُ عَدَّ الرَّجُلَ كَبِيراً وَنَسَبَهُ اِلىٰ الكِبَرِ . [قَرِيلاز. قَرِيلاماقْ] .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ • اِتْ قَرالادي ، اَىْ سَلَحَ الكَلْبُ .

وَيُقالُ • تُبِي قارِغْ قَرِيلادي ، اَىْ اَنَّ الرِّيحَ نَفَحَتِ الثَّلْجَ بِدَوِيٍّ وَحَفِيفٍ . [قَرِيلاز. قَرِيلاماقْ] .

(غ) يُقالُ «اَرْ جُغپلادي» اَىْ صَخَبَ الرَجُلُ وَصاحَ . [جُغپلار . جُغپلاماقْ] . وَقَدْ يُفتَحُ الجيمُ فيُقالُ «جَغپلادي» .

وَيُقالُ «سُوفْ جَغپلادي» اىْ خَرَّ الماءُ . «زَغپلادي» . «شَغپلادي» . كُلُّها لُغَةٌ . [شَغپلارْ . شَغپلاماقْ] . وَقالَ

قَتُنْ سِنِي جُغپلادي ❁ تَنكُتْ باكِنْ يَغپلادي

قَنِي اَقِبْ زَغپلادي ❁ بُيُنْ سُوفِنْ قِزِلْ سَغْدي

«قَتُنْ سِني» اِسْمُ مَوْضِعٍ وَهِيَ بَلْدَةٌ بَيْنَ «تَنكُتْ» وَ«الصينِ» . وَهُما تَحارَبا فَهَزَمَتْ «تَنكُتْ» لِاَهْلِ «قَتُنْ سِني» . وَيَقُولُ بِاَنَّه صَخَبَ اَهْلُ «قَتُنْ سِني» . وَعادىٰ لِاَهْلِ «تَنكُتْ» وَاميرِها . حَتّىٰ سالَتْ دِماؤُها بِخَرِيرِ كَخَريرِ الماءِ فَجَلَبَتِ الاَعْناقُ ماءً اَحْمَرَ . يَعْني بِهِ الدَمَ .

وَيُقالُ «اَرْ بُغْداىْ سَغُولادي» اَىْ كالَ الرَجُلُ الحِنطَةَ وَغَيرَها . [سَغُولارْ . سَغُولاماقْ] .

(ف) يُقالُ «كُبْ چِفلادي» اَىْ هَدَرَ الدَنُّ . وَكَذٰلِكَ اِذا غَلىٰ العَصيرُ وَسُمِعَ لِغَلَيانِهِ اَزِيزٌ . [چِفپلارْ . چِفپلاماقْ] .

(ق) يُقالُ «اَرْ قَدِشْ تُقُولادي» اَىْ رَكَّبَ الرَجُلُ حَلْقَةً عَلىٰ السَيْرِ . [تُقُولارْ . تُقُولاماقْ] .

وَيُقالُ « تَقيلادي نانك » اَىْ صَوَّتَ الشَّئُ الْمُصْمَتُ لِما وَقَعَ عَلَى الشَّئِ الصُّلْبِ كَوَقْعِ العارِضَةِ عَلَى السارِيَةِ وَنَحْوِها . [تَقيلاز . تَقيلاماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَلْ مَنكاتْ تِكولادي » اَىْ اَنَّهُ ناوَلَني لُقْمَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اَلْ بَكَا نانك تِكولادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ رَشا الاَميرَ بِشَئٍ . مَأْخُوذٌ مِنَ الاَوَّلِ . [تِكولاز . تِكولاماكْ] .

وَيُقالُ « تِكيلادي نانك » اَىْ دَوّىٰ وَحَنَّ . [تِكيلاز . تِكيلاماكْ] .

(ل) يُقالُ « اَلْ تَلولادي نانكني » اَىْ اَنَّهُ اِخْتارَ الشَّئَ . [تَلولاز . تَلولاماقْ] .

(م) يُقالُ « اَشياكْ تُميلادي » اَىْ رَتَكَ الحِمارُ . وَهُوَ اِذا عَدا عَدْواً بِقَفَزانٍ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ « تُميلَندي » . [تُميلاز . تُميلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ سُوقُغْ تَمولادي » اَىْ اَنَّهُ شَدَّ سِكْرَ الماءِ . [تَمولاز . تَمولاماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « اَلْ اَنِى بُتيلادي » اَىْ اَنَّهُ خَدَعَهُ . وَقالَ

تِنكُتْ خانى بُتيلادي * اُلُمْ بِزْلا تُبُولادي

قَدَشْ لاري تَبالادي * اُلُمْ كُورُبْ يُزِى اَغدى

يَقُولُ بِاَنَّ خاقانَ تَنكُتُ خَدَعَ لِمَلِكِ « قَتْنْسِينِي » . وَضَرَبَ عَلَى هامَتِهِ بِالْمَوْتِ . فَعَيَّرَ الْمُنْهَزِمَ إِخْوَتُهُ وَاَشْمَتَ بِهِ عَدُوُّهُ . فَلَمَّا لَقِيَ الْمَوْتَ حَتْماً شَحَبَ لَوْنُهُ وَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ .

وَهٰذِهِ لُغَةُ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . [يُبِيلارْ . يَبِيلاماقْ] .

وَقَلَّمَا يَنْطِقُ بِهِ سائِرُ التُرْكِ يَقُولُ لِلْخَدّاعِ « يَبْ يُبْ » . وَلا يُؤَلِّفُ مِنْها فِعْلاً .

(س) يُقالُ « أُلْ يَسِپلادِي نانكْنِي » اَيْ اَنَّهُ جَعَلَ الشَّيْءَ عَرِيضاً كَالْعَجِينِ يُبْسَطُ عَلَى الْخِوانِ وَنَحْوِهِ . وَيُقالُ « أُلْ سُوزْلُكْ يَسِپلادِي » اَيْ اَنَّهُ صَرَّحَ بِالْكَلامِ وَلَمْ يُعَرِّضْ بِالْكِنايَةِ . [يَسِپلارْ . يَسِپلاماقْ] .

(غ) يُقالُ « أُلْ اَنِي يَغِپلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عاداهُ . وَيُقالُ « اَرْ يَغِي يَغِپلادِي » اَيْ حارَبَ الرَّجُلُ بِالعَدُوِّ . [يَغِپلارْ . يَغِپلاماقْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

يُقالُ « قِيزْ اَيالادِي » اَيْ صَفَّقَتِ الْمَرْأَةُ بِيَدَيْها . [اَيالارْ . اَيالاماقْ] . لُغَةٌ فَصِيحَةٌ .

وَيُقالُ « قُشْ اُيالادِي » اَيْ عَشَّ الطائِرُ وَاتَّخَذَ وَكْراً . [اُيالارْ . اُيالاماقْ] .

وَيُقالُ « ارْكذِزكيالادي » اَىْ نَزَعَ الرَجُلُ السُوسَ مِنَ اللِبْدِ وَغَيْرِهِ اِذا انْفَضَهُ وَنَفاهُ عَنْهُ . [كُيالاز . كُيالاماكْ] .

وَالعِلَّةُ فِى هٰذا الباب كَماذَكَرْنا فِى الباب المُتَقَدِّم .

وَهٰذا البابُ يَدُورُ عَلىٰ اَوْجُهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً ثُلاثِيّاً مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ فَيُلْحَقُ بِهِ « لادي » فَيَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّ الفاعِلَ اَحْدَثَ فِى المُسَمّىٰ فِعْلاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « ارْتونْ قَرالادي » اَىْ سَوَّدَ الرَجُلُ الثَوْبَ . وَقَوْلِهِمْ « يِيرْقَرِيلادِيْ » اَىْ ذَرَعَ الاَرْضَ .

وَالثانى اِذا اُلحِقَ « لادي » بِالاَسْماءِ فَيَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّهُ نَسَبَ الشَخْصَ اِلىٰ المُسَمّىٰ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَرِكْ اَقِيلادي » اَىْ اَنَّهُ نَسَبَ الرَجُلَ اِلىٰ الجُودِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنى قَرِيلادي » اَىْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلىٰ الشَيْخُوخَةِ .

وَالثالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لايُرادُ بِهِ شَيْئٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنى جِيلادي » اَىْ اَنَّهُ اَحَكَّهُ فِى مَوْضِعِ الضِحْكِ . وَقَوْلِهِمْ « اَشياكْ تِيلادي » .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُباعىّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الخُماسِيّ

باب فَعَلْعادي مُحَرَّكةَ العَيْنِ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) يُقالُ « اُلْ اَنِي تُبُتْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ تَبَتِيّاً وَنَسَبَهُ اِلَيْهِمْ وَهُمْ جِيلٌ. [تُبُتْلارْ. تُبُتْلاماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ قَبُغْ كِرِثْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اَغْلَقَ البابَ. [كِرِثْلارْ. كِرِثْلاماكْ].

(ج) يُقالُ « اُلْ اَنِي جَنَجْلادِي » اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلىٰ الضَعْفِ وَالتَخَنُّثِ وَالوَهْنِ. [جَنَجْلارْ. جَنَجْلاماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ اُرْقْنِي قُلَجْلادِي » اَيْ اَنَّهُ باعَ الحَبْلَ وَغَيْرَهُ بِباعِهِ. [قُلَجْلارْ. قُلَجْلاماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي قِلِجْلادِي » اَيْ اَنَّهُ ساقَهُ بِالسَيْفِ. [قِلِجْلارْ. قِلِجْلاماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ مُونُكْ قِمِجْلادِي » اَيْ اَنَّهُ غَرَفَ المَرَقَةَ بِالمِغْرَفَةِ. [قِمِجْلارْ. قِمِجْلاماقْ].

(د) يُقالُ « اُلْ اَنِي بَغِرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ كَبِدِهِ وَكَبَدَهُ.

وَيُقالُ « أُلْ ياسِنْ بَغِرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اَصْلَحَ مَعْجِسَ قَوْسِهِ . [بَغِرْلاز . بَغِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أُزُمْنِي جَغِرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ إتَّخَذَ العِنَبَ عَصيراً . [جَغِرْلاز . جَغِرْلاماقْ] وَكَذٰلِكَ اِذا شَرِبَ العَصيرَ .

وَيُقالُ « يِيرِكْ جِغِرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اَبْدَأَ فِي الاَرْضِ طَرِيقَةً صَغيرَةً وَغَشْمَرَ فيها . وَكَذٰلِكَ اِذا كَبَسَ الثَّلْجُ الاَرْضَ فَاَبْدَأَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ عَلَيْها طَرِيقَةً . [جِغِرْلاز . جِغِرلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي سِغِرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ بَقَراً وَنَسَبَهُ اِلَيْهِ . [سِغِرْلاز . سِغِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي بُكُرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ كَلاهُ . وَهُوَ اَنْ يَضْرِبَ عَلىٰ كُلْيَتِهِ . وَيُقالُ « أُلْ يَغِينِي بُكُرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ دَخَلَ صَفَّ العَدُوِّ عَنِ اليَمينِ اَوِ الشِمالِ حَتّىٰ هَزَمَهُ وَلَمْ يُواجِهْهُ . [بُكُرْلاز . بُكُرْلامالكْ] .

(س) يُقالُ « اَلْپْ جَرِكْ تَرَسْلادِي » اَيْ فَرَّقَ البَطَلُ جَمْعَ الحَرْبِ .

وَيُقالُ « جَغْرِي قازِغْ تَرَسْلادِي » اَيْ فَرَّقَ الصَقْرُ سِرْبَ البَطِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ الشَيْءَ بِقُوَّتِهِ . [تَرَسْلاز . تَرَسْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اِڤِنْ تُرُسْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلْبَيْتِ سَقْفاً . [تُرُسْلاز . تُرُسْلاماقْ] .

وَيُقالُ « ارْ قُرُتْسادي » اَىْ تَمَنّىٰ الرَجُلُ الاَقِطَ . [قُرُتْسارْ . قُرُتْساماق] .

وَيُقالُ « ارْ بَغِرْسادي » اَىْ اِشْتَهىٰ الرَجُلُ الكَبِدَ . [بَغِرْسارْ . بَغِرْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تُونْ كَذُرْسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَكسُوَني الثَوْبَ . [كَذُرْسارْ . كَذُرْساماكْ] .

وَيُقالُ « ارْ تَتِغْسادي » اَىْ اِشْتَهىٰ الرَجُلُ الحَلاوَةَ . [تَتِغْسارْ . تَتِغْساماقْ] .

وَيُقالُ « ارْ اَتِنْ سَتِغْسادي » اَىْ كادَ الرَجُلُ وَتَمَنّىٰ اَنْ يَبيعَ فَرَسَهُ . وَقالَ

اَقِنْ بَرْقِنْ سَتِغْسادي ❀ يُلُغْ بِيرِبْ يَرِغْسادي
تِرِكْ اَرْسا تُرُغْسادي ❀ اَنكَر ساقِنْخ كُني تُغْدي

يَقُولُ بِاَنَّ العَدُوَّ تَمَنّىٰ اَنْ يَبيعَ دُورَهُ وَعَقارَهُ . لِيُفادي بِها نَفْسَهُ . وَتَمَنّىٰ اَنْ يَكُونَ حَيّاً . وَقَدْ طَلَعَتْ لَهُ شَمْسُ الحُزْنِ يَعْني النَهارَ . [سَتِغْسارْ . سَتِغْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَفْكا بَرِغْسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ الذَهابَ اِلىٰ البَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَرِغْسارْ . بَرِغْساماق] .

وَيُقالُ « أَلْ مُنْدا تُرُغْسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ الاِقامَةَ هاهُنا . [تُرُغْساز . تُرُغْساماقْ] .

وَيُقالُ « قُرُغْسپدي » اَىْ تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجَفافِ . [قُرُغْسپز . قُرُغْسپماقْ] .

وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمَعِدَةُ « قُرُغْساقْ » . لِاَنَّها تَجِفُّ ساعَةً بَعْدَ ساعَةٍ وَتَهِيجُ مِنْهُ شَهْوَةُ الطَّعامِ .

وَيُقالُ « اَرْ بَلِقْسادي » اَىْ اِشْتَهىٰ الرَّجُلُ السَّمَكَ . [بَلِقْساز . بَلِقْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ بِلِكْسادي » اَىْ تَمَنّىٰ الصَّبِيُّ العَقْلَ . [بِلِكْساز . بِلِكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا تَوارْ بَرِكْسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ وَكادَ اَنْ يُعْطِيَنِي اَلمالَ وَغَيْرَهُ . [بَرِكْساز . بَرِكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنِي كُرُكْسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَلْقانِي . [كُرُكْساز . كُرُكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَقْكا كِرِكْسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَدْخُلَ البَيْتَ وَغَيْرَهُ . [كِرِكْساز . كِرِكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا كَلِكْسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَأْتِيَنِي . [كَلِكْساز . كَلِكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ «أُلْ مَنكا اَتْ بَغِشْلادي» اَىْ اَنَّهُ وَهَبَ لِي فَرَساً وَغَيْرَهُ. [بَغِشْلارْ. بَغِشْلاماقْ].

وَ يُقالُ «تَقُشْلادي نانكْ» اَىْ بَدا فِي الشَّئِ حِسٌّ وَحَرَكَةٌ. [تَقُشْلارْ. تَقُشْلاماق].

وَيُقالُ «أُلْ تَرِغْ سُرُشْلا دي» اَىْ اَنَّهُ شَوى سُنْبُلَ البُرِّ لِيأْكُلَهُ. [سُرُشْلارْ. سُرُشْلاماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ كُونُكْ قَدِشْلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدَّ مِنَ الصَّرْمِ سَيْراً. [قَدِشْلارْ. قَدِشْلاماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ بَرْجِنْ قَرِشْلادي» اَىْ اَنَّهُ شَبَرَ الديباجَ وَغَيْرَهُ. [قَرِشْلارْ. قَرِشْلاماقْ].

(غ) يُقالُ «أُلْ اَتْ بِشِغْلادي» اَىْ اَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ. [بِشِغْلارْ. بِشِغْلاماقْ].

وَ يُقالُ «أُلْ اَنِكْ بِرْلا سَتِغْلادي» اَىْ اَنَّهُ بايَعَ مَعَهُ. مِنَ البَيْعِ. [سَتِغْلارْ. سَتِغْلاماقْ]. وَالاَصَحُّ «سَتِغْلَشْدي». وَكِلاهُما مُسْتَعْمَلانِ.

وَيُقالُ «أُلْ تُونِنْ سَرِغْلادي» اَىْ اَنَّهُ صَفَّرَ ثَوْبَهُ. وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ. [سَرِغْلارْ. . سَرِغْلاماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ بُرْكْ قِدِغْلادي» اَىْ اَنَّهُ خاطَ حِتارَ القَلَنْسُوَةِ وَغَيْرِها. [قِدِغْلارْ. قِدِغْلاماقْ].

وَيُقالُ « قُرُغْلادي نانكنى » اىْ اَنَّهُ اِسْتَعْمَلَ الشَّيْءَ فى جَفافِهِ .
[قُرُغْلارْ . قُرُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ قِلِنْ قِسِغْلادي » اىْ اَنَّهُ وَكَزَ عَبْدَهُ وَكْزاً . [قِسِغْلارْ .
قِسِغْلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « أُلْ يِغاجيغْ بُتَقْلادي » اىْ اَنَّهُ قَطَعَ اَغْصانَ الشَّجَرَةِ .
[بُتَقْلارْ . بُتَقْلاماقْ] . وَالاَصَحُّ « بُتِيدي » .

وَيُقالُ « أُلْ اَغْلِنْ تُشْقْلادي » اىْ اَنَّهُ خَصىٰ اِبْنَهُ . اَوْ نَسَبَهُ اِلىٰ
الخِصْيانِ . [تُشْقْلارْ . تُشْقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ سُنْكُو بَشَقْلادي » اىْ اَنَّهُ قَدْ رَكَّبَ السِنانَ عَلىٰ الرُمْحِ .
[بَشَقْلار . بَشَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتِيغْ تُرُقْلادي » اىْ اَنَّهُ اِسْتَهْزَلَ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
[تُرُقْلارْ . تُرُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتِنْ چِبِقْلادي » اىْ اَنَّهُ ضَرَبَ فَرَسَهُ بِقَضيبٍ ناعِمٍ .
[چِبِقْلارْ . چِبِقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَذاقِنْ جَرُقْلادي » اىْ اَنَّهُ حَذا رِجْلَهُ بِحِذاءِ تُرْكِيٍّ .
[جَرُقْلارْ . جَرُقْلاماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا نَسَبَ اِلىٰ قَوْمٍ يُسَمَّوْنَ « جَرُقْ »

وَيُقالُ « اَرْ قِيزِغْ قَبَقْلادي » اىْ اِفْتَضَّ الرَجُلُ البِكْرَ . [قَبَقْلارْ .
قَبَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ بَرْجِنْ تُجَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ تَأَبَّطَ الشَيْءَ (*) [تُجَقْلارْ . تُجَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَوارِغْ قَرَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الطَريقَ وَاَخَذَ المالَ . [قَرَقْلارْ . قَرَقْلاماقْ] . لُغَةٌ يَمْا .

وَيُقالُ « اُلْ بالِغْ قَشُقْلادي » اَىْ اَنَّهُ لَعِقَ العَسَلَ بِالْمِلْعَقَةِ . [قَشُقْلارْ . قَشُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلِنْ قُلَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ اِبْنَهُ عَلىٰ اُذْنِهِ . [قُلَقْلارْ . قُلَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قُمُقْلادي » اَىْ راثَ الفَرَسُ . وَكَذٰلِكَ اِذا نُسِبَ اِلىٰ « قُمُقْ » وَهُوَ اِسْمُ الرَجُلِ . [قُمُقْلارْ . قُمُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ مَنِي قُنُقْلادي » اَىْ اَضافَنِي الاَميرُ وَغَيْرُهُ . [قُنُقْلارْ . قُنُقْلاماقْ] .

وَفِي لُغَةِ غَيْرِ الغُزِّيَّةِ هُوَ اَنْ يَبيتَ الرَجُلُ فِي البَيْتِ كُرْهاً لِرَبِّ البَيْتِ . وَقالَ

يَغِي بَكْدِنْ اُذُقْلادي ❀ كُرُبْ سُونِي اَدِقْلادي

اُلُمْ اَنِي قُنُقْلادي ❀ اَغِرْ اِجْرا اَغُو سَغْدي

يَقُولُ بِأَنَّ العَدُوَّ اَخَذَتْهُ سِنَةٌ مِنْ حُضُورِ الاَميرِ . فَلَمّا رَأىٰ الجُنْدَ

نَزَلَ عَلَيْهِ غَفْلَةً تَعَجَّبَ مِنْهُ وَاسْتَطْرَفَ ذٰلِكَ. فَأَضَاقَهُ المَوْتُ. وَحَابَ فِي فِيهِ السَّمَّ حَتَّىٰ هَلَكَ.

(لِكْ) يُقَالُ « أَلْ اَنِي بِجَكْلَادِي » اَىْ اَنَّهُ وَجَأَهُ بِالسِّكِّينِ .. [بِجَكْلَارْ . بِجَكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بَدْ كْلَادِي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّنِي كَبِيرًا . [بَدْ كْلَارْ .. بَدْ كْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا بَلْكْلَادِي » اَىْ اَنَّهُ اَهْدَىٰ اِلَيَّ بِهَدِيَّةٍ .. [بَلْكْلَارْ . بَلْكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « اَتْ تَزْ كْلَادِي » اَىْ رَاثَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تَزْ كْلَارْ .. تَزْ كْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ اَنِي تَزْ كْلَادِي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّهُ فَارِسِيًّا وَنَسَبَهُ اِلَيْهِمْ .. [تَزْ كْلَارْ . تَزْ كْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ اَنِي تَشْكْلَادِي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّهُ اَكُولًا مَنْهُومًا .. [تَشْكْلَارْ . تَشْكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ اُونْغْ جُرَ كْلَادِي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ مِنَ العَجِينِ قُرْصَةً .. [جُرَ كْلَارْ . جُرَ كْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ اَنِي كَرَ كْلَادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَفَقَّدَهُ وَطَلَبَهُ . [كَرَ كْلَارْ .. كَرَ كْلَامَاكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اُوتُغْ كُرُكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ نَفَخَ اَلنارَ بِاَلْمِنْفاخِ . [كُرُكْلارْ . كُرُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلِنْ كُجُكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ اِبْنَهُ عَلَى اَلْيَتِهِ . [كُجُكْلارْ . كُجُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي كِجِكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيراً . [كِجِكْلارْ . كِجِكْلاماكْ] .

(م) يُقالُ « اُلْ سُوقُغْ تُرُمْلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدَّرَ عُمْقَ الماءِ بِقامَتِهِ . [تُرُمْلارْ . تُرُمْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُكُزْنِي تِرِمْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَبَرَ الوادِيَ جَزِيرَةً فَجَزِيرَةً مِنْ خَلِيجٍ اِلَى آخَرَ . [تِرِمْلارْ . تِرِمْلاماقْ] . وَهُوَ اَنْ يَجْتَنِبَ عَنْ تَهَوُّرِهِ .

(ن) يُقالُ « اُلْ سُوزُكْ بُتُنْلادِي » اَيْ اَنَّهُ فَحَصَ عَنْ حَقِيقَةِ الكَلامِ وَغَيْرِهِ . [بُتُنْلارْ . بُتُنْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي بُرُنْلادِي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى اَنْفِهِ . [بُرُنْلارْ . بُرُنْلاماقْ] .

وَيُقالُ « تَوِي تَبَنْلادِي » اَيْ اَنَّ البَعِيرَ رَكَلَهُ بِخُفِّهِ . [تَبَنْلارْ . تَبَنْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ يِيرِكْ سَبَنْلادِي » اَيْ اَنَّهُ فَلَحَ الاَرْضَ وَكَرَبَها ..
[سَبَنْلاز . سَبَنْلاماقْ] .

أَلْمِثالُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ « أَلْ اَتِنْ يَغِرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اَصْلَحَ دَبَرَ الفَرَسِ . وَ إذا أُرِيدَ اَنَّهُ اَدْبَرَهُ يُقالُ « أَلْ اَتِغْ يَغِرِتّي » اَيْ اَنَّهُ اَدْبَرَ الفَرَسَ . وَهٰذا كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « تَرِبَ » إذا اَفْتَقَرَ . وَ « اَتْرَبَ » إذا اَسْتَغْنَى . « قَسَطَ » إذا جارَ . « اَقْسَطَ » إذا عَدَلَ . [يَغِرْلاز . يَغِرْلاماقْ] .

(ز) يُقالُ « أَلْ يَقْزْلادِي نانكْنِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ رَدِيّاً .
[يَقْزْلاز . يَقْزْلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « بَكْ اَنِي يَزُقْلادِي » اَي اَخَذَهُ الوالِي بِجِنايَةٍ .
[يَزُقْلاز . يَزُقْلاماقْ] .

(ك) يُقالُ « أُلْ اَتْ يِتِكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اَنْشَدَ ضالَّةَ فَرَسٍ وَغَيْرِهِ .
[يِتِكْلاز . يِتِكْلاماكْ] .

(م) يُقالُ « أُلْ يولُغْ يَرِمْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اِنْتَصَفَ الطَرِيقَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [يَرِمْلاز . يَرِمْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اُقْ يَلِمْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اَلْصَقَ الرِيشَ بِالسَهْمِ .
وَيُقالُ « أَلْ يولُغْ يلملادِي » اَيْ اَنَّهُ تَقَدَّمَ مِنَ العَسْكَرِ لِيُبْصِرَ

الطَريقَ هَلْ فيهِ كَمِينٌ مِنَ العَدُوِّ اَوْ طَلِيعَةٌ لِيَسْتَخْبِرَ . [يلملار . يلملاماك].

(ن) يُقالُ « اُلْ اَنِي يَغْرِثْلادِي » (*) اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ عَظْمِ كَتِفِهِ . [يَرِثْلارْ . يَرِثْلاماقْ] .

اَلْعِلَّةُ . اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ خَمْسَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنِي اَغِرْلا » اَىْ اَكْرِمْنِي . وَقَوْلِهِمْ « مَنكا اَتْ بَغِشْلا » اَىْ هَبْ لِى فَرَساً .

وَفِي النَّهْيِ وَالجَحْدِ وَالخِطابِ وَالفاعِلِينَ وَصِفاتِهِمْ وَالمَفْعُولِ وَاَسْماءِ الاَمْكِنَةِ وَالاَزْمِنَةِ وَالآلَةِ يُقاسُ عَلىٰ الاَبْوابِ المُتَقَدِّمَةِ . فِي الشَكْلِ القِياسُ مُطَّرِدٌ .

وَاِذا اُرِيدَ هٰذا البابُ اَنْ يُتَّخَذَ مِنْهُ فِعْلٌ مَجْهُولٌ فَسَبِيلُهُ اَنْ يُلْحَقَ اللامُ عَلىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ فَيَكُونُ فِيهِ لامانِ . نَحْوُ ما يُقالُ « اَرْ اَغِرْلَلْدِي » اَىْ اُكْرِمَ الرَجُلُ . وَقَوْلِهِمْ « اَتْ بَغِشْلَلْدِي » اَىْ وُهِبَ الفَرَسُ .

وَلَوْ رُكِّبَتِ النُونُ مَكانَ اللامِ جازَ اَيْضاً . نَحْوُ ما يُقالُ « اَتْ بَغِشْلَنْدِي » اَىْ وُهِبَ الفَرَسُ . « اَرْ اَغِرْلَنْدِي » اَىْ اُكْرِمَ الرَجُلُ . اِلاَّ اَنَّ الاَوَّلَ اَكْثَرُ اِسْتِعْمالاً مِنْ هٰذا .

وَقَدْ عَرَفْتَ اِيقاعَ الفِعْلِ بَيْنَ اَثْنَيْنِ بِزِيادَةِ الشِينِ فَيَجْرِي فِيهِ عَلىٰ القِياسِ .

وَهٰذا البابُ يأْتي لِوُجوهٍ سِتَّةٍ . اَحَدُها اَنْ يكُونَ مُرَكَّباً مِنَ الاَسْماءِ الثُلاثِيَّةِ السالِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قَبْغْ كِرْتْلادي » اَيْ اَغْلَقَ البابَ . وَاَصْلُهُ « كِرِتْ » لِلْمِفْتاحِ . فَزِيدَ فيهِ « لادي » فَصارَ فِعْلاً . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَني قَسِغْلادي » اَيْ اَنَّهُ وَكَرَهُ . وَالاِسْمُ مِنْهُ « قَسِغْ » لِلْاَضغانِ (*) فَزِيدَ فيهِ حَرْفُ « لادي » فَصارَ فِعْلاً .

وَعَلَيْهِ دَوَرانُ البابِ فِي كُلِّ المَعاني .

وَالوَجْهُ الثاني اَنْ يَكونَ عَلىٰ مَعْنىٰ عَدِّ المَلْفُوظِ اَعْني الرَجُلَ وَغَيْرَهُ مِنْ جُمْلَةِ المَلْفُوظِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَني اُغُزْلادي » اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلىٰ الغُزِّيَّةِ وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . وَكَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَني جِكِلّادي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ جِكِلّياً وَنَسَبَهُ اِلَيْهِمْ .

وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ نُسِبَ اِلَيْهِ الرَجُلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَني سَرَنْلادي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ بَخيلاً وَنَسَبَهُ اِلىٰ البُخْلِ . وَهٰذا كَما يُقالُ فِي العَرَبِيَّةِ « ظَلَّمْتُهُ » وَ« فَسَّقْتُهُ » اَيْ نَسَبْتُهُ اِلىٰ الظُلْمِ وَالفِسْقِ .

وَالوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَكونَ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ ضَرَبَ عَلىٰ الاَعْضاءِ المَذْكُورَةِ وَاَصابَها . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَني قَرِنْلادي » اَيْ اَنَّهُ بَطَنَهُ وَهُوَ اَنْ يَضْرِبَ عَلىٰ بَطْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَني بُكُرْلادي » اَيْ اَنَّهُ كَلاهُ وَهُوَ اَنْ يَضْرِبَ عَلىٰ كُلْيَتِهِ .

وَهٰذِهِ فَضِيلَةٌ لِهٰذِهِ اللُّغَةِ اَنْ تُجَارِيَ العَرَبِيَّةَ كَفَرَسَيْ رِهانٍ . لِاَنَّ العَرَبَ رَكَّبَتِ الفِعْلَ مِنَ الاِسْمِ . يُقالُ مِنْهُ « فَخَذَهُ » اِذا ضَرَبَهُ عَلىٰ فَخِذِهِ . وَ « رَأَسَهُ » اِذا ضَرَبَ عَلىٰ رَأْسِهِ . وَ « مَثَنَهُ » مِنَ المَثانَةِ . وَ « جَلَدَهُ » مِنَ الجِلْدِ . وَ اَشْباهِها . كَما عُرِفَ .

وَ التُّرْكُ اَيْضاً كَذا يَفْعَلُ . يُقالُ « تُوشْلادي » اِذا ضَرَبَهُ عَلىٰ صَدْرِهِ . « تُوشْ » اَلصَّدْرُ .

فَاُلِّفَتِ الاَفْعالُ مِنَ الاَسْماءِ فِي هٰذِهِ المَعاني مُسْتَعْمَلَةً فِي جَمِيعِ اللُّغاتِ .

وَ الوَجْهُ الرابِعُ اَنْ يَكُونَ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّ الفاعِلَ اَحْدَثَ الفِعْلَ فِي المَفْعُولِ بِالآلَةِ المَذْكُورَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَنِي قِلِجْلادي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ . وَ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَتِغْ جِبِقْلادي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ الفَرَسَ بِقَضِيبٍ .

وَ الوَجْهُ الخامِسُ اَنْ يَكُونَ عَلىٰ مَعْنىٰ تَمْيِيزِ المَلْفُوظِ مِنْ جِنْسِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « باَمُقْ اُرْغُلادي » اَيْ مَيَّزَ القُطْنَ مِنْ حَبِّهِ . وَ قَوْلِهِمْ « تَلُولادي نانْكِني » اَيْ اِخْتارَ الشَّيْءَ مِنْ جِنْسِهِ .

وَ الوَجْهُ السادِسُ اَنْ يَكُونَ اَصْلاً لِلْبابِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يُرادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ مَنْكا اَتْ بَغِشْلادي » اَيْ اَنَّهُ

وَهَبَ لِي الفَرَسُ وَغَيْرَهُ . وَقَوْلِهِمْ « تَنكَرِي مَني اَغِزلادي » اَيْ اَكْرَمَنِيَ اللّٰهُ تَعالىٰ .

ثُمَّ اعْلَمْ بِاَنَّهُ لا يُمْكِنُ اَنْ يُؤَلَّفَ مِنْ كُلِّ اسْمٍ فِعْلٌ وَاِنْ كانَ القِياسُ سائِغاً فِي كُلٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلجَلَّوزِ « قُسِقْ » . ثُمَّ لا يَجُوزُ اَنْ يُؤَلَّفَ مِنْهُ الفِعْلُ فَيُقالُ « قُسِقْلادِي » . كَما جازَ اَنْ يُقالَ « قَشْقْلادِي » اِذا لَعِقَ الشَّيْءَ . وَاَنَّ اَصْلَهُ « قَشِقْ » . وَكَذٰلِكَ لا يُقالُ « اَتْ قُنَقْلادِي » عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ اَكَلَ الجاوَرْسَ . كَما جازَ اَنْ يُقالَ « اُلْ مَني قُنُقْلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَضافَنِي . وَاِنْ كانا ثُلاثِيَّيْنِ . « قُنَقْ » الجاوَرْسُ . « قُنُقْ » الضَّيْفُ . فَجازَ تَرْكِيبُ الفِعْلِ مِنْ اَحَدِهِما دُونَ الآخَرِ .

فَلَوْ اَنَّ قائِساً رَكَّبَ الاَفْعالَ مِنْ هٰذِهِ الاَسامِي وَتَكَلَّمَ بِهِ اَجَزْتُ (*) لَهُ ذٰلِكَ . لِاَنَّهُ لا يَمْتَنِعُ مِنَ الاِنْقِيادِ وَلا يُخَطَّأُ فِيهِ وَلَهُ مَساغٌ .

ثُمَّ الفَرْقُ بَيْنَ هٰذا البابِ وَبَيْنَ بابِ النُّونِ ما قُلْنا اَنَّ اَفْعالَ بابِ النُّونِ تَقْتَضِي لُزُومَ الفِعْلِ بِفاعِلِهِ وَاسْتِبْدادَهُ عَلىٰ ما تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَاَفْعالَ هٰذا البابِ تَقْتَضِي تَعْدِيَةَ الفِعْلِ مِنْ فاعِلِهِ اِلىٰ غَيْرِهِ . الاَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اَتكَلَندِي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ ذا خُفٍّ . وَقَوْلِهِمْ « يِغاجْ اُرْكَلَندِي » اَيْ صارَتِ الشَّجَرَةُ ذاتَ خَوْخٍ .

وَهٰذا البابُ بِمَنْزِلَةِ الاِنْفِعالِ فِي العَرَبِيَّةِ .

وَبابُ اللام اَعْني بِهِ الْمُلْحَقَ بِهِ حَرْفُ « لادي » بِمَنْزِلَةِ باب التَفْعيلِ اَبَداً يَكُونُ اَفْعالاً مُتَعَدِّيَةً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اُوتْ كَرُ ىلادي » اَىْ اَنَّهُ نَفَخَ النارَ بِالْمِنْفاخِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ قَبْغْ كِرِتْلادي » اَىْ اَنَّهُ اَغْلَقَ البابَ .

وَ اِذا اُرِيدَ اَنَّ الرَجُلَ صارَ مَعَ الْمَذْكُورِ مِنَ الاَسْماءِ فَبابُ النُونِ يَقْبَلُ اَنْ يُؤَلَّفَ فِى هٰذا المَعْنىٰ اَفْعالٌ مِنْ جَميعِ الاَسْماءِ . كَمامَرَّ قِياسُهُ .

وَيَجُوزُ اِسْقاطُ حَرْفُ اللِينِ مِنْ هٰذِهِ الاَفْعالِ عِنْدَ الاِضافَةِ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اُذقْلدِمْ » اىْ اَنى وَسَنْتُ . « سَنْ اُذقْلَدْ ڭ » اَىْ نَعَسْتَ اَنْتَ . « اُذقْلَدى » اَىْ نَعَسَ هُوَ . فَيُقاسُ بَواقِى الاَفْعالِ عَلىٰ هٰذا . يَتَخَرَّجُ اِنْ شاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَلا يُوجَدُ حَرْفٌ لِذَواتِ الاَرْبَعَةِ اَفْعالاً يَجْتَمِعُ فيها الساكِنانِ لِاَنَّ آخِرَ الكَلِمَةِ فِى هٰذا النَوْعِ مِنَ الكَلامِ حَرْفٌ وَذٰلِكَ اِنَّما يَصْحَبُ حُرُوفَ الذَلاقَةِ فَلَمْ يُوجَدْ ذٰلِكَ المَعْنىٰ هاهُنا . وَقَدْ يُقالُ « اَرْمَكُوزْدي » اَىْ تَكاسَلَ الرَجُلُ . [اَرْمَكُورارْ . اَرْمَكُوزماڭ] . وَمَعَ هٰذا يُطْرَحُ الواوُ مِنْهُ فَيُقالُ « اَرْمَكْرْدى » . فَلا يَبْقىٰ الجَمْعُ بَيْنَ الساكِنَيْنِ بَعْدَهُ . فَاَعْرِفْهُ .

باب الخماسي على فعلغلادي في حركاته

يُقالُ « أل اَني تَفغاجلادي » اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلىٰ « ماصين » وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . [تَفغجلار . تَفغجلاماق] .

وَيُقالُ « أل بجاك سُرتجلادي » اَيْ اَنَّهُ شَدَّ سيلانَ السكين وَغيرِهِ في النصاب بعُصارَةِ اللُّكّ . [سُرتجلار . سُرتجلاماق] .

(ز) يُقالُ « أل قَلْبزلادي تانكني » اَيْ اَنَّهُ اِلْتَقَمَ الشَّيْءَ . [قَلبزلار . قَلبزلاماق] .

(ش) يُقالُ « أل سَغرنِي قِرتِشلادي » اَيْ اَنَّهُ قَشَّرَ اَديمَ الزَّرْغَبِ وَغَيْرِهِ . [قِرتِشلار . قِرتِشلاماق] .

(ق) يُقالُ « كُنكلك بُغمَقلَندي » اَيْ شُدَّ اَزرارُ القَميصِ وَغَيْرِهِ . [بُغمَقلَنور . بُغمَقلَنماق] .

وَيُقالُ « أل اَني تَمغَقلادي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ حَلْقِهِ . [تَمغَقلار . تَمغَقلاماق] .

وَيُقالُ « أل اَني قَرلُقلادي » اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلىٰ « قَرلُق » وَهُمْ نَوْعٌ مِنَ التُّرْكمانِيَّةِ . [قَرلُقلار . قَرلُقلاماق] .

وَيُقالُ « أل اَني قِفجاقلادي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ قِفجاقِيّاً وَنَسَبَهُ اِلَيْهِمْ . [قِفجَقلار . قِفجَقلاماق] .

وَيقالُ « أُلْ أُتُنكْ قُلتُقْلادِي » اَیْ اَنَّهُ تَأَبَّطَ الحَطَبَ . وَكَذٰلِكَ إِذا ضَرَبَهُ عَلىٰ إِبْطِهِ . [قُلتُقْلارْ . قُلتُقْلاماقْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(بَ) يُقالُ « اَتْ كُرْ بالادِي » اَیْ اَكَلَ الفَرَسُ الخِلْفَةَ مِنَ النَّبْتِ . [كُرْ بالارْ . كُرْ بالاماكْ] .

(ت) يُقالُ « أُلْ نُزْكْ تُزْتالادِي » اَیْ اَنَّهُ اَلْصَقَ رُقاقاتِ الذَّهَبِ بِالقَلَنْسُوَةِ وَغَيْرِها . [تُزْتالارْ . تُزْتالاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ قِفْتُولادِي بُوزُكْ » اَیْ اَنَّهُ قَرَضَ الكِرْباسَ وَغَيْرَهُ بِالمِقْراضِ . [قِفْتُولارْ . قِفْتُولاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي كِرْتُولادِي » اَیْ اَنَّهُ صَدَّقَهُ فِيما قالَ . [كِرْتُولارْ . كِرْتُولاماكْ] .

(ج) يُقالُ « اَرْ اَتْماكْ تَنْجُولادِي » اَیْ مَضَغَ الرَّجُلُ الخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [تَنْجُولارْ . تَنْجُولاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَتِنْ قَنْجِيلادِي » اَیْ ساطَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَغَيْرَهُ . [قَنْجِيلارْ . قَنْجِلاماقْ] .

(د) يُقالُ « أُلْ اَنِي بُكْدالادِي » اَیْ اَنَّهُ وَجَأَهُ بِالخَنْجَرِ . [بُكْدالارْ . بُكْدالاماكْ] .

(ر) يُقالُ « اُلْ كُونُكْ سَغْرِيلادي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ الجِلْدَ زَرْغَباً .

[سَغْرِيلارْ . سَغْرِيلاماقْ] .

(غ) يُقالُ « اُلْ بِتِكْ تَمْغالادي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ طابِعَ السُّلْطانِ عَلىٰ الكِتابِ . [تَمْغَلارْ . تَمْغالاماقْ] .

(كـ) يُقالُ « اِتْ كَيِكْنِي سُرْكَيلادي » اَىْ اَغْدىٰ الكَلْبُ الظَّبْيَ وَهُوَ فِي اَثَرِهِ لِيَأْخُذَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ عَدا خَلْفَ شَيْءٍ وَحَمَلَ عَلَيْهِ لِيَأْخُذَهُ . [سُرْكَلارْ . سُرْكَلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلَنْ بَشِنْ سِرْكالادي » اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ الصِئْبانَ مِنْ رَأْسِ وَلَدِهِ . وَيُقالُ « اُلْ سُوقُغْ سِرْكالادي » اَىْ اَنَّهُ مَزَجَ الماءَ بِالخَلِّ وَغَيْرِهِ . [سِرْكالارْ . سِرْكالاماكْ] .

وَالعِلَّةُ فِي هٰذا البابِ كَما مَرَّ مِنَ الاَقْيِسَةِ فَيُقاسُ عَلَيْها .

وَيُقالُ « اُلْ قَرْمالادي نانْكْنِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَهَبَ الشَّيْءَ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الغُنَّة

باب الاسماء الثنائية

قالَ « محمودٌ » اِعلَمْ انّ الغُنّةَ على وجهين. غُنّةٌ جيميّةٌ وغُنّةٌ كافيّةٌ . ثُمّ ينقسمُ كلُّ واحدٍ منهما الى قسمين . منها ما يتوسّطُ الكلمةَ ومنها ما يتأخّرُ .

فنذكرُها على الواجبِ .

(ب) يُقالُ للرجُلِ الجعظريّ العَبِلِ « بُنكْ كِشي » .

بُنك (ث) ــ قَصْرُ « شَيَنك » وهُوَ المَرْزَبَةُ .

وَيُقالُ لِصوتِ الشيءِ الثقيلِ اِذا وقعَ على الارضِ « بُنكْ اَتّي » .

وَيُقالُ « اُغلانْ بُنكْ سِغتادي » اَي بَكى بُكاءَ الصِبيانِ .

(ت) تَنكْ ــ العِدْلُ وَالقِرْنُ . يُقالُ مِنْهُ « تَنكْ تُوش » اَي العِدْلُ وَالقِرنُ .

تَنكْ ــ هُوَ اِمكانُ الشيءِ وَمَوضِعُهُ وَفُرصَتُهُ . وَفي المَثَلِ

« تَنكِسِزْ دا تَكِرْمانْ تَوْغُرْسا يَرغَسِزْدا يازْبَرِزْ » مَعْناهُ مَنْ بَنىٰ الطاحُونَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَإِمْكانِهِ يَنْبَثِقُ فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَعْمَلُ عَمَلاً فِي غَيْرِ وَقْتِهِ .

تَنكْ — بِالْإِشْباعِ ٱلْمُنْخُلُ . بِلُغَةِ ارْغُو .

تَنكْ نانكْ — اَيِ الشَّيْءُ الْعَجِيبُ . يُقالُ مِنْهُ « تانكْ كَرْدُمْ » اَىْ رَأَيْتُ عَجِيباً .

تَنكْ — اَلصُّبْحُ . وَقالَ

تَنكْ اَتا يُرْتَلِمْ ❀ بُذْرُجْ قَيْنْ اِرْتَلِمْ
يَسْمِلْ بَكِنْ اُرْتَلِمْ ❀ اَمْدِى يِكِتْ يِقلسُونْ

يَقُولُ نَسِيرُ إِذا ٱنفَلَجَ الصُّبْحُ . وَنَطْلُبُ دَمَ « بُذْرُجْ » وَثَأْرَهُ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ يَباقُو قُتِلَ . فَنُحْرِقُ اَمِيرَ يَسْمِلْ . فَالْآنَ يَجِبُ عَلىٰ الشُّبّانِ اَنْ يَتَكَتَّبُوا وَيَتَجَمَّعُوا .

وَيُقالُ « تَنكْ اَتّى » اَىْ طَلَعَ الْفَجْرُ .

وَيُقالُ « تَنكْ تَنكْ اَتّى » اَىْ تَصَوَّتَ الشَّيْءُ الثَّقِيلُ بِوُقُوعِهِ عَلىٰ شَيْءٍ مُصْمَتٍ .

وَيُقالُ « لِكُلِّ شَيْءٍ لاجَوْفَ لَهُ « تُنكْ ناتْ » وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَلْفاءِ « تُنكْ قَمِشْ » اَىْ قَصَبٌ مُصْمَتٌ .

وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ جامِدٍ « تُنك » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلَّحْمِ الَّذِي جَمَدَ مِنَ البَرْدِ « تُنكْ اَتْ » . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تَنك — كُلُّ بِناءٍ كانَ فِي الزَّمَنِ الاَوَّلِ فَذَهَبَتْ عِماتَهُ ( ) وَبَقِيَ اَصْلُهُ كَالتَّلِّ الْمُشْرِفِ وَهُوَ اَصْلُ كُلِّ قُهُنْدُزٍ وَنَحْوِهِ .

وَيُقالُ « اَرْ تَنكْ تُرْدِي » اَيْ اِنْتَصَبَ الرَّجُلُ قائِماً .

(ج) جَنكْ — اَلصَّنْجُ .

جُنكْ اَتْ — اَلْهَبْرُ مِنَ اللَّحْمِ .

وَيُقالُ « قُلاقِمْ جِنكْ اَتِّي » اَيْ طَنَّتْ اُذُنِي . وَكَذٰلِكَ صَوْتُ الْجَلاجِلِ وَالطَّسْتِ وَما يُشْبِهُهُ .

وَيُقالُ « جِنكْ تُلُو كُولْ » اَيْ حَوْضٌ مَلآنُ مِنَ الماء وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا امْتَلأَ غايَةً فِيهِ يُقالُ لَهُ « جِنكْ تُلُو » .

وَيُقالُ « قُلاقِمْ جِنكْ اَتِّي » (٥) وَهُوَ اَفْصَحُ مِنَ الاَوَّلِ .

(د) يُقالُ « دَنكْ دُنكْ اَتِّي نانك » اَيْ اُحِسَّ الشَّيْءُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « تَنكْ تُنكْ اَتِّي » اَيْ صَوَّتَ .

(س) سَنكْ — هُوَ سَلْحُ الطائِرِ . يُقالُ مِنْهُ « قُشْ سَنْكِي » اَيْ ذَرْقُ الطائِرِ .

سُنكْ — عَقِبُ الرَّجُلِ .

سُنكْ — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « بَعْدَ » . يُقالُ مِنْهُ « سَنْ مَنِكْ سُنكدا كَلْ »
اَىْ سِرْ اَنْتَ خَلْفِي .
سُنكْ — آخِرُ كُلِّ اَمْرٍ وَعَمَلٍ . يُقالُ « بُو سُوزْ سُنكِنْدا اَيغِلْ »
اَىْ قُلْ اَنْتَ آخِرَ هٰذا الكَلامِ وَعَقِبَهُ .
وَيُقالُ « قُلاقِمْ سِنِكْ اَتّي » اىْ طَنَّتْ اُذُني .
وَيُقالُ « كَمُنْجا سِنِكْ اَتّي » اىْ نَقَّ البَقُّ . وَكَذٰلِكَ إِذا طَنَّ الذُّبابُ .
(ق) يُقالُ « قازْ قَنكْ اَتّي » اىْ صَوَّتَ البَطُّ كَذٰلِكَ . وَهُوَ حِكايَةُ
صَوْتِ كُلِّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ .
قُنكْ اَتْ — اَلعَضَلَةُ مِنَ اللَّحْمِ .
(ك) كُنكْ — اَلأَمَةُ .
يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ واسِعٍ « كِنكْ نالِكْ » . وَفِي المَثَلِ « كِينكْ تُونْ
اُتْراماسْ . كَنكاشْلِكْ بِلِكْ اَزْتاماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الثَّوْبَ الواسِعَ
لايَخْلَقُ . وَاَنَّ العَقْلَ إِذا لُقِّحَ بالشُورىٰ لايَفْسُدُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ
اَنْ يُشاوِرَ غَيْرَهُ فِي تَدْبِيرِ اُمُورِهِ وَاَنْ لايَسْتَبِدَّ بِنَفْسِهِ .
(م) مَنكْ — عَلَفُ الطائِرِ . وَهُوَ اسْمُ ما يُلْتَقَطُ مِنَ الحُبُوبِ .
وَفِي المَثَلِ « قُشْ تُوزَقا مَنكْ اُجُنْ اِلنُورْ » مَعْناهُ اَنَّ الطائِرَ اِنَّما يَتَعَلَّقُ

بِٱلفَخِّ لِأَجْلِ عَلَفِهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَطْلُبُ رِزْقاً فَيَقَعُ فِيما يَكْرَهُهُ .

مَنكْ — اَلْخالُ فِي الوَجْهِ . وَقالَ

بِيرِنْكْ مَنكا سُوزْ كِينا (ٌ) ❀ مَنكْ لِكْ قَرا تُزْقِيا

يَلْقِنْ تَتادْ كُزْ كِينا (ٌ) ❀ مُنكُمْ مَنكْ بِلنكا

يَقُولُ عِدِي لِي عِدَةً وَقُولِي مَقالَةً . يا ذاتَ الخالِ الاَسْوَدِ يا مَلِيحَةً الَّتِي لَها عَيْنٌ ساحِرَةٌ يَصِيدُ بِها . وَاعْلَمِي مُقاساتِي فِي الحُبِّ .

مُنكْ تاغْ — ضِرْسُ الحُلُمِ . يُقالُ مِنْهُ « مُنكْ تاغْ اُنْدِي » اَيْ طَلَعَ النَّاجِذُ .

مُنكْ — اَلْمِحْنَةُ . وَفِي المَثَلِ « اَرْكا مُنكْ تَبْكِيزْ . تاغْ سَنكِرِينكا يِيلْ تَكْبِيزْ » مَعْناهُ قَدْ يَنْزِلُ عَلَى المَرْءِ المِحْنَةُ . كَما يَضْرِبُ الرِّيحُ اَنْفَ الجَبَلِ ثُمَّ تَزُولُ عَنْهُ كَما يَزُولُ الرِّيحُ عَنِ الرَّعْنِ وَالرَّعْنُ عَلَى حالِهِ .

مِنكْ — الاَلْفُ فِي العَدَدِ . وَفِي المَثَلِ « بِيرِنْ بِيرِنْ مِنكْ بُلُوزْ . تَما تَما كُلْ بُلُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ الآحادَ اِذا اجْتَمَعَتْ يَصِيرُ مِنْها الاَلْفُ . كَما اَنَّ القَطْرَ اِذا تَرادَفَتْ وَتَوالَتْ يَمْتَلِئُ مِنْهُ الغَدِيرُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِقَبُولِ الشَّيْءِ وَاِنْ قَلَّ .

(ن) نَنكْ — اَلشَّيْءُ . يُقالُ مِنْهُ « بُونانا نَنكْ اُلْ » اَيْ ما هٰذا الشَّيْءُ .

نَنكْ — اَلمالُ . وَقالَ

بُلْمِشْ نَنكِكْ سَقْرْسَنْ ❀ اَقْرُن اَنكَر سَقِنكِل (*)

بَرْمِشْ نَنكِكْ سَقِنْمَا ❀ اَزراق اَنكَرا كُنكِل

يَقُولُ تُحِبُّ المالَ المَوْجُودَ . فَافرحْ بِهِ رُوَيْداً لَعَلَّهُ يَزُولُ عَنْكَ وَلا تُبْدِ بِهِ بَطَراً . وَلا تَهْتَمَّ لِمافاتَ مِنَ المالِ . وَتأَسَّفْ عَلَيْهِ قَليلاً لِاَنَّ الحَسْرَةَ لا تَرُدُّهُ عَلَيْكَ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يَنكْ — هُوَ مَرْكَزُ الشَيْءِ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْهُ الاَقْدارُ لِغَيْرِهِ فَيُصْنَعُ عَلى هَيْئَتِهِ . يُقالُ مِنْهُ « بُرْكْ يَنكِي » اَى مَرْكَزُ القَلَنْسُوَةِ وَهُوَ اَنْ يُقْطَعَ مِنَ القِرْطاسِ اَجْنِحَةٌ اَوْ قُوارَةٌ اَوْ يُبْنَى مِنَ الطينِ شَيْءٌ كَالكُورَةِ فَيُقَدَّرَ عَلَيْهِ دِيباجُ القَلَنْسُوَةِ وَيُقْطَعَ مِثْلَهُ . وَكَذٰلِكَ فِي مَرْكَزِ كُلِّ شَيْءٍ .

يُنكْ — لَحْمٌ غُدَدِيٌّ مُلْتَزِقٌ بِالرِئَةِ تَأْكُلُهُ المَرْأَةُ دُونَ الرَجُلِ .

يُنكْ — اَلصُوفُ وَالوَبَرُ مَعاً .

يُنكْ — اَلقُطْنُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَكَذٰلِكَ فِي لُغَةِ يَمْا وَقَرْلُق .

يَنكْ — اَلكُمُّ .

يِنكْ — اَلمُخاطُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُنائِيَّةِ .

باب فَعَلٍ وَفَعُلٍ وَفَعِلٍ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) تَنكُتْ — اِسْمُ جِيلٍ مِنَ التُّرْكِ يَسْكُنُونَ قُرْبَ الصين وَهُمْ يَزْعُمُونَ اَنَّ اَصْلَنَا مِنَ العَرَبِ .

كِنكُتْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِثَغْرِ اُيغُرْ .

سُنكُتْ — اَلْهِبَةُ الَّتِي لا يُعتَاضُ مِنْهَا وَلا رِيدا (*) فِيهَا . يُقالُ « بُواتْ مَنكا سُنكُتْ بِيرْدِي » اَيْ اَنَّهُ وَهَبَ لِي هٰذا الفَرَسَ .

تُنكُرْ — اَحْماءُ المَرْأَةِ وَهُمُ الاِخْوَةُ وَالاَبُ وَالاُمُّ .

(ر) سَنكِرْ — رَعْنُ الجَبَلِ . وَكَذٰلِكَ طَرَفُ كُلِّ حائِطٍ .

سِنكِرْ — هُوَ العَصَبُ .

قُنكُرْاُونْ — اَلصَّوْتُ الاَبَحُّ .

قُنكُرْقُوِيْ — اَلغَنَمُ الاَصْهَبُ . وَكَذٰلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قِنكِرْ اَزْ — الرَّجُلُ الاَحْوَلُ . وَاِذا اُرِيدَ بِهِ الاَقْبَلُ يُقالُ « اِكِى كُوزِي قِنكِرْ » اَيْ كِلْتا عَيْنَيْهِ اَحْوَلانِ .

وَيُقالُ « مَنْ مُنكَرْ اَيْدِمْ » اَيْ اَنِّي قُلْتُ لِهٰذا . وَهُوَ اِشارَةٌ اِلَى الحاضِرِ .

وَيُقالُ لِعَيْنِ الماءِ « مِنكَرْ » . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

(ز) تَنكِزْ — اَلبَحْرُ .

تُنكُزْ — اَلخِنْزِيرُ .

تُنكُزْ — اَحَدُ السِنِينَ الاثنَيْ عَشَرَ .

قُنكُزْ — اَلْخُنْفَساءُ .

كُنكُزْ — اَلدِمْنُ وَالكِرْسُ فِي الاَطْلالِ وَهِيَ اَبعارٌ وَابْوال تَلَبَّدَ بَعضُها عَلىٰ بَعْضٍ .

مَنكِزْ — لَوْنُ الاِنْسانِ . يُقالُ مِنْهُ « قِزِلْ مَنكِزْ لِكْ » اَيْ رَجُلٌ اَحْمَرُ الوَجْنَةِ . وَاَكْثَرُ ما يَقَعُ هٰذا عَلىٰ الوَجْنَةِ .

مُنكُزْ — اَلقَرْنُ بِجَمِيعِ الحَيْوانِ .

مُنكُزْ مُنكُزْ — اِسْمُ لَعِبٍ لِلصِبْيانِ . وَهُوَ اَنْ يَجْلِسُوا جُثِيّاً عَلىٰ شَطِّ النَهرِ فَيَمْلَئُوا بَيْنَ اَفْخاذِهِمْ رَمْلاً رَطْباً سَيّالاً . ثُمَّ يَضْرِبُونَهُ بِاَيْدِيهِمْ . يَقُولُ واحِدٌ مِنهُمْ « مُنكُزْ مُنكُزْ » اَيْ قَرْنٌ قَرْنٌ . فَيَسْأَلُونَهُ وَيَقُولُونَ « نا مُنكُزْ » اَيْ قَرْنُ ماذا . فَيَذْكُرُ واحِداً بَعْدَ واحِدٍ مِنَ الحَيَوانات الَّتِي لَها قَرْنٌ وَهُمْ اَيضا يَقُولُونَ كَذٰلِكَ . ثُمَّ يَدُسُّ فِي اَثْناءِ هٰذِهِ الاَسْماءِ اِسْمَ حَيَوانٍ لا قَرْنَ لَهُ نَحْوُ البَعِيرِ وَالحِمارِ . فَمَنْ قالَ ذٰلِكَ مِنْهُمْ طُرِحَ ذٰلِكَ فِي الماءِ .

وَفِي المَثَلِ « سُسْكانْ اُوذْقا تَنكْرِي مُنكُزْ بِيرْماسْ » مَعْناهُ لا يُعْطِي اللّٰهُ لِلبَقَرِ النَطُوحِ قَرْناً . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُرِيدُ عَمَلاً فَلا يَنالُهُ لِما اَنَّهُ لَوْ وَجَدَ يَتَأَذّىٰ النّاسُ بِهِ .

(س) كَنكَسْ سُوف — اَلماءُ الضَحضاحُ . وَكَذٰلِكَ اَمرٌ سَهلٌ .

(ش) سُنكِشْ — الطَردُ وَالمُطاعَنَةُ وَالحَربُ .

سُنكِشْ — مِنْ اَسماءِ الرِجالِ .

كَنكَشْ — اَلمَشْوَرَةُ وَالتَدبيرُ فِى الاُمُورِ .

(غ) مَنكِغْ — اَلخَطْوَةُ . يُقالُ مِنْهُ ، انِكْ مَنكِغي كُوز ، اَىْ اَبصِرْ خَطْوَتَهُ .

(ق) تَنكُقْ — اِسْمُ هَدِيَّةٍ تُخْرَجُ لِلْمُلُوكِ فِى سَفَرٍ وَنَحْوِهِ وَيَكُونُ فِيها طَعامٌ وَدَبابيجُ .

تَنكُقْ — اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِيباجِ يُعْطىٰ لِمَنْ جاوَزَ بِالكُرَةِ مِنَ المَقبَضِ فِى ضَربِ الصَوْلَجانِ .

تَنكُقْ — اَلحَرِيرَةُ الَّتِى تُعَلَّقُ عَلىٰ رُؤُسِ المَطارِدِ فِى الحَربِ وَالاَعلامِ .

سِنكُقْ نانِكْ — الشَىْءُ المَكْسُورُ . وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ لَهُ «سِنُقْ» . بِغَيْرِ غُنَّةٍ وَالقِياسُ لَهُمْ لِاَنَّهُ مَأخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «سِنْدِى» اِذا انْكَسَرَ . وَلاغُنَّةَ فِى فِعْلِهِ .

(ل) تَنكِلْ كَيِكْ — اَلظَبْىُ الَّذِى فِى يَدَيْهِ خُطُوطٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقالُ «يُكُونْ جِنكِلْ اَتِّى» اَىْ صَوَّتَ اللِجامُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ .

سِنكِلْ(*) — اَلْاُخْتُ الصَغيرَةُ لِلرَجُلِ .

كُنُكُلْ — اَلْقَلْبُ وَالْفُؤادُ وَالْفِطْنَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَجُلِ الفَطِنِ «كُنكُلْ لُكْ اَرْ» . وَفي المَثَلِ «كُوزْدَنْ يَراسا كُنكُلْ دَنْ يَما يَرارْ» مَعْناهُ اَنَّ الاَحِبّاءَ اِذا بَعُدُوا عَنِ العَيْنِ يَبْعُدُ حُبُّهُمْ اَيضاً مِنَ القَلْبِ . وَيُقالُ «كُنكُلُنكْ نَتَكْ» اَىْ كَيْفَ فُؤادُكَ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

سَكْكْ — اَلْهَواءُ .

سَنكَكْ — اَلْـكُوزُ الَّذِي يُشْرَبُ فيهِ وَالجَرَّةُ مَعاً . بِالغُزِّيَةِ .

سِنكَكْ — اَلْبَقُّ فِي لُغَةِ اَهْلِ الاَمْصارِ . وَاَهْلُ الوَبَرِ يُسَمُّونَ الذُبابَ بِهِ . وَقالَ

سَنْدا قُبَرْ جَذْنلارْ ❀ قُذْغُو سِنكَكْ بِلَنلارْ

دُكْ مِنكْ قُيُو تُمَنْلارْ ❀ قَذْرُقْ تِكِبْ يُكْرُشُورْ

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَيْفِ وَالشِتاءِ فَيَقُولُ الشِتاءُ لِلصَيْفِ فيكَ تَقُومُ العَقارِبُ . وَالذُبابُ وَالبَقُّ وَالديدانُ المُوذِيَةُ لِلْخَلْقِ وَالحَيّاتُ . فَتَعْقِدُ اَذْنابَها وَتَحْمِلُ عَلَى الخَلْقِ .

سُنُكْ — العَظْمُ . وَفي المَثَلِ «اَذْ كُوارْ سُنكُو كِى اَرِيرْ . اَتِي قَلِيرْ»

مَعْنَاهُ تَبْلَى عِظَامُ الرَّجُلِ الصالِحِ فِي التُّرَابِ . وَيَبْقَى ذِكْرُهُ مُخَلَّداً .
يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالاحْسانِ .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(ك) تُنكُو — الاُطْرُوشُ .

تُنكا — اَلْبَبْرُ . وَهُوَ الَّذِي يَقْتُلُ الفِيلَ . هذا هُوَ الاَصْلُ لٰكِنْ بَقِيَ هٰذا الاِسْمُ فِي التُّرْكِ وَظَلَّ عِنْدَهُمْ مَعْناهُ . وَيُلَقَّبُ بِهِ كَثِيراً فَيُقالُ « تُنكا خانْ » . « تُنكا تِكِينْ » . وَاَشْباهُهُ .

وَكانَ « اَفْراسِيابُ » اَلْمَلِكُ عَظِيمُ التُّرْكِ يُلَقَّبُ « تُنكا اَلپْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ بَطَلٌ ذُو قُوَّةٍ كَالْبَبْرِ .

سُنكُو — اَلرُّمْحُ وَالْقَنا .

يُقالُ « سَنكا اَيْدِمْ » اَيْ قُلْتُ لَكَ .

وَيُقالُ « بُو اَشْ اُلْ سَنكِي » اَيْ هٰذا طَعامٌ مَرِيءٌ هَنِيءٌ .

وَمِنَ الْمَطْوِيِّ

يَنكا — جانِبُ الوادِي وَشَطُّ كُلِّ نَهْرٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

يَنكِي نالِكْ — كُلُّ جَدِيدٍ مِنَ الاَشْياءِ .

يُنكُو — اِسْمُ وادٍ عَظِيمٍ يَسِيلُ عَلَى بُلَيْدَةِ « بارْمانْ » اَلَّتِي بَناها

إِبْنُ اَفْرَاسِيابْ عَلٰى شَطِّهِ . وَٱسْمُ البانِي « بارْمانْ » . فَنُسِبَتِ ٱلْبَلْدَةُ إِلَيْهِ . وَهٰذا كَما اَنَّ بِلادَ الرُّومِ نُسِبَتْ إِلَى الرُّومِ بْنِ عِيصُو اِبْنِ إِسْحٰقَ النَّبِيِّ صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ .

اَلْغُنَّةُ الاخِيرَةُ

شِبِنكْ — اَلْمِرْزَبَةُ . فِي لُغَةِ جِكِلْ .

سِدِنكْ كُولْ — إِسْمُ بُحَيْرَةٍ قُرْبَ « تُجُنْكارْباشِي » .

قَذِنكْ — اَلْخَلَنْجُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَذِنكْ قاسِنكا . سُكُتْ سُولِنكا » وَقَدْ ذُكِرَ مَعْناهُ فِيما تَقَدَّمَ .

يُقالُ لِلْعَبْدِ اذا سُبَّ « قَشَنكْ » وَمَعْناهُ يا لَئِيمُ .

(ر) بُرنكْ — اَلْغَلْوَةُ لِلرَّمْيِ . يُقالُ « بُرنكْ اَتِّي » اَيْ رَمَى غَلْوَةً .

بُرنكْ — بِإِشْمامِ الراءِ هُوَ تَيَهُّورُ الماءِ .

تِرِنكْ تَنكِزْ — اَلْبَحْرُ الاَفْيَحُ الْعَمِيقُ .

وَٱلْغُزِّيَّةُ تَقُولُ لِكُلِّ شَيْءٍ غَزِيرٍ عَمِيقٍ « تَرِنكْ » . يُقالُ مِنْهُ « تَرِنكْ اُورِي » اَيْ فَجٌّ عَمِيقٌ . وَيُقالُ « تَرِنكْ بِلْكا » اَيْ عالِمٌ حَكِيمٌ غَزِيرُ العِلْمِ وَٱلْحِكْمَةِ .

وَيُقالُ « قُلاقُمْ تِرِنكْ اَتِّي » اَيْ طَنَّتْ اُذُنِي . وَهُوَ حِكايَةُ كُلِّ

صَوْتٍ يُشْبِهُه . يُقالُ مِنْهُ « يا سِن تِرِنْكْ أتْرِدي » اىْ انّهُ انْبَضَ قَوْسَهُ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ الوَتَرِ .

جِرِنك — حِكايَةُ صَوْتِ الطَسْتِ وَنَحْوِهِ .

كُرنك كُولْ — إِسْمُ بُحَيْرَةٍ كَالْغَديرِ قُرْبَ كاشْغَرْ .

(ز) بِزِنك — حَرْفٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِزْ » اىْ نَحْنُ وَكاف الخِطابِ . يُقالُ مِنْهُ « بِزِنك اَفْ » اىْ بَيْتُنا . يُرادُ بِهِ هٰذا الشَيْءُ الَّذي هُوَ لَنا .

(ك) تَكِنك — اَلسَمُّورُ .

(ل) بَلِنك — اَلْهِزاهِزُ الَّذي يَقَعُ بَيْنَ القَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَحْضُرُ اِلَيْهِمْ . وَيُقالُ لِلرَجُلِ النَفُورِ مِنَ الشَيْءِ « بَلِنك جي كِشي » .

بُلُنك — اَلزاوِيَةُ .

تُلُنك — هُوَ الصُدْغُ .

تُلُنك — هَنَةٌ فِي لِجامِ الفَرَسِ مَحَلُّهُ تَحْتَ أُذُنِ الفَرَسِ يُجْعَلُ فيهِ سَيْرُ الصُدْغِ وَالرَأْسِ .

يُقالُ مِنْهُ « يُكُنْ تُلُنكي » اىْ تهيئةُ (*) اللجامِ .

يُقالُ لِلرَجُلِ الصَخّابِ الكَثيرِ الكَلامِ « جَلَنك باشي » .

يُقالُ لِلقَصْعَةِ الصينِيَّةِ « جَلِنك اَياقْ » .

جَلِنك يِرْ — اَلْاَرْضُ السَبِخَةُ السَوْداءُ الَّتي لا نَباتَ فيها كَاَنَّها مُحْتَرِقَةٌ .

خُلنك — اِسْمُ حَرِيرٍ عَلىٰ اَلْوانٍ شَتّىٰ يُجْلَبُ مِنَ الصينِ .

قَلِنكْ — اَلْمَهْرُ . وَفِي المَثَلِ « قَلِنكْ بيرَسا قيزْ اَليرْ . كَراكْ بُلسا قيزْ اَليرْ » مَعْناهُ إِذا اَعْطىٰ الرَّجُلُ المَهْرَ يَجِدُ العَرُوسَ بِكْراً . وَإِذا كانَ يَطْلُبُ شَيْئاً وَهُوَ مُحْتاجٌ إِلَيْهِ لا بُدَّ اَنْ يَشْتَرِيَهُ غالِياً . وَقالَ

بِرْدِمْ سَنكا قَلِنكْ ❀ اَمْدي مُنِي اَلِنكْ

اَمْكاكْ مَنكْ بِلِنكْ ❀ اُغْرَزْ تَنكَر بَرْغلي

يَقُولُ الخَتَنُ لِصِهْرِهِ اَعْطَيْتُكَ اَلْمَهْرَ . فَخُذْ هذا . وَاَعْلَمْ مُقاساتي وَجَهْدي فِي جَمْعِ هٰذا المالِ . وَالصِهْرُ قالَ بِاَنَّهُ قاصِدٌ لِلذَّهاب قَدْ اَشْرَفَ عَلَيْهِ .

كُلنك — اَلْجِيَّةُ . وَهُوَ مُسْتَنْقَعُ الماءِ يَنْزِلُ فيهِ الطُيُورُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يَبَنكْ بيرْ — اَلعاتِكُ مِنَ الاَرْضِ . وَهُوَ الرَمْلُ الَّذي يَغُوصُ فيهِ اَقْدامُ الدَوابِّ فَيَتَعَذَّرُ إِخْراجُها مِنْهُ .

(ت) يَتَنك — اَلْخَنِيَّةُ الَّتي يُنْفَشُ بِها الصُوفُ .

(د) يَدِنكْ سُوفْ — اَلْماءُ الضَحْضاحُ الَّذي يَنْبَسِطُ عَلىٰ وَجْهِ الاَرْضِ .

(ش) يُشَنك تاشْ — اَلصَخْرَةُ اَلْمَلْساءُ .

(ل) يَلِنكْ قِلِجْ — اَلسَيْفُ اَلمُجَرَّدُ .

يَلِنكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْعُرْيانُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عارٍ فَهُوَ «يَلِنكْ».
وَيُقالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذي يَكْثُرُ فيها هُبُوبُ الرِيحِ «يَلِنكْ». وَيُقالُ
«بُو يَلِنكْ كُونْ» اَيْ يَوْمٌ راحٌ.

اَلْغُنَّةُ الْجِيمِيَّةُ

(ر) بِرِنجْ نانك — اَيْ واحِدُ الشَيْءِ. لُغَةٌ قِياسِيَّةٌ قَليلَةُ الاِسْتِعْمالِ.
كُرُنجْ — اَلْقَوْمُ النَظّارَةُ اِلىٰ شَيْءٍ.

(ز) بزنج — كُلُّ صَهْرَجَةٍ (*) مِنَ الاِبْرِيسَمِ اَوِ الغَزْلِ.
بزنج — اِسْمُ نَبْتٍ اَحْمَرِ الساقِ وَالوَرَقِ يَنْبُتُ فِي الكُرُومِ يُؤْكَلُ لِلدَواءِ.

(ف) سَقِنْجْ — اَلسُرُورُ. وَفِي الْمَثَلِ «اُكُوش سَقِنْجْ بُلْسا قَتِغْ
اُخْسُنُوزْ» مَعْناهُ اَنَّ صاحِبَ السُرُورِ الكَثيرِ قَدْ يَقَعُ في شَيْءٍ يَشْتَدُّ
هَمُّهُ في ذٰلِكَ. يُؤْمَرُ فيهِ بِالْقِسْطِ. وَقالَ

مَنْدا بُلُرْ سَقِنْجْ اُبِ قَذْغُو اَتاز
قَرِشِي كُرُبْ سَغْدِ جْ اَنِي اُجْمَقْ اَتاز

يَقُولُ عِنْدي يُوجَدُ دَواءُ الفَرَحِ وَالسُرُورِ فَيَحْصُدُ الْهَمَّ. فَاِذا رأىٰ
الصَديقُ قَصْري سَمّاهُ جَنَّةً لِطيبِهِ.

(ق) سَقِنْجْ — اَلْهَمُّ.

(ل) قِلنج ـــ اَلْخُلُقُ. يُقالُ مِنْهُ « اَذْ كُو قِلِنج » اَىْ خُلُقٌ حَسَنٌ . وَكَذٰلِكَ ضِدُّهُ .

قِلِنج ـــ تَغَنُّجُ اَلْمَرْأَةِ وَدَلالُها . يُقالُ لِلْمَرْأَةِ « اُكُشْ قِلِنجلَنْما » اَىْ لا تَتَغَنَّجى كَثيراً .

كُلُنْج ـــ اَلضَّحِكُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ف) يَفِجْ ـــ اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ « اِلا » .

(ك) يُكُنجْ ـــ اَلصَّلاةُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ . يُقالُ مِنْهُ « تَنكْريكا يُكُنجْ يُكُنْدى » اَىْ اَنَّهُ صَلّىٰ لِلّٰهِ تَعالىٰ . وَيُقالُ « اُلْ بَكْكا يُكُنجْ يُكُنْدى » اَىْ اَنَّهُ طَأْطَأَ رَأْسَهُ لِلْاَميرِ وَغَيْرِهِ .

ذَواتُ الأَرْبَعَةِ

(ت) تُتُنْجو اُغُلْ ـــ اَلْوَلَدُ الَّذى تَبَنّاهُ الرَّجُلُ .

(ز) سَرِنْجى تاشى ـــ اَلصُّهْرُوجُ (*)

قَرِنْجا ـــ اَلنَّمْلُ . بِالغُزِّيَّةِ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُرِنْجا ـــ اَلْقَتُّ . بِالْغُزِّيَّةِ .

باب فعال

(ر) سِنكاز — جانِبُ الشَّئِ . يُقالُ مِنْهُ «سِنكازدن يُرِى» اَىِ امْشِ جانِباً .

يُقالُ «مُنكازآيدمْ» اىْ قُلْتُ لِهٰذا .

مِنكاز — عَيْنُ الماءِ . بِالغُزِّيَّةِ .

سَكان — اَلاَصْقَعُ مِنَ الغِرْبانِ وَهُوَ الَّذى رَأْسُهُ اَبْيَضُ فَقَطْ .

سَنكان نانك — كُلُّ طَعْمٍ عَفْصٍ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(غ) يُنكاغ — اَلْوَشْىُ وَالسِعايَةُ اِلَى الاَميرِ . يُقالُ مِنْهُ «اَنِى يُنكاغ يُنكادى» اَىْ اَنَّهُ وَشىٰ بِهِ وِشايَةً اِلَى السُلْطانِ .

(ق) يَنكاق — هُوَ العَظْمُ الَّذى غُرِزَتْ عَلَيْهِ الاَسْنانُ مِن جانِبَيِ الفَمِ .

يَنكاق — جانِبُ كُلِّ شَئٍ . وَيُقالُ لِعِضادَةِ البابِ «قَبُغْ نَنكاقِ» مِنْ هٰذا .

(ن) يَنكان — اَلفيلُ . وَلا تَعرِفُهُ الغُزِّيَّةُ .

باب فَعلىٰ فى حَرَكاتِهِ

(ر) تَنكرى — هُوَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَفِى المَثَلِ «تُبِنْ تَبُغساق . تَنكرى

تَنْفِنْجِ سِزْ» اَیْ اَنَّ عِلْجَ الْكَفَرَةِ مُتَعَبِّدٌ لِلّٰهِ تَعالىٰ وَاللّٰهُ سُبْحانَهُ وَتَعالىٰ غَيْرُ راضٍ عَمَلَهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَعْمَلُ لِغَيْرِهِ عَمَلاً يَظُنُّ اَنَّهُ يَقَعُ عِنْدَهُ فِي مَوْقِعٍ حَسَنٍ وَهُوَ كارِهٌ لِذٰلِكَ . وَقالَ

تَنْ كُنْ تَبُنْ تَنْكَرِيكا بُنْتَمَغِلْ

قُرْقُبْ اَنكَزْ اَيِمَنُوا اُيْتَمَغِلْ

يَقُولُ قُمْ لِلّٰهِ تَعالىٰ مُتَعَبِّداً لَيْلاً وَنَهاراً وَلا تَبِتْ . وَكُنْ مِنْهُ وَجِلاً خائِفاً فَلا تَلْعَبْ حَياءً وَخَوْفاً مِنْهُ .

وَالْكَفَرَةُ اَبادَهُمُ اللّٰهُ تَعالىٰ يُسَمُّونَ السَّماءَ «تَنْكَرِي» . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا عَظُمَ فِي اَعْيُنِهِمْ يُسَمُّونَهُ «تَنْكَرِي» . نَحْوُ الطَّوْدِ الْعَظِيمِ وَالدَّوْحِ الْعَظِيمِ . وَلِذٰلِكَ يَسْجُدُونَ لِمِثْلِ هٰذِهِ الاَشْياءِ . وَيُسَمُّونَ الْعالِمَ «تَنْكَرِكانْ» مِنْ هٰذا . وَنَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الضَّلالَةِ .

تُنْكَرا — وَسَخُ الْبَدَنِ .

يُقالُ «اَرْ اُنكَرا يَتِّي» اَيْ اِسْتَلْقىٰ الرَّجُلُ عَلىٰ قَفاهُ .

وَيُقالُ «اَرْ تُنكَرا تُشْتِي» اَيْ اَكَبَّ الرَّجُلُ عَلىٰ وَجْهِهِ .

(ش) تُنْكُشُو — هُوَ مَنارَةُ السِّراجِ .

جَنْكُشُو — اَلْقُرْطَقُ الصَّغِيرُ .

جَنْكِشِي — اِسْمُ اميره (*) لِخُتَنْ . بِسَبَبِهِ فُتِحَتْ تِلْكَ الْبَلْدَةُ . قالُوا بِاَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ «جَمْشِيدْ» .

(ك) مَنكَكو — اَلشَيْءُ الخالِدُ وَالخُلُودُ معاً. وَهُوَ اسمٌ وَمَصدَرٌ. يُقالُ «مَنكَكو اَرْزُونْ» اَيْ دارُ الخُلودِ. وَقالَ

تُغُبْ تَتِي قَلْدِي مَنكَكو اَرَزْ
اَرْزُونْ كُنِي يُلْدُزِي تَشجِي تُغارْ

يَصِفُ الزَمانَةَ وَيَقُولُ مَنْ وُلِدَ لَمْ يَعِشْ خالِداً. وَاَنَّ شَمسَ الدُنْيا وَنُجُومَها اَبَداً تَطْلَعُ فَلا تَبْلىٰ.

(ل) جَنكَلِي مَنكَلِي — اِسْمُ لَعِبٍ لِلصِبيانِ يُسَمِّيهِ العَرَبُ «اَلدَوْداةُ».

قَنكَلِي — اَلْعَجَلَةُ الَّتِي يُحمَلُ عَلَيْها الاَثقالُ.

قَنكَلِي — اِسْمُ رَجُلٍ عَظِيمٍ مِنْ قِفْجاقَ.

سَلنكو — اَلْخَذّافَةُ الَّتِي يُرْمىٰ بِها الحَصىٰ.

شُنكَلا — اَلْدُعْبُوبُ وَهُوَ نَبْتٌ بِدِيارِ اَرْغُو يُنْبَشُ اَصْلُهُ فَيُؤْكَلُ.

قَلنكو — اَلطفُوُّ عَلىٰ رَأسِ الماءِ. يُقالُ مِنْهُ «سُفْدا قَلنكو لادِي» اَيْ طَفا عَلىٰ رَأسِ الماءِ.

كُزنكو — هِيَ الْمِرْآةُ.

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يَنكُقُو — هِيَ بِنْتُ الجَبَلِ. وَهُوَ الصَدىٰ. وَفِي المَثَلِ «يَرْماسْ

اِمْ يَعْمُرْ . يَنْكِلْماسْ بِلْكا يَنْكَقُو » مَعْناهُ اَنَّ الرامِيَ الحاذِقَ اْلمُقَرْطِسَ هُوَ المطرُ لِاَنَّ هَدَفَهُ وَجْهُ الاَرْضِ وَهُوَ عَرِيضٌ فَلا يُخْطِئُ مَرْمِيَّهُ . وَاَنَّ العالِمَ المُصيبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ هُوَ الصَدىٰ لِاَنَّهُ يُجِيبُكَ كَما صِحْتَ بِهِ . وَهٰذا يُضْرَبُ فِيمَنْ اَخْطَأَ فِي شَيْءٍ يَعْتَذِرُ مِنْهُ .

(ل) يَلِنكُو — اِسْمُ لَعِبٍ لِلْجَوارِي . وَهُوَ اَنْ يُشَدَّ طَرَفا الحَبْلِ فِي شَجَرَةٍ اَوْ عارِضَةٍ ثُمَّ تَجْلِسُ وَسَطَ الحَبْلِ جارِيَةٌ فَتَرْكُضُ بِرِجْلِها فَتَمُورُ طَوْراً تَرْتَفِعُ وَتارَةً تَنْخَفِضُ .

(ك) يِنجكا — كُلُّ شَيْءٍ دَقِيقٍ . يُقالُ مِنْهُ « يِنجكا تُرْقُو » اَيْ حَرِيرٌ دَقِيقٌ . وَيُقالُ « يِنجكا قِيزْ » لِلسُّرِّيَّةِ . وَيُقالُ لِلناسِكِ المُتَعَبِّدِ « يِنجكا كِشي » .

يَنْكا — هُوَ اَسْمُ زَوْجَةِ الاَخِ الاَكْبَرِ .

باب فعالو

تَيانكُو — هُوَ فِي اَصْلِ اللُغَةِ الحاجِبُ . ثُمَّ لَمّا اَنْ شاعَ اِسْتِعْمالُ اَسْمِ « الحاجِبِ » تُرِكَ ذٰلِكَ بِهِ . اَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَيَنْدِي » إِذا اعْتَمَدَ . وَالمَلِكُ يَعْتَمِدُ عَلىٰ الحُجّابِ . وَالرَعِيَّةُ اَيْضاً يَعْتَمِدُونَ عَلَيْهِ لِيُبَلِّغَ نُصَصَهُمْ اِلَيْهِ ثُمَّ يُجِيبَ عَنْهُ .

اَمْثالُ مِنْهُ

يُقالُ « أُلْ اِيشِغْ يَنكيلا قِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِسْتَجَدَّ الاَمْرَ وَبَدَأَ ثانياً .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

بابُ فَعْلَلٍ وَفَنْعَلٍ فِي حَرَكاتِهِ

(ج) تَنكُج — كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ قَدْرَ نِصْفِ ذِراعٍ . نَحْوُ اَثافِيِّ القِدْرِ وَغَيْرِها .

سَنلِج (ث) — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ التُّفَّاحِ صِغارُ اَمْثالُ البَنادِقِ حُلْوٌ .

(ر) سُنكُقُر — اِسْمُ جارِحٍ مِنْ جَوارِحِ الطَّيْرِ . وَهُوَ دُونَ « طُغْرِيلْ » .

قُجْنكار — اَلْكَبْشُ . وَفِي المَثَلِ « اِكِي قُجْنكار بَشِي بِرْ اَشْجَنْدا بِشْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَيِ الكَبْشَيْنِ لا يَنْطَبِخانِ فِي قِدْرٍ واحِدَةٍ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَمِيرَيْنِ اَوْ رَئِيسَيْنِ يَتَزاحَمانِ فِي بَلْدَةٍ لا بُدَّ لِاَحَدِهِما مِنَ الخُرُوجِ عَنْها .

قُجْنكارْ باشِي — اِسْمُ بَلْدَةٍ .

(ش) قنكدش قدش — بَنُو العَلّاتِ . وَفِي المَثَلِ « قنكدش قُما اُرُوزْ »

إِكْدِشْ اُرُو تَرْتاز « مَعْناهُ اَنَّ بَني العَلاّتِ يَضْرِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً ضَرْباً ثَخِيناً لِبِغْضَةٍ تَكُونُ بَيْنَهُمْ . وَاَنَّ بَنِي الاَخْيافِ يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً لِمَحَبَّةٍ تَكُونُ بَيْنَهُمْ .

(غ) مُنْكُلْغْ اَرْ — اَلرَجُلُ الْمُمْتَحَنُ .

(ق) يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ عَجِيبٍ يُسْتَطْرَفُ مِنْهُ « تَنْكُسُقْ نانْكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلطَعامِ الَّذي يَجِدُهُ الرَجُلُ اَحْياناً لِنَفاسَتِهِ « تَنْكُسُقْ اَشْ » .

تِرْنَكُقْ — اَلظُفْرُ .

قِرْنَكاق [١] — شَفْرَةٌ مِثْلُ الساطُورِ يُقْطَعُ بِهِ اللَحْمُ وَالعَجِينُ .

قَزُنُكُق (*) — اَلْوَتَدُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِقُطْبِ السَماءِ « تَمُرْ قَزُنُكُق » (*) اَيْ مِسْمارُ حَدِيدٍ يَعْني اَنَّ السَماءَ تَدُورُ عَلَيْهِ .

جِنْكِراقْ اُونْ — اَلصَوْتُ الجَهِيرُ الصافِي .

قِنْكِرق — اَلحَنَكُ .

قَنْكِسِقْ اَتا — اَلرابُّ .

قَنْكِسِقْ اُغُلْ — اَلرَبِيبُ .

قَلِنْكُق (*) — حَزازَةُ الرَأْسِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِنْقَبَضَ مِنْ لُزُوجَةٍ اَصابَتْهُ نَحْوُ القَرْوِ وَالجِلْدِ .

---

[١] قِنْكْراق [صوكرەدن حاشيەسنە بويلە يازلمشدر . « لمصححه »]

(ك) تُنْكُلُكْ — اَلْكُوَّةُ .

جنكلك — اَلْجَلَابُ .

كُنكَلَكْ — اَلْقَمِيصُ .

(ل) دنكال — اَلْكُعْبُرَةُ .

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

يَنْكَجْ — اَلسَّرَطَانُ . بِلُغَةِ اَلْغُزِّيَّةِ .

(س) يَلْنكُوسْ ارْ — الرَّجُلُ الوَحِيدُ وَغَيْرُهُ . وَفِي اَلْمَثَلِ « يَلْنكُوسْ قازْ أُتْمَاسْ » مَعْنَاهُ لا يَصِيحُ اَلْبَطُّ الفَرْدُ الوَحِيدُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالاِسْتِعَانَةِ فِي أُمُورِهِ بِغَيْرِهِ .

(ق) يَنْكَرَقْ — عاقُولُ الجِبالِ وَطَرِيقُها الَّتِي يَسِيلُ تَحْتَهُ الوادِي مِنَ الماءِ وَيَسِيرُ الرَّجُلُ فِيهِ بِالوَثْبِ وَنَحْوِهِ .

يَنْكَشَقْ ارْ — اَلرَّجُلُ اَلثَّرْثارُ .

يَلِنكُقْ (*) — هُوَ اسمُ آدَمَ صَلَواتُ اللهِ عَلَيْهِ . وَفِي المَثَلِ « يَلِنكُقْ (*) أُغْلِي يُوقَاذُوزْ . اذْكُوا نِي قَلِرْ » مَعْنَاهُ انَّ ابْنَ آدَمَ يَفْنَى بِالمَوْتِ . وَيَبْقَى ذِكْرُهُ وَاسْمُهُ إِذا كانَ خَيِّراً مُحْسِناً . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِاكْتِسابِ الخَيْرِ .

يلنكق — اَلْبَشَرُ جَمِيعاً . وَقالَ

يَمِ اَرُزْ يَلنكُقنك نانكى تَقار

بِلِك ادِي ياغِسِنْ نالِك سَقار

يَقُولُ بِاَنَّ مالَ البَشَرِ عَدُوٌّ لَهُ . فَصاحِبُ العَقْلِ وَرَجُلُهُ لِماذا يُحِبُّ عَدُوَّهُ .

يَلنكُق — اَلاَمَةُ . بِلُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاق وَالسُوارِين .

يَنكُلُق — اَلخَطَأُ فِي الاُمُورِ وَالنُطقِ وَالعَمَلِ وَنَحْوِهِ .

اَلعُنَّةُ مِنْهُ

تَنَك — شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الخِوانِ لَهُ ثَلاثُ قَوائِمَ يَرْتَقِي عَلَيْهِ الناطُورُ فِي قِطافِ العِنَبِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى العُنْقُودِ . لُغَةٌ كَنجاكِيَّةٌ .

جَلبَنك — اَلوَحَلُ .

(ش) جِفشانك جَغِرْ — اَلعَصيرُ القارِصُ .

جَفشانك — اَلمِقَصُّ الَّذِي يُجَزُّ بِهِ الغَنَمُ . لُغَةٌ جِكِلْ .

جِقشانك — اَلاَعْمَشُ .

كفسنك — إِسْمُ هَدِيَّةٍ مِنَ الطَعامِ لِمَنْ حَضَرَ الكُدْسَ بَعْدَ التَنقِيَةِ .

(ل) سُقْلانكْ يِغاجْ — هِيَ الشَجَرَةُ المَرْداءُ الَّتِي لا غُصْنَ عَلَى ساقِها .

سُقْلانكْ سَج — اَلشَعْرُ السَبَطُ .

(ق) قَلقنك — اَلتُرْسُ . لُغَةٌ فِي « قَلقَنْ » .

اَلْمَنقُوصُ مِنْهُ

تِيلَنكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الظَّرِيفُ اللَّطِيفُ القَدِّ اَلوَضِيُّ اللَّوْنِ النَّقِيُّ الثَّوْبِ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذا فِي الفِتْيانِ . يُقالُ « تِيلَنكْ يِكِتْ » اَىْ شابٌّ مُتَقَزِّزٌ ظَرِيفٌ .

اَلْجِمِيَّةُ مِنْهُ

(غ) قَزْغَنج — اَلْكَسْبُ .

(ق) قُرقنج — اَلْخَوْفُ (*) .

(ك) تَزْكِنج — هُوَ مَعاطِفُ الجِبالِ وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . يُقالُ « تَزْكنج يُولْ » لِلطَّرِيقِ الْمُلْتَوِى .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُزْكَنج — مِثْلُ « تَزْكنج » فِى الاِلْتِواءِ وَالعَطْفِ فِى الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .

يُزكنج — اِسْمُ نَبْتٍ يَلْتَوِى عَلَى الشَّجَرَةِ فَيُورِثُها اليُبْسَ وَهِىَ العَشَقَةُ .

بابُ فَعْلَلُو

(غ) قُنكَرغُو — اَلْجَلاجِلُ .

قُنكَرغُو — اَلْخُشَّاءُ وَهُوَ عَظْمٌ ناتِئٌ تَحْتَ الأُذُنِ .

(ك) سَنكَرَ كُوَاتْ ــ اَلْفَرَسُ الَّذِي بِهِ صِدامٌ يَسِيلُ مِنْ اَنْفِهِ ٱلْمُخاطُ كَالْمِدَّةِ. وَقَدْ يُسَبُّ بِهِ الغُلامُ إِذا كانَ يَسِيلُ مِنْ اَنْفِهِ ٱلْمُخاطُ دائِماً.

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ إِذا سُبَّ الغُلامُ، يِنكَدْ كُو. مَعْناهُ يامَنْ يَسِيلُ مِنْ اَنْفِهِ ٱلْمُخاطُ.

اَلْخامِسُ مِنْهُ عَلىٰ فَعْلالٍ فِي حَرَكاتِهِ

(ق) سِنكَرْسُقْ ــ هُوَ القَطاةُ وَهُوَ مَقْعَدُ ٱلرَّدِيفِ مِنَ الفَرَسِ.

(ك) مُنكَزكاكْ ــ هُوَ مَجَلُ ٱليَدِ. وَهُوَ الغِلَظُ الَّذِي حَدَثَ مِنَ العَمَلِ.

اَلْغُنَّةُ الاَخِيرَةُ

قَرَنكُغُو ــ اَلظُّلْمَةُ.

يُقالُ، يِبْ قَرَنكُقُو بُلدِي، اَيْ اِنْعَقَدَ السِّلْكُ وَالْتَوىٰ كَثِيراً حَتّىٰ لا يَنْشَرِحُ.

اَلمِثالُ مِنْهُ

(غ) يَنكِلْغانْ اَرْ ــ الرَّجُلُ الَّذِي يَنْسىٰ وَيُخْطِئُ كُلَّما تَقَدَّمَ اِلَيْهِ.

وَنَوْعٌ مِنْهُ

تَنكلكج — اَلْحِدَأَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَهُوَ طائِرٌ .

(ن) تَنكلكون — اَلْحِدَأَةُ . بِلُغَةِ سائِرِ التُّرْكِ .

تَنكْرِكانْ (٠) — اَلْعالِمُ النَّاسِكُ . بِلُغاتِ الْكَفَرَةِ .

اَلسُّداسِيُّ مِنْهُ

(ق) يَنكلدُرق — لِبْدَةٌ تُخاطُ فِي كَتِفِ اللُّبادَةِ يُغَشَّى بِهِ الرَّأْسُ عَنِ الدَّمَقِ وَالْمَطَرِ .

إِنَّما لَمْ يَأْتِ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِي هٰذا الْبابِ لِأَنَّ الْغُنَّةَ ثِقَلٌ وَفِي الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ كَذٰلِكَ فَيَتَعَذَّرُ الْعِبارَةُ بِهِما فِي النُّطْقِ فَلِذٰلِكَ قُرِنَتْ بِحُرُوفِ الذَّلاقَةِ لِيَسْهُلَ النُّطْقُ بِهِ . وَقَدْ جاءَ حَرْفٌ نادِرٌ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «سُوزْ نكرِي كِشِي» (٠) أَيْ إِنْسانٌ مِهْذارٌ . فَإِنَّ هاهُنا أَيْضاً فِي هٰذِهِ الْكَلِمَةِ راءٌ وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الذَّلاقَةِ فَيَسْهُلُ النُّطْقُ بِهِ لِجَرْاهُ . فَاعْرِفْهُ .

اِنْقَضَتْ أَبْوابُ الْأَسْماءِ مِنَ الْغُنَّةِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الافعال منه

باب الثنائي

(ت) يقال « قش تنكدى » اى حلّق الطائر. وكذلك النبل اذا رمى به نحو السماء مصعدا فغاب عن الرؤية في الجو يقال « أق تنكدى » اى حلّق النبل. [تنكار. تنكماك].

ويقال « أل اينك باشين تنكدى » اى انه قد شدّ رأسه بعصابة. وكذلك كل شئ شددته بحبل ونحوه شدّا قويا. [تنكاز. تنكماق].

ويقال « سوف تنكدى » اى جمد الماء وغيره. ويقال « از تنكدى » اى هرئ الرجل من البرد اذا مات. [تنكاز. تنكماق].

(س) يقال « اش سنكدى » اى هنأ الطعام. ويقال « سوف يرْكا سنكدى » اى غار الماء في الارض. ويقال « سوز كنكلكا سنكدى » اى نجع الكلام في القلب وعمل. [سنكار. سنكماك].

ويقال « ازدك قشقا سنكدى » اى تدخّل الاوز وغيره في القصب

اَوِالقُماشِ حَتّىٰ تَوارىٰ فيهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ يَدْخُلُ فِى شَىْءٍ نَحْوُ الرَّجُلِ يَتَدَخَّلُ فِى بَيْتِ اِنْسانٍ دامِراً . وَنَحْوِهِ . [سِنكاز . سِنكْماكْ] .

(م) يُقالُ « اَتْ مُنكْدِى » اَىْ جَمَعَ الفَرَسُ جِرا ئَهُ وَرَمَحَ . [مُنكاز . مُنكْماكْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْاَنِى يَنكْدِى » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ غَلَبَهُ فِى شَىْءٍ . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . [يَنكاز . يَنكْماكْ] .

باب الثُّلاثِىِّ عَلىٰ « فَعْلدِى » مُحَرَّكَ الحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اَرْاُقْ سَكردِى » (*) اَىْ رَمىٰ رَجُلٌ سَهْمَهُ مُصْعِداً نَحْوَ السَّماءِ حَتّىٰ غابَ فِى الجَوِّ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَرْحَلَ الطائِرَ مِنْ يَدِهِ حَتّىٰ حَلَّقَ . [سَكرر . سَكرماكْ] . (*)

وَيُقالُ « اُلْ تَتْجُو سِنكِرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اِبْتَلَعَ اللُّقْمَةَ وَغَيْرَها . [سِنكُرُز . سِنكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « ياغْنِى تَرِيكا سِنكِرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَنْجَعَ الدُّهْنَ فِى الجِلْدِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سِنكُرُز . سِنكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِغاجْ قُنكُرْدِى » اَىْ قَلَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الرِّيحُ اِذا قَلَعَتْ شَيْئاً . [قُنكُرُز . قُنكُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَقِنْ كِينكُرْدِي » اَيْ اَوْسَعَ الرَّجُلُ دارَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ .
[كِينكُر . كينكرماك] .

(ز) يُقالُ « اَرْ اُبْكا سِنْدا تَنكِزْدِي » اَيْ اِضْمَأَدَّ (*) الرَّجُلُ وَهُوَ اَنْ يَنْتَفِخَ غَضَباً . وَيُقالُ « اُبْكا تَنكِزْدِي » اَيْ اِنْتَفَخَتِ الرِّئَةُ وَهُوَ اَنْ يُصَبَّ فِيهَا الخَلُّ وَالخَرْدَلُ لِيُطْبَخَ فَيَمْتَلِئَ وَيَنْتَفِخَ .
[تَنكِزَرْ . تَنكِزْماقْ] .

(ش) يُقالُ « تَنكَشدِي نانك » اَيْ تَعادَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَقالَ

مَنِكْ بِلا كِينكَشْدِي ❀ بِلكي مَنكا تَنكَشْدِي

اَرَنْ بِلا سُنكَشدِي ❀ اَلْبْ لارْ بَشِنْ اَلْ يُوارْ

يَصِفُ رَجُلاً شاوَرَهُ فِي الحَرْبِ فَقالَ لَمَّا شاوَرَنِي . تَعادَلَ عَقْلِي وَعَقْلُهُ . وَطارَدَ مَعَ الرِّجالِ فِي القِتالِ . وَهُوَ يُدَحْرِجُ رُؤُسَ الاَبْطالِ كَالكُرَةِ . [تَنكاشُورْ . تَنكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تُنكُشْدِي » اَيْ طَأْطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ مُطْرِقاً .
[تُنكُشُورْ . تُنكُشْماكْ] .

وَيُقالُ « تُنكُزْ تُنكُشْدِي » اَيْ اَحْدَقَ الخِنْزِيرُ وَهَمَّ اَنْ يَحْمِلَ عَلَى الاِنْسانِ وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ اِذا تَأَبَّى فِي قَبُولِ الاَمْرِ وَتَرَدَّدَ فِي ذٰلِكَ

وَاَحْدَقَ اَلنَّظَرَ اِلىٰ اَمْرِهِ كارِهاً لِلاَمْرِ يُقالُ ، اَرْ تُنكُشْدِي ، . [تُنكُشُورْ . تُنكُشْماكْ] .

وَيُقالُ ، سُوقْلارْ قَنْغْ سِنكِشْدِي ، اَيْ تَناضَبَتِ المِياهُ . وَكُلُّ مايع إذا تَداخَلَ اَجْزاؤُهُ فِي غَيْرِهِ كَذٰلِكَ . [سِنكِشُورْ . سِنكِشْماكْ] .

وَيُقالُ ، اِكِّي اَرْ بِرْلا سُنكُشْدِي ، اَيْ طارَدَ الرَّجُلانِ فِي الحَرْبِ وَطاعَنا . [سُنكُشُورْ . سُنكُشْماكْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ مَنكا كَينكَشْدِي ، اَيْ اَنَّهُ شاوَرَني . [كَينكاشُورْ . كَينكاشْماكْ] .

(ق) يُقالُ ، آنكْ يُوزي اُنكُقْتِي ، اَيْ اَنَّهُ قَدْ ضَمَرَ وَجْهُهُ مِنْ مَرَضٍ اَوْ غَيْرِهِ . وَيُقالُ ، بَرْجِنْ اُنكُقْتِي ، اَيْ ذَهَبَتْ طَراوَةُ الدِّيباجِ وَنَضارَتُهُ وَماؤُهُ وَرَوْنَقُهُ . [اُنكُقارْ . اُنكُقْماقْ] وَكَذٰلِكَ كُلُّ ما يُشْبِهُهُ .

وَيُقالُ ، اَرْ مُنكُقْتِي ، اَيْ اُمْتُحِنَ الرَّجُلُ وَاَضْطُرَّ . [مُنكُقارْ . مُنكُقْماقْ] .

(ل) يُقالُ ، سُكَلْ اُنكُلْدِي ، اَيْ اِنْدَمَلَ المَرِيضُ . وَيُقالُ ، اِشْ اُنكُلْدِي ، اَيْ اِسْتَقامَ الاَمْرُ المُشَوَّشُ . [اُنكُلُورْ . اُنكُلْماقْ] .

وَيُقالُ ، يِغاجْ اُنكُلْدِي ، اَيْ نُقِرَ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [اُنكُلُورْ . اُنكُلْماكْ] .

وَيُقالُ • تَنكِلدِي باشْ • اَيْ عَصَّبَ الرَجُلُ رَأْسَهُ وَكَذٰلِكَ اذا شُدَّ كُلُّ شَيْئٍ بِخَيطٍ . [تَنكِلُور . تَنكِلماقْ] . وَيُقالُ • اَرْ اِيشِنْ تَنكَلدِي • اَيْ اَيِسَ الرَجُلُ مِنَ العَمَلِ .

(ن) يُقالُ • اَرْ بَيشِنْ تَنكِندِي • اَيْ تَعَصَّبَ الرَجُلُ رَأْسَهُ (*) وَانْفَرَدَ بِفِعْلِهِ . [تَنكِنُورْ . تَنكِنْماقْ] .

المُضاعَفُ

يُقالُ • اَرْ بَيشِنْ تَنكَتِّي • اَيْ طَأْطَأَ الرَجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ . [تُنكَتُورْ . تُنكَتْماكْ] .

وَيُقالُ • اَرْ اُقِنْ تَنكَتِّي • اَيْ اَعْلَى الرَجُلُ بِسَهْمِهِ مُصْعِداً نَحْوَ السَماءِ . [تَنكِتُورْ . تَنكِتْماكْ] .

وَيُقالُ • اَرْ اَقِنْ كِينكِتِّي • اَيْ اَوْسَعَ الرَجُلُ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ . [كِينكِتُورْ . كِينكِتْماكْ] .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(كـ) يُقالُ • اُلْ مَنكا كِينكادِي • اَيْ اَنَّهُ دَبَّرَ اَمْرَهُ مَعِي . [كِينكاز . كِينكاماكْ] .

وَيُقالُ • بِيزْ كِينكُودِي • اَيْ تَوَسَّعَ المَكانُ وَغَيْرُهُ . [كِينكُورْ . كِينكُوماكْ] .

اَللفيفُ مِنْهُ

يُقالُ « اُلْ اَنِي بَكْكا يُنْكادِي » اَيْ اَنَّهُ وَشيٰ بِهِ اِلیٰ الاَميرِ وَغَيرِهِ . [يُنْكارْ . يُنْكاماقْ] .

بابُ الرُباعِيّ عَلیٰ فَعْلَلدِي فِي حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اُلْ قُشْ تُنْكتردى » اَيْ اَنَّهُ اَزْحَلَ بِالطائِرِ وَبِالنَّبْلِ . [تَنْكَتْرُزْ . تَنْكَتْرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَياقْ تُنْكدَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَلَبَ القَصْعَةَ وَغَيرَها . [تُنْكدَرُزْ . تُنْكدَرْماكْ] .

وَيُقالُ « سُجِك اَشِغْ سِنْكدُرْدِي » اَيْ اَمْرَأَ الشَرابُ الطَعامَ وَغَيرَهُ . [سِنْكدُرُزْ . سِنْكدُرْماكْ] . وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اَقْسْكا سِنْكدُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَدْخَلَ وَاَحَسَّ الاِنْسانَ فِي البَيْت .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي مُنْكَقَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِضْطَرَّهُ وَامْتَحَنَ بِهِ . [مُنْكَقَرُزْ . مُنْكَقَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِيزْنانَكْنِي بِيزْكا تَنْكَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ عادَلَ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ . [تَنْكَرُوزْ . تَنْكَرْماكْ] .

(ش) يُقالُ « بِيزْ نانكْ بِيزْكا تَنْكَلَشْدِي » اَيْ تَعادَلَ الشَيْءُ بِالشَيْءِ . [تَنْكَلَشُوزْ . تَنْكَلَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنِكْ بِرْلا سُوزْ تِنْكَلَشْدي » اَيْ اَنَّهُ باراني في إِستِماعِ الـكَلامِ . [تِنْكَلَشُوز . تِنْكَلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « كِشيلارْ بُوايشِغْ تَنْكَلَشْدي » اَيْ تَعَجَّبَ النّاسُ مِنْ هٰذا الاَمْرِ . [تَنْكَلَشُوز . تَنْكَلَشْماقْ] . وَيُقالُ

أردى بُلِتْ اِنكَرَشُو * اقتى اقن مُنكرشو

قَلْدي بُدُنْ تَنْكَلَشُو * كُـكْرَزْ تَتِي مَنكَرَشُوزْ

يَصِفُ المَطَرَ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ نَشَأَتْ سَحابَةٌ زَجْلاءُ . وَسالَ السَّيْلُ مِنْها بِرَنينٍ وَخَريرٍ . فَبَقِيَ النّاسُ مِنْهُ في تَعَجُّبٍ . وَهِيَ تَرْعَدُ وَتَصيحُ وَتَبْرُقُ .

وَيُقالُ « اِكِّي أُراغتْ مَنكَدَشدي » اَيْ تَناتَفَتِ المَرْأَتانِ فَاَخَذَتْ كُلُّ واحِدَةٍ مِنهُما شَعْرَ الأُخْرىٰ . وَهٰذ عَلىٰ طَريقِ المُفاعَلَةِ . [مَنكَدَشُوز . مَنكَدَشماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ش) يُقالُ « اَلْ مَنِكْ بِرْلا مُنكَشْدى » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِرْتَدَفَ مَعِيَ الفَرَسَ وَنَحْوَهُ . [مُنكَشُوز . مُنكَشماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ اِيشْقا كُنكَرَنْدي » اَيْ حَرَنَ الرَّجُلُ لِلْاِقْدامِ عَلىٰ الاَمْرِ وَتَـكَلَّمَ مَعَ نَفْسِهِ بِكَلامٍ خَفِيٍّ . [كُنكَرَنُوز . كُنكَرَنْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ كِينكِرْنْدِي» اَىْ تَوَسَّعَ الرَّجُلُ زَماناً فِى نِعْمَةٍ. [كِينكِرْنُوز. كِينكِرْنْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ اِيشِنْ تَنْكَلَنْدِي» اَىْ دَبَّرَ الرَّجُلُ فِى اَمْرِهِ. [تَنْكَلَنُوز. تَنْكَلَنْماكْ].

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ «أُل اِسِكْ سُوقُغْ تُمْلُغقا يِنْكْشُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ خَلَطَ الماءَ الحارَّ بِالْبارِدِ حَتّىٰ صارَ فاتِراً. [يِنْكْشُرُز. يِنْكْشُرْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ يَنْكْقُرْدِي» اَىْ اِلْتَفَتَ الرَّجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ سَمِعَ هاتِفاً اَوْصَوْتاً اَوْ حِسّاً. [يَنْكْقُرار. يَنْكْقُرْماقْ].

بابُ فَعْلادِي فِى حَرَكاتِهِ

(د) يُقالُ «أُلْ يَغِينِي سُنْكْدادِي» اَىْ اَنَّهُ اَتْبَعَ العَدُوَّ وَرَكِبَ فِى عَقِبِهِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ سارَ عَقِبَ الشَّئِ لِيأْخُذَهُ. [سُنْكْداز. سُنْكْداماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ سَجِنْ مَنْكْدادِي» اَىْ اَنَّهُ نَتَفَ شَعْرَهُ وَقالَ

اذُم بَرِبْ سُنْكْدَدِي * تكرتُب اَنكْدِدِي

سَجِن قرا مَنْكْدَدِي * اَرْزُو لَيُو اَر اَقار

يَصِفُ رَجُلاً هَزَمَ اَميراً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ رَكِبَ فِى عَقِبِهِ. وَدارَ حَوْلَهُ لِيَحْتالَ فِى اَخْذِهِ وَقَدْ اَحْدَقَتِ الرِجالُ حَوْلَهُ وَدارُوا. وَنَتَفُوا

شَعْرَهُ . وَشَبَّهَ زَحْمَةَ الناس حَوْلَهُ بِبَنات آوىٰ لِأَنَّها لَوْ صادَفَتْ إِنْساناً فَرِيداً تُحِيطُ حَوْلَهُ فَتَأْكُلُهُ . [مَنكْدارْ . مَنكْداماكْ] .

(ر) يُقالُ « أَلْ قُنكْراغُو جِنكْرَدِي » اَيْ صَوَّتَ الجَلاجِلُ وَصَلْصَلَ اللِّجامُ . [جِنكْرارْ . جِنكْراماقْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ .

وَيُقالُ « اَرْ اِيشْقا سُنكْرادِي » اَيْ حَرُنَ الرَّجُلُ فِي قَبُولِ الاَمْرِ وَرَدِّ الكَلامَ . [سُنكْرارْ . سُنكْراماقْ] .

وَ يُقالُ « اُغْلانْ اُونِي قُنكْرادِي » اَيْ غَلُظَ صَوْتُ الغُلامِ وَذٰلِكَ إِذا راهَقَ الحُلُمَ . وَيُقالُ « قُويْ قُنكْرادِي » اَيْ اَصْهَبَ الغَنَمُ . [قُنكْرارْ . قُنكْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ مَنكْرادِي » اَيْ صاحَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [مَنكْرارْ . مَنكْراماقْ] .

وَ يُقالُ « اُوذْ مُنكْرادِي » اَيْ خارَ الثَّوْرُ . [مُنكْرارْ . مُنكْراماقْ] .

(ز) يُقالُ « بِيرْ نانكْ بِيرْكا مَنكْزادِي » اَيْ تَشَبَّهَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [مَنكْزارْ . مَنكْزاماكْ] .

(ك) يُقالُ « اَرْ اِيشِغْ تَنكْلادِي » اَيْ تَعَجَّبَ الرَّجُلُ مِنَ الاَمْرِ . [تَنكْلارْ . تَنكْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بِيرْ نانكْ بِيرْكا تَنكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . [تَنكْلارْ . تَنكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْسُوزْ تِنسَكْلادي » اَىْ اَصْغىٰ الرَّجُلُ اِلىٰ الكَلامِ . [تِنسَكْلاز . تِنسَكْلاماقْ] .

وَيُقالُ « قُشْ سَنسَكْلادي » اَىْ ذَرَقَ الطائِرُ . [سَنسَكْلاز . سَنسَكْلاماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ « اُلْ بيرْسُوزْ يَنكْرادي » اىْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُخْفىٰ . [يَنكْراز . يَنكْراماقْ] .

(ل) يُقالُ « اُلْ قُوينْ يُنسَكْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَزَّ غَنَمَهُ . [يُنسَكْلاز . يُنسَكْلاماقْ] .

باب فَعيلادي في حَرَكاتِهِ

يُقالُ « نانكْ تِنكيلادي » اَىْ صَوَّتَ الشَّئُ الثَّقيلُ نَحْوُ الْمِحازِ إذا سَقَطَ عَلىٰ الاَرْضِ . [تِنكيلاز . تِنكيلاماكْ] .

وَيُقالُ « اِتْ جَنكيلادي » اَىْ هَرَّ الكَلْبُ عِنْدَ الضَرْبِ وَهُوَ صَوْتُهُ دُونَ النُّباحِ . وَيُقالُ لِلرَجُلِ إذا شَنَّعَ بِكَلامِهِ « تِلِمْ جَنكيلادِنكْ » اَىْ شَغَبْتَ كَثيراً وَصِحْتَ . [جَنكيلاز . جَنكيلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُل اَني سُنكُولادي » اَىْ اَنَّهُ طَعَنَهُ بِالرُمْحِ . [سُنكُولاز . سُنكُولاماكْ] .

وَيُقالُ « اِتْ سِنكيلادي » اَيْ هَرَّ الكَلْبُ فِي البَرْدِ وَنَحْوِهِ . ويُقالُ « سُوڤ سِنكيلادي » اَيْ بَرَدَ الماءُ حَتَّىٰ كادَ اَنْ يَجْمُدَ . وَيُقالُ « قُلاقِمْ سِنكيلادي » اَيْ طَنَّتْ أُذُنِي . [سِنكيلاز . سِنكيلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تُنكالادي » اَيْ عَمِلَ الرَجُلُ عَمَلَ الأَبْطالِ وَالأَقْوِياءِ . [تُنكالاز . تُنكالاماق] .

وَيُقالُ « اَرْ مَنكيلادي » اَيْ اَكَلَ الرَجُلُ الدِماغَ . هٰذا هُوَ الاَصْلُ ثُمَّ جُعِلَ هٰذا فِي الكَلامِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ « طُوبَىٰ لَكَ » . وَذٰلِكَ اَنَّهُ يَنْبَغِي اَنْ يُذْبَحَ الشاةُ لِاَجْلِ الدِماغِ وَهُوَ اَجَلُّ عُضْوٍ فِيها . فَمَنْ أُكْرِمَ بِذَبْحِ الشاةِ لِاَجْلِهِ وَقُدِّمَ اِلَيْهِ الدِماغُ يَكُونُ مُحْتَرَماً . ثُمَّ جُعِلَ هٰذا اِسْماً لِكُلِّ مَنْ وَجَدَ مِنَ الاَغْذِيَةِ الصالِحَةِ يُقالُ لَهُ هٰذا . وَقالَ

اَنِي يَتَبْ سُنكُولادي ❀ بَشِنْ يَنْدُرُو يَنكيلادي
اَرَنْ بابُ(ه) مُنكيلادي ❀ اَنِكْ اَلِبْنْ قَرا بُغْدِي

يَصِفُ رَجُلاً هَزَمَ جَيْشاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ لَحِقَهُ فَطَعَنَهُ . وَاَجَدَّ جُرْحَهُ الَّذِي كانَ بِهِ . فَنَعِم(ه) الرِجالُ مِنَ الاَمْوالِ الَّتِي نَهَبُوها . وَخَنَقَ اَبْطالَ العَدُوِّ .

اَمْثالٌ مِنْهُ

(ل) يُقالُ « اُلْ تُونِنْ يَنكيلادي » اَيْ اَنَّهُ اَجَدَّ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ . [يَنكيلاز . يَنكيلاماق] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ ، اَنِكْ كُوزِي يَشانكرْدِي ، اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ مِنْ شُعاعِ الشَّمْسِ فَذَرفَتْ عَنْها العَبْرَةُ . [يَشانكر (*) . يَشانكرْماقْ] .

اَلْخَامِسُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ ، اَلْ مَنكا تَنكرْلَنْدِي ، اَيْ اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ لِي صِهْراً . [تَنكرْلَنُوزْ . تَنكرْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ ، اَتْ سِنكِرْلَنْدِي ، اَيْ كَثُرَ اَعْصابُ اللَّحْمِ . وَيُقالُ ، ياسِنكِرْلَنْدِي ، اَيْ اُلْبِسَ العَقِبُ عَلَى القَوْسِ وَغَيْرِهِ . [سِنكِرْلَنُوزْ . سِنكِرْلَنْماكْ] .

(ز) يُقالُ ، كِشِي مَنكِزْلَنْدِي ، اَيْ حَسُنَ وَجْهُ الإِنْسانِ . [مَنكِزْلَنُوزْ . مَنكِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ ، قُزِي مُنكُزْلَنْدِي ، اَيْ طَلَعَ قَرْنُ الحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [مُنكُزْلَنُوزْ . مُنكُزْلَنْماكْ] .

(ك) ، اُغْلانْ سُنكُوكْلَنْدِي ، اَيْ كَبُرَ اَلْواحُ الغُلامِ وَغَيْرِهِ . [سُنكُوكْلَنُوزْ . سُنكُوكْلَنْماكْ] .

(ل) يُقالُ ، اَرْ اِيشْقا كُنكُلَنْدِي ، اَيْ عَزَمَ الرَّجُلُ عَلَى اَنْ يَفْعَلَ

الشَيْءَ. وَكَذٰلِكَ الصَبِيُّ إِذا عَقَلَ الشَيْءَ وَفَطِنَ. [كُنكَلْنُوز. كُنكَلْنماكْ].

وَيُقالُ « أُلْ قِيزِغْ سِنكَلَندي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِتَّخَذَ الجارِيَةَ أُخْتاً. [سِنكَلْنُوز. سِنكَلْنماكْ].

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ك) يُقالُ « أُلْ مَنِي تُنكُرْلادي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّنِي مِنْ اَصْهارِهِ وَنَسَبَنِي إِلىٰ ذٰلِكَ. [تُنكُرْلاز تُنكُرْلاماكْ].

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي سِنكَرْلادي » اَيْ اَنَّهُ لَمّا وَجَدَهُ فَرِيداً بِغَيْرِ مُعِينٍ اِسْتَضْعَفَهُ وَاَنْتَقَمَ مِنْهُ. [سِنكَرْلاز. سِنكازلاماقْ].

وَيُقالُ « أُلْ ياسِنْ سِنكِرْلادي » اَيْ اَنَّهُ اَلْبَسَ العَقَبَ عَلىٰ القَوْسِ وَغَيْرِهِ. [سِنكِرْلاز. سِنكِرْلاماكْ].

وَيُقالُ « اَشْ كَنكِرْسِيدي » اَيْ اِحْتَرَقَ الشَيْءُ فِي اَسْفَلِ نَحْوِ القِدْرِ حَتّىٰ اِرْتَفَعَ رِيحُهُ. [كَنكِرْسِيز. كَنكِرْسِماكْ].

وَيُقالُ « اَرْ بَلِنكَلادي » اَيْ وَثَبَ الرَجُلُ مِنْ نَوْمِهِ بِفَزَعٍ اَصابَهُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ إِذا فَزِعَ مِنْ شَيْءٍ غَفْلَةً فَوَثَبَ عَنْهُ وَنَفَرَ. [بَلِنكَلاز. بَلِنكَلاماقْ].

وَيُقالُ « أُلْ قُلِنْ تُلُنكَلادي » اَيْ اَنَّهُ وَكَزَهُ عَلىٰ لَحْيِهِ وَتَحْتَ أُذُنِهِ. [تُلُنكَلاز. تُلُنكَلاماقْ].

اَلْخُماسِيُّ مِنْهُ

(ك) يُقالُ « ازْ سَرِنْسكُولادِي »(*) اَيْ اَنَّهُ تَزَلَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَمَدِ وَنَحْوِهِ. [سَرِنْكُولاز. سَرِنْسكُولاماقْ].

وَيُقالُ « اُزُمْ سَلِنْسكُولادِي » (*) اَيْ تَدَلَّى الْعُنْقُودُ مِنَ الْعَرِيشِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَدَلَّى مِنْ اَعْلَى اِلَى اَسْفَلَ. وَيُقالُ « اَرْ اِتِغْ سَلِنْسكُولادِي » (*) اَيْ رَمَى الرَّجُلُ الْكَلْبَ بِقِذافَةٍ. [سَلِنْسكُولاز. سَلِنْسكُولاماقْ].

وَيُقالُ « ازْ سُقْدا قَلِنْسكُولادِي »(*) اَيْ طَفا الرَّجُلُ فِي رَأْسِ(*) الْماءِ. وَهُوَ اَنْ يَرْكُضَ بِرِجْلَيْهِ وَيُحَرِّكَ مَنْكِبَيْهِ وَهُوَ قائِمٌ يَحْمِلُهُ الْماءُ. [قَلِنْسكُولاز. قَلِنْسكُولاماقْ].

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ « تاغ يَنْكَقُولادِي » اَيْ اَصْدَى الْجَبَلُ. وَهُوَ اَنْ يُجِيبَكَ كَما صِحْتَ بِهِ. وَيُقالُ « ازْ قُلاقِي يَنْكَقُولادِي » اَيْ اَنَّ اُذُنَ الرَّجُلِ كَاَنَّها سَمِعَتْ صَوْتاً اَوْ حِسّاً فَتَلَفَّتَتْ يَمْنَةً وَيَسْرَةً. [يَنْكَقُولاز. يَنْكَقُولاماقْ].

وَيُقالُ « قِيزْ يَلِنْكُولادِي » (*) اَيْ لَعِبَتِ الْجارِيَةُ وَغَيْرُها بِالْحَبْلَيْنِ الَّذِي(*) فُسِّرَ (*). [يَلِنْكُولاز. يَلِنْكُولاماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ نانكْنِي ينجكالادي» اَيْ اَنَّهُ عَدَّ الشَيْءَ دَقيقاً. وَكَذٰلِكَ إذا اَدَقَّ الشَيْءَ. [ينْجكالاز. ينجكالاماكْ].

اَلْمُضاعَفُ مِنَ الرُّباعِيّ

(كْ) يُقالُ «سُوف تِرنكُكْلَنْدِي» (*) اَيْ إسْتَنْجَلَ الماءُ وَانْتَهَرَ. [تِرنككُلَنُوز. تِرنكُكْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ كُنْكَلَكْلَنْدِي» اَيْ تَقَمَّصَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ. [كُنْكَلَكْلَنُوز. كُنْكَلَكْلَنْماكْ].

إنْقَضى كِتابُ الغُنْيَةِ. بِحَمْدِ اللّٰهِ.



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الجمع بين الساكنين

باب الأسماء

الدرك — الحَرْمَلُ .

(ن) أرتمان — السطح .

أرتكون — الصُبْرَةُ .

ارْسلانْ — الأسَدُ . وَبِهِ سُمِّيَ المُلُوكُ . وَفي المَثَلِ « الين ارْسلانْ تُتاز . كُوجِنْ سِجْغانْ تُتْاسْ » مَعْناهُ بِالحيلَةِ يُمْكِنُ صَيْدُ الأسَدِ . وَبِالقُوَّةِ لا يُمْكِنُ اصْطِيادُ الفارَةِ . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَدَرُّجِ في الأُمُورِ بِالحيلَةِ اللَطيفَةِ وَتَرْكِ المُكافَحَةِ .

(م) ألدُرُمْ (*) — المُقْعَدُ مِنَ الناسِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

تُرْكمانْ — هُمُ الغُزِّيَّةُ . وَفي تَسْمِيَةِ هٰذا الإِسْمِ لَهُمْ قِصَّةٌ . وَذٰلِكَ أَنَّ ذا القَرْنَيْنِ لَمّا جاوَزَ « سَمَرْقَنْدْ » وَقَصَدَ بِلادَ التُرْكِ وَكانَ يَوْمَئِذٍ

مَلِكُ ٱلتُرْكِ فَتًى يُسَمّىٰ «شُو». صاحِبُ جَيْشٍ عَظيمٍ وَهُوَ ٱلَّذي فَتَحَ لَنا (*) حِصْن «شُو» قُرْبَ «بَلاساغُونْ». وَكانَ يُضْرَبُ كُلَّ يَوم لِلأُمَراءِ في جُنْدِهِ بِحِصْنِ «شُو» باب (*) ثَلٰثَمائَةٍ وَسِتّينَ نَوْبَةً. (*) فَقيلَ لَهُ بِأَنَّ هٰذا ٱلرَجُلَ اَعْني ذا ٱلقَرْنَيْنِ قَدْ قَرُبَ أَنُحارِبُ مَعَهُ اَمْ كَيْفَ تَأْمُرُنا.

وَكانَ «شُو» قَدْ بَعَثَ إِلىٰ شَطِّ وادي «خُجَنْدَه» اَرْبَعينَ مِنَ ٱلاِسْفَهْسالارِيَّةِ لِيَكُونُوا طَليعَةً وَيُخْبِرُوا بِعُبُورِهِ. وَهٰذِهِ ٱلسَرِيَّةُ كانَتْ قَدْ مَرَّتْ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَشْعُرَ بِهِ اَحَدٌ مِنْ عَسْكَرِ هٰذا ٱلمَلِكِ.

وَٱلمَلِكُ كانَ فارِغَ القَلْبِ لِتِلْكَ الطَليعَةِ فَلَمّا قيلَ لَهُ أَنُحارِبُ. كانَتْ لَهُ بِرْكَةٌ مِنْ فِضَّةٍ يَحْمِلُها في اَسْفارِهِ وَيَمْلَأُها ماءً ثُمَّ يَخُوضُ فيها البُطُوطُ وَٱلاِوَزُّ. فَاَجابَهُمْ وَقالَ اَبْصِرُوا هٰذِهِ ٱلبُطُوطَ وَٱلاِوَزَّ كَيْفَ تَغُوصُ فيها.

فَاَشْتَمَلَ قُلُوبُ ٱلقَوْمِ وَظَنُّوا اَنَّهُ لَمْ يَتَأَهَّبْ لا لِلْحَرْبِ وَلا لِلْاِنْحِيازِ مِنْهُ جانِباً.

فَعَبَرَ ذُو ٱلقَرْنَيْنِ فَجاءَ الطَلائِعُ إِلَيْهِ لَيْلاً وَاَخْبَرُوهُ بِعُبُورِهِ. فَضَرَبَ الطَبْلَ لَيْلاً وَسارَ نَحْوَ ٱلشَرْقِ فَوَقَعَ ٱلهَزاهِزُ بَيْنَ القَوْمِ لَمّا سارَ

مَالِكِهِمْ مِنْ غَيْرِ أُهْبَةٍ لَهُمْ فِي ٱلْمَسِيرِ. فَمَنْ وَجَدَ مَرْكُوباً أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَمَضَى مَعَ ٱلْمَلِكِ فَأَخَذَ هٰذَا دَابَّةَ ذَاكَ وَأَخَذَ ذَاكَ دَابَّةَ هٰذَا .

فَلَمَّا أَنْ أَصْبَحُوا كَانَتِ ٱلْمُعَسْكَرُ قَاعاً صَفْصَفاً. وَلَمْ تَكُنِ البِلَادُ وَٱلدِّيَارُ فِي ذٰلِكَ الزَّمَانِ مَبْنِيَّةً نَحْوُ «طِرَازْ» وَ«إِسْبِيجَابْ» وَ«بَلَاسَاغُونْ» وَغَيْرِهَا . فَكُلُّهَا بُنِيَتْ بَعْدُ. وَالقَوْمُ كَانُوا أَهْلَ وَبَرٍ وَخِيَامٍ .

فَلَمَّا أَنْ مَضَى المَلِكُ وَجُنْدُهُ بَقِيَ مِنْهُمْ إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ نَفْساً مَعَ أَهْلِيهِمْ وَلَمْ يُدْرِكُوا حَمُولَتَهُمْ لَيْلاً حَتَّى يَحْمِلُوا وَيَمُرُّوا وَهُمُ الَّذِينَ سَمَّيْتُهُمْ فِي صَدْرِ هٰذَا الكِتَابِ وَبَيَّنْتُ عَلَامَاتِ دَوَابِّهِمْ. فَمِنْهُمْ «قِنِقْ» وَ«سَلْغُرْ» وَغَيْرُهُمَا .

وَكَانَ هٰؤُلَاءِ الإِثْنَانِ وَعِشْرُونَ فِي تَدْبِيرٍ أَنْ يَذْهَبُوا رَجَّالَةً أَوْ يُقِيمُوا بِمَوْضِعِهِمْ لَقُوا رَجُلَيْنِ قَدْ حَمَلَا الأَثْقَالَ عَلَى ظُهُورِهِمْ وَمَعَهُمَا أَهْلُهُمَا كَذٰلِكَ يَمْشُونَ إِثْرَ الجُنْدِ وَقَدْ تَعِبَا وَعَرِقَا مِنَ الحَمْلِ فَلَقِيَا هٰؤُلَاءِ القَوْمَ فَتَكَلَّمَا مَعَهُمْ وَشَاوَرَاهُمْ فِي ذٰلِكَ فَقَالُوا هُمْ أَعْنِي الإِثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ نَفْساً يَا رَجُلَانِ إِنَّ هٰذَا الرَّجُلَ يَعْنُونَ ذَا القَرْنَيْنِ مُسَافِرٌ لَا يَلْبَثُ فِي مَوْضِعٍ فَيَمُرُّ عَنَّا وَنَبْقَى نَحْنُ فِي أَرْضِنَا. فَقَالُوا لَهُمَا بِٱلتُّرْكِيَّةِ «قَالْ أَجْ» . مَعْنَاهُ يَا هٰذَانِ أُمْكُثَا وَأَبْقِيَا وَتَلَبَّثَا (*) .

وَهُمْ سُمُّوا مِنْ بَعْدُ « خَلَجْ » . وَالخَلَجِيَّةُ اَصْلُهُمْ هٰذا . وَهُمْ قَبِيلَتانِ .

فَلَمَّا جاءَ ذُوالقَرْنَيْنِ فَرَأىٰ هٰذِهِ الطائِفَةَ مِنَ الناسِ ذاتَ شُعُورٍ وَعَلاماتِ التُرْكِ بِهِمْ فَقالَ قَبْلَ اَنْ يَسْأَلَ « تُرْكمانْ اَنْدْ » مَعْناهُ هٰؤُلاءِ مُشابِهُونَ لِلتُرْكِ . فَبَقِيَ هٰذا الاِسْمُ بَعْدَهُ لَهُمْ اِلىٰ يَوْمِنا هٰذا .

وَهُمْ فِى الاَصْلِ اَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ قَبِيلَةً . اِلاّ اَنَّ القَبِيلَتَيْنِ مِنَ الخَلَجِيَّةِ اِنْفَرَدَتا عَنْها بِبَعْضِ الاَشْياءِ . فَلِذٰلِكَ لا تُعَدّانِ مِنْهُمْ .

هٰذا هُوَ الاَصْلُ .

وَمَرَّ هٰذا المَلِكُ اِلىٰ الصينِ فَتَبِعَهُ ذُوالقَرْنَيْنِ . فَلَمّا كانَ مِنْهُ بِقُرْبِ « اُيغُرْ » بَعَثَ المَلِكُ اِلَيْهِ طَلِيعَةً وَبَعَثَ ذُو القَرْنَيْنِ طَلِيعَةً فَتَواقَعَتا لَيْلاً فَكانَتِ الدَبْرَةُ عَلىٰ طَلِيعَةِ ذِي القَرْنَيْنِ . وَالوَقْعَةُ كانَتْ بِـ « اَلْتُونْ قانْ » وَهُوَ اسمُ جَبَلٍ اَليَوْمَ يُسَمّىٰ « اَلْتُونْ خانْ » .

ثُمَّ صالَحَهُ ذُوالقَرْنَيْنِ مِنْ بَعْدُ . فَبَنىٰ مَدائِنَ « اُيغُرْ » . فَاَقامَ هُنالِكَ مُدَّةً .

فَعادَ « شُو » هٰذا المَلِكُ فِى اَثَرِهِ حَتّىٰ جاءَ اِلىٰ « بَلاساغُونْ » . فَبَنىٰ هٰذِهِ المَدِينَةَ الَّتِي تُسَمّىٰ بِاسمِ هٰذا المَلِكِ « شُو » . وَاَمَرَ بِعَقْدِ طِلِسْمٍ ثُمَّ فَاِنَّ اليَوْمَ تَأْتِي اللقالِقُ اِلىٰ قُبالَةِ تِلْكَ المَدِينَةِ وَلا تَجُوزُها اَلْبَتَّةَ . فَهٰذا بَقِيَّةٌ مِنْهُ اِلىٰ الآنِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ش) سَنْدُرُشْ — اَلْمُعاتَبَةُ وَالْمُجادَلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَبَنْدا سَنْدُرُشْ بُلسا اُزْتـكُونْ دا اِزتَشْ بُلْماسْ » مَعْناهُ اِذا وَقَعَتِ الْمُعاتَبَةُ وَالْمُجادَلَةُ اَوانَ الفِلاحَةِ لا تَقَعُ الْمُخاصَمَةُ وَقْتَ الْكُدْسِ . يُرادُ بِهِ اَنَّ الاَمْرَ يُدَبَّرُ قَبْلَ وُقُوعِهِ .

(ق) بُرْسُمَقْ (*) — دُوَيْبَّةٌ مِثْلَ الوَرَكِ (*) وَبِهِ يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي السِّمَنِ .

وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ عَنْهُ الْمِيمَ فَتَقُولُ « بُرْسُقْ » . وَتَزِيدُ فِي قَوْلِهِمْ « بَشْمَقْ » لِلْمِداسِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « بَشَقْ » .

قلدرق — سَفِيُّ الْبُرِّ وَغَيْرِهِ .

قُرقُلُقْ اَرْ — اَيِ الرَّجُلُ الْخائِفُ الْجَبانُ .

(ل) يُقالُ « تُرْتـكُلْ اَفْ » اَيْ بَيْتٌ مُرَبَّعٌ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُرَبَّعٍ كَذٰلِكَ .

(ن) بَرْسْغانْ — اِسْمُ وَلَدٍ لِاَفْراسِيابْ . وَهُوَ الَّذِي بَنَى « بَرْسْغانْ » . وَهِيَ مَدِينَةٌ مِنْها اَبُو « مَحْمُودٍ » .

وَقِيلَ بِاَنَّهُ اِسْمُ سائِسٍ كانَ لِلْمَلِكِ « اُنِغُزْ » يَسُوسُ الْخَيْلَ فِي ذٰلِكَ الْمَوْضِعِ لِطِيبِ هَوائِهِ ثُمَّ نُسِبَتِ الْبَلْدَةُ اِلَيْهِ .

بُرْسْلانْ — اَلْبَبْرُ. فِي حَقِيقَةِ اللُّغَةِ. يُقالُ مِنْهُ «اَرْسْلانْ بُرْسْلانْ» اَيْ اَسَدٌ وَبَبْرٌ.

بُرْسْلانْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ. وَيَجُوزُ اَنْ يَكُونَ «بُرْسْلانْ» تَبَعاً لِاَرْسْلانْ لِاَنَّهُما يُذْكَرانِ مَعاً وَلا يُفْرَدُ «بُرْسْلانْ». وَالاَصَحُّ اَنَّهُ بَبْرٌ لِاَنَّهُ لَوْكانَ تَبَعاً لَماجازَ تَسْمِيَةُ الرَجُلِ بِهِ لِاَنَّهُ لا يُقالُ «هٰذا شَيْءٌ بَسَنٌ» كَما يُقالُ «حَسَنٌ بَسَنٌ».

(م) يُقالُ «قِرقِلِم ساغو» اَيْ مِكْيالٌ جَمّانٌ بَلَغَ الكَيْلَ طُغافَهُ (*)

اَلْسُداسِيُّ مِنْهُ

يُقالُ «اِكِرْجِكُونْ اِيش» اَيْ اَمْرٌ مُتَرَدِّدٌ بَيْنَ اَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ اَنْ يُتْرَكَ. يُقالُ «كُنْكلُمْ اِكِرْجِكُونْ بُلدِي» اَيْ تَرَدَّدَ قَلْبِي بَيْنَ اَنْ يَفْعَلَ وَبَيْنَ اَنْ يَتْرُكَ.

كُسكُرْجِكُونْ — اَلْحَمامُ.

الافعال منه

(ق) يُقالُ «اُلْ تَوارِنْ اَلْقَتِي» اَيْ اَنَّهُ اَفْنَى مالَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ. [اَلْقاز. اَلْقَماق].

وَاعلَمْ بِاَنَّ الجَمْعَ بَيْنَ الساكِنَيْنِ اِنَّما قَلَّ لِاَنَّهُ لا يَأْتَلِفُ اِلّا مَعَ حُرُوفِ الذَلاقَةِ وَهِيَ ثَلاثَةٌ الراءُ وَاللامُ وَالنونُ.

هٰذا هُوَ مِن صادُ القِياسِ فِي الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ. وَلَنْ يُتَصَوَّرَ اِلّا مُقَيَّدَةً بِهٰذِهِ الحُرُوفِ. وَهٰذِهِ الحُرُوفُ تُخَفِّفُ الكَلِمَةَ مِنْ ثِقَلٍ بِها. فَتَجْعَلُ كَاَنَّ الحَرْفَيْنِ حَرْفٌ واحِدٌ. وَلِذٰلِكَ يَجُوزُ لِلشاعِرِ اَنْ يَسْتَعْمِلَهُما عَلىٰ اَنَّهُما واحِدٌ.

(كـ) يُقالُ «قُويْ اُرْكُتي» اَيْ نَفَرَتِ الغَنَمُ لَيْلاً اَوْ نَهاراً مِنْ ذِئْبٍ اَوْ نَحْوِهِ. وَيُقالُ «بُدُونْ اُرْكُتي» اَيْ نَفَرَ القَوْمُ مِنْ حُضُورِ العَدُوِّ وَوَقَعَ بَيْنَهُمُ الهَزاهِزُ. [اُرْكاز. اُرْكْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْتُوازْ اِرْكْتي» اَيْ جَمَعَ الرَجُلُ المالَ وَغَيْرَهُ. [اِرْكاز. اِرْكْماكْ].

(ج) يُقالُ «اَتْ سُرْجْدي» اَيْ عَثَرَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ. [سُرْجاز. سُرْجْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَني بِچاكِنْ سَنْجْدي» اَيْ اَنَّهُ وَجَأَهُ بِالسِكّينِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ «بَكْ يَغىسِنْ سَنْجْدي» اَيْ هَزَمَ الاَميرُ عَدُوَّهُ. [سَنْجاز. سَنْجْماقْ].

(س) يُقالُ «يِكِتْ قانْـكا كُرْسْدي» اَيْ اِمْتَلَأَ الشابُّ دَماً

وَسِمَنًا حَتّىٰ اَبْدىٰ مِنْ نَفْسِهِ الْمُجُونَ . وَاَصْلُهُ كُلُّ ظَرْفٍ اِمْتَلَأَ بِالشَّيْءِ ثُمَّ بَعْدَ ساعَةٍ اِنْتَفَخَ حَتّىٰ زادَ عَنْ حَدِّ الاِمْتِلاءِ . نَحْوُ الْعَجِينِ اِذا كانَ خَمِيرُهُ جَيِّداً فَوُضِعَ فِي قَصْعَةٍ وَقَرُبَ الاِمْتِلاءُ مِنْها ثُمَّ تُرِكَ ساعَةً وَقَدْ اِنْتَفَخَ حَتّىٰ زادَ عَنْ رَأْسِ الْقَصْعَةِ . [كُرْسارْ . كُرْساماكْ] .

وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ الْبَطِرِ الاَشِرِ « سادي » (*) قَدْ بَيَّنّا الْمَعْنىٰ فِيهِ . [كُرْسارْ . كُرْساماكْ] .

(ق) يُقالُ « سُوفْ سَرْقَدي » اَيْ سَرِبَ الماءُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايِسع اِذا تَقاطَرَ مِنْ شَيْءٍ . وَيُقالُ « اَذا قِمْ سَرْقَدي » اَيْ خَدِرَتْ رِجْلِي وَتَقاطَرَتْ اِعْياءً مِنْ رُكُوبِ الدابَّةِ . [سَرْقارْ . سَرْقاقْ] .

وَيُقالُ « قُلْ تَنْكْرِيدَنْ قُرْقَدي » اَيْ خافَ الْعَبْدُ مِنَ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ . وَكَذٰلِكَ مَنْ خافَ عَنْ شَيْءٍ . [قُرْقَرْ . قُرْقاقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « قَرِي اُكُوزْ بَلْدُوقا (*) قُرْقْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الثَّوْرَ الْمُسِنَّ لا يَخافُ مِنَ الْفَأْسِ . لِاَنَّهُ قَدْ اِعْتادَ . وَقالَ

قُرْقْما اَنكَرْ اُتْرُو تُرْب تَنْكْرا يِرا

قَبْسا اَنِكْ اَلْبَغُتِنْ اَنْدَنْ يَرا

يَقُولُ لا تَخَفْ مِنَ الْعَدُوِّ وَاسْتَقْبِلْهُ وَكُنْ بِحِيالِهِ . وَاَدْرَأْ اَبْطالَهُ وَاَطْوِهِمْ طَيَّ الْقِرْطاسِ .

وَيُقالُ « أُلْ قُوينْ قِرْقْدي » اَىْ اَنَّهُ جَزَّ غَنَمَهُ وَغَيْرَهُ . [قِرْقارْ . قِرْقْماقْ] .

(كـ) يُقالُ « اَرْ يِغاجْ سِلْكَدي » اَىْ نَفَضَ الرَجُلُ الشَجَرَةَ وَغَيْرَهُ . [سِلْكارْ . سِلْكْماكْ] .

اَلرُباعِيُّ مِنْهُ

يُقالُ « أُلْ اَني اَنْدغَرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَلَّفَهُ . [اَنْدغَرُرْ . اَنْدغَرْماقْ].
وَيُقالُ « أُلْ يِغاجْ كُنْدْكَرْدي » اَىْ اَنَّهُ قَوَّمَ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقالُ « أُغْرِيني كُنْدْكَرْدي » اَىْ اَنَّهُ مارَسَ مَعَ اَللِصِّ حَتّىٰ اَقَرَّ .
وَيُقالُ « أُلْ اَني يُولْقا كُنْدْكَرْدي » اَىْ اَنَّهُ هَداهُ اِلىٰ الطَرِيقِ وَغَيْرِهِ .
[كُنْدْكُرُرْ . كُنْدْكَرْماكْ] .

(ن) يُقالُ « قُلْ تَنْكرِيكا كِرْتْسَكُنْدي » اَىْ اَقَرَّ العَبْدُ بِوَحْدانِيَّةِ اللّٰهِ تَعالىٰ وَصَدَّقَ رُسُلَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَقَرَّ بِما قالَ اَوْ فَعَلَ . [كِرْتْسَكُنُورْ . كِرْتْسَكُنْماكْ] .

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الباب عَلىٰ خَمْسَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يِغاجْ كُنْدْكُرْ » اَىْ قَوِّمِ الخَشَبَ . تَنْكرِيكا كِرْتْسَكُنْ » اَىْ آمِنْ بِاللّٰهِ تَعالىٰ .

وَاِذا عُدِّيَتْ هٰذِهِ الاَفْعالُ الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيها الساكِنانِ مِنْ فاعِلَيْنِ

يَكُونُ بِزِيادَةِ تاءٍ عَلىٰ حَرْفِ الاَصْلِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ نانكْ بَزْكلتّي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِحِفْظِ الشَّئِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ يغاجْ كُنْدْ كُرْتّي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَقْوِيمِ الخَشَبِ وَغَيْرِهِ .

وَلا يَدْخُلُ فِى هٰذا البابِ مِنْ تِلْكَ الحُرُوفِ الْمُعَدِّيَةِ لِلْفِعْلِ. وَهِىَ التاءُ وَالراءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَزْتُرْدي » اَىْ اَذْهَبَهُ . اَوِ الغَيْنُ وَالراءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنى تُدْغُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَشْبَعَهُ . اَوِ الكافُ وَالراءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنْكرى اُلكْ تِزْكُرْدي » اَىْ اَحْيىٰ اللّٰهُ المَيِّتَ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ك) تِزْسْكاكْ ــ بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بِاَشْفارِ العَيْنِ .

تِزْسْكاكْ ــ هُوَ زَنْدُ اليَدِ .

وَلا يُوجَدُ فِى اَسْماءِ الْمُضاعَفِ ساكِنَ الحَشْوِ اِلاّ قَوْلُهُمْ « مَكَّهْ » . وَهُوَ اِسْمُ نَقْشٍ (*) يُجْلَبُ مِنَ الصِّينِ . فَيُكْتَبُ بِهِ كُتُبُ التُّرْكِيَّةِ مُشَدَّدَةُ الكافِ . وَاَصْلُ الهاءِ فِيهِ اَلِفٌ .

وَكَذٰلِكَ لا يُوجَدُ فِى الزِّياداتِ .

الافعال منه

(ت) يُقالُ « اَرْتّي نانكْ » اَىْ قَدْ زادَ الشَّئُ . وَيُقالُ « اَنكْ

اَيا كُوسى اَرْتى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ زادَ ضِلَعُهُ . وَهُوَ كِنايَةٌ عَنِ ٱلتَطاوُلِ . [اَرْتار . اَرْتماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اُرْتى نانكْنى » اَىْ اَنَّهُ سَتَرَ الشَىْءَ . [اُرْتار . اُرْتماكْ] .

وَيُقالُ « اُذْلكْ اَرْتى » اَىْ مَضىٰ الزَمانُ . وَيُقالُ « اَرْ اَفْنْدَنْ اَرْتى » اَىْ جاوَزَ الرَجُلُ مِنْ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ مَضىٰ وَجاوَزَ عَنْ مَوْضِعٍ . [اَرْتار . اَرْتماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَبْكْ اَلِكْنْ بَرْتى » اَى اَنَّهُ اَوْثَأَيَدَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ جَرَحَهُ اَوْ كَسَرَهُ كَسْراً غَيْرَ مبِين . [بَرْتار . بَرْتماكْ] .

وَيُقالُ « كُونكاياغْ تُرْتى » اَىْ اَنَّهُ لَطَخَ الدُهْنَ بِٱلصَرْمِ . وَكُلُّ لَطْخٍ كَذٰلِكَ . [تُرْتار . تُرْتماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يَرْماقْ تَرْتى » اَىْ اَنَّهُ وَزَنَ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ يِبْ تَرْتى » اَىْ اَنَّهُ مَدَّ الخَيْطَ وَغَيْرَهُ وَيُقالُ « اُلْ ترتن تَرْتى » اَىْ اَنَّهُ اِمْتارَ مِنَ المِيرَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا جَذَبَ كُلَّ شَىْءٍ . [تَرْتار . تَرْتماقْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ اَتُوكِنْ تَرْتى » اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ الخُفَّ . وَفِى ٱلمَثَلِ « سُوفْ كُرْما كِنْجا اَتُكْ تَرْتما » مَعْناهُ لا تَنْزِعِ الخُفَّ قَبْلَ رُؤْيَةِ الماءِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِٱلتَأَنّى فِى ٱلاُمُورِ .

وَيُقالُ « أُلْ جَرْتِّي نانكني » اَىْ اَنَّهُ اَفْلَتَ الشَّيْءَ . وَيُقالُ « أُلْ يَرْماقْ أوجِنْ جَرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ كَسَرَ طَرْفَ الدِرْهَمِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إذا كَسَرْتَ طَرْفَهُ كَذٰلِكَ . [جَرْتاز . جَرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتْماكا ياغْ سُرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ لَطَخَ السَّمْنَ بِالْخُبْزِ . وَيُقالُ « أُلْ يَرْماقِغْ تاشْقا سُرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَحَكَّ الدِرْهَمَ بِالْحَجَرِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سُرْتاز . سُرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ بِغاجْ كَرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَزَّ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « أُلْ قُلِنْ (*) بُيْنِي (*) كَرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ حَزَّ رَقَبَةَ عَبْدِهِ . وَهُوَ كِنايَةٌ عَنِ الإذْلالِ . [كَرْتاز . كَرْتْماكْ] .

اَلأَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ ثَلاثَةِ اَحْرُفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اَرْتْ » اَىْ اِمْضِ . « كَرْتْ » اَىْ حُزَّ .

وَهٰذِهِ الأفعالُ فِي الأصْلِ ثَلاثَةُ اَحْرُفٍ وَفِي اللَّفْظِ ثُنائِيٌّ . فَيُقاسُ جَميعُ التَصاريفِ فِيها عَلىٰ ما مَرَّ القِياسُ .

الرباعى منه

يُقالُ « مَنْ اَنكَرْسُوفْ اُبُرْتُّمْ » اَىْ اَنِّي حَمَلْتُهُ عَلىٰ شُرْبِ الماءِ وَغَيْرِهِ . [اُبُرْتُرْمَنْ . اُبُرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « سُجِكْ اَنِي اَسُرْتِّي » اَىْ اَنَّ الشَرابَ اَسْكَرَهُ . [اَسُرْتُرْ . اَسُرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اَتْماكْ اِسِرْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَعَضَّهُ الخُبْزَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَعَضَّ شَيْأً . [اِسِرْتُورْ . اِسِرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ كُنْـكاَيِبْ اِكِرْتِي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ جارِيَتَهُ عَلىٰ الغَزْلِ . وَكَذٰلِكَ إذا اَمَرَ بِالتَّحْديقِ حَوْلَ حِصارٍ لِيَأْخُذَهُ . [اِكِرْتُور . اِكِرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكاز كُوزْنْ اَلِرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ لَحَ اِلَيْهِ بِبَصَرٍ باصِرٍ شَزِرٍ . [اَلِرْتُرْ . اَلِرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ كُوزِنكا بيرْ نانْكْ اِلِرْتِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَوْقَعَ بِبَصَرِهِ خَيالَ شَيْءٍ . [اِلِرْتُرْ . اِلِرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِكْ اُبْكاسِنْ اَمُرْتِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَسْكَنَ غَضَبَ الاَميرِ . وَكَذٰلِكَ إذا اَسْكَنَ جِماحَ المُهْرِ وَغَلَيانَ القِدْرِ وَنَحْوِهِ . وَقالَ

تُسُنْ مُنُبْ سَكِرْتُسُنْ ❀ اَسِرْ لِكِنْ اَمُرْتُسُنْ
اِتْقا كَيِكْ قَنِيتَرْتُسُنْ (*) ❀ يُتِيْمِشْ سانِي اُمْنَلِمْ

يَصِفُ فَتًى وَيَقُولُ فَلْيَرْكَبِ المُهْرَ العَسِرَ وَيُعْدِيَهُ (*) . حَتّىٰ يُسَكِّنَ طِماحَهُ فَيَصيدَ عَلىٰ ظَهْرِهِ . وَيُغْرِيَ (*) الكَلْبَ عَلىٰ رَدِّ الصَيْدِ اِلَيْنا . فَنَعُدُّهُ بَعْدَهُ اَنَّ الصَيْدَ اُخِذَ فَرَجَوْا (*) اَكْلَ لَحْمِهِ بَعْدُ .

(ر) يُقالُ « أُغْرِي اَرِكْ جُبَرْتِّي » اَىْ اَنَّ اللِصَّ سَلَبَ مالَهُ حَتّىٰ اَعْراهُ. [جُبَرْتُوْ . جُبَرْتماق] .

وَقَدْ يُقالُ « جُبَرْتُوسيدي » اَىْ سَلَبَهُ وَعَرّاهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلِنْ جِبِرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ وَلَدَهُ بِقَضِيبٍ ناعِمٍ . [جِبِرْتُوز . جِبِرْتْماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَرِكْ اُرْنِنْدِنْ قُبُرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَنْهَضَ الرَّجُلَ مِنْ مَكانِهِ. وَغَيْرَهُ كَذٰلِكَ. [قُبُرْتُوزْ . قُبُرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْلِكْ اَذاقِغْ قَبَرْتّي » اَىْ وَرِّمَ الْخُفُّ الْقَدَمَ وَهُوَ اَنْ يُهَيِّجَ نُفّاخاتٍ مِنَ الوَرَمِ . [قَبَرْتُوزْ . قَبَرْتْماقْ] .

وَمِنْهُ يُقالُ « اُلْ سُوزُكْ قَبَرْتّي » اَىْ اَنَّهُ فَخَّمَ الكَلامَ . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ لِلْمُنَفْخِ « قَبرتغان » .

وَيُقالُ « اُوتْ اشجنى كُبُرْتّي » اَىْ اَنَّ النارَ اَزْبَدَتِ القِدْرَ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَزْبَدَ الشَّيْءُ الشَّفَةَ وَالماءَ وَنَحْوَهُ . [كُبُرْتُوْ . كُبُرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتِغْ قَيَرْتّي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِرَدِّ الخَيْلِ . [قَيَرْتُوْ . قَيَرْتْماق].

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي قُجُرْتّي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الاِهْراب . [قُجُرْتُوْ . قُجُرْتْماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ بُيْنِنْ قَدِرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَلْوىٰ عُنُقَهُ . [قَدِرْتُرْ . قَدِرْتْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تُونِنْ قَرَرْتِّي » اَىْ اَنَهُ سَوَّدَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ . [قَرَرْتُرْ . قَرَرْتْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قِزَرْتِّي نانكْني » اَىْ اَنَّهُ حَمَّرَ اَلشَّيْءَ . [قِزَرْتُرْ . قِزَرْتْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكر تَرِغْ سَغُرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَذْراهُ الحِنْطَةَ وَغَيْرَها . [سَغُرْتُرْ . سَغُرْتْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ سَكِرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَعْدىٰ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [سَكِرْتُرْ . سَكِرْتْمَاكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكر سُوف كَجُرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَعْبَرَهُ الماءَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمْضىٰ لِغَيْرِهِ اَمْراً . [كَجُرْتُرْ . كَجُرْتْمَاكْ] .

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَكِرْتْ » اَىْ اَعْدِ الفَرَسَ . وَلٰكِنَّها فِي اللَفْظِ كَالثُلاثِيِّ . وَيُقاسُ فِي سائِرِ ما يُتَصَرَّفُ مِنَ الفاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَاَسْماءِ الاَمْكِنَةِ وَالاَزْمِنَةِ وَالآلاتِ عَلىٰ ما مَرَّ القِياسُ فِي الاَبْوابِ الْمُتَقَدِّمَةِ . يَطَّرِدُ وَلا يَنْعَكِسُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(غ) يَلْتَغا — هُوَ ٱلسُّخْرِيَّةُ بِالشَّيْءِ. يُقالُ «أُلْ أَنِي يَلْتَغا قِلْدِي» أَيْ أَنَّهُ إِسْتَهْزَأَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ»

(ق) يَلْدُرْقْ نانِكْ — اَلشَّيْءُ ٱلْمُضِيءُ كَالطَّسْتِ ٱلْمَجْلُوِّ وَنَحْوِهِ. وَيُقالُ «لِلْمَرْأَةِ ٱلْمُتَبَرِّجَةِ» «يَلْدُرْقْ اَشْلاز» أَيْ إِمْرَأَةٌ مُتَزَيِّنَةٌ. وَيُضَمُّ الياءُ فِيهِما.

يَرْپاقْ (*) — لُغَةُ أُنيغُرْ فِي «يَرْماقْ» لِلدِرْهَمِ.

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

يَرْشَغاغْ — اَلْمَزْلَقَةُ فِي الجَبَلِ وَغَيْرِهِ.

وَنَوعٌ مِنْهُ

يُلْدُرْغا — اَلنَّصِيُّ وَهُوَ نَبْتٌ يَنْبُتُ طَوِيلاً كَأَنَّهُ سَيْفٌ. وَقَدْ تُحَرَّكُ الدالُ فَيُقالُ «يُلْدُرْغا».

(ك) يُقالُ لِلْخُفّاشِ «اَيا يَرْسَكُو» بِلُغَةِ جِكِلْ. وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ «يَرِسا».

اَلْمُعْتَلُّ العَجُزِ

(غ) يُرِنْجِغا — اَلْقَتُّ.

يلنجغا اَشْ — اَلْطعامُ الَّذِي لادَسَمَ فيهِ وَلا مِلْحَ وَلاطَعْمَ .

يُمُرْتغا — بَيْضُ الدَجاجَةِ وَسائِرِ الطُيُورِ . وَيُقالُ لِخُصْيَةِ الإِنْسانِ وَسائِرِ الحَيَوانِ « يُمُرْتغا » .

يِمِرْتغا ياشْ — بِكَسْرِ الياءِ وَالمِيمِ كُلُّ بَقْلٍ ناعِمٍ نَحْوُ السفاناخِ وَالقُنَّبِيطِ الَّذِي لاعُرُوقَ فِيهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ خَضَدٌ . وَالقِثّاءُ تُسَمّىٰ « يِمِرتغا » (٣) .

الافعال منه

(د) (٣) يُقالُ « اُلْ ياذْتِي نانكْنِي » اَىْ اَنَّهُ بَسَطَ الشَيْءَ . نَحْوُ الخُبْزِ عَلىٰ الخِوانِ . [يَذارْ . يَذْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُبْراقْ يُوزِنْدِنْ يُوذْتِي » اَىْ اَنَّهُ مَسَحَ التُرابَ عَنْ وَجْهِهِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ بِتِكْ يُوذْتِي » اَىْ اَنَّهُ مَحا الكِتابَ وَغَيْرَهُ . [يُوذارْ . يُوذْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يُكْ يُوذْتِي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ الحِمْلَ . [يُوذارْ . يُوذْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يَشْكاكْ يَيذْتِي » اَىْ اَنَّهُ عَبّىٰ رِزْمَةَ المَتاعِ اَوِالعَيْبَةَ . [يِيذارْ . يِيذْماكْ] .

اَلثُلاثِيُّ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « اَتْلِغ يُرْتِي » اَىْ خَبَّ الفارِسُ . [يُرْتُورْ . يُرْتارْ] لُغَتانِ . [يُرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُونِنْ يِرْتِي » اَىْ اَنَّهُ مَزَّقَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [يِرْتارْ . يِرْتْماقْ] .

(ج) يُقالُ « اُلْ قاغُونِغْ يَنْجدِي » اَىْ اَنَّهُ خَبَطَ وَدَقَّ اَلبِطِّيخَ وَغَيْرَهُ تَحْتَ الرِجْلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا عَضَّهُ فَضَمَّ بَعْضَ اَجْزائِهِ اِلىٰ بَعْضٍ . [يَنْجارْ . يَنْجماكْ] .

(ق) يُقالُ « اُلْ ياغْقا يَلْقَدِي » . اَىْ اَنَّهُ قَدْ غَمَّتَهُ الدُهْنُ حَتَّىٰ بَشِمَ مِنْهُ . [يَلْقارْ . يَلْقْماقْ] . وَفِي المَثَلِ « يَلْقْسا يَما ياغْ اَذْكُو . كُونْسا يَما كُونْ اَذْكُو » مَعْناهُ اَلسَّمْنُ وَاِنْ بَشِمَ الاِنْسانُ مِنْهُ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْ طَعامٍ قَفارٍ مَلِيحٍ . وَالشَمْسُ وَاِنْ اَحْرَقَتْ فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ اَلدَجْنِ وَالضَبابِ .

وَيُقالُ « تاشْ اَنِنكْ اَذاقِنْ يُلْقَدِي » اَىْ سَحَجَ الحَجَرُ رِجْلَهُ وَلَثَمَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا سَحَجَ شَيْأً . [يُلْقارْ . يُلْقْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْدِنْ نانكْ يُلْقَدِي » اَىْ اَنَّهُ قَشَرَ مِنْهُ شَيْأً . وَمَعْناهُ اَنَّهُ اِنْتَفَعَ وَحَصَّلَ مِنْهُ شَيْأً . [يُلْقارْ . يُلْقْماقْ] .

اَلرُّباعِيُّ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « اُلْ سُوزُلِكْ يَبُرْتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِخْفاءِ الاَمْرِ وَالكَلامِ . وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ يَبُرْتِّي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ مِنْ مَلَّسَ الاَرْضَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَعَثٍ اِذا ضُمَّ بَعْضُ اَجْزائِهِ اِلىٰ بَعْضٍ . [يَبُرْتُرْ . يَبُرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « يَغْمُرْ اُتُغْ يَشَرْتِّي » اَيْ اَنَّ المَطَرَ خَضَّرَ النَبْتَ . [يَشَرْتُرْ . يَشَرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اُونْ يُغُرْتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَعْجَنَهُ العَجِينَ . [يُغُرْتُرْ . يُغُرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي يُكُرْتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَعْداهُ . [يُكُرْتُرْ . يُكُرْتْماكْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ

يُقالُ « كُونْ يَلْذَرَدِي » اَيْ اَضاءَتِ الشَمْسُ قَليلاً . وَكَذٰلِكَ البَرْقُ وَالنارُ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا اَضاءَ قَليلاً يُقالُ لَهُ « يَلْذَرَدِي » . [يَلْذَرِيرْ . يَلْذَرِماقْ] .

وَيُقالُ « قِلِجْ يُلْذَرَدِي » اَيْ اَضاءَ السَيْفُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ جَوْهَرٍ . فَبِالْفَتْحِ يَقَعُ عَلىٰ الضِياءِ وَبِالضَمِّ يَقَعُ عَلىٰ تَلامِيعِ الجَواهِرِ . [يُلْذَرِيرْ . يُلْذَرِماقْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ج) اِبْنِج — اَلْمُطْمَئِنُّ الساكِنُ. يُقالُ مِنْهُ «كُنكُلْ اِبْجمُو» مَعْناهُ قَلْبُكَ اَمُطْمَئِنٌّ هُوَ.

اِبْنِج كَنْدْ — اِسْمُ بُلَيْدَةٍ كانَتْ لِقَوْمِ الْمُقَنَّعِ. لَعَنَهُ اللهُ. فَخَرِبَتْ.

كانْج — اَلْطِفْلُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَغيرٍ مِنَ الحَيَوانِ.

كانْج لِيُو — مائِدَةٌ تُتَّخَذُ فِى الاَعْيادِ وَوَلائِمِ الْمُلُوكِ لِلنَّهْبِ كَالْمَنارَةِ قَدْرَ ثَلٰثِينَ ذِراعاً صُعُداً فِى السَّماءِ.

الرُّباعِىُّ مِنْهُ

(ر) قافغ (*) — اَلْحَرِيرُ الْبَهْرَمانُ.

(غ) بازْلِغْ ارْ — اَىِ الرَّجُلُ الْمُثْرِي ذُو الْمالِ.

(ك) اُوزْلُكْ — اَلْمَقْرَبَةُ مِنَ الْخَيْلِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٌ خَصَّهُ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ.

الافعال منه

(ذ) يُقالُ «اُلْ مَنكا اَتْ ابِذْتِى» اَىْ اَنَّهُ بَعَثَ اِلَىَّ فَرَساً وَغَيْرَهُ.

وَيُقالُ «تَنكري يَلاوَجْ اِيذْتى» اَىْ ارْسَلَ اللهُ تَعالىٰ رَسُولاً.

[ايذُوز. ايذماق].

(ذ) (*) يُقالُ « اَلِكْ كُوزِي يَذْتِي » (*) اَىْ اَنَّ عَيْنَهُ اَبصَرَتْ ضَعيفاً . [يذار . يذماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تُمْلُغْقا بُوذْتِي » اَىْ حَصِرَ الرَّجُلُ مِنَ البَرْدِ وَماتَ . [بُوذارْ . بُوذْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنِكْ قَرِنْ تُوذْتِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَبِعَ بَطْنِي . [تُوذارْ . تُوذُوزْ] . لُغتانِ . [تُوذْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اَشْقا تِيذْتِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ مَنَعَهُ لِلطَعامِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْعٍ . [تِيذارْ . تِيذْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْسُوذْتِي » اَىْ بَزَقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سُوذارْ . سُوذْماقْ] . وَفِي اَلْمَثَلِ « كُوكاً سُوذْسا يُوزْكا تُشُوزْ » مَعْناهُ مَنْ بَزَقَ نَحْوَ اَلسَماءِ يَقَعُ فِي وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُعادِي مَنْ هُوَ اَكْبَرُ مِنْهُ فِي الجاهِ فَيُقالُ اِنَّهُ تَرْجِعُ هٰذِهِ العَداوَةُ وَوَبالُها اِلَيْكَ كَما يَرْجِعُ اَلْبُزاقُ اِلىٰ الوَجْهِ .

وَيُقالُ « اَرْسِيذْتِي » اَىْ بالَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سِيذارْ . سِيذْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قاذْتِي » اَىْ ماتَ الرَّجُلُ مِنَ الدَمَقِ . [قاذارْ . قاذْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اِشِنْ قُوذْتِي » اَىْ تَرَكَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تُرِكَ . [قُوذُوزْ . قُوذْماقْ] . وَقالَ

أُغْلُمْ سَنكا قُذُرْ مَنْ اَرْ دَمْ اُكُتْ خُمارُو

بِلْكا اَرِكْ بُلُبْ سَنْ بَقِلْ اَنِنكْ تَبارُو

يَقُولُ ياوَلَدِي اَتْرُكُ لَكَ مَنْقَبَةً وَآداباً . فَإِذا صادَفْتَ عالِماً عاقِلاً تَقَرَّبْ إِلَيْهِ وَاسْتَفِدْ مِنْهُ .

(كـ) يُقالُ « اَرْ تُونْ كاذْتِي » اَيْ لَبِسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَ غَيْرَهُ . [كاذارْ . كاذْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي كُوذْتِي » اَيْ اَنَّهُ اِنْتَظَرَنِي . وَيُقالُ « اُلْ قُوىْ كُوذْتِي » اَيْ اَنَّهُ رَعَى الغَنَمَ وَغَيْرَها . [كُوذارْ . كُوذْماكْ] . هٰذِهِ بِالْغُزِّيَّةِ .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(ب) زانبي — صَرّارُ اللَّيْلِ .

زانبي اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ « تُجْنكارْباشِي » وَ « بَلاساغُونْ » .

(ج) ساقْجِي — اَلرَّسُولُ مِنْ رُسُلِ اللّٰهِ تَعالىٰ . وَاَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ « ساقْ » وَهُوَ الاَنْباءُ وَالكَلامُ وَالمَثَلُ . وَالرَّسُولُ يُبَلِّغُ هٰذِهِ الاَشْياءَ .

ساقْجِي — اَلرَّسُولُ . وَهُوَ السَّفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الاَحْماءِ وَالاَصْهارِ بِالرَّسائِلِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

(ژ) كارژو — اَلْجُلاهِقُ . بِزاي بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ .

(ج) سالجي — اَلْمَطْبَخِيُّ . في أَصْلِ اللغَةِ . ثُمَّ يُسَمّىٰ شَفْرَةُ اَلْمَطْبَخِيّ «سالجي بِجاكْ» .

جاقلي — قِشْرُ الْخَوْخِ وَالجَوْزِ الَّذي تُوقَدُ بِهِ النارُ .

جُوقلي — مِصْفاةُ « تمّاج » . وَهِيَ قُضْبانٌ لِطافٌ تُرْمَلُ فَتُجْعَلُ كَالْمِغْرَفَةِ .

كاقلي — فُوهَةُ اَلنَهْرِ .

هٰذِهِ اللُغاتُ الثَلاثُ كَنْجاكِيَّةٌ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(غ) اَسُرْتُغُو أَتْ — اَلْعَطُوسُ (*)

اَغَرْتُغُو — شَرابٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقيقِ الحِنْطَةِ كَالْفُقّاعِ .

(ق) يُقالُ لِلرَجُلِ الفَطِنِ الْمُتَعاقِلِ « اَسرتغُق ارْ » .

(ك) اَمِرْجكا — اَلْغُضْرُوفُ .

قَلْدُرْغاتُونْ (*) — اَلثَوْبُ الْمُتَقَعْقِعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُتَقَعْقِعٍ . نَحْوُ القِرْطاسِ وَغَيْرِهِ .

الافعال منه

(ت) يُقالُ «أَلْ اَني اَرْتلادِي» اَيْ اَتَّهُ صَفَعَهُ . [اَرْتلارْ . اَرْتلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « قامْ اِزقْلادي » اَىْ تَكَهَّنَ الكاهِنُ مُتَفَأِّلاً فِي شَيْءٍ . [اِزقْلاز . اِزقْلاماقْ] .

(كـ) يُقالُ « أُلْ بيرِكْ ازكْلادى » اَىْ اَنَّهُ وَطِئَ الاَرْضَ وَغَيْرَها . [اركلار . اركلاماكْ] . لُغَةٌ فِي « اَكْلادي » (*)

وَيُقالُ « أُلْ اَتِغْ اُزْ كْلادي » اَىْ اَنَّهُ شَدَّ الفَرَسَ بِطَويلَةٍ فِي اَخِيَّةٍ . [اُزكْلاز . اُزكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تزْبلادي نانكْني » اَىْ تَحَذّى الرَّجُلُ الشَّيْءَ . [تزْبلاز . تزْبلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرنكاكْ بِلا سُرِبلادى » (*) اَىْ اَنَّهُ قارَعَ مَعَ اِصْبِعِهِ . مِنَ القُرْعَةِ . [سُرِبلاز . سُرِبلاماكْ] (*)

وَيُقالُ « اُلْ قزِي كُريلادى » (*) اَىْ اَنَّهُ حَنَذَ الحَمَلَ وَشَواهُ فِي حَدٍّ مِنَ الاَرْضِ . [كُريلار . كُريلاماكْ] (*)

(ت) يُقالُ « ال ... نلادي » اَىْ اَنَّه عَدَّهُ تاجِراً . [سَرْتلاز . سَرْتلاماق]

وَيُقالُ « يِبْنِي سَرْتيلادي » (*) اَىْ اَنهُ لَوىٰ الخَيْطَ عَلَى الهُلْبِ . وَكَذٰلِكَ اِذا صَعَّدَ الرَّجُلُ فِي الوادِي الصَغيرِ . بِالغُزِّيَةِ . [يِسَرتيلار . يِسَرتيلاماقْ] (*)

وَيُقالُ « أُلْ ارِكْ قَرِتْلادي » (*) اَيْ نَسَبَهُ اِلىٰ شَكاسَةِ الخُلُقِ.
وَكَذٰلِكَ اِذا اَصْلَحَ القَرْحَةَ. [قَرِتْلاز. قَرِتْلاماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ يِيرْ تُرْقْلادي » اَيْ اَنَّهُ مَسَحَ الاَرْضَ طُولاً وَعَرْضاً.
وَكَذٰلِكَ اِذا قَدَّرَ هَيْكَلَ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ. [تُرْقْلاز. تُرْقْلاماقْ].

(كْ) يُقالُ « اُلْ تَوارِنْ بَزْكْلادي » اَيْ اَنَّهُ اَحْرَزَ مالَهُ وَحَفِظَهُ.
وَكَذٰلِكَ اِذا حَبَسَ الاِنْسانَ وَغَيْرَهُ وَحَفِظَ كُلَّ شَيْءٍ. [بَزْكْلاز. بَزْكْلاماكْ]. وَاَصْلُهُ « بَكْلادي ». وَيَجُوزُ اَنْ يَكُونَ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ « بَزْكْ يِيز » لِلْمَوْضِعِ الحَرِيزِ.

وَيُقالُ « اُلْ اِشِغْ تَزْكْلادي » اَيْ اَنَّهُ عَجَّلَ الاَمْرَ. [تَزْكْلاز. تَزْكْلاماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي تُرْكْلادي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّنِي مِنْ جُمْلَةِ التُّرْكِ وَنَسَبَنِي اِلَيْهِمْ. وَكَذٰلِكَ اِذا اسْتَنْجَمَهُ. [تُرْكْلاز. تُرْكْلاماكْ].

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ خَمْسَةِ اَحْرُفٍ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَزْكْلا تانِكْنِي » اَيْ اِسْتَوْثِقِ الشَّيْءَ. وَقَوْلِهِمْ « سُرِيلا » (*) اَيْ قارِعْ. لٰكِنَّ هٰذا البِناءَ اَشْبَهُ فِي اللَّفْظِ بِالرُّباعِيِّ فَحُمِلَ عَلَيْهِ. لِاَنَّ اَحَدَ السّاكِنَيْنِ لا يَظْهَرُ فِي اللَّفْظِ ظُهُوراً جَلِيّاً. فَلِذٰلِكَ يَجُوزُ لِلشّاعِرِ اَنْ يَعُدَّهُما حَرْفاً واحِداً كَما بَيَّنْتُ.

وَسائِرُ العِلَلِ وَالتَصاريفِ يُقاسُ عَلى ما مَضى مِنَ الأبوابِ المُتَقَدِّمَةِ .

وَهٰذا البابُ يَأْتي عَلى أَوجُهٍ ثَلاثَةٍ . أَحَدُها أَنْ يَكُونَ عَلى مَعْنى أَنَّهُ عُدَّ مِنْ جُمْلَةِ المَذْكُورِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُرْكِلادي » أَيْ عَدَّهُ تُرْكِيّاً .

وَالثاني أَنْ يَكُونَ فِعلاً مُؤَلَّفاً مِنَ الأسماءِ الثُنائِيَّةِ المُسَكَّنَةِ الحَشْوِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَوَى قُرْتْلادي » أَيْ أَنَّهُ نَزَعَ الدُودَ عَنِ البَعيرِ وَغَيْرِهِ .

وَالثالِثُ أَنْ يَكُونَ بِناءً عَلى حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعاني . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ تَوارِنْ أَلْقْدي » أَيْ أَنَّهُ أَفْنى مالَهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَرْ يَلْقْدي » أَيْ بَشِمَ الرَجُلُ مِنَ الطَعامِ الدَسِمِ .

ذَواتُ الأَرْبَعَةِ

(د) يُقالُ « تَوِنْ تَلْدْرادي » أَيْ تَفَرَّقَ النّاسُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . [تَلدرار . تَلدراماق] . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

وَيُقالُ « تُونْ قَلْدِرادي » (*) أَيْ تَقَعْقَعَ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ [قَلْدِرار . قَلْدِراماق] (*)

وَيُقالُ « تاشْ جَلْدِرادي » (*) أَيْ صَوَّتَ الرَضْراضُ وَغَيْرُهُ ما يُشْبِهُهُ . نَحْوُ السِلْسِلَةِ إِذا وَقَعَتْ عَلى الأَرْضِ وَأَصاتَتْ وَنَحْوِها . [جَلْدِراماق] (*)

وَيُقالُ « تاشْ قُذُغْ إِجْرا كُلْدُرادي » (*) اَىْ صَوَّتَ الحَجَرُ فِى الْبِئْرِ وَاَخْبَرَ بِبُعْدِ قَعْرِها . [كُلْدُرارْ . كُلْدُراماكْ] .

الغنة الجيمية

(ت) اُتُنْجْ ـــ اَلْقَرْضُ . يُقالُ « مَنْ اَنكارْ يَرْماقْ اُتُنْجْ بِيرْدِمْ » اَىْ اَنِّى اَعْطَيْتُهُ الدِرْهَمَ قَرْضاً . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

اُتُنْجْ اِيش (*) ـــ اَلْاَمْرُ الَّذي يُسْتَحْيىٰ مِنْهُ . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

(ج) اُجُنْجْ ـــ اَلثالِثُ فِى العَدَدِ . وَهٰذا قِياسٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ كُل عَدَدٍ اِذا كانَ دُونَ العَشَرَةِ فَاِنَّهُ يُزادُ عَلىٰ اَصْلِ الكَلِمَةِ « اَلنُونُ وَاَلْجِيمُ » اِذا اُرِيدُ اَنَّهُ تالٍ لِلْعَدَدِ الَّذي قَبْلَهُ . يُقالُ « تُورْتُنْج » اَىِ الرابِعُ . « بِيشِنْج » اَىِ الخامِسُ . اَصْلُهُ « تُورْتْ » لِلْاَرْبَعَةِ . « بِيشْ » لِلْخَمْسَةِ . فَزِيدَتْ نُونُ الغُنَّةِ مَعَ الجِيمِ لِهٰذا الْمَعْنىٰ .

وَيَجُوزُ اَيضاً اَنْ يُنْطَقَ فِى اَلْجُذُورِ بِهٰذا . فَيُقالُ « اُونُنْجْ » اَىِ العاشِرُ . « يِكِرْمِنْجْ » اَىِ العِشْرُونَ الَّذي هُوَ تالٍ لِلتِسْعَةَ عَشَرَ . قِياسٌ مُطَّرِدٌ .

(د) اَرِنْج ـــ حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « لَعَلَّ » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ بَرْدِي اَرِنْجْ » مَعْناهُ لَعَلَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذاكَ .

أُرُنْج — اَلرِّشْوَةُ .

اِرِنْج — اَلتَّنَعُّمُ وَالتَّقَلُّبُ فِي اَلنِّعْمَةِ . وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ يُقَالُ « اَرِنْژ » (*) بِزَايٍ بَيْنَ اَلْمَخْرَجَيْنِ .

(ف) اَفِنْج — اَلْمُؤَانَسَةُ بِالشَّيْءِ .

(ك) اِكِنْج نانك — اَيْ ثَانِي الشَّيْءِ .

اُكُنْج — اَلْحَسْرَةُ . يُقَالُ « اُلْ اَنكرْ اُكُنْج قِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ جَعَلَ لَهُ حَسْرَةً .

اُكُنْج — اَلتَّمَدُّحُ .

(ل) اِلِنْج يُولْ — اَلطَّرِيقُ اَلْمُلْتَوِي وَلَيْسَ بِالْمُسْتَوِي .

اِلَنْج — اَلتَّعْيِيرُ عَلَى اَلْمُشِيرِ فِي اَمْرٍ بَدَا فِيهِ خَلَلُهُ .

(م) اُمُنْج — اَلرَّجَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « اُمُنْج تنكريكا » اَيِ الرَّجَاءُ عِنْدَ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(ن) اِنَنْج — اَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى « اِنَنْج بَكْ » اَيِ الاَمِيرُ اَلْمُعْتَمَدُ .

اُنُنْج يَرْمَاقْ — اَيِ اَلدِّرْهَمُ العَاشِرُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

الافعالُ مِنْهُ

(ك) يُقَالُ « اُلْ مَنكا يَنجِكالَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَوَاضَعَ لِي وَخَضَعَ .

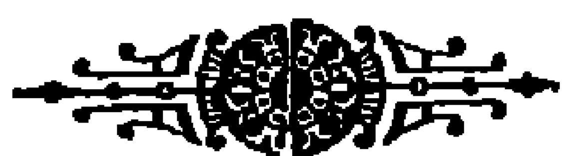
وَيُقالُ « أَلْ قيزِ غْ يِنْجكالَنْدى » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ الجارِيَةَ سُرِّيَّةً . وَيُقالُ « قُلْ تَنكَرِيكا يِنْجكالَنْدى » . [يِنْجكالَنُورْ . يِنْجكالَناكُ] اَىْ تَواضَعَ العَبْدُ وَتَزَهَّدَ وَتَعَبَّدَ وَصامَ وَصَلَّىٰ وَخَضَعَ لِلّٰهِ رَبِّ العالَمِينَ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الجَمْعِ بَيْنَ الساكِنَيْنِ . وَهُوَ آخِرُ الكُتُبِ الثَّمانِيَةِ . وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ العالَمِينَ .

قالَ « مَحْمُودُ بْنُ الحُسَيْنِ » لَمّا وَفَّقْنا ما شَرَطْنا فى مُقَدِّمَةِ الكِتابِ اَنْ نَجْمَعَ فيهِ لُغاتِ التُّرْكِ وَنُبَيِّنَ عِلَلَها وَاُصُولَها وَنَشْرَحَ اَقْيِسَتَها وَنُرَتِّبَ فُصُولَها فَقَدْ اَنْجَزَ المَوْعُودُ وَاَحْرِزَ المَقْصُودُ وَنَبَذْتُ مِنْها الزِيادَةَ وَاللَّغْوَ وَالسَقَطَ وَالحَشْوَ . فَاسْتَوْلىٰ الكِتابُ عَلَىٰ الاَمَدِ . وَخُلِّدَ ذُخْراً لِلاَبَدِ .

فَلْيَكْمُلْ كِتابُنا فى هٰذا المَحَلِّ .

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ اَبَداً . وَالصَّلاةُ عَلىٰ رَسُولِهِ سَرْمَداً . وَعَلىٰ آلِهِ اَجْمَعِينَ .



فَرَغَ مِنْ تَعْليقِهِ العَبْدُ الفَقيرُ اِلىٰ اللّٰهِ تَعالىٰ « مُحَمَّدُ بْنُ اَبى بَكْرِ بْنِ اَبى الفَتْحِ الساوىُّ ثُمَّ الدِمَشْقِىُّ » عَفا اللّٰهُ تَعالىٰ عَنْهُ . يَوْمَ الاَحَدِ السابِعِ

وَالعِشْرِينَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَسِتِّمِائَةٍ . مِنْ نُسْخَةٍ هِيَ بِخَطِّ مُؤَلِّفِ الكِتَابِ . يَقُولُ فِي آخِرِهِ مَا صُورَتُهُ :

« أُبْتُدِئَ بِالتَّأْلِيفِ فِي غُرَّةِ جُمَادَى الأُولَى مِنْ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ . وَتَمَّ بَعْدَ تَنْقِيحٍ وَتَهْذِيبٍ وَتَحْرِيرٍ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ يَوْمَ الاِثْنَيْنِ العَاشِرَ مِنْ جُمَادَى الآخِرَةِ مِنْ سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِ مِأَةٍ »

وَلا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ إِلاَّ بِاللهِ العَلِيِّ العَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الوَكِيلُ .

کتاب بيتدی



عرض شکران وتمنی :

ایکی مهم لسان اوکره‌دن شو قیمتلی کتابك صورت نفیسه‌ده طبع ونشری خصوصنه بذل همت بویوران معارف عمومیه ناظری و « آثار اسلامیه وملیه » انجمنی رئیسی

شکری بك افندی حضرتلرینه

نامتناهی عرض شکران و درردست طبع بولنان حروف هجا اوزره مرتب ترجمه‌سنك‌ده اصلی کبی مسك الختام اولمسنی جناب حقدن تمنی ایلرم

۸ تشرین اول ۳۳۳

کتابك مستنسخ ومصححی کلیسلی معلم

رفعت

اعتذار مخصوص :

معارف نظارت جلیله‌سی شو کتابك استنساخ و مطبعه تصحیحاتنی بو عبد عاجزه فرمان بیوردی . فقط کتابك دیکر نسخه‌سی اولمادیغی ایچون سرقت وحریق کبی بر حادثه‌یه میدان ویرمه‌مك املیله علی العجله یازدم . حتی مقابله‌یی بیله بکله‌میه‌رك نسخهٔ اصلیه‌یی محفوظ برقاصه‌یه تودیع ایتدم . مطبعه تصحیحاتنی یازدیغم کاغدلره تطبیقا یاپدم . مقابله ایدلمین کتابلر آز چوق خطادن سالم اوله‌میه‌جغندن یازدیغم کاغدلرده شبهه‌م وار ایدی . اونك ایچون شیمدی هر اوچ جلدی نسخهٔ اصلیه ایله مقابله‌یه مجبور اولدم . ایشته بو مقابله نتیجه‌سنده اکلاشیلان نقصانلری ، فرقلری آیریجه کوستریورم . مطالعین کرام لطفاً بو تصحیحاتی‌ده نظر دقته آلمقله برابر بو بابدکی قصورمی عفو بیورورلر امیدنده‌یم .

« العذر عند کرام الناس مقبول »

رفعت

برنجى جلده عائد صوك تصحيحات :

صحيفه	سطر	
١٦	١٠	« و قد بيّنّا » عباره‌سندن صوكره « جُمْلَةً » كلمه‌سى اونودولمشدر .
١٧	١	« قروغساق » كلمه‌سنده‌كى « و » حرفى فضله‌در .
«	٣	صوك كلمه « قُذُزْغُونْ » اوله‌جق . يعنى اوچنجى حرفى زاى معجمه‌در .
٢٢	٦	« رعينا » ياكليشدر . طوغريسى « راعَيْنا » در .
٣٢	٩	« ياءً » ياكليشدر . طوغريسى باء موحده ايله « باءً » در .
«	١٤	« تقى » كلمه‌سنده يانك اوزرنده‌كى جزم زائددر . وبو كلمه بو كتابده دائما بويله يا ايله يازلمش ايسه‌ده ياكليش اولوب طوغريسى الف ايله « تَقا » در و تا حرفى هم مفتوح ، هم مكسور اوقونمق جائز اولمغله برنجى اوقونوشه كوره بوشكلده و ايكنجى اوقونوشه كوره « تِقا » شكلنده يازلمق لازمدر . مؤلفك كلامندن و برچوق اسكى كتابلردن اكلاديغم بودر .
٤٧		يدنجى سطردن صوكره : اُوزْ ـــ اَلْاَصَمُّ . يُقالُ « اُوزْ كِشي » عباره سى اونودولمشدر .

صحیفه	سطر	
٤٨	٧	« فنيق » كلمه سی یا کلیشدر. طوغریسی « قَنِيقِي » اوله جق. يعنی برنجی حرفی ده قافدر
٥٣	١٠	سطر باشنده (ر) حرفی اونودلمشدر.
٥٥	١١	« عَلَيْهِ » دن صوکره « وَمَعابَةً » کلمه سی اونودولمشدر.
٥٩	٦	« فی جنبك » دن صوکره « فَيَقُولُ هٰكَذا حَتّیٰ يَنْتَهِيَ اِلیٰ آخِرِ الخَلْقَةِ » عباره سی اونودلمشدر
٦٥	٢	« الاصلع » کلمه سنده صاد اوزرنده خفیف بر نقطه وار بناء علیه « الاضلع » اوقونمق ده ممکندر
٩٩	١٣	« اَنْدَنْ » کلمه سی نسخهٔ اصلیه ده تنوین ایله « اَنْداً » شکلنده یازلمشدر.
«	١٤	« اُوشْتُنْ » کلمه سنده « و » زائددر
١١٥	٧	« ك » حرفندن صوکره « اُ بْکا » کلمه سی اونودولمشدر
١٢٠	٧	« اَقْنْجُو » کلمه سی یا کلیشدر. طوغریسی « اَقِنْجِی » اوله جق.
١٣٩	٣	« حَقَّهُ » یا کلیشدر. طوغریسی « حِقْدَهُ » اوله جق.
«	١٠	« اکرکان » کلمه سنك حرکه سی یا کلیشدر. همزه مفتوح، کاف مکسور، را ساکن اوله جق.

صحيفه	سطر	
١٥١	١٧	«اشتى» كلمه‌سى يا كليشدر. طوغريسى «اشْدى» اوله‌جق
١٥٨		بشنجى سطردن صوكره شو عباره اونودلمشدر : وَيُقالُ «أُزُمْ اَجِشْدِى» اَىْ حَمُضَ العِنَبُ بَعْضُهُ فى بَعْضٍ . [اَجِشُوز . اَجِشْماق] .
١٦٥		دوردنجى سطردن صوكره شو عباره اونودولمشدر : اِبْتَلَّ الشَّئُ وَنَفَذَتِ الرُّطُوبَةُ فِى اَجْزائِهِ . [اُلِشُوز . اُلِشْماك] .
١٦٦	٤	«اسقمشا» يا كليشدر طوغريسى «أُسْقُمِشْقا» اوله‌جق
١٧٣	١٣	«بحسو» يا كليشدر طوغريسى ايكى نقطه‌لى يا ايله «يَخْسُو» اوله‌جق
١٩٨	١٥	«وكذلك المباراة» يا كليشدر طوغريسى «وكذلك الاعانة والمباراة» اوله‌جق
٢٠٣	١٥	«على بعض» يا كليشدر . طوغريسى «عَلىٰ اَمْوالِ بَعْضٍ» اوله‌جق
٢٠٦	٢	اوچنجى كلمه «وَالحَذَرِ» اوله‌جق حا چيقمامش
٢٠٨	٣	«مَرِثيَةً» يا كليشدر طوغريسى «مَرْثِيَّةً» اوله‌جق
٢١٥	٧	«قليلا» كلمه‌سى مكرر اوله‌جق

صحيفه	سطر	
٢٥٣	١٣	« الياء » كلمه‌سندن صوكره : « مِنْ أغْرِى » عباره‌سى اونودولمشدر
٢٧٣	٩	« سِرْ » كلمه‌سى مكرر اوله‌جق
٢٧٤	١٧	« اشج كزى » . عباره‌سندن صوكره : كَزْ ـــ إسْمُ نَوْعٍ مِنْ ديباجِ الصينِ. عباره‌سى اونودولمش
٣٠٧	١٧	« فينسف » اولمش . « فَيُسَفُّ » اوله‌جق
٣٢٧	٩	« من الريش » دن صوكره « لِاَنَّهُ يُشْبِهُهُ » عباره‌سى اونودولمش
٣٣٧	٥	« لم يرْضَ » اولمش طوغريسى « لَمْ يُرَضْ » اوله‌جق
	١١	« الملاحة » كلمه‌سى يا كليشدر. طوغريسى « الْمُلاجَّةُ » اوله‌جق
٣٤٤	١٥	« الصدغين » كلمه‌سندن صوكره « اَوْ كالتُرْكيَّةِ » عباره‌سى اونودولمشدر .
٣٧٨	٩	« تَفْغاجْ ـــ » كلمه‌سندن صوكره شو عباره اونودولمشدر : اِسْمُ جيلٍ مِنَ التُرْكِ سَكَنُوا فى تِلْكَ الدِيارِ . يُقالُ مِنْهُ « تَتْ تَفْغاجْ »

صحيفه	سطر	
٣٨٢	١٢	« يَشِمِلْ » اولمش طوغريسی بر نقطه‌لی یا ایله « بَشِمِلْ » اوله‌جق . بو صحیفه‌نك اون بشنجی سطرنده‌کی ینه بویله بر نقطه‌لی با ایله اوله‌جقدر .
		بو کلمه‌نك « ب » ایله اولمه‌سی لازم کله‌جکنه دائر نظر دقتمی ایلك اول فاضل محترم ضیا کوك آلپ بك افندی جلب بیوردیلر بو صوك مقـابله نتیجه‌سـنده کوردم که مذکور کلمه نسخهٔ اصلیه‌ده بو صحیفه‌ده ایکی یرده بویله باء موحده ایله طوغری ، دیکر یرلرده دائما ایکی نقطه‌لی یا ایله یا کلیش یازیلمشدر بناءً علیه دیکرلرینك‌ده تصحیحی لازمدر .
٣٨٣	٥	« تِزْ کاش ـــ » کلمه‌سندن صوکره شو عباره اونودولمشدر: «اَلْتَاَنُعُ فِی اَلسَیْرِ مِنَ الزَحْمَةِ . سُوفْ تِزْ کاشی ـــ هُوَ ...»
٤٠٦	٥	« من الجزدان » اولمش . « مِنَ الجُرْذانِ » اوله‌جق
٤٠٨	١١	« سرقندی » کلمه‌سنده قاف مکسور »
٤١٠	١٢	« قمشلق » اولمش . « قِمِشْلِغْ » »
٤١٢	١٧	« تدنلغ تق » اولمش . « تَبَنْلِغْ تَقَ » »
٤١٧	٨	« قبغلق » اولمش . « قَبَقْلِقْ » »

صحیفه	سطر	
٤١٩	٩	« حجکلك » اولمش . « جَجَکْلِكْ » اوله‌جق
٤٢٧	١٤	« نقشغان » اولمش . « تَفِشْغانْ » «
«	١٥	« تقدی » اولمش « تَقْدِی » «
٤٢٩	١٠	« هذا » کلمه‌سندن صو کره « رَجُلٌ اَبَداً » عبـاره‌سی اونودولمش .
٤٣٣	١١	« سوزن » اولمش . « سُوزُكْ » اوله‌جق

ایکنجی جلده عائد صوك تصحیحات :

صحیفه	سطر	
٣١	٧	« فعلان » اولمش . « فَعْلالٌ » اوله‌جق
«		« ١٥ » نجی سطردن صکره شو عباره علاوه ایدیله‌جکدر:
		وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تُزْدِي » اِذا قامَ . فَلَوْ قيلَ « تُوزْدِي » جازَ .
٣٤	٤	« والغين » اولمش . « اَوِ الْغَيْنُ » اوله‌جق
٣٧	١٥	« الامر » دن صوکره « مِنَ الرُّباعِيِّ » عباره‌سی اونودولمش
٣٨	٤	« تخاطبه » دن صوکره « اَلتُّرْكُ » کلمه‌سی «
٤١	١٢	« وکاشغر » دن صوکره « وَبَلاساغُونْ » « «
٤٦	١٧	« معناها دن صکره « بِاَنَّهُ » « «
٥٢	١٦	« فی الافعال » اولمش . « فی جَميعِ الاَفْعالِ » اوله‌جق
٩٩		صوك سطردن صوکره شو عباره علاوه ایدیله‌جکدر:
		وَيُقالُ « تَقاْزْ اَقْـكا سُقُلْدِي » اَیْ اُدْخِلَ الْمَتاعُ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [سُقُلْ . سُقْلْماقْ] .
١١٤	٩	« تنوکلمه‌سنده ایکنجی تا ساکن اوله‌جق
١٣٠	٩	« قجرماق » دن صوکره « مُحَرَّكَةَ الْعَيْنِ » عباره‌سی اونودولمش .

سطر	صحيفه	
	١٤٩	دردنجی سطردن صوکره شو عباره علاوه ایدیله جکدر: وَيُقالُ «أَلْآنَ أُزندِنْ قُبتُرْدِي» اَیْ اَنَّهُ اَنْهَضَهُ مِنْ مَكانِهِ. [قُبتُرُزْ. قُبتُرْماقْ].
٩	٢٣٧	«تنن» اولمش. «تَتِنْ» اوله‌جق. برنجی تا مفتوح، ایکنجیسی مکسوردر.
٩	٢٨٢	«کازق» دن صوکره «مَثَلاً» کلمه‌سی اونودولمش
٣	٢٩٠	«تبرتجی» کلمه‌سنده ایکنجی تانك تشدیدی و فتحه‌سی قالمش
٣	٢٩٤	«نانکنی» اولمش. «نانکینْ» اوله‌جق

اوچنجی جلده عائد تصحیحات :

صحیفه	سطر	
٩	١٥	« یوزارلك » عبارەسندن اول « يُسَمّیٰ » کلمه‌سی قالمش
١٢	٦	« اَنِكْ » اوله‌جق . نون ایی چیقمامش
١٦	٩	« بِلا » « «
٢١	٩	« مِنَ الاِخْوَةِ » اوله‌جق . خ حرفی چیقمامش
٢٤	١٠	« فی الشیٔ » دن صوکره « وَاَسْمُ نِصْفِ الشَّیْءِ » عبارەسی قالمش
٢٥	١٠	« تَبِتِكْ » اوله‌جق یانك نقطه‌سی قالمش
٣٨	١١	« الشَّجَرِ » « جیمك نقطه‌سی «
«	١٣	« الخَشَبِ » « . ایی چیقمامش
٣٩	١٦	« تُنبِرُ » « یانك نقطه‌سی قالمش
٤٠	٧	« يَتَجَمَّعُونَ » « جیمك « «
٤٥	٧	« بُلماسْ » « . بانك ضمه‌سی «
٤٨	١٣	« تِغْرَغي » . « غینك جزمی «
٥٦	٩	« يُتَكالِ » کلمه‌سنده‌کی ضمه زائددر
٥٨	٧	« البُرِّ » اوله‌جق . بانك نقطه‌سی قالمش
٦٣	١٤	« اذلنب » یاکلیشدر . طوغریسی « افلنب » اوله‌جق

صحیفه	سطر	
٧٠	٦	« فی الجیم » اولەجق . ج حرفنك نقطه سی قالمش
»	١٤	« کاد » » کافك قولی چیقمامش
٧٣	٣	« نانكْ » » ای چیقمامش
٧٧	٥	« فاهُ » اولەجق . ف نك نقطه سی قالمش
٧٨		صولك سطرده (الکرة) دن صو کره شو عباره اونودولمشدر : « بِفِعْلِ غَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَدَحْرَجَ »
٧٩	١١	« فی الأمرِ » اولەجق. را حرفی چیقمامش
٨٧	٩	« جُور أُوتْ » » ای چیقمامش
٩٧	٢	« بِیلْ » کلمەسندە یانك نقطەلری قالمش
٩٨	١	« القبح » اولمش . « اَلْقَبْحُ » اولەجق
١٠٤	١٠	« خَدَعَهُ » اولەجق . خانك نقطه سی قالمش
١١٣	٤	« الحجارة » » جیمك نقطه سی قالمش
١١٨	١٠	« یستریح » اولمش . « تستریح » اولەجق
»	١٧	« خَلَبَ » اولەجق . خانك نقطه سی قالمش
١١٩	٩	« اَوْماتَ » اولەجق . الف ای چیقمامش
»	١٧	« کَالْتِصاق » » » »
١٢٠	١٢	« کرکنکا » کلمەسندە نون اوزرندەکی جزم فضلەدر
»	١٥	« الربیع » کلمەسندە نقطەلر قالمش

صحیفه	سطر	
١٢٣	٤	«یُغْرُتْ» اولەجق
»	٩	«قوق» کلمەسندە واودە هم ضمه، هم کسره وار
»	١٣	«تول» کلمەسندەت مفتوح اولەجق؛ واودە هم ضمه، »
١٢٤	١٥	«کزاکو» اولمش. «کُذاکُو» اولەجق
١٣١	١٥	«یُکْرُکِنْ» کلمەسندە رانك ضمەسی ایی چیقمامش
١٣٢	٩	«بُیْنَقْ» کلمەسندە نونك نقطەسی وفتحەسی قالمش
١٤٣	٨	«قُطِعَ» اولەجق قاف مضمومدر
١٤٧	٣	«غَرِقَ» » راچیقمامش
»	»	«أُغْراقْ» » »
١٤٩	١	«ذُرِعَ» » ذال مهمله ایله
١٥٢	١٦	«خَضَعَ» » خ حرفی چیقمامش
١٥٧	١٦	«اَیلكْ» » ایی چیقمامش
١٦٣	١٦	«یَرِقْ» کلمەسندە را حرفی مکسوردر
١٦٤	١٠	«نُصُبُ» اولەجق. ایی چیقمامش
١٦٥	١٦	«اِلیَّ» » یانك تشدیدی ایی چیقمامش
١٧٠	١٢	«اپلكْ» » یا چیقمامش
١٧١	٨	«تَعَصُّباً» » بانك نقطەسی قالمش

صحیفه	سطر				
١٧٣	١	«يُسَمّىٰ»		اولەجق ایی چیقمامش	
»	»	«بُكا»	»	ب‌نك ضمه‌سی قالمش	
١٧٦	١٣	«فى آرِيّهِ»	»	یانك تشدیدی	»
١٧٧	١٦	«السفينة»	»	یانك نقطه‌لری چیقمامش	
١٨١	٨	«تتّخذُ»	»	برنجی تا	»
١٨٢	٩	«تَطيرُ»	»	یانك نقطه‌لری قالمش	
١٨٦	٢٠	«خَيْراً»	»	خانك نقطه‌سی	»
»	١٠	«أنْ»	»	نون ایی چیقمامش	
١٨٧	٥	«كُنكُلْ»	»	لام	»
١٨٩	١٤	«أَنِكْ»	»	ایی	»
١٩١	٦	«يَطْلُبُ»	»		»
١٩٣	٦	«أُنادِنكْ»	»		»
١٩٤	١٤	«خَلاءَ لَـلِهِ»	»		»
١٩٧	٦	«أُتِنْ»	»		»
٢٠٠	٣	«تَغَوَّطَ»	»	غینك نقطه‌سی قالمش	
»	١٤	«كِشادى»	»	ی چیقمامش	
»	١٧	«البابَ»	»	بانك نقطه‌سی قالمش	

صحیفه	سطر	
٢٠١	١٠	«سُقپرْ» اوله‌جق یانك نقطه‌سی قالمش
٢٠٢	٤	سطر اره‌سنده‌کی «٢» رقمی فضله‌در
٢٠٥	٢	«سانادی» اوله‌جق «د» چیقمامش
٢٠٩	٦	«جَلْرادی» » اوچنجی حرفی رادر
»	٧	«جِلْرارْ . جِلْراماقْ» اوله‌جق اوچنجی حرفی رادر
٢١٢	١	«تَقارِنْ» اوله‌جق
»	١٢	«آنِكْ» »
٢١٣	١٧	«كَفْشاماكْ» »
٢١٥	١	«مِنْ اَكْلِ طَعامٍ» »
٢٢١	٨	«قَشْلادی» اوله‌جق (ی) چیقمامش
٢٢٦	٤	«یقری» کلمه‌سنده ضمه زائددر
٢٢٧	٩	«یَتْلادی» اوله‌جق تانك نقطه‌لری‌ایکی چیقمامش
٢٣٢	١	«تُغْرانكْ» اوله‌جق
»	٢	«اُغْرانكْ» »
٢٤٠	٢	«جَغپلادی» » یانك نقطه‌لری قالمش
»	١٣	«جِغپلادی» » » »
٢٤٧	٦	«یَلْقانی» » نونك نقطه‌سی »

صحیفه	سطر		
٢٤٨	٦	«سُرُشْلاماقْ»	اولەجق
»	٧	«قَذِشْلادِی»	»
»	٩	«وَغَیْرَهُ»	»
»	١٧	«اَیْ اَنَّهُ خاطَـتارَ»	»
٢٥٠	٩	«قُتُقْلادِی»	اولەجق ی چیقمامش
»	١٦	«اَغِزْ»	» ز »
»	١٧	«اَلْجُنْدَ»	» جیمك نقطەسی قالمش
٢٥٤	١٣	«اَغِزْلَنْدِی»	» را چیقمامش
٢٥٨	٢	«كُرُكْلادِی»	اولەجق
»	٨	«اُذْقَلَدِنكْ»	»
٢٥٩	٩	«قرَتشلار»	كلمەسندە ت حرفی مكسور اولەجق
»	١٤	«قَرْلُقْ»	اولەجق
٢٦٣	٥	«تانكْ»	»
»	١٦	«نانكْ»	»
٢٦٦	٣	«بیرِنكْ»	»
٢٦٨	٢	«الصینِ»	»
٢٧٠	١٦	«اَیْ»	»
٢٧٣	١٣	«غَزِیرِ»	»

صحیفه	سطر			
٢٧٤	١٨	« السَّخَةُ »	اوله‌جق بانك نقطه سی قالمش	
٢٧٨	٩	« اَنی »	«	نونك
٢٨١	٢	« عَریضُ »		اوله‌جق
٢٨٣	١٥	« لِزُوجَةِ »		«
٢٨٤	٧	« اَلوَحِدُ »		«
٢٨٥	٧	« تَبحَنَكْ »		«
«	١١	« جِكِلْ »		«
«	١٣	« الـكُدُسَ »		«
٢٩٠	٣	« جَرامِزَةُ »		«
٢٩٥	٨	« بِرَنِين »		«
٢٩٦	١٢	« لِيَأخُذَهُ »		«
٣٠٤	٩	« يُؤمَرُ »		«
٣٠٦	٢	« دآبَةَ »		«
٣٠٧	٥	« مِنَ الخَلَجِيَّةِ »		«
٣٠٨	١٦	« سائِس »		«
٣١٠	١٥	« الأَمِيرُ »		«
٣١٥	١٠	« اَلأَمْرُ »		«

صحیفه	سطر	
٣١٥	١٣	«عَلیٰ ما مَرَّ القِیاسُ» اولەجق
٣١٦	٩	«نانكْ» »
	١١	«بَكْ» »
٣١٨		صحیفه رقمی سهواً «٢١٨» اولمش
»	١	(«أَیْتْ» . «أَیْ») اولەجق
٣٢١	١٣	«وَلَثَمَهُ» »
٣٢٣	٩	«قافعر» »
٣٢٥	٥	«كاذِبِي» »
٣٢٧	١٣	(تَ) يُقالُ «أُلْ آنِي سَرْثلادِي» اولەجق